De regreso a Londres

by Lucifer494

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Humor, Romance
Language: Spanish
Characters: Astrid, Camicazi, Hiccup, OC
Pairings: Astrid/Hiccup, Camicazi/OC
Status: In-Progress
Published: 2014-01-22 02:09:23
Updated: 2015-07-24 03:58:24
Packaged: 2016-04-26 16:32:38
Rating: T
Chapters: 44
Words: 202,138
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Han pasado tres aÃ±os desde que Hipo se fue de Londres y termino con Astrid muchas cosas han cambiado como que la hermana de Haru se caso pero todo cambia cuando hipo regresa a London y pasa un tiempo alli con ellos tras pasar el tiempo hipo regresa a berk para volver a las mismas pero comienza a complicarse todo cuando misaki quiere casarse con el pero el sigue enamorado de astrid

1. Chapter 1

Hola e regresado de mis vacaciones cortas para traerles el primer capitulo DEREGRESO A LONDES siento a ver separado a hipo y astrid pero les dejo a los nuevos personajes que aparecerÃ¡n conforme la historia se desarrolle

**Finn-hermano de astrid Asiel-hermano mayor de haru Kayla-hermana mayor de Asiel y haru Kai-hermano menor de haru Asiel y kayla Peter-padre de haru kai Asiel y kayla Yadira-madre de haru kai Asiel y kayla FÃ©nix-prometido de kayla **

Erza-novia de hipo Yoel-amigo de hipo e erza William- amigo de hipo e erza Teo- amigo de hipo e erza Zeus- amigo de hipo e erza Heiko- amigo de hipo e erza Wendy-amiga de erza e hipo Yumi- amiga de erza e hipo Zahira- amiga de erza e hipo Valery- amiga de erza e hipo ****Brigitte- **amiga de erza e hipo**

Nota: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

**Capitulo 1: la boda **

(Haru POV)

_No lo creer han pasado tres aÃ±os y nadie sabe nada de hipo lo

Ãºnico que se sabe es que hipo tiene una nueva novia que rÃ¡pido se olvido de astrid y nadie nos dice que asuntos tenia que arreglar hipo que deprimente dejando todo eso a un lado todo tiene distinto toque y yo estoy mas estresado que nunca la razÃ³n es simple como ya cumplir 18 aÃ±os tengo que aprender cosas que solo los principitos tienen que aprender como el comportamiento papeleo y no se que tanta cosa mas ya con mucho trabajo no puedo salir tengo que escaparme para reunirme con los chicos _

Kris: oyes ya llegamos a la cafeterÃ-a

Haru: a si

Takumi: sigues pensando en lo mismo

Haru: si y no

Kris: te refieres a

Haru: si no lo digas ya estoy arto de eso (bajo de la camioneta esta estaba estacionada enfrente de la cafeterÃ-a)

Takumi: te recÃ³genos en tres horas adiÃ³s

Haru: si ya vÃ¡yanse

Finn: miren quien llego

Camicazi: es la cuarta vez que llegas tarde

Haru: si lose

PatÃ¡n: porque llegas tarde

Haru: maÃ±ana se casa mi hermana y me toman medidas para el traje de gala que voy a usar (se sentÃ³ un una silla y no se meneo en un largo rato asta que interrumpieron sus pensamientos)

Brutacio: porque estas tan pensativo mas de lo normal

Haru: bueno es que ayer escuche a fÃ©nix hablar por telÃ©fono pero un cuanto me vio colgÃ³ de inmediato el telÃ©fono se comporto muy extraÃ±o y hoy que entre a su despacho vi el numero que marco

Heather: te aprendiste el nÃºmero

Haru: si

Heather: dÃ¡melo yo le marco y averiguo de quien es

Haru: ten este es el nÃºmero

Heather: (saco su telÃ©fono y marco el numero que le dio haru)

**Mientras tanto el dueÃ±o del numero del telÃ©fono **

Â¿?: tu telÃ©fono esta sonando

Â¿?: mi telÃ©fono quien es

Â¿?: numero desconocido

Â¿?: contesta por mi

Â¿?: ok (tomo el telÃ©fono y contesto y la puso en altavoz)

Heather: bueno con quien hablo

Â¿?: lo mismo pregunto este numero es privado quien te lo dio

Heather: no estoy ablando con finn

Â¿?: no numero equivocado

Heather: (de repente escucho otra voz)

Â¿?: toma tu arma vÃ¡monos tenemos que llegar a London para maÃ±ana como lo ordeno el jefe

Â¿?: si ya te escuche

Heather: gracias adiÃ³s (colgÃ³ de inmediato asustada)

Â¿?: jajajajaja no puedo creer que les hicieras creer que somos asesinos ya me imagino la cara que puso jajajajaja

Â¿?: jajajajaja enserio ya tenemos que partir jajajajaja

Â¿?: muy graciosos muchachos pobrecita la espantaron

Â¿?: nadie los manda de entrometidos

**De regreso con el grupo de amigos **

Haru: de quien es ese nÃºmero de telÃ©fono (heather se quedo callada con una cara de susto)

Astrid: heather que te dijeron

Heather: tu cuÃ±adito tiene contactos con asesinos

Haru: que pero como

Heather: no se contestaron y me dijeron que ese numero era privado y luego de repente se escucho otra voz y le dijo "toma tu arma vÃ¡monos tenemos que llegar a London para maÃ±ana como lo ordeno el jefe"

Haru: entonces no puede ser tal ves lo estÃ¡n amenazando algo quieren de fÃ©nix

Astrid: porque no le preguntas

Haru: porque sabrÃ¡ que entre al despacho y revise sus coas

PatÃ¡n: entonces que aras

Haru: triplicaremos la seguridad

Brutacio: y que tal si el es el jefe de esos asÃ©senos quieras o no el quera matar a tu hermana para que darse con su fortuna

Haru: (se le quedo viendo con una cara de terror)

Camicazi: genial lo asustaste

Astrid: aun que tiene un buen punto y si el jefe es fÃ©nix

Patapez: miren porque hay mucha gente allÃ-

Brutilda: hoy es la presentaciÃ³n de los actores que participaran en la pelÃ-cula nueva que van a empezar a firmar en tres semanas

Finn: quienes son los actores

Brutilda: no lose no dice

PatÃ¡n: y si vamos para que se distraiga haru

Haru: no nos van a dejar entrar

Camicazi: claro que si el prÃ-ncipe haru quiere saber quienes son los actores

Haru: eso es abuso de poder pero vamos asÃ- me distraerÃ© y dejare de pensar en eso (caminaron asta el edificio)

Guardia: no pueden pasar

Heather: que no podemos pasar sabes quien es el

Guardia: no y no me interesa

Astrid: el es el prÃ-ncipe haru

Guardia: o si y yo soy la reina de London vÃ¡yanse

Haru: te estas burlando de mi madre y no se dice London se dice Londres idiota

Guardia: como me llamaste sabandija

Â¿?: (de repente a parece un joven detrÃ¡s del grupo de amigos el es pelinegro con unos rayos rojos con un traje militar) que pasa

Brutacio: pasa que este mastodonte no deja entrar al prÃ-ncipe haru

Guardia: lo ciento me desharÃ© de ellos yoel

Yoel: no dÃ©jalos pasar es el prÃ-ncipe haru

Guardia: (volteo a verlos y se puso los lente) lo ciento su majestad

Yoel: me disculpo su majestad el no ve bien sin sus lentes

Haru: que no se repita (camicazi le da un codazo en el estomago)

Camicazi: no te disculpes es nuestra culpa por provocarlo

Yoel: pero que modales me llamo yoel y soy uno de los actores que participaran en la pelÃ-cula 100% wild wolves pasen les presentare al resto de los actores

Brutilda: si gracias (siguieron a yoel asta llegar a un cuarto enorme lleno de lujos y donde avÃ-an mas personas vestidas como los militares)

Â¿?: que traes allÃ- yoel normal mente el que trae cosas raras es teo

Yoel: el payaso sarcÃ¡stico de allÃ- es heiko y el es el prÃ-ncipe haru

Heiko: jajajajaja el es el prÃ-ncipe haru

Haru: que parte de mi nombre te causa risa

Heiko: jajajajaja tu nombre no tu (yoel le lanzo una toalla caliente) aaa que te pasa

Yoel: recuerda lo que nos dijeron

Heiko: cierto lo ciento soy heiko

Yoel: el rubio de allÃ¡ es William

William: un placer pero mejor digan me will

Yoel: el bicolor de allÃ¡ es teo (le dijo bicolor porque una parte del pelo es rosa la otra azul y amarillo)

Teo: se que me veo extraÃ±o

Heiko: tambiÃ©n es extraÃ±o

Teo: cÃ¡llate un gusto conocerlos

Yoel: faltan dos miembros mÃ¡s pero ellos estÃ¡n en una sesiÃ³n de fotos y las chicas no sabemos donde estÃ©n

Haru: un placer a mi ya me conocen ellos son patÃ¡n brutacio finn heather camicazi astrid y brutilda (heiko se paro de su asiento tenia planeado algo pero fue descubierto)

Teo: compÃ³rtate heiko

Yoel: se lo que piensas y ellos se molestaran si lo ases

Heiko: ok no lo voy a decir

Haru: solo ustedes vinieron

Yoel: si esperaban a alguien mas

Astrid: si ase tiempo vimos una revista donde salÃ-a ustedes y una chica junto con alguien llamado hipo

Heiko: te refieres al semi prÃ-ncipe si lo conocemos falleciÃ³ en un accidente de moto (todos pusieron caras tristes y will estaba sollozando)

Astrid: que como que muriÃ³ (le saliÃ³ una lagrima)

Yoel: si el estaba en una carrera pero alguien le corto los frenos a su moto y choco

Erza: (entro a la habitaciÃ³n donde estaban los chicos) oigan chicos han visto a (se detuvo en la puerta al ver al grupo de amigos) teo te hemos dicho mil beses que no traigas a las personas que te invitan el almuerzo

Teo: yo no los traje y no soy tan fÃ¡cil o si

William: si eres muy fÃ¡cil recuerdas cuando llegaste muy feliz y con una chica

Teo: si me compro un helado

William: ese es el punto cualquiera te compra con comida

Haru: yo te conozco eres la novia de mi primo hipo

Erza: (no comprendÃ-a lo que pasaba pero aun a si contesto) hipo a si me llamo erza un gusto en conocerlos

Yoel: a hora esta disponible desde que hipo muriÃ³

Erza: (al escuchar eso comprendiÃ³ todo) yoel medas tu telÃ©fono

Yoel: si ten para que lo quieres

Erza: tu solo dÃ¡melo (le dio el telÃ©fono y ella se fue a su cuarto y marco al telÃ©fono de el)

Â¿?: bueno

Erza: ellos estÃ¡n aquÃ- tal y como lo dijiste

Â¿?: y que paso

Erza: les dijeron la verdad hipo esta muerto

Â¿?: y que caras pusieron

Erza: que caras quieres que pongan estaban paralizados esto ya fue muy lejos

Â¿?: descuida se detendrÃ¡ maÃ±ana en la boda

Erza: eso espero adiÃ³s

Â¿?: si adiÃ³s

**Mientras tanto en una camioneta negra **

Â¿?: eso se le llama excederse

Â¿?: y lo que ellos hicieron se le llama violaciÃ³n de privacidad

Â¿?: buen punto pero aumentaran la seguridad y nos serÃ¡ muy difÃ-cil infiltrarnos

Â¿?: relÃ¡jate ya lo tengo cubierto

Â¿?: si tu lo dices

Â¿?: no lo digo lo aseguro

Â¿?: ok

De regreso con el grupo de amigos

Haru: demonios tenemos que irnos gracias por invitarnos a entrar

Heiko: porque es muy temprano como para que se vallan

Yoel: dÃ©jalos sus mamas los pueden regaÃ±ar

Haru: para empezar mi madre no me regaÃ±a por llegar tarde y tercero me tengo que arreglar para la boda de mi hermana

William: que curioso nosotros tenemos que asistir a una boda maÃ±ana oye teo de quien es la boda a la que iremos

Teo: la novia se llama kayla

PatÃ¡n: que curioso asÃ- se llama tu hermana haru

Haru: es porque es mi hermana patÃ¡n

Yoel: es tu hermana

Haru: si como la conocen

Heiko: nosotros no la conocemos uno de nuestros compaÃ±eros la conoce de Francia

Haru: eso explica todo bueno adiÃ³s los vemos maÃ±ana en la boda creo (salieron corriendo)

Teo: si adiÃ³s se llevaran una enorme sorpresa

William: no te oyeron vamos tenemos que seguir con los ensayos

**Afuera de edificio **

Haru: (afuera del edificio estaban esperando a haru sus guaruras) chicos les puedo pedir un favor

Camicazi: si claro

Brutacio: depende

Astrid: si

Finn: claro

Brutilda: solo dilo

Haru: me gustarÃ-a que fueran a la boda de mi hermana asÃ- no estarÃ© solo

Camicazi: por allÃ- debiste que irÃ© quiero verlos de traje a los actores de 100% wild wolves

Haru: (se puso celoso) bien vendrÃ¡n maÃ±ana a recogerlos en mi casa les darÃ¡n ropa para que la usen en la boda

Kris: YA VAMONOS

Haru: SI bueno asta maÃ±ana chicos y chicas

(Haru POV)

DespuÃ©s de que me despidiera de mis amigos me fue a casa donde me esperaban para probarle todos los trajes de gala que me diseÃ±aron cuando termine de probÃ¡rselos hable con mis padres y les dije lo que paso pero mis padres en respuesta triplicaron la seguridad y mandaron a 2 guardias a cuidar de mi hermana pero eso no me calmo asÃ- que seguÃ- a fÃ©nix sin que se diera cuenta y lo volvÃ- a escuchar hablar con el

FÃ©nix: bueno

Â¿?: a orate eso con migo dime duplicaron la seguridad

FÃ©nix: no triplicaron la seguridad

Â¿?: hazme un favor le estas dando la espalda a la puerta

FÃ©nix: si por

Â¿?: tienes algo que refleje la puerta solo di si o no

FÃ©nix: si

Â¿?: juega con el asta que apunte a la puerta y fÃ-jate si te estÃ¡n espiando si es asÃ- dices ok

FÃ©nix: de acuerdo (comenzÃ³ a jugar con un espejo asta que apunto a la puerta y vio a haru) ok

Â¿?: quien es el afortunado que callo en la trampa

FÃ©nix: haru no serÃ¡ mucha molestia me are cargo de el personal mente

Â¿?: bien a hora saldrÃ¡s del despacho e iras con el resto de la familia el ira a decirles lo que escucho luego los traerÃ¡ al

despacho y marcaran mi numero de telÃ©fono tu relÃ¡jate que esa parte yo la tengo cubierta a hora as lo que te dije

FÃ©nix obedeciÃ³ y se fue del despacho y todo ocurriÃ³ como el misterioso le dijo haru fue con su familia y los llevo al despacho de fÃ©nix

Haru: se lo que escuche fÃ©nix es el lÃ-der de unos asesinos

Asiel: no es que dudemos de ti hermano pero bueno la verdad no te creemos

Haru: bien se los probare marcare el numero (tomo el telÃ©fono y comenzÃ³ a marcar el numero cuando termino lo puso en altavoz)

FÃ©nix: no creo que sea buena idea haru cuelga el telÃ©fono

Haru: porque temes que descubran que eres un asesino (de repente contestan el telÃ©fono una voz femenina)

Â¿?: bueno seÃ±or Brigitte saliÃ³ por el regalo de su futura esposa esta ablando con Valery

FÃ©nix: gracias Valery cuando llegue Brigitte le dices que me marque si

Valery: si seÃ±or estoy segura de que a se futura esposa le gustara el regalo esta precioso bueno lo dejo tengo que terminar mis encargos

FÃ©nix: si adiÃ³s (colgÃ³ el telÃ©fono)

Asiel: haru que no te cansas de equivocarte

Haru: si un poco

Peter: creo que le debes una disculpa

Haru: no el nos debe una explicaciÃ³n

FÃ©nix: que quieres que te explique

Kayla: tu no le debes una explicaciÃ³n esta loco eso es todo vÃ¡monos (agarro a fÃ©nix de la mano y lo saco)

Haru: se lo que escuche papa no estoy loco el es el jefe de unos asesinos

Peter: basta hijo se que es difÃ-cil ver como tu hermana se casa y se va a vivir a otro lugar pero eso no es excusa maÃ±ana te disculparas con el entendiste

Haru: pero

Peter: dije que si entendiste

Haru: si entendÃ-

Peter: bien a hora vete a dormir

Haru: si seÃ±or

Y asÃ- paso la noche a la maÃ±ana siguiente fueron a recoger a los amigos de haru los arreglaron y se fueron a la ceremonia cuando llegaron vieron a los actores de la pelÃ-cula con seis chicas pero no vieron a los otros dos actores que faltaban despuÃ©s de un rato la ceremonia inicio y haru estaba echo un manejo de nervios preocupado de que le hicieran algo a su hermana camicazi y el resto intentaron calmarlo pero no pudieron cuando termino la ceremonia se fueron a la fiesta de los reciÃ©n casados

Camicazi: enserio te contesto una mujer

Haru: si el se dio cuenta y a hora disminuyeron la seguridad porque creen que soy un loco

PatÃ¡n: y no lo eres

Haru: muy gracioso mocoso

Patapez: y que aras si aparecen

Haru: no se ir por mi hermana y sacarla de aquÃ-

Finn: yo te ayudare

Brutacio: yo igual (todos se le quedaron viendo) que

Brutilda: no es normal que digas eso enserio te afecto levantarte temprano

Brutacio: no lo hago por eso quiero recibir una bala en la mano

Heather: eso seria muy peligroso no lo crees (de repente escuchan como las puertas son abiertas muy bruscamente y vieron a dos hombres armados asta los dientes)

Â¿?: TODOS AL SUELO EL QUE SE LEBANTE LE DISPARO (todos obedecieron y se fueron al suelo menos fÃ©nix ni kayla)

Yoel: (se paro y se puso enfrente de ellos) relÃ¡jate

Â¿?: TE DIJIMOS QUE AL SUELO (al terminar de hablar le disparo y callo al suelo)

Â¿?: ALGUIEN MAS

**Este el es primer capitulo de la nueva temporada de regreso a Londres espero y les guste les dejo con la duda de que es lo que va a pasar y a hora las preguntas del dÃ-a de hoy Â¿QuiÃ©nes serÃ¡n esos hombres? Â¿FÃ©nix en verdad es el lÃ-der de unos asesinos? Â¿Hipo si esta muerto? Otra cosa regresa maÃ±ana de sus vacaciones regreso antes porque se les olvido la casa de campaÃ±a se quedaron un tiempo en un hotel pero regresa maÃ±ana **

2. Capitulo 2: una broma de mal gusto

Hola e regresado de mis vacaciones cortas para traerles el primer capitulo DEREGRESO A LONDES siento a ver separado a hipo y astrid pero les dejo a los nuevos personajes que aparecerÃ¡n conforme la historia se desarrolle

**Finn-hermano de astrid Asiel-hermano mayor de haru Kayla-hermana mayor de Asiel y haru Kai-hermano menor de haru Asiel y kayla Peter-padre de haru kai Asiel y kayla Yadira-madre de haru kai Asiel y kayla FÃ©nix-prometido de kayla **

Erza-novia de hipo Yoel-amigo de hipo e erza William- amigo de hipo e erza Teo- amigo de hipo e erza Zeus- amigo de hipo e erza Heiko- amigo de hipo e erza Wendy-amiga de erza e hipo Yumi- amiga de erza e hipo Zahira- amiga de erza e hipo Valery- amiga de erza e hipo ****Brigitte- **amiga de erza e hipo**

Nota: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

**Capitulo 2: una broma de mal gusto **

**Anterior mente en de regreso a Londres**

**Heather: eso seria muy peligroso no lo crees (de repente escuchan como las puertas son abiertas muy bruscamente y vieron a dos hombres armados asta los dientes)**

**Â¿?: TODOS AL SUELO EL QUE SE LEBANTE LE DISPARO (todos obedecieron y se fueron al suelo menos fÃ©nix ni kayla)**

**Yoel: (se paro y se puso enfrente de ellos) relÃ¡jate **

**Â¿?: TE DIJIMOS QUE AL SUELO (al terminar de hablar le disparo y callo al suelo) **

**Â¿?: ALGUIEN MÃ•S **

Heiko: y corte yoel eres un pÃ©simo actor

Yoel: jajajajaja no ya no aguanto

Haru: QUE tu debes estar muerto

Yoel: (haru se acerca a el y lo patea) auch eso duele jajajajaja

Â¿?: jajajajaja son balas de salva no lo matamos

Kayla: casi me muero de un susto quienes son ellos

Â¿?: jajajajaja enserio fÃ©nix me debes dinero te dije que no me reconocerÃ-an vieron la cara de haru

FÃ©nix: cuanto apostamos

Teo: oye haru no avÃ-as dicho que si algo pasaba tu protegerÃ-as a tu hermana jajajajaja

Hakon: alto antes de que sigan con esto exijo una explicaciÃ³n a

horita mismo

FÃ©nix: que te explique tu nieto

Erza: me dijeron que detendrÃ-an su bromita

Â¿?: y asÃ- era pero alguien no sabe que es privacidad no es asÃ- haru

Haru: yo no te conozco

Heiko: eso si ofende que no reconozca a su primo pero el plan resulto a la perfecciÃ³n

Kayla: sigo esperando una explicaciÃ³n

Yumi: era una broma

Kayla: QUE porque quien lo planeo

FÃ©nix: da gracias que no realizaron el plan original

Â¿?: serÃ¡ mejor que entren muchachos (de repente entraron dos camarÃ³grafos)

Peter: quienes son

Â¿?: enserio tÃ-o no me reconoces

Haru: tÃ-o

Hakon: hipo eres tu (se acerco a uno de los dos chicos pero no sabia quien era hipo ya que los dos son muy idÃ©nticos a acepciÃ³n de que hipo tiene ojos verdes y su gemelo como el le dice tiene los ojos gris ambos tienen el pelo muy largo tanto que asta se lo pueden agarrar con una dona para el cabello)

Hipo: estoy acÃ¡ el es mi gemelo Zeus

Zeus: fue un placer ver la cara de susto de tu primo hipo

Hipo: lo mismo dijo

Estoico: pero mira como a crecido mi hijo pero con el pelo asÃ- de largo parecen niÃ±as (volteo a ver al gemelo de hipo y dijo) ambos

Hipo: lo sabemos

Haru: espera sigo sin entender explÃ-cate

Hipo: tu no cambias verdad haru tal ves esto refresque tu memoria heather "toma tu arma vÃ¡monos tenemos que llegar a London para maÃ±ana como lo ordeno el jefe"

Zeus: "si ya te escuche"

Heather: eran ustedes

Hipo: claro

Haru: porque me hicieron cree que fÃ©nix era un asesino

Hipo: espera aun no terminamos te presento a Brigitte (una de las chicas que estaba sentada se paro y se acerco a el) y a hora te presento a Valery jajajajaja

Valery: bueno seÃ±or Brigitte saliÃ³ por el regalo de su futura esposa esta ablando con Valery

Haru: a hora si me explicas porque hicieron eso

Hipo: jajajajaja

Astrid: esperen ustedes nos dijeron que hipo muriÃ³ en un accidente de moto

Hipo: les vieron la cara si estuviera muerto no estarÃ-a aquÃ-

Haru: estoy tan molesto que te voy a (lo sujetaron sus guaruras) que

Takumi: hipo cambio bastante dirÃ-a yo

Zeus: y no te equivocas en un aÃ±o termino si carrera y se convirtiÃ³ en uno de nosotros en medio aÃ±o termino de aprender las artes marciales mixtas

Haru: dinos para que te querÃ-an en Francia

Hipo: para decirme que soy libre yo me are cargo del reino cuando tu ya no puedas mas o cuando kayla se embarace y tenga que cuidar de su hijo si es que pasa

Haru: no entiendo

Asiel: de ti hermano ya es normal hipo puede hacer lo que quiera como a hora el es un cantante les presento a dark souls el grupo de chicos mas como le dicen allÃ¡ las chicas

Erza: ellos son el grupo de chicos mÃ¡s guapos y fuertes todos y cada uno de ellos tienen su abdomen bien formado

Hipo: ellas pertenecen al grupo de chicas sexis frozen que porciento trabajan para la misma compaÃ±Ã-a que nosotros por eso las conocemos

William: hipo ven

Hipo: voy (fue a donde estaban los camarÃ³grafos y will)

Haru: por eso se conocen y se hicieron novios

Erza: no somos novios es publicidad para ambos grupos musicales

Teo: pero si querÃ-as que hipo sea tu novio

Erza: si yo nunca he dicho que no es el mejor novio falso que e tenido

Finn: si solo es publicidad porque te beso un el concierto de calidad

Erza: se refieren a ese dÃ-a

Yoel: ese dÃ-a estaban molestando a erza unos chicos que fueron al concierto y hipo se molesto asÃ- que fue con ella hablaron un rato y luego la beso para callarles la boca a esos chicos y funciono

DespuÃ©s de una larga explicaciÃ³n volvieron a disfrutar de la fiesta asta que llego la hora de bailar pero para cierto grupo de cantantes esa mÃºsica se les hiso aburrida asÃ- que se apoderaron del sonido tomaron micrÃ³fonos y todo lo necesario

Yoel: es tiempo de escuchar mÃºsica de verdad pero los primeros es pasar serÃ¡n los gemelos que cantaran su primer Ã©xito never give up

Hipo: **Corremos a clases de preparaciÃ³n
>Al dejar la escuela
Ya me lo sÃ©, pero por quÃ© sigues enseÃ±Ã¡ndolo otra vez, uh
>Solamente bostezos de las palabras de los maestros
Solamente garabatos del papel de dibujo llamado, pizarrÃ³n
>Tomando clases privadas de miles de dÃ³lares
Este sistema que se enfoca en calificaciones en lugar de amistades
>Esta presiÃ³n llamada exÃ¡menes
Esta carga llamada, universidad

>El estrÃ©s que estÃ¡n acumulando
Â¿lo saben nuestros padres?**

Zeus: **Me gusta caminar cÃ³modamente
>Pero por quÃ© siempre quieres una postura recta
Mi sueÃ±o es tomar un micrÃ³fono y rapear
>Pero nuevamente hoy, tomo un lÃ¡piz y escribo las formulas de matemÃ¡ticas
SÃ-, las cosas que aprendemos en la escuela
>son olvidarnos de nuestros sueÃ±os y siempre rendirnos
Haz lo que quieras
>Ama lo que haces
PregÃºntate, que es lo que quieres hacer**

Coro: **Nunca te rindas
>Animo, hacia tus sueÃ±os
Nunca te rindas
>LevÃ¡ntate, levÃ¡ntate, tÃº puedes hacerlo
Despierta, despierta

>No te preocupes, todo estarÃ¡ bien
Nunca te rindas
>Porque eres tÃº, eres tÃº
Cree en ti mismo
>Nunca te rindas

Zeus: **Estoy de regreso en la escuela, de regreso
>de regreso en la escuela, cÃ³modamente
Estoy de regreso en la escuela
>Estoy de regreso en la escuela, de regreso
de regreso en la escuela, cÃ³modamente
>Estoy de regreso en la escuela

Hipo: **Historias aburridas ALTO, mi historia de amor
>Â¿Podre expresar mis sentimientos?
Un sinfÃ-n de preocupaciones

>Hoy, fue a la tienda de nuevo a comprar una barra de pan
Porque

es todo lo que puedo hacer
>Â¿SerÃ¡s asÃ- cuando lo recibas?
Â¿O no lo recibirÃ¡s y te darÃ¡s la vuelta?
>Soy un enano dando vueltas en Blanca nieves
No soy nada especial pero
>puedo protegerte, mi nena
ActuÃ³ todo brusco cuando te veo
>No tengo interÃ©s en lo que dicen mis amigos
solamente te veo a ti, mi nena
>Quiero dibujarte durante la clase de arte
Y quiero hacer una canciÃ³n para ti en clase de mÃºsica
>Estoy atraÃ-do, eres N, yo soy S
Esta mariposa no tiene fin igual que un nÃºmero racional
>Eres mi Ãºltimo amor

Coro: **Aplaudan todos
>Todos aplaudan
Izquierda, de la izquierda a la dereâ€¦ derecha, de la derecha a la izquierda
>Todos aplaudan

**Aplaudan todos
>Todos aplaudan
Izquierda, de la izquierda a la dereâ€¦ derecha, de la derecha a la izquierda
>Pongan sus manos en el cielo

Yoel: y a hora para que no se queden sentados dance dance dance que la cantara todas las integrantes frozen en coro no separado

Coro:** Uno ... dos ... tres****
>**Uno, dos, tres******

Usted es la chica que he estado soÃ±ando**
>**de desde que yo era una niÃ±a. (2x)******

Uno!**
>**Estoy morderme lengua.****
>**Dos!****
>**EstÃ¡ besando a usted.****
>**Tres!****
>**Oh, Â¿por quÃ© no te das cuenta?****
>**Uno! Dos! Tres! Â¡Cuatro!******

De la palabra en las calles y en las noticias:**
>**No voy a enseÃ±arle a bailar con usted.****

>**Ã‰l tiene dos pies izquierdos y muerde mis movimientos.****
>**No voy a enseÃ±arle a bailar! Dance! Dance! Dance!****

>**El segundo que hago, sÃ© que vamos a ser a travÃ©s.****

>**No voy a enseÃ±arle a bailar con usted.****

>**Ã‰l no sospecha nada. Me gustarÃ-a que conseguir una pista.****
>**No voy a enseÃ±arle a bailar! Dance! Dance! Dance!******

Usted es la chica que he estado soÃ±ando**
>**de desde que yo era una niÃ±a. (2x)******

Uno!**
>**Me estoy mordiendo la lengua.****
>**Dos!****
>**EstÃ¡ besando a usted.****
>**Tres!****
>**Oh, Â¿por quÃ© no te das cuenta?****
>**Uno! Dos! Tres! Â¡Cuatro!******

De la palabra en las calles y en las noticias:**
>**No voy a enseÃ±arle a bailar con usted.****

>**Ã‰l tiene dos pies izquierdos y muerde mis movimientos.****
>**No voy a enseÃ±arle a bailar! Dance! Dance! Dance!****

>**El segundo que hago, sÃ© que vamos a ser a travÃ©s.****

>**No voy a enseÃ±arle a bailar con usted.****

>**Ã‰l no sospecha nada. Me gustarÃ-a que conseguir una pista.****
>**No voy a enseÃ±arle a bailar! Dance! Dance! Danza******

Uno!**
>**EstÃ¡s mordiendo la lengua.****
>**Dos!****
>**Estoy besando a usted.****
>**Tres!****
>**Â¿Es mejor que yo?****
>**Uno! Dos! Tres! Â¡Cuatro!******

De la palabra en las calles y en las noticias:**
>**No voy a enseÃ±arle a bailar con usted.****

>**Ã‰l tiene dos pies izquierdos y muerde mis movimientos.****
>**No voy a enseÃ±arle a bailar! ****Dance! Dance! Dance!****

>**Tchu tchu tchu tchu tchu tchuru .. (3x)****

>**Dance! ****Dance! Dance! Dance!**

Erza: es el turno de los chico de cantar un favor nada agresivo lo digo enserio hipo y Zeus

Zeus: ok que les parece don't touch my girl

Coro: _**TÃº Eres Mi Lady~ TÃº Eres Mi Lady~**____**

>__**TÃº Eres Mi Lady~ Contigo~**_

Teo: **Â¿QuÃ© tiene de malo ser pequeÃ±a?****
>**Â¿QuÃ© tiene de malo ser delgada?****
>**EstÃ¡ bien, EstÃ¡ bien; Eres mejor que las flores****

>**Eres preciosa, Eres Preciosa mÃ¡s que otras****

>**Tienes largas pestaÃ±as y tu vientre es tan lindo**

Yoel: **Tienes belleza es por eso que dije que eres bonita****

>**Creo que me estas engaÃ±ando por eso dije que estaba bien****
>**No es todo! **_**(Ha!)**_** No ha terminado! **_**(Ha!)**_**
>**Nosotros no hemos terminado**

Heiko: **Hey TÃº, Hay una cosa que no puede ser~****
>**Hay una cosa que no puedo tolerar~****
>**Eres TÃº, TÃº sabes que es Pura~****
>**No Toques a Mi Chica! ~****
>**Solo me miran a mÃ- tus~ ojos****
>**El que se enamorÃ³ de tus pestaÃ±as, Tu~ Hombre****

>**Conoces el camino de regreso, Estoy AquÃ-~**

Coro: _**TÃº Eres Mi Lady~ TÃº Eres Mi Lady~**____**

>__**TÃº Eres Mi Lady~**_

Zeus: **Tic Tac****
>**Nuestro tiempo se ha detenido****
>**Hablar Hablar Hablar****
>**SÃ³lo una palabra mÃ¡s mÃ¡s****
>**Como si nada hubiera pasado****
>**Como si todo estuviera bien****
>**No puedo vivir asÃ- No No No**

Yoel: **Creo que estÃ¡s jugando por eso dije que es divertido****

>**Creo que vas a sorprenderme por eso dije q eres buena en eso****
>**No es divertido **_**(Ha!)**_** No es impresionante **_**(Ha!)**_**
>**No deberÃ-as hacer esto! ~**

Heiko: **Hey TÃº, Hay una cosa que no puede ser~****
>**Hay una cosa que no puedo tolerar~****
>**Eres TÃº, TÃº sabes que es Pura~****
>**No Toques a Mi Chica! ~****
>**Solo me miran a mÃ- tus~ ojos****
>**El que se enamorÃ³ de tus pestaÃ±as, Tu~ Hombre****

>**Conoces el camino de regreso, Estoy AquÃ-~****
>
>William: Simplemente Mientes**
>**Te he dicho que eres bonita****
>**Ahora desapareciste como una mentira****

>_**(TÃº Eres Mi Chica~)**_**
>
>Hipo: Sigo hoy anhelÃ¡ndote**
>**Voy a resistir hasta el dÃ-a en que vuelvas****

>**Quiero que fÃ¡cilmente regreses**

Heiko: **Hey TÃº! ActÃºas como si nada grave pasara****

>**Finges que nada ha cambiado****

>**TÃº sabes que vamos a volver****
>**No Toques a Mi Chica!****
>**Solo me miran a mÃ- tus~ ojos****
>**El que se enamorÃ³ de tus pestaÃ±as, Tu~ Hombre****

>**Conoces el camino de regreso, Estoy AquÃ-~****

>_**(TÃº Eres Mi Chica~)**__
>
>Hipo: Ella es una mentirosa, Dijo que no me iba a dejar**
>**Â¿Por quÃ© sÃ³lo recuerdo los buenos momentos?****

>**Â¿DÃ³nde EstÃ¡s? Yo estoy justamente aquÃ-****

>**No puedo vivir, Â¿QuÃ© debo hacer para vivir?****

>**No te vayas, No me hagas daÃ±o****
>**No puedo soportar esto, Me duele el corazÃ³n****

>**Que era mentira, Que era una broma****
>**Dime ahora quÃ© fue eso, Por Favor.**

Erza: que les parece si la novia escoge la canciÃ³n de que trata

Kayla: bueno que les parece de novios

Teo: que suerte la tuya hipo que bueno que ase poco escribiste una canciÃ³n asÃ-

Astrid: hipo escribe las canciones

Hipo: si

Heiko: todas y cada una de las canciones las escribiÃ³ el es nuestro compositor

**Hipo: **SerÃ-as mi novia?
>(Oh Oh~)_
>**
>**hipo: **SerÃ© tu boyfriend
>(serÃ© tu boyfriend)
>serÃ¡s mi girlfriend
_(serÃ¡s mi girlfriend)__**
>_**
>**yoel: **siempre has sido la mejor

Por encima de todo

Te voy a sanar

(Sanar)

Si alguien te daÃ±a

(DaÃ±a)

**Hipo: **mi amor por ti no cambiara

JamÃ¡s verÃ© a nadie mÃ¡s

**Teo: **estas en mi corazÃ³n, entiÃ©ndelo de una vez

**Heiko: **a veces me siento cansado y todo es por

**Hipo: **querer tenerte a mi lado

**Heiko: **incluso si llegamos a pelear

**William: **sostÃ©n fuerte mi mano

(You, you, baby you, you)

**Heiko: **quisiera hacerte reÃ-r todo el tiempo

**Coro: **sere tu Ãºnico boyfriend he he he he

Tu Ãºnico boyfriend he he he he

Yoel: yo te voy a proteger y si siempre te cuidare

Por ti hare cualquier cosa entiende

Coro: seras mi girlfriend he he he he

Mi Ãºnica girlfriend he he he he

Teo: como una estrella serÃ© para que me puedas ver

Solo para ti serÃ© el mejor _(boyfriend)_

Zeus: cuando estoy a tu lado

Como un campeÃ³n me siento

Teo: que mÃ¡s da lo que nos llegue a pasar

Me quedare contigo

William: te sostendrÃ©, ven conmigo que te abrazare

Teo: sonrÃ-e blow me kiss oh so sweet i like that

**Heiko: **a veces me siento cansado y todo es por

**Hipo: **querer tenerte a mi lado

**Heiko: **incluso si llegamos a pelear

**William: **sostÃ©n fuerte mi mano

(You, you, baby you, you)

**Heiko: **quisiera hacerte reÃ-r todo el tiempo

**Coro: **sere tu Ãºnico boyfriend he he he he

Tu Ãºnico boyfriend he he he he

Yoel: yo te voy a proteger y si siempre te cuidare

Por ti hare cualquier cosa entiende

Coro: seras mi girlfriend he he he he

Mi Ãºnica girlfriend he he he he

Teo: como una estrella sere para que me puedas ver

Solo para ti sere el mejor _(boyfriend)_

Heiko: solo para ti sere el mejor boyfriend

Estos sentimientos por ti

Zeus: jamÃ¡s cambiaran

Hipo: somos uno para el otro

Zeus: no te voy a dejar

Heiko: ya no temas mÃ¡s

No tienes que llorar

William: you` re my girl my my world

Zeus: confia en mi siempre

**Coro: **sere tu Ãºnico boyfriend he he he he

Tu Ãºnico boyfriend he he he he

Yoel: yo te voy a proteger y si siempre te cuidare

Por ti hare cualquier cosa entiende

Coro: seras mi girlfriend he he he he

Mi Ãºnica girlfriend he he he he

Teo: como una estrella serÃ© para que me puedas ver

Solo para ti serÃ© el mejor _(boyfriend)_

DespuÃ©s de un tiempo de cantar y bailar los chicos se sentaron a comer en una mesa justo atrÃ¡s de la de haru y sus amigos los cuales no parecÃ-an entender porque hipo regreso despuÃ©s de un largo tiempo no es que no le crean lo de la pelÃ-cula pero hipo les oculto muchas cosas y a vÃ-a cambiado demasiado que ni ellos se sentÃ-an cÃ³modos el hipo que ellos conocÃ-an era tierno y carismÃ¡tico jamÃ¡s en su vida bromeo pesado y parece como si hipo los estuviera evitÃ¡ndolos lo que a finn el hermano de astrid le molestaba es que dejara que esa chica (por esa chica se refiere a erza) se sentara en sus piernas sabiendo que astrid estaba presente el enojo que traÃ-a no lo soportaba asta que se paro y se dirigiÃ³ a donde hipo estaba

Hipo: (noto que finn se le acerco)

Finn: hipo cierto

Hipo: si te conozco

Finn: no soy el hermano de astrid (cero fuerte mente sus puÃ±os)

Zeus: (noto que el hermano de astrid querÃ-a golpearlo pero se detenÃ-a porque erza estaba en su camino) hipo tenemos que irnos como te llamas

Finn: eso no es de su incumbencia (le lanzo una mirada asesina)

Hipo: (le molesto como le contesto a su hermano gemelo) vÃ¡monos tenemos ensayos maÃ±ana en la maÃ±ana a y otra cosa como sea que te llames fÃ-jate con quien te metes (se pararon todos hipo se fue a despedir de su familia a excepciÃ³n de haru y la pandilla de amigos)

Estoico: ya te vas porque

Hipo: papa ya te lo dije tenemos ensayo

Hakon: ensayos de que

Hipo: bien abuelo me cachaste no tenemos ensayos pero tenemos que ver lo de la pelÃ-cula

Asiel: primito ya que regresaste que vas a hacer el jueves

Hipo: irÃ© con el grupo vamos a ir a celebrar mi cumpleaÃ±os 18

Asiel: que te parece si celebras tu cumple aÃ±os con tu familia un dÃ-a antes y el dÃ-a de tu cumple lo celebras con tu grupo

Hipo: me parece buena idea bueno adiÃ³s tengo cosas que hacer

Hakon: hipo maÃ±ana en la tarde te quiero en la mansiÃ³n

Hipo: si puedo si sino te mando un mensaje adiÃ³s

(Haru POV)

Cuando hipo y su grupo de amigos nuevos de quien sabe donde son se fueron decidÃ- hablar con fÃ©nix para saber que sabia de hipo pero el no me dijo nada solo me dijo si quieres saber porque no le preguntas a el en persona yo le preguntarÃ-a si no me evitara ademÃ¡s takumi tiene la razÃ³n hipo cambio demasiado en fin cuando decidÃ- irme a sentar mi abuelo me hablo me dijo que noto que hipo nos evitaba asÃ- que el lo invito a la mansiÃ³n para que pudiera hablar con el

**Lo siento si e tardado lo que pasa es que e tenido cosas que hacer y tengo un maldito bloqueo que me a costado escribir las historias esta como la de los 7 clanes contra los mirk en serio me disculpo nueva mente **

3. Capitulo 3: ensayos

**Hola de nuevo siento haber tardado tanto en subir el capitulo pero con tantas cosas que tengo que hacer por eso e tardado demasiado lo ciento en verdad lo ciento bueno no los agobio mas **

**Capitulo 3: ensayos **

Estaba amaneciendo en Londres anoche ocurriÃ³ algo muy inusual comenzÃ³ a nevar y cierto grupo de amigos estaba en la mansiÃ³n de hakon esperando a hipo se suponÃ-a que estarÃ-a en la casa desde la maÃ±ana pero no se a presentado y ya eran las 3:30pm y seguÃ-an esperÃ¡ndolo

Haru: donde estarÃ¡ se supone que debiÃ³ llegar desde la maÃ±ana

Hakon: no seas impaciente hipo dijo que si no podÃ-a venir me llamarÃ-a o me mandarÃ-a un mensaje relÃ¡jate llegara tarde pero llegara

Camicazi: hipo jamÃ¡s fue impuntual

PatÃ¡n: y cuando estÃ¡bamos a punto de partir a la casa de playa de hipo

Astrid: solo fue esa ves despuÃ©s de eso jamÃ¡s volviÃ³ a llegar tarde

Haru: como sea espero y no falte

Hakon: bueno yo me voy tengo una junta muy importante

Haru: si

**Mientras tanto en la camioneta **

Teo: SÃ³lo pienso en ti, girl

Â¿QuÃ© serÃ-a yo sin ti?
>Â¿QuÃ© serÃ-a yo sin ti?<p>

Hipo: Â¿CÃ³mo estas?

Heiko: genial ya quedo esta ves se lo aprendieron

Hipo: cuanto falta para llegar a mi casa de seguro mi abuelo esta molesto y me quiere matar

Yoel: no tu abuelo no te puede matar asta que firmemos la pelÃ-cula y el nuevo video musical

Zeus: yoel tiene razÃ³n tienes mi apoyo todos iremos a aclarar el mal entendido

Hipo: que mal entendido

Teo: se supone que le digamos a su abuelo que llegamos tarde porque estÃ¡bamos jugando por todo London

Todos a acepciÃ³n de teo: NOOOOO

Hipo: si le dices eso me mata al instante

Yoel: le decimos que estÃ¡bamos ensayando y si no nos cree le cantan la canciÃ³n y listo

Heiko: entendiste o te lo volvemos a explicar

Teo: si entendÃ- no soy idiota

Chofer: llegamos y al parecer antes de que su abuelo se fuera

Hipo: (saliÃ³ del carro seguido de sus amigos artistas)
ABUELO

Hakon: llegas tarde luego hablamos tengo una junta muy importante

Hipo: espera te lo puedo explicar

Hakon: hipo no estoy enojado no tienes nada que explicarme

Hipo: ha no entonces de que querÃ-as hablar con migo

Hakon: de tus viajes tu novia

Teo: jajajajaja cree que hipo (todos voltearon a verlo)

Heiko: mejor cÃ¡llate teo

Teo: buena idea perdÃ³n por interrumpir

Hakon: descuida bueno me tengo que ir si quieren pueden quedarse en la casa

Hipo: si gracias que dicen chicos

Zeus: es lo menos que podemos a ser por distraerte

Hakon: ok adiÃ³s hipo no quiero desastres

Yoel: porque dice eso hipo es muy calmado al igual que nosotros

Heiko: si nos alocamos pero eso es cuando estamos con las chicas pero cuando estamos solo nosotros no tanto

Heiko: (entro a la limosina y bajo el vidrio) a otra cosa tu primo y amigos estÃ¡n en casa (de repente el auto arranco dejando a hipo y sus amigos algo confundidos)

Zeus: genial tenemos que soportar a el hermano de tu ex novia

Hipo: recen porque no este (caminaron en direcciÃ³n al carro tomaron sus cosas y entraron a la casa se fueron a la sala pero al llegar vieron a haru con el resto de la pandilla y el hermano de astrid)

Teo: creo que heiko no rezo lo suficiente

Heiko: yo o queras decir que tu no rezaste nada

William: cÃ¡lmense somos invitados compÃ³rtense

Heiko y Teo: si seÃ±or

Haru: (pensamientos: pero que se pelearon y ahora se comportan) y como a estado mi primito favorito

Hipo: (sele hiso muy raro que su primo le hablara asÃ-) bien creo que tramas tu nunca me has hablado asÃ-

PatÃ¡n: despuÃ©s de tanto tiempo le afecto no verte

Hipo: como digas

Haru: veo que trajiste a tus compaÃ±eros actores

Hipo: si pero no les digas asÃ- son mis amigos

Haru: asÃ- que primo donde quieres celebrar tu cumpleaÃ±os

Hipo: que nadie te lo dijo yo celebrare mi cumpleaÃ±os como los otros dos aÃ±os con ellos (seÃ±alo a grupo de cantantes) pero Asiel me dijo que celebrara mi cumpleaÃ±os con mi familia un dÃ-a antes aun tengo curiosidad por lo que van a ser los chicos

Zeus: es una sorpresa no la queremos arruinar hermano

Finn: creÃ- que hipo era hijo Ãºnico

Haru: y lo es

Hipo: si soy hijo Ãºnico pero como Zeus y yo nos parecemos demasiado comenzamos a llamarnos hermano pero el resto de los chicos nos llaman gemelos

Camicazi: si lo pones de esa manera si se parecen a acepciÃ³n de los ojos los de hipo son verdes y los de Zeus son gris

Zeus: pero de allÃ- en fuera somos hermanos gemelos

Finn: y lo usan como publicidad

Hipo: no todos saben que no somos realmente hermanos es mas lo decimos de cariÃ±o lo mucho que nos queremos

Yoel: hipo tenemos que seguir con los ensayos

Hipo: cierto

Brutilda: hipo

Hipo: si que pasa

Brutilda: podemos verlos ensayar

Hipo: que dices lÃ-der

Zeus: claro necesitamos un poco de pÃºblico y no me digas asÃ-

PatÃ¡n: y que es lo que asen exactamente

Heiko: eso es una ofensa que jamÃ¡s escucharon nuestra mÃºsica

Astrid: no (le contesto un poco enfadada)

Teo: (asustado) hipo y Zeus se lo explicaran

Hipo: y porque nosotros y no ustedes no

Teo: porque ella da miedo

Hipo: y que culpa tengo yo

Teo: todo (no pudo terminar por que fue tacleado por heiko)

Heiko: si lo dices pobre de ti no debemos causarle problemas a hipo

Teo: ok ahora quÃ-tate de enzima

Astrid: que quiso decir con eso hipo

Hipo: nada Zeus a darle

Zeus: ok

**Hipo: **Hey Boys & Girls _(Woo! __~)_
>Bienvenidos al Mundo de D.A.R.K S.O.U.L.S
Si, Â¿EstÃ¡s listo para lo caliente?
>Porque aquÃ- estamos D.A.R.K S.O.U.L.S ~ ~<p>

**Zeus: **No vamos a parar ~ _(S-top)_ &
>Vamos a llegar hasta la Cima-Cima
Nunca Paramos ~ Vamos a Rockear ~
>Nacimos para Rockear ~ Dark Souls-Souls<p>

**Hipo: **No esperes lo mismo, Ni siquiera compares
>Miren fijo, no se sorprendan con nuestro cambio de apariencia
Â¿Quieren volverse locos despuÃ©s de vernos?

>Â¿EstÃ¡n ansiosos por empezar a saltar?
Â¿QuiÃ©n puede estar mÃ¡s alto que nosotros?
>Somos presumidos, Â¿QuÃ© podemos hacer?..<p>

**Zeus: **Vamos a llevarte a otro Nivel, Nivel
>Brilla como el Metal, Metal
DÃ©jame renovarte

**Hipo: **Vamos a llevarte a otro Nivel, Nivel
>Siente el Viaje, Viaje
DÃ©jame renovarte

**Zeus: **Bump! Bump! Como Loco
>Bump! Bump! Tu CorazÃ³n
Bump! Bump! Sube el Volumen
>Bump Bump Bump!<p>

**Hipo: **Bump! Bump! Brave Sound!
>Bump! Bump! Somos DARK SOULS!
Bump Bump Stereo!
>Bump Bump Bump, Bump Bump Bump!<p>

**Coro: **DARK SOULS!

Haru: entonces ahora que recuerdo hipo ase mucho te escuchamos cantar en un programa de televisiÃ³n porque no mejor cantas esa

Yoel: deberÃ-as ser mas especifico cantamos en cientos de programas de televisiÃ³n como se llama la cansÃ³n

Haru: no lose creo que decÃ-a puedo estar sonriendo ahora de que trata

Zeus: creo que se refiere a Janus dile de que trata hipo

Hipo: y porque yo espera no me digas tambiÃ©n te de miedo astrid

Zeus: que no tu escribiste la canciÃ³n

Hipo: bien

Yoel: yo les explico

Heiko: tu bueno

Yoel: los gemelos son los que personifican al el dios Janus el cual les muestra sus dos lados el que esta mal con su perdida pero no deja que la chica vea como esta sufriendo que a pesar de que ella lo boto el la quiere proteger es por eso que dice que en frente de ella le dice que esta bien pero llora a sus espaldas que sea feliz que no es mala chica y que no se preocupe

Haru: aaa

Coro: _puede que sonrÃ-a ya, pero solo es falsedad _

Temblando estoy por ti, mis manos aprieto mas

EngaÃ±ando te estoy al decirte que estoy bien

Me encuentro detrÃ¡s de ti derramando lÃ¡grimas

**William: **tus labios y hombros estÃ¡n temblando hoy por mÃ-

Ya lo se, la culpa solo la tengo yo

**Heiko: **solo jugamos con fuego y ahora lloras hoy

Ya lo se, tus abrazos eran verdad

**Hipo: **ahora estoy suspirando

Lloraba cuando no estabas tÃº

Solo yo puedo sentir este gran pesar

Duele tanto pero lo tengo que ocultar

**Hipo y Yoel: **quisiera

**Yoel: **en tu memoria estar aun vivo

En tu memoria estar contigo

Como tonto te sonriÃ³ una vez mÃ¡s

**Coro: **_tÃº no eres mala tÃº no eres mala _

Mucho he llorado, no llores, tu no

_Te han lastimado, te he lastimado _

_Ahora solo debo contener _

**Teo: **di Â¿porque? di Â¿porque? di Â¿Por quÃ© estas llorando?

SonrÃ-e, ya no estÃ©s mÃ¡s llorando

Ya vete en paz, olvÃ-dame ahora

Â¿No me crees? No quiero lastimarte nada

**Heiko: **mi corazÃ³n late mÃ¡s y mÃ¡s

No quiere ver que te vayas lejos

Es mejor que este amor lo entierres ya

Heiko y William: quisiera

**William: **esa sonrisa ver de nuevo

Esa sonrisa estar protegiendo

Como ayer quisiera que me sonrÃ-as hoy

Coro:_ tÃº no eres mala tÃº no eres mala _

Dejaste heridas, heridas, Â¿no vez?

Amor lo siento, adiÃ³s lo siento

_Ahora solo debo contener _

**Zeus: **solo a ti yo te sigo, dÃ©jame si asÃ- lo has decidido

Yo debo dejarte, por ti yo debo dejarte

**Coro: **_tÃº no eres mala tÃº no eres mala _

Mucho he llorado, no llores, tu no

_Te han lastimado, te he lastimado _

Ahora solo debo contener

_Puede que sonrÃ-a ya, pero solo es falsedad _

Temblando estoy por ti, mis manos aprieto mas

EngaÃ±ando te estoy al decirte que estoy bien

_Me encuentro detrÃ¡s de ti derramando lÃ¡grimas _

Astrid: (se le quedaba viendo a hipo fijamente)

Camicazi: y dime hipo donde estuviste todo este tiempo

Hipo: bueno despuÃ©s de que me fui de Francia fui a berk despuÃ©s a estados unidos donde conocÃ- a erza y despuÃ©s me fui con erza a corea del sur donde entre a una audiciÃ³n el cual fui aceptado y asÃ- los conocÃ- a ellos

Heather: asÃ- es como conociste a erza

Hipo: bueno estaba en el aeropuerto cuando vi como un grupo de fans perseguÃ-a a erza asÃ- que la ayude la jale a un pequeÃ±o cuarto donde nos enceramos ella y yo esperamos un rato asta que se fueran todos

Teo: que hicieron picaros

Hipo: eso es confidencial

Heiko: ya oÃ-ste niÃ±o es confidencial solo ellos saben que fue lo que hicieron por cierto canten hello tengo que verificar que se la hallan aprendido

William: quien cantaba primero

Heiko: enserio no tiene mucho que la ensayamos

William: solo bromeaba relÃ¡jate

Teo: Â¿CÃ³mo estas? Â¿Has comido ya?
>Â¿DÃ³nde estÃ¡s? Estoy preocupado por ti<p>

William: Dime, baby, dÃ³nde estÃ¡s

Teo: Â¿CÃ³mo estas?

William: LlÃ¡mame, baby, y yo estarÃ© allÃ-

Teo: Â¿CÃ³mo estas?

William: Contesta el telÃ©fono, girl
>Porque tengo que estar allÃ-<p>

Teo: Tal vez estÃ¡ atrasada por el trÃ¡fico

Yoel: estoy impaciente

Teo: Olvidaste cargar la baterÃ-a otra vez

Yoel: soy yo otra vez

Teo: Parece que va a llover, asÃ- que luego de pensarlo

Yoel: estÃ¡s un poco

Teo: SalÃ- antes para recogerte

Hipo: Probablemente te sorprenderÃ¡s cuando me veas

(Te gustarÃ¡)
>Para asÃ- no extraÃ±arnos<p>

(Â¿DeberÃ-a apurarme?)
>Te veo desde lejos
Pero cuando yo te llame y dije:

Coro: Â¿CÃ³mo estas? Â¿Has comido ya?
>Â¿DÃ³nde estÃ¡s? Estoy preocupado por ti
Â¿CÃ³mo estas? Â¿Por quÃ© no puedes ver nada?
>Â¿Hola? Â¿CÃ³mo estas?<p>

Teo: Vine a recogerte, pensÃ© que iba a llover
>Y que tendrÃ-as que caminar bajo la lluvia sola<p>

Yoel: Estoy frente a tu casa y parece que estÃ¡s con alguien

>Pero no pude decirlo, porque pensÃ© que te perderÃ-a<p>

Zeus: SÃ© que mis acciones no son muy valientes
>Incluso si me dices que soy un cobarde, no puedo ir mÃ¡s
Â¿Entiendes cÃ³mo me siento?
>Â¿Por quÃ© mi camino hacia ti se siento como el camino hacia el infierno?
Esto no tiene sentido
>Soy quiÃ©n consolÃ³ tu soledad
ApÃºrate y dime, por favor, que no hay nada entre ustedes dos
>Â¿Por quÃ© no puedo ser yo? Por favor, di algo<p>

Hipo: Â¿QuÃ© estÃ¡s haciendo allÃ- ahora?
>Estoy mirÃ¡ndote en blanco desde lejos justo ahora
Â¿No puedes sentirme?

Yoel: MaÃ±ana dime lo que quieras decirme
>MaÃ±ana dime que estÃ¡s arrepentida
Â¿Hacia dÃ³nde sigues mirando? Este es el lugar en donde deberÃ-as estar

coro: Â¿CÃ³mo estas? Â¿Has comido ya?
>Â¿DÃ³nde estÃ¡s? Estoy preocupado por ti
Â¿CÃ³mo estas? Â¿Por quÃ© no puedes ver nada?
>Â¿Hola? Â¿CÃ³mo estas?<p>

Yoel: Quiero verte, porque estÃ¡ lloviendo

Hipo: porque estÃ¡ lloviendo

Yoel: Porque estoy caminando por la calle por donde camine contigo

Hipo: si no morirÃ©

Yoel: Estoy frente a tu casa, te extraÃ±o, pero supongo que tÃº a mÃ- no

Hipo: te extraÃ±o

Yoel: En realidad, me estoy volviendo loco, supongo que no puedo seguir si no eres tÃº

Teo: Baby, no puedo dejarte ir

William: Â¿has comido ya?

Teo: SÃ³lo pienso en ti, girl

William: Â¿QuÃ© serÃ-a yo sin ti?

Teo: Â¿DÃ³nde estÃ¡s? Estoy preocupado por ti

William: No me mientas, no te vayas

Teo: SÃ³lo quiero hacÃ©rtelo saber

William: Â¿por quÃ© no dices nada?

Teo: SÃ³lo pienso en ti, girl

Â¿QuÃ© serÃ-a yo sin ti?
>Â¿QuÃ© serÃ-a yo sin ti?<p>

Hipo: Â¿CÃ³mo estas?

Camicazi: que triste

Heiko: la que sigue

_(ho ho ho ho ho ho ho)_

**Zeus: **No hay nadie como tu
>Cuando miro alrededor, todos lucen igual<p>

Â¿Donde puedo encontrar, _(alguien como tÃº, alguien como tÃº)__

>con un buen corazÃ³n como el tuyo, un buen regalo como tÃº?

**Hipo: **Me siento afortunado de saber, que el que te intenta

>proteger, no es nadie mÃ¡s que yo
Â¿Donde puedes encontrar, a una persona tan feliz como yo,
>(una persona tan feliz como yo) una persona sonriendo

>como yo, la persona mÃ¡s feliz?<p>

Teo: Cuando tus manos se enfrÃ-an, se enfrÃ-an a pesar de ser cÃ¡lidas
>Cuando un corazÃ³n fuerte como el tuyo, (como el tuyo)
>es herido gravemente<p>

**Yoel: **Te sostendrÃ©, te abrazare suavemente
>Deseo que estas pequeÃ±as cosas, te hagan sentir mejor
Mi corazÃ³n siempre quiere hacer mas por ti, pero tu no
>necesitas saberlo<p>

William: Mi corazÃ³n grita lo que siento, mi libre alma
>Desde el primer momento en que nos conocimos te he amado
con todo

mi ser
>Aun hay mas dÃ-as por delante, para pasarlos junto a ti<p>

**Zeus: **No hay nadie como tu
>Cuando miro alrededor todos lucen igual
Â¿Donde puedo encontrar, alguien como tu, alguien como tu,
>con un buen corazÃ³n como el tuyo, un buen regalo como tu?<p>

**Hipo: **Me siento afortunado de saber, que el que te intenta

>proteger, no es nadie mas que yo
Â¿Donde puedes encontrar, a una persona tan feliz como yo,
>un persona tan feliz como yo, una persona sonriendo
como yo, la persona mÃ¡s feliz?

_(ho ho ho ho ho ho ho)_

**Hipo: **Cuando mi pobre corazÃ³n comenzÃ³ a brillar, a brillar y

>poco a poco comenzÃ³ a cambiar
Evitando que mi pequeÃ±a codicia se desborde, cuando el
>plato de mi corazÃ³n crezca mÃ¡s<p>

**Heiko: **Se que la razÃ³n de todo esto es porque tu has estado ahÃ-

>para mi, esa es la Ãºnica razÃ³n
Estoy muy agradecido, no soy capaz de hacerlo tan bien
>como tu<p>

**yoel: **Mi corazÃ³n grita lo que siento, mi libre alma
>Desde el primer momento en que nos conocimos te he amado
con todo mi ser
>Aun hay mas dÃ-as por delante, para pasarlos junto a ti<p>

**Zeus: **No hay nadie como tu
>Cuando miro alrededor todos lucen igual
Â¿Donde puedo encontrar, alguien como tu, alguien como tu,
>con un buen corazÃ³n como el tuyo, un buen regalo como tu?<p>

**Hipo: **Me siento afortunado de saber, que el que te intenta

>proteger, no es nadie mas que yo
Â¿Donde puedes encontrar, a una persona tan feliz como yo,
>un persona tan feliz como yo, una persona sonriendo
como yo, la persona mÃ¡s feliz?

**William: **Tu sabes, soy un poco, solo un poco tÃ-mido pero lo que

>no sabes es que mi corazÃ³n es mas cÃ¡lido que el sol,
conoce mas mi corazÃ³n

**Heiko: **La chica de la TV tiene un aura de luz cuando sale al

>escenario pero tu siempre eres deslumbrante
_(estoy enloqueciendo, enloqueciendo nena)__
>Siento que tengo el mundo entero cuando tu dices que me

>amas<p>

**Teo: **Tu y yo, tu eres perfecta, no hay nadie como tu
>Te amo
Para mi tu eres la Ãºnica, para un tonto como yo por favor

>entiende que tu eres mi todo<p>

**Yoel: **Caminamos por el mismo camino, nos estamos pareciendo el

>uno al otro
Estoy solamente sorprendido, estoy solamente agradecido,
>estoy solo amÃ¡ndote...<p>

**Zeus: **No hay nadie como tu
>Cuando miro alrededor todos lucen igual
Â¿Donde puedo encontrar, alguien como tu, alguien como tu,
>con un buen corazÃ³n como el tuyo, un buen regalo como tu?
Me siento afortunado de saber, que el que te intenta

**Hipo: **proteger, no es nadie mas que yo
>Â¿Donde puedes encontrar, a una persona tan feliz como yo,
un persona tan feliz como yo, una persona sonriendo
>como yo, la persona mas feliz?<p>

(No hay nadie como tu...)

Camicazi: son muy buenos

Zeus: la verdad es que todas nuestras canciones se basan en lo que nos pasa como esta canciÃ³n que reciÃ©n escribÃ- con la ayuda de hipo

Astrid: todas sus canciones son cosas que les pasan en la vida real

Yoel: si es la mejor forma de desaojarnos escuchen esta canciÃ³n que Zeus escribiÃ³ con hipo

**Yoel: **soy un tonto

**Hipo: **aun mÃ¡s cuando me veo a mi mismo

Aun mas cuando me a mi mismo

**Yoel: **soy un tonto

**Hipo: **aun mÃ¡s cuando me veo a mi mismo

Aun mas cuando me a mi mismo

Me entere a travÃ©s de mi amigo

Y no pude hacer nada

Mas que una cara de porque Â¿QuÃ© hago?

Â¿De donde vino ese chico, quien dijo que podÃ-a vivir bien sin ti, regresa?

Â¿Ella tiene un novio? Â¿Aun vive allÃ-?

(Â¿Por quÃ© eres tan curioso?)

Lo se Â¿no? Â¿QuÃ© hay de malo en mÃ-? Â¿QuÃ© hay de malo en mÃ-?

**Zeus: **despuÃ©s de salir durante mÃ¡s de un aÃ±o

Al fin de las peleas frecuentes, tÃº y yo dijimos adiÃ³s

"dejare de ir a clases contigo, adiÃ³s, se feliz" y me di la media vuelta

(Oh, bien)

Estaba bien para un dÃ-a o dos, incluso SalÃ- con mis

Amigos por primera vez despuÃ©s de tanto tiempo

Yo estaba de fiesta toda la noche, emborrachÃ¡ndome

Y sintiÃ©ndome bien, pero Â¿CÃ³mo termine en frente de tu casa?

**Yoel: **soy un tonto oh, oh soy tan tonto

**William: **he perdido a una buena persona y me estoy arrepintiendo ahora

**Yoel: **mis amigos me miran y me dicen:

"realmente no puedes seguir sin ella"

Coro: Eres tan tonto, tan tonto, tan tonto

**Heiko: **Â¿QuÃ© hay de malo en mÃ-? Â¿Soy realmente muy tonto?

Â¿A dÃ³nde se fue mi dulce niÃ±a, que me llamaba "baby honey"?

Miro a mÃ- alrededor, pero ella no esta allÃ-

Me revuelco en la auto compasiÃ³n todo el dÃ-a

Y cuando empieza a llover, se pone aun peor

Se que no deberÃ-a hacer esto

Pero realmente, realmente te extraÃ±o mucho

**Yoel: **en una noche profunda y sin poder dormir

De repente me acorde de ti, asÃ- que camine un poco por la calle

En la que solÃ-a tomar para ir a tu casa

Recuerdo aquellos momentos y sonriÃ³

Me pregunto que estas haciendo y me doy la vuelta para regresar

Oh, dios mÃ-o, Â¿CÃ³mo puedo ser asÃ-?, te veo

**Zeus: **no deberÃ-a haber venido, debÃ- simplemente

Haber dormido, esto es tan vergonzoso

**Yoel: **soy un tonto, oh, oh, soy tan tonto

**William: **he perdido a una buena persona y me estoy arrepintiendo ahora

**Yoel: **mis amigos me miran y me dicen:

"realmente no puedes seguir sin ella"

Coro: Eres tan tonto, tan tonto, tan tonto

**Teo: **Â¿QuÃ© debo hacer?

Â¿QuÃ© debo hacer? Alguien por favor detÃ©ngame

**Hipo: **Alguien por favor detÃ©ngame

**William: **le pregunto a mis amigos y a otras personas que pasan por allÃ-

Pero la respuesta es siempre la misma

**Yoel: **soy un tonto, oh, oh, soy tan tonto

**William: **he perdido a una buena persona y me estoy arrepintiendo ahora

**Yoel: **mis amigos me miran y me dicen:

"realmente no puedes seguir sin ella"

Coro: Eres tan tonto, tan tonto, tan tonto

**Yoel: **soy un tonto

**Hipo: **aun mÃ¡s cuando me veo a mi mismo

Aun mas cuando me a mi mismo

**Yoel: **soy un tonto

**Hipo: **aun mÃ¡s cuando me veo a mi mismo

Aun mas cuando me a mi mismo

Teo: y que les parece se que nos ase falta un poco mas de practica

Heather: son muy buenos pero todavÃ-a me queda una duda

Heiko: y cual es linda

Brutacio: alÃ©jate de mi novia modelito

Heiko: de echo tambiÃ©n somos modelos pero me alejare de ti novia

Heather: si para firmar la pelÃ-cula que asen aquÃ- antes de tiempo

Teo: es que hipo (fue interrumpido por hipo)

Hipo: les prometÃ- mostrarles London aparte de que querÃ-a ver a mi prima casarse

Teo: si eso es lo que yo iba a decir

PatÃ¡n: desde cuando te interesas las bodas hipo

Heiko: (hablo en voz baja a teo para que los demÃ¡s lo escucharan) desde que se entero que lo iban a echar de cabeza con el secreto que les guarda a ellos

Hipo: (escucho perfectamente lo que dijo) CLARO QUE NO PAR DE IDIOTAS COMO SE LES OCURRE DECIR TAL ESTUPIDES (sin darse cuenta lo avÃ-a gritado y todos a acepciÃ³n de lo cantantes voltearon a ver a hipo)

Teo: que no es verdad

Hipo: si es verdad pero no vine a London por ese motivo

Heiko: y entonces cual es el motivo

Hipo: pues (no pudo terminar porque fue interrumpido)

Yoel: serÃ¡ mejor que nos vallamos te dejamos con tu primo hipo (jalo a teo y heiko)

Zeus: adiÃ³s hipo te recogemos en la noche

William: bye homme ne va pas ouvrir la bouche avant l'heure mais je sais la vraie raison vous Ãªtes venu (**adiÃ³s hombrecito no vayas a abrir la boca antes de tiempo sino sabrÃ¡n el verdadero motivo por el que viniste**)

Haru: que dijo

Hipo: pas sÃ»r que ce serait ma plus grande erreur (**ten por seguro que no ese seria mi mayor error**)

Zeus: pour l'instant est de fixer ce qui vous a causÃ© invente quelque chose comme ce que (**por ahora trata de arreglar lo que ocasionaste quieres inventa algo lo que sea**)

Hipo: Je ne peux pas penser Ã quelque chose que je suis ayudenme blanc (**no se me ocurre nada estoy en blanco ayÃºdenme**)

William: que diriez-vous si vous leur dites que vous est venu Ã Londres parce que nous allons agir au profit d'un petit hÃ´pital que ce court fond (**que te parece si les dices que viniste a London porque vamos a actuar en una beneficencia para un pequeÃ±o hospital que esta cortos de fondo**)

Zeus: ce n'est pas notre manager nous a dit que nous allons non seulement agir, mais aussi nous vendu pendant 24 heures aprÃ¨s que

nous avons d'y retourner car nous Ã©tions (**que eso no nos lo dijo nuestro manager y no solo vamos a actuar sino que tambiÃ©n nos venderÃ¡n por 24 horas despuÃ©s de eso nos tienen que regresas tal y como estÃ¡bamos**)

Haru: que rayos estarÃ¡n diciendo o hablando

Camicazi: no lo se pero la forma de hablar me dice que estÃ¡n hablando en francÃ©s

Haru: genial reprobÃ© francÃ©s

Astrid: yo pero es muy poco lo que entiendo ya que yo solo se lo bÃ¡sico como es que se entienden

Haru: dÃ©jame recordar te que hipo habla 6 idiomas los cuales son ingles, francÃ©s, japonÃ©s, coreano, espaÃ±ol y latÃ-n y todos esos los habla fluido

Finn: si que es muy listo no entiendo nada de nada

Haru: que es lo que entiendes astrid

Astrid: will dijo algo de una beneficencia creo que van a actuar en una beneficencia para un hospital

Hipo: ce fonctionnaire (**eso funcionaria**)

William: hoquet me disent qu'ils ne peuvent pas parler franÃ§ais (**hipo dime que ellos no saben hablar francÃ©s**)

Hipo: se dÃ©tendre si vous parlez franÃ§ais, mais ne comprenez pas que vous savez que la base astrid pas rÃ©ussi Ã comprendre l'ensemble de notre conversation, (**relÃ¡jate si hablan francÃ©s pero no le entienden astrid solo sabe lo bÃ¡sico no lograra entender toda nuestra conversaciÃ³n**)

Astrid: (escucho que hipo pronuncio su nombre) que quieres hipo no te entiendo del todo y lo sabes

Hipo: si perdÃ³n seme olvidaba que no hablas del todo francÃ©s es una maÃ±a que tengo desde que estoy con ellos

Astrid: esta bien que es lo que quieres

Hipo: recuerda como se llama el tipo que antes trabajaba en la cafeterÃ-a a la que Ã-bamos antes de que me fuera

Astrid: si se llama Ren

Hipo: gracias rubia

Astrid: de nada castaÃ±o

Zeus: si Ren (**asÃ- que Ren**)

Hipo: fermer (**cÃ¡llate**)

William: Je me demande pourquoi nous continuons rayons parlant franÃ§ais si vous pouvez parler corÃ©en ou japonais (**me sigo

preguntando porque rayos seguimos ablando en francÃ©s si podemos hablar coreano o japonÃ©s**)

Hipo: Je ne sais pas, mais vous allez mieux et (**no lo se pero serÃ¡ mejor que se vayan ya**)

Zeus: ok pensÃ¡ndolo bien te recogemos maÃ±ana en la tarde ya que en la tarde comenzamos a grabar el video

Hipo: si claro (vio como los chicos se fueron llevÃ¡ndose a rastras a teo y heiko)

**Con esto termino el capitulo de hoy siento la tardanza en verdad pero tengo michas cosas que a ser no e podido escribir asta ahora que tuve un tiempo libre **

4. Capitulo 4: dÃ-a de la grabaciÃ³n

**Hola de nuevo siento haber tardado tanto en subir el capitulo pero con tantas cosas que tengo que hacer por eso e tardado demasiado lo ciento en verdad lo ciento bueno no los agobio mas
**

**phoenix-bird-blu**

**buen cap, buenas canciones Â¿CÃ³mo se llama y quien las canta? Â¿o son tuyas? Â¿cual es el motivo de que hipo vino a Londres? actualiza pronto.**

**Phoenix-bird-blu, cambio y fuera.**

**Bueno la verdad no son mÃ-as son de un grupo de corea del sur a mi solo me mandan por facebook las canciones yo solo las busco en espaÃ±ol y las subo a peticiÃ³n de esas personas las canciones son de teen top teen top la otra es de boyfriend Janus la otra es de nuest hello la otra es de super junior no other la otra es de teen top lovefool creo yo son todas las canciones solo una cosa mas si quieres escuchar las canciones en espaÃ±ol solo escrÃ-belas como te las puse y al final le pones cover en espaÃ±ol **

_** .57**_

**oye estuvo genial lo mejor que he leÃ-do , cuando ublicas el sgt.**

La verdad no lo se como he dicho anterior mente e tenido demasiadas cosas que a ser y no e tenido mucho tiempo de escribir por completo todos los capitulo por eso me disculpo

**Capitulo 4: dÃ-a de la grabaciÃ³n **

DespuÃ©s de que los amigos cantantes de hipo se fueran ellos aprovecharon la situaciÃ³n asÃ- que se dirigieron a la sala para hablar cÃ³modamente con el pero no sabÃ-an como iniciar las preguntas

Haru: (nervioso) asÃ- que hiâ€¦.poâ€¦regresaste despuÃ©sâ€¦.de cuanto tiempo

Hipo: (confundido) si supongo que vas a acompaÃ±arlos a sus casas

Haru: (nervioso) noâ€¦.este se queâ€¦darÃ¡n a dormir hoy aquÃ- con nosotros

Hipo: aaa que bien porque estas nervioso (todos voltearon a ver a haru)

Haru: yo nervioso que ridÃ-culo bueno si ya estoy nervioso ase mucho que no estamos asÃ- que ya ni se que a ser cambiaste demasiado hipo

Hipo: ya se que cambie demasiado pero lo hice por mi bien para no regresar a las mismas de antes

Haru: por tu bien estas diciendo que conocernos fue un error

Hipo: no lo mal interpretaste

Finn: igual que tu

Hipo: yo no e mal interpretado nada

Finn: claro que si no dejaste que te explicaran que (no termino de hablar por que fue interrumpido)

Hipo: que tu y astrid son hermanos

Finn: no que yo y astrid espera que dijiste

Hipo: que tu y astrid son hermanos

Astrid: lo sabias

Hipo: si y no

Haru: como te enteraste

Hipo: algÃºn dÃ-a se los dirÃ© pero por ahora me voy a comer ya que no e comido ni desayunado desde la maÃ±ana (se paro para ir a la cocina y comer algo cuando termino de comer fue a la sala para ver un poco de televisiÃ³n pero llegaron los amigos de hipo para seguir interrogÃ¡ndolo lo cual a hipo le incomodaba y preocupaba a la vez de que lo hicieran hablar de mas)

Finn: (se sentÃ³ a lado de hipo) que te parece si seguimos con nuestra charla

Hipo: realmente no tengo otra opciÃ³n verdad

Astrid: (se sentÃ³ del otro lado de hipo para evitar que escapara como la ultima vez) no, no la tienes asÃ- que comienza a hablar

Hipo: (pensamientos: estoy comenzando a lamentar el haber venido a la casa) ok que quieren saber

Patapez: Â¿QuÃ© tan sabrosa esta la comida en corea?

Hipo: exquisita tal ves algÃºn dÃ-a les cocine algo de allÃ¡

PatÃ¡n: eso estarÃ-a delicioso pero Â¿QuÃ© tan guapas estÃ¡n las chicas de corea?

Hipo: exquisitas todas son muy hermosas y la mayorÃ-a son modelos o actores todas tienen curvas son sexis y candentes (tanto hipo como patÃ¡n recibieron un golpe bien dado)

PatÃ¡n: porque me pegas brutilda

Brutilda: tu bien sabes porque te pegue

Hipo: (sobÃ¡ndose su chichÃ³n que le dejo astrid por soltarle un puÃ±etazo en la cabeza) y a mi porque me pegaste astrid yo solo respondÃ- su pregunta

Astrid: porque se me da la gana ademÃ¡s jamÃ¡s debiste responder esa pregunta y menos tan especÃ-fico (pensamientos: como se le ocurre decir eso en frente de mÃ- que aun no se da cuenta que lo sigo amando como se le ocurre ponerme celosa)

Hipo: (pensamientos: como pega creo que no deberÃ-a provocarla pero debo admitir que extraÃ±aba que se pusiera celosa y me pegara lo Ãºnico que no extraÃ±o son los moretones que me deja ella y erza)

Finn: Â¿CÃ³mo te divertÃ-as en corea?

Hipo: bueno es un poco complicado pero en los programas de televisiÃ³n nos ponÃ-an a ser cosas locas pero nos divertÃ-amos tanto que ya ni nos extraÃ±a las locuras que asemos

Haru: Â¿de que estabas hablando con tus amigos cantantes y porque viniste a Londres?

Hipo: estÃ¡bamos hablando sobre la beneficencia que vamos a ser en un hospital infantil tambiÃ©n se podrÃ-a decir que nos venderÃ¡n temporal mente

Camicazi: como es que los venderÃ¡n

Hipo: si solo por 24 horas el dinero que recaudemos ira al hospital infantil por eso lo asemos

Heather: y quienes irÃ¡n a la beneficencia

Hipo: productores gente rica y reinada y no se quien mas pero no le tomo mucha importancia

Haru: deberÃ-as que pasa si un loco pervertido te compra

Brutacio: aunque tambiÃ©n podrÃ-a comprarlo una preciosura de mujer y querer violarlo

Hipo: lo de brutacio me agrada mÃ¡s que lo de haru AUCH (nuevamente hipo y brutacio recibieron un golpe bien dado en la cabeza) porque me sigues pegando astrid no he dicho nada malo

Astrid: pero lo pensaste

Heather: lo mismo para ti brutacio ya tienes novia que hipo siga de soltero es otra cosa pero tu lo tienes prohibido

Hipo: en eso te equivocas heather digamos que erza es muy celosa que termina golpeando mi brazo derecho si llego a ver a otra chica como siempre estoy con ella

Camicazi: entonces erza si es tu novia

Hipo: no ella y yo no somos novios aunque (hipo se callo para que astrid no lo matara en un arranque de celos)

Finn: aunque que porque te callaste hipo

Hipo: por nada cual es la otra pregunta

Astrid: no ahora nos dices

Hipo: (en ese momento suena su telÃ©fono) gracias (se levanto rÃ¡pidamente del sofÃ¡ para responder el telÃ©fono pero antes de contestar vio que le marco Yumi) moshi-moshi linda gracias por marcar

Yumi: hola de nada que hiciste ahora hipo

Hipo: nada que no te puedo decir linda

Yumi: si puedes pero tengo algo que decirte (escucho la voz de sus amigos)

Astrid: hipo si crees que te vas a salvar te equivocas

PatÃ¡n: no me gustarÃ-a estar en tus zapatos

Hipo: gracias por el apoyo y podrÃ-an callarse tengo una llamada de extrema importancia

Yumi: estas ocupado te llamo al rato

Hipo: no por favor preciosa dime que es lo que quieres decirme

Yumi: de linda me cambias a preciosa que hiciste hipo

Hipo: nada aun

Yumi: luego me dices hipo la grabaciÃ³n ya no va a ser en la tarde sino en la maÃ±ana y en la noche

Hipo: maÃ±ana en la noche porque hoy estoy ocupado

Yumi: si maÃ±ana en la noche donde estas me complacerÃ-a el saberlo que estas asiendo

Hipo: pues te complacerÃ© maÃ±ana ya que no estoy en un lugar apropiado para decirte

Yumi: se trata de tus amigos de London

Hipo: si

Yumi: te estÃ¡n interrogando

Hipo: como rayos le atinas a todo preciosa

Yumi: instinto estas fingiendo que soy erza

Hipo: no por

Yumi: nada mÃ¡s

Hipo: se te ase extraÃ±o o que

Yumi: no bueno si todos me dicen yun y tu me dices linda o preciosa

Hipo: y no te gusta

Yumi: yo jamÃ¡s te dije que no me gustaba me tengo que ir adiÃ³s guapo

Hipo: (se puso rojo como un tomate lo cual todos pudieron notar) adiÃ³s preciosa (colgÃ³ el telÃ©fono y se fue a sentar en un sillÃ³n)

Haru: quien era

Hipo: con una de las chicas

Finn: de seguro es erza

Hipo: no otra

Brutacio: es una lastima que no la complacieras esta noche

Hipo: (al escuchar eso supo que mal interpretaron la conversaciÃ³n y lo que brutacio dijo hiso que se pusiera aun mÃ¡s rojo si eso se podÃ-a)

PatÃ¡n: hipo no te avergÃ¼ences es tu chica no la ocultes

Hipo: que espera ella no es mi olvÃ-dalo tengo sueÃ±o y maÃ±ana tengo muchas cosas que a ser

Finn: por esta ocasiÃ³n concuerde con hipo maÃ±ana tienen clases

AsÃ- todos se fueron a sus respectivas habitaciones a acepciÃ³n de hipo que se quedo en la sala a dormir cuando por fin amaneciÃ³ hipo se fue al estudio para grabar el nuevo video pero tubo que tomar uno de sus autos ya que estaba nevando y como que irse caminando le costarÃ-a trabajo y llegarÃ-a tarde para el firme despuÃ©s de que el se fuera astrid y el resto se levantaron se arreglaron para la escuela bajaron para desayunar pero cuando pasaron por la sala para dirigirse a la cocina pudieron ver que uno de los sofÃ¡s tenia cobijas haru se imagino que hipo durmiÃ³ allÃ- y tubo razÃ³n porque dejo su reloj en la mesa cuando terminaron de desayunar se fueron a la escuela pasaron las horas y el grupo de amigos saliÃ³ de la escuela patapez se fue a la biblioteca brutacio y brutilda se fueron a su casa a celebrar el cumpleaÃ±os de su abuelo patÃ¡n y haru estÃ¡n

en detenciÃ³n finn estaba con su novia y astrid fue a su cafeterÃ-a favorita a ser su tarea mientras que el grupo de cantantes terminaron de grabar los chicas se fueron de paseo con los otros chicos hipo que no quiso ir con ellos se fue a la cafeterÃ-a donde el y astrid terminaron pero al llegar vio a astrid asiendo la tarea

Hipo: (se acerco a ella y se sentÃ³ a un lado) con que asiendo la tarea

Astrid: hola castaÃ±o creÃ- que estabas grabando tu video

Hipo: asÃ- era asta que lo cambiaron lo grabamos en la maÃ±ana como por eso de las 4:00am y terminamos a las 2:30pm pero aun nos falta mucho por grabar tenemos que grabar todavÃ-a en la noche solo vine a relajarme

Astrid: en la cafeterÃ-a coffee shop

Hipo: si y que te dejaron de tarea

Astrid: francÃ©s y quÃ-mica pero no le entiendo a nada

Hipo: podrÃ-a ayudarte

Astrid: tÃº dejaste de estudiar en la escuela para convertirte en cantante

Hipo: eso ofende sigo estudiando no en una escuela pero sigo estudiando y para tu informaciÃ³n hablo francÃ©s fluido

Astrid: asÃ- pruÃ©balo

Porque soy un estÃºpido**
>**SÃ© que no hay nadie mÃ¡s que tÃº,****
>**Pero estas buscando a alguien mÃ¡s,****
>**Aun no tienes idea de mis sentimientos hacia ti.**

Hipo: claro rubia mÃªme Je t'aime et tu es la raison pour laquelle je suis retournÃ© Ã Londres (**aun te amo y eres la razÃ³n por la que volvÃ- a London**)

Astrid: que dijiste solo entendÃ- razÃ³n por Londres

Hipo: "la razÃ³n por la que London me agrada es el turismo"

Astrid: no dijiste eso

Hipo: claro que si

Astrid: hipo eres un pÃ©simo mentiroso

Probablemente no estoy en tus sueÃ±os,**

>**Probablemente no tengas recuerdo de nosotros, sin embargo,****
>**soy yo el que te ve****
>**Y las lÃ¡grimas vuelven a salir otra vez.**

Hipo: ok me descubriste te dirÃ© que dije si me respondes una pregunta

Astrid: cual es la pregunta

Hipo: Â¿despuÃ©s de que terminamos te enamoraste de otra persona? (astrid se quedo callada)

Astrid: (pensamientos: porque hipo me preguntarÃ-a algo asÃ- me gustarÃ-a decirle que no pero no puedo)

Hipo: (pensamientos: creo que su silencio lo dice todo el que calla otorga solo espero que el la ame tanto como yo a ella) descuida si no me quieres responder no lo hagas no te estoy obligando lo que dije fue "la razÃ³n por la que volvÃ- a London" lamentable mente no tengo nada para completar esa frase

Soy feliz incluso si te veo pasar**
>**Incluso aun no sÃ© si mis sentimientos,****

>**PodrÃ-an detenerse al final e irse,**

Astrid: (pensamientos: porque me siento asÃ- si hipo se a enamorado de otra persona)

Hipo: (sonÃ³ su telÃ©fono y el contesto) moshi-moshi (**olvide decirles que ****la frase "moshi-moshi" se utiliza al contestar el telÃ©fono en JapÃ³n, y serÃ-a un equivalente al "bueno", "alo", hello" etc. en otro paÃ-ses.** **La palabra en sÃ- no tiene un significado traducible en castellano**)

Zeus: que raro que contestes asÃ- ocurre algo

Hipo: nana korobi, ya oki (**cae 7 veces y levÃ¡ntate 8**)

Zeus: ya le preguntaste

Hipo: si

Zeus: y que dijo

Hipo: nada

Zeus: se quedo callada

Hipo: si

Zeus: el que calla otorga eso quiere decir que se enamoro de otro

Hipo: y no la culpo esta enojada por lo que hiciste esta maÃ±ana

Zeus: esta contigo ahora mismo

Hipo: sip

Realmente quiero verte**
>**El dolor es insoportable cada dÃ-a,****
>**La palabra "amor" estÃ¡ en mi boca,****
>**Solo una vez mÃ¡s, llorando por ti,****
>**Solo una vez mÃ¡s, extraÃ±Ã¡ndote,****

>**Nena, te amo y espero por ti.**

Zeus: me imagino como teas de sentir hipo y en verdad lo siento

Hipo: si vine en vano

Zeus: no viniste en vano tu aun la amas

Hipo: pero ella a mi no ni me quiere ver en pintura de seguro lo mejor serÃ¡ evitarla

Zeus: ok es tu decisiÃ³n

Hipo: ya lo se me tengo que ir estoy ayudando a astrid con su tarea

Zeus: nos vemos hermano (colgÃ³ el telÃ©fono)

Probablemente no estoy en tus sueÃ±os,**

>**Probablemente no tengas recuerdo de nosotros, Sin embargo,****
>**soy yo el que te ve****
>**Haciendo recuerdos solo,****
>**Amarte es como tener una hermosa herida,****

>**Me veo en tu hermosa sonrisa pero,****
>**No puedo reÃ-r contigo.**

Astrid: ahora que hiciste horrendo

Hipo: por accidente tiramos canela al cafÃ©

Astrid: y eso de que tiene de malo

Hipo: no les gusta la canela en el cafÃ© la odian

**Mientras tanto con los cantantes **

Zeus: pobre de hipo

Yoel: que paso ahora

Zeus: le pregunto a su ex-novia que si se enamoro cuando el la dejo

Teo: asÃ- se lo dijo

Zeus: que no le dijo Â¿despuÃ©s de que terminamos te enamoraste de otra persona?

Heiko: y ella que dijo

Zeus: nada se quedo callada y ya saben el dicho

William: el que calla otorga

Zeus: si ese mero

Yoel: y que te dijo hipo

Zeus: nana korobi, ya oki

Teo: cae 7 veces y levÃ¡ntate 8

Heiko: fue el consejo que le dimos si en dado caso pasaba lo peor

**De regreso a la cafeterÃ-a **

Hipo: entendiste

Astrid: si ya entendÃ- se nota que aun sigues siendo un genio

Hipo: gracias pero me tengo que ir tengo que terminar de grabar el video

Astrid: debe ser muy pesado el grabar un video musical

Hipo: si nos tardamos como 8 dÃ-as en terminar de grabar un video musical de 3 y una semana en terminar de grabar un disco con 10 canciones lo bueno es que hoy terminamos el video de hello y maÃ±ana es el dÃ-a de la beneficencia

Astrid: y en donde va a ser

Hipo: afuera del hospital rain en el estacionamiento por

Astrid: curiosidad y que van a ser

Hipo: cantar unas canciones que por cierto debÃ- haberlas escrito ase dÃ-as pero como no tenia inspiraciÃ³n nada venia a mi pero ya tengo inspiraciÃ³n por lo que para maÃ±ana tendrÃ© las canciones que yo voy a cantar

**Con esto termino el capitulo de hoy si puedo maÃ±ana subo el otro capitulo no lo pude terminar como yo querÃ-a porque tengo un poco de prisa como les es dicho que estado muy ocupado y ahorita me tengo que ir pero si maÃ±ana no tengo nada que a ser subo un nuevo capitulo **

5. Capitulo 5: dÃ-a de la beneficencia

**Hola de nuevo siento haber tardado tanto en subir el capitulo pero con tantas cosas que tengo que hacer por eso e tardado demasiado lo ciento en verdad lo ciento bueno no los agobio mas **

**Capitulo 5: dÃ-a de la beneficencia**

Ya estaba amaneciendo en Londres y estaban empezando a arreglar todo para beneficencia mientras cierto grupo de amigos tramaba algo los cantantes se dedicabas a calentar ya que ese dÃ-a seria muy agitado y aun que no les gustaba la idea de ser subastados tenÃ-an que a ser lo por los niÃ±os y porque no se podÃ-an negar ya que eso daÃ±arÃ-a su imagen como cantantes y no harÃ-an la pelÃ-cula

Erza: como se sienten chicos

Yoel: mal

Yumi: jajajajaja nerviosos

Teo: si y ustedes

Wendy: no

Zahira: no es la primera vez que asemos esto niÃ±os

William: cuantas veces lo han echo

Valery: 5 por

Heiko: tengo entendido que todas esas fueron en corea no en London

Brigitte: si eso que tiene que ver con esto

Heiko: si yo fuera ustedes estarÃ-a nervioso

Erza: que insinÃºas

Heiko: nada solo que es la primera vez que las subastan en London y no conocen como son aquÃ-

Yoel: ya dÃ©jalas

Erza: y donde esta hipo

Teo: durmiendo

Yumi: que raro en el durmiendo a estas horas

William: si llego tarde ayer y no durmiÃ³ nada escribiendo las canciones que cantaremos hoy

Erza: donde esta durmiendo

Heiko: si te decimos no lo vas a violar

Erza: muy gracioso no soy tu por cierto ya no falta mucho para que comience serÃ¡ mejor que se vallan arreglando

Teo: jajajajaja hora si te la aplicaron heiko

Heiko: CALLATE esta a ya atrÃ¡s (se dio la vuelta y le seÃ±alo una puerta que se encontraba al fondo del pasillo)

Erza: gracias (se dirigiÃ³ a donde le seÃ±alo heiko y lo encontrÃ³ durmiendo en el sofÃ¡ se acerco y le tomo una foto luego tomo otra foto pero esta vez se la tomo con el cuando la vio parecÃ-a como si estuvieran acostados en una cama pero con ropa despuÃ©s de que le tomaran las fotos lo despertÃ³ de la manera mas tierna que se le ocurriÃ³ la cual fue darle un beso en la boca eso hiso que se despertara)

Hipo: (algo adormilado) ha que paso erza

Erza: nada solo que faltan 5 minutos y tÃº sigues durmiendo

Hipo: (eso hiso que hipo se despertara por completo) sabes el significado de nada verdad

Erza: si pero para mi tiene otro significado

Hipo: ya me di cuenta

Erza: relÃ¡jate no faltan cinco minutos solo quise despertarte bien

Hipo: con el beso no fue suficiente

Erza: no pero si quieres te doy otro

Hipo: eso me encantarÃ-a pero luego (pensamientos: los chicos tienen razÃ³n deberÃ-a olvidarme de astrid y empezar a fijarme en alguien mÃ¡s alguien como erza)

Flash back

Zeus: (vio a hipo entrar al departamento) y que paso con astrid

Hipo: que quieres que pase se enamoro de otra persona

Teo: tienes que dejarla ir

William: NO hipo viniste a London para pedirle perdÃ³n reconciliarte con ella no hagas lo mismo que hicimos nosotros las dejamos ir creyendo que vivirÃ-an felices

Hipo: pero si es feliz cada vez que yo me voy esta vez concuerdo con ellos me dijiste que la buscara le pidiera perdÃ³n pero de que sirve si ella se enamoro de alguien mÃ¡s ella se olvido de mÃ- ademÃ¡s si ella es feliz por mÃ- mejor

William: estas cometiendo un error hipo

Heiko: o tal vez esta asiendo lo correcto a demÃ¡s ella no le respondiÃ³ eso quiere decir que si esta enamorada de alguien mas

William: o quiere decir que no supo como decirle que no se ha vuelto a enamorar

Zeus: YA BASTA CALLENSE hipo es tu decisiÃ³n

Hipo: yo ya decidÃ- lo mejor es no estorbarle si es necesario evitarla lo are

Teo: tal vez deberÃ-as buscar nuevamente el amor

Heiko: si que tal erza se ve que le gustas

Hipo: ok voy a tratar pero no prometo nada

Fin del flash back

DespuÃ©s de que erza despertara a hipo y el recordara lo que paso a

noche al terminar de firmar el video erza se fue con las chicas y hipo se fue a dar un baÃ±o mientras que teo y heiko asÃ-an de las zullas para molestar a hipo lo cual funciono solo faltaba que hipo se diera cuenta mientas que el resto de grupo de cantantes se encontraban en la sala dÃ¡ndole un repaso a las canciones que cantarÃ-an ellos ya estaban arreglados y listos para cuando los llamaran al escenario pero de repente entraron la familia de hipo

Hakon: creo que nos equivocamos

William: que busca seÃ±or este es un lugar privado

Estoico: estoy buscando a mi hijo

William: y como es su hijo

Estoico: ojos verdes pelo castaÃ±o rojizo

William: como se llama su hijo

Estoico: hipo

William: ya decÃ-a yo que esa descripciÃ³n se me ase familiar

Yoel: ya Zeus es tu papa

Zeus: cÃ¡llate y compÃ³rtate (de repente entraron haru y el resto de la pandilla)

Haru: no encontramos a hipo abuelo

Yoel: mira nada mas zeus tambiÃ©n tienes abuelo

Zeus: no tienes algo mejor que a ser

Yoel: si tu tambiÃ©n

Haru: que asen ustedes aquÃ- y donde esta hipo

Hakon: mas respeto nieto estas personas no te han faltado al respeto o si

Haru: no perdÃ³n

Zeus: descuida hipo no a de tardar en llegar se esta baÃ±ando

Heiko: (llega corriendo junto con teo muy asustados y agitados)

Teo: escÃ³ndanos y si preguntan por nosotros no estamos

Yoel: que hicieron ahora par de tontos

Heiko: nada que te ase pensar que hicimos algo

Hipo: LOS VOY A MATAR PAR DE IDIOTAS __

Teo: ya se dio cuenta heiko que asemos

Heather: asuman la responsabilidad es probable que hipo se apiade de

ustedes y no les haga nada

Heiko: jajajajaja que hipo se apiade de nosotros

Zeus: jajajajaja es como decir que teo es el mÃ¡s listo de todos nosotros

Teo: jajajajaja espera que

Erza: chicos donde esta hipo necesito que me preste su telÃ©fono

Heiko: erza necesitamos de tu ayuda

Erza: que necesitan par de idiotas

PatÃ¡n: que todos aquÃ- los llaman asÃ-

William: si

Heiko: pues estÃ¡bamos ensayando asta que se nos ocurriÃ³ una idea algo estÃºpida

Yoel: en ustedes eso es normal

Erza: vamos Yumi a ver que fue lo que le hicieron a hipo

Yumi: ok vamos en un momento les traemos a hipo (ellas fueron a la habitaciÃ³n de hipo para ver que fue lo que paso pero despuÃ©s de un rato se es cucharon unos gritos que eran de las chicas despuÃ©s se escucho un grito de dolor de hipo yoel y zeus fueron a ver que pasaba pero las chicas salieron y se veÃ-an muy sonrojadas)

Yoel: que paso

Erza: porque no lo ven ustedes

Zeus: (abriÃ³ la puerta de la habitaciÃ³n de hipo y vio que las chicas lo avÃ-an cacheteado) jajajajaja pero que te paso te dejaron la marca de sus manos en la cara

Hipo: muy gracioso no se porque me pegan si fue su culpa debieron haber tocado la puerta

Yumi: pues porque rayos no dijiste que apenas estabas saliendo de la ducha

Toe: lo vieron desnudo

Erza: no traÃ-a una toalla en la cintura y estaba todo mojado y su pelo

Haru: que le paso al cabello de hipo

Erza: se lo tiÃ±eron de otro color

Representante: que paso ahora

Yoel: teo y heiko le tiÃ±eron el pelo a hipo y Yumi le soltaron una cachetada en la mejilla derecha

Representante: de seguro le doliÃ³ mucho

Zeus: ni que lo digas tiene la marca de la mano de yumi en su cachete

Representante: donde esta hipo

Yoel: terminando de arreglarse solo le ase falta maquillarse

Representante: ok el resto vallan terminando de arreglar las cosas y la mÃºsica que cantaran tienen que dÃ¡rsela al dj ustedes deben ser la familia de hipo

Hakon: casi ellos son sus amigos

Representante: esta apunto de empezar el concierto vamos (todos se fueron al hospital para ver el espectÃ¡culo)

Cuando llegaron por fin estuvieron esperando las chicas llegaron primero y estuvieron un rato charlando con las personas que fueron a la beneficencia tambiÃ©n se tomaron fotos asta que los chicos llegaron pero faltaba yoel y hipo de repente las luces se apagaron uno de los reflectores alumbraba a yoel de de repente otro alumbraba a hipo

Astrid: que le paso al pelo de hipo

Camicazi: es mas claro

Heiko: culpa nuestra echamos tinte ha su champo

Heather: que color era

Teo: se supone que era rubio pero parece castaÃ±o claro

Heiko: algo saliÃ³ mal

Yoel: Yea! es tan listos

Hipo: la vida real es mejor que el internet

Soy mejor que lo que has escuchado sobre mÃ-

Â¿Estas lista? Ahora vamos a jugar **_(jugar, jugar)**_

**Probablemente has visto a los hombres solamente en fotos **

**Pero te voy a demostrar que soy diferente **

Ser seductor **_(seductor)**_** seductor **_**(seductor)**_

Cuando camino, paso a paso

Todos los ojos se fijan en mÃ- **_(en mi)**_

Espere por mucho tiempo

Estoy asÃ- para ti Â¡Hey!

Ahora mÃ-rame Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ©, que, que? Â¿QuÃ© tal?

**La espera ha terminado **

Hey nena Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ©, que, que? Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ© tal, que tal, que tal, quÃ© tal?

**PregÃºntales a los amigos de tus amigos **

**Pregunta donde quieras **

De algÃºn modo o de otro

Estoy tan tan tan tan bueno Â¿CÃ³mo ves?

He callado todos los rumores

He limpiado el camino en el que ahora estoy

De ahora en adelante yo irÃ© con la cabeza en alto **_(en alto)**_

La mÃºsica suena tan bien

Cuando estamos juntos, mi corazÃ³n salta **_(mi corazÃ³n salta)**_

Espere por mucho tiempo

Estoy asÃ- para ti Â¡Hey!

Ahora mÃ-rame Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ©, que, que? Â¿QuÃ© tal?

**La espera ha terminado **

Hey nena Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ©, que, que? Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ© tal, que tal, que tal, quÃ© tal?

Si aun no me conoces, descubre quien soy

**Solo basta con un segundo para que puedas conocerme **

**Se que han estado esperando por mi **

**Has estado amando me todo este tiempo **

Ahora mÃ-rame Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ©, que, que? Â¿QuÃ© tal?

**La espera ha terminado **

Hey nena Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ©, que, que? Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ© tal?

**(No puedo parar) (No quiero parar)**

Â¿QuÃ© tal, que tal, que tal, quÃ© tal?

Ahora mÃ-rame Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ©, que, que? Â¿QuÃ© tal?

**La espera ha terminado **

Hey nena Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ©, que, que? Â¿QuÃ© tal?

Â¿QuÃ© tal?

**Â¿QuÃ© tal, que tal, que tal, quÃ© tal? **

Heiko: apÃºrate teo nos toca

Toe: si ya lo se vamos will

Presentador: y ahora con ustedes otra versiÃ³n de hello pero esta solo la cantan William, heiko y teo

Heiko: SÃ³lo puedo mirarte a ti pero tÃº te fuiste a algÃºn lugar y no estÃ¡s aquÃ-
>Mi corazÃ³n sÃ³lo te busca a ti pero, Â¿por quÃ© sigues actuando frÃ-amente?<p>

Toe: SÃ© que serÃ-a duro si te amo pero aÃºn asÃ- no puedo evitarlo
>TÃº ni siquiera tienes un interÃ©s en mÃ- pero, Â¿por quÃ© te sigues volviendo mÃ¡s distante?<p>

Heiko: Cuando camino calle abajo, las lÃ¡grimas caen sin fin

>Cuando escucho mÃºsica, pienso en los tiempos pasados<p>

William: _(Hola Hola)_ No me digas esas palabras a mÃ-

>(Hola Hola) Palabras diciendo que me vas a dejar â€“ por favor
>(Hola Hola) Â¿Por quÃ© solo me haces sufrir bebÃ©?

>No importa lo que cualquiera diga, no importa lo que cualquiera diga
No puedo olvidarte

Teo: Â¿Por quÃ© me estÃ¡s haciendo llorar de nuevo? Â¿Por quÃ© eres la Ãºnica que no sabe de mi corazÃ³n?
>SÃ³lo tÃº puedes hacerme sonreÃ-r, sÃ³lo tÃº puedes hacerme respirar
Por favor, vuelve a mÃ- para asÃ- poder verte de nuevo

Heiko: Cuando camino calle abajo, las lÃ¡grimas caen sin fin

>Cuando escucho mÃºsica, pienso en los tiempos pasados<p>

**William: **_(Hola Hola)_ No me digas esas palabras a mÃ-

>(Hola Hola) Palabras diciendo que me vas a dejar â€“ por favor
>(Hola Hola) Â¿Por quÃ© solo me haces sufrir bebÃ©?
>No importa lo que cualquiera diga, no importa lo que cualquiera diga
No puedo olvidarte

Heiko: Hoy de nuevo, espero
>Siendo incapaz de olvidar una simple cosa
Cantando mi corazÃ³n para ti

Teo: A travÃ©s de esta canciÃ³n y cuando llegue a ti
>Si puedes escucharla, por favor, abrÃ¡zame de nuevo<p>

**William: **_(Hola Hola)_ No me digas esas palabras a mÃ-

>(Hola Hola) Palabras diciendo que me vas a dejar â€“ por favor
>(Hola Hola) Â¿Por quÃ© solo me haces sufrir bebÃ©?
>No importa lo que cualquiera diga, no importa lo que cualquiera diga
No puedo olvidarte

Presentador: pobres chicos les rompieron el corazÃ³n pero este sanara descuiden esto no a terminado con ustedes los gemelos hipo y zeus

Zeus: hoy te vi inesperada mente mientras caminaba

Parece que te esta yendo bien

Tu perfume es familiar y aun te extraÃ±o

Me sonrÃ-e

Hipo: subes al auto de alguien mÃ¡s

Estas cÃ³moda uniendo tus brazos con los de el con una sonrisa

Zeus: he dicho que estoy bien, nada mÃ¡s

Eso pensÃ© para mÃ-

Hipo: pero yo aun no he podido olvidarte

Aun tu tu tu sigues siendo la misma

Zeus: estoy enfermo

Hipo: si, estoy enfermo

Zeus: creo que estoy enfermo, no lo se

Hipo: no lo se

Sigo siendo aun tuyo

Zeus: sigo siendo tuyo

Hipo: aun me sigo aferrando al telÃ©fono

Eche un vistazo a tus fotos para luego pulsar "borrar"

Me pregunto si deberÃ-a llamarte

Al dÃ-a tengo una respiraciÃ³n corta gracias a ti

Poner en orden mis pensamientos solo dura unos pocos minutos

Para borrar los garabatos de mi corazÃ³n

No creo que me gustarÃ-a borrarlos todavÃ-a

Zeus: para llegar a ser tu sombra y seguirte a todas partes

Poner un brazo alrededor de tus cansados hombros

Doy un paso y luego tÃº das dos mÃ¡s

Solo puedo mirarte

Hipo: pero yo aun no he podido olvidarte

Aun tu tu tu sigues siendo la misma

Zeus: estoy enfermo

Hipo: si, estoy enfermo

Zeus: creo que estoy enfermo, no lo se

Hipo: no lo se

Nena porque yo lo digo

Sigo siendo aun tuyo

Zeus: sigo siendo tuyo

Hipo: porque nena yo lo digo

Sigo siendo tuyo

Sigo siendo tuyo

Zeus: estoy enfermo

Creo que estoy enfermo

Ni siquiera me conozco a mi mismo

Ahora mi salud, no eso no es todo

Sigo pensando en ti

Hipo: pero yo aun no he podido olvidarte

Aun tu tu tu sigues siendo la misma

Zeus: estoy enfermo

Hipo: si, estoy enfermo

Zeus: creo que estoy enfermo, no lo se

Hipo: no lo se

Sigo siendo aun tuyo

Sigo siendo aun tuyo

Zeus: Sigo siendo tuyo

Sigo siendo tuyo

Hipo: porque nena yo lo digo

Sigo siendo tuyo

Sigo siendo tuyo

Zeus: Sigo siendo tuyo

Presentador: este asido una pequeÃ±a parte de lo que estos chicos pueden a ser pero todavÃ-a no acaba solo tres canciones mas y que empiece la subastas pero por ahora un pequeÃ±o descanso

Teo: genial descanso me muero de hambre

Heiko: pero si acabas de comer cabeza hueca

Teo: a quien le dices cabeza hueca idiota

Heiko: cÃ¡llate (miro a su alrededor pero no vio al resto de los chicos) hoyes teo donde es tan los demÃ¡s

Teo: no lo se pero vamos a comer

Heiko: ok vamos

**Mientras tanto con el resto de los cantantes **

William: (cansados de tanto correr) alguien a visto a hipo y zeus

Yoel: creoâ€¦que su su familia demonios creo que tengo que a ser mas ejercicio

Hipo: (el llego corriendo sin su chamara) demonios como corren me robaron mi chamara

Yoel: jajajajaja que otra cosa te robaron

Hipo: a zeus y mi billetera por fortuna mi celular lo deje en el auto

William: (estaba buscando a zeus pero cuando lo encontrÃ³ vio que estaba hablando con una chica y un hombre) chicos no se les ase familiar esa chica (ambos voltearon haber de quien hablaba will)

Yoel: no manches ella es la loca

Hipo: no es la ex novia de zeus que por cierto si esta loca pero tengo que irme a ver que esta asiendo mi familia

William: si adiÃ³s

Yoel: will vÃ¡monos no falta mucho para que empecemos

William: si vÃ¡monos

Mientras tanto con zeus

Zeus: que ases aquÃ- Karen

Karen: no puedo venir a ver a mi novio cantar

Zeus: no ademÃ¡s tÃº y yo no somos novios que le paso a tu novio por el que me degastes

Karen: enserio quieres hablar de eso

Zeus: no quiero que te largues (comenzÃ³ a caminar asÃ-a el escenario)

**Mientras tanto con hipo y su familia **

Hipo: hola papa abuelo

Hakon: hipo que ases aquÃ- no debes estar en el escenario

Estoico: si ademÃ¡s hay muchas chicas que quieren bueno tÃº sabes

Hipo: si lo se y asta ahora solo me quitaron mi chamara y mi billetera con 20 euros

Haru: jajajajaja todo eso te robaron tus fans

Hipo: no las fans solo me robaron mi sudadera patÃ¡n tomo mi billetera (todos voltearon a ver a patÃ¡n)

PatÃ¡n: que si ellas pueden quitarle sus cosas porque yo no

Hipo: si quieres que date con el dinero solo devuÃ©lveme la billetera esa me la regalo erza en mi cumpleaÃ±os

PatÃ¡n: si ten (le lanzo la billetera sin su dinero)

Hipo: gracias si me disculpan tengo que regresar al escenario (se fue corriendo ya que no querÃ-a que le quitaran mas de sus cosas)

**De regreso al escenario **

Representante: ok quien sigue

Zeus: yo

Presentador: de seguro estÃ¡n emocionados pero ahora con ustedes zeus

Zeus: ****Hey, yo finalmente**
>**Â¿Es esto por lo que has estado esperando?****

>**Nueva marca GD****
>**Es todo por mi mismo, pero todo esta bien****

>**Tu eres mi rompe corazones****
>**DJ y YG****
>**DÃ©jame presentar esta canciÃ³n aquÃ-****

>**Estoy falto de lisina en algÃºn lugar****

>**Pero las partes buenas no han muerto todavÃ-a****

>**Mi cuerpo roto sÃ³lo por ti****
>**Un sueÃ±o perdido que mi corazÃ³n no puede encontrar****

>**SÃ³lo por ti este Ãºnico cuerpo puede volar****

>**Para un lugar donde tu estÃ¡s****
>**Pero mi amor, te mantienes dejÃ¡ndome una y otra vez****

>**Â¿CuÃ¡l es tu razÃ³n?****
>**Â¿Para odiarme?****
>**Tristemente me dices todo por ti misma****

>**Sin embargo, esa oportunidad****
>**Era reconfortante****
>**Odio esa mirada frÃ-a en la presencia de tus ojos****

>**Tu eres mi corazÃ³n,corazÃ³n,corazÃ³n,corazÃ³n, rompe corazones.****
>**Â¿QuÃ© he hecho para que haya ido mal?****
>**Tu eres mi corazÃ³n,corazÃ³n,corazÃ³n,corazÃ³n, rompe corazones.****
>**De ninguna manera****
>**De ninguna manera****
>**Cuando corrÃ- despuÃ©s de ti****
>**Realmente fui****
>**MÃ-ralo bien y claro****
>**Amantes y odiados****
>**MaldiciÃ³n, maldiciÃ³n, maldiciÃ³n****

>**Crujir, crujir, crujiendo lejos****
>**La trÃ¡gica historia de amor****
>**De ninguna manera****
>**Cada dÃ-a, ambos****
>**Hemos cambiado en muchas formas****
>**Retirar esos miserables labios****
>**Dime quiÃ©n es mi rival****
>**Ahora estoy fuera de control****
>**Consiguiendo todos volverme loco****
>**AdiÃ³s y adiÃ³s otra vez a ese lugar especial****

>**Â¿CuÃ¡l es tu razÃ³n?****
>**Â¿Para odiarme?****
>**Tristemente me muestras el enfado en tu voz****

>**Sin embargo, esa oportunidad****
>**Era reconfortante****
>**Estoy odiando esa sonrisa frÃ-a creada en tu cara****

>**Tu eres mi corazÃ³n,corazÃ³n,corazÃ³n,corazÃ³n, rompe corazones.****
>**Â¿QuÃ© he hecho para que haya ido mal?****
>**Tu eres mi corazÃ³n,corazÃ³n,corazÃ³n,corazÃ³n, rompe corazones.****
>**De ninguna manera****
>**De ninguna manera****
>**Cuando corrÃ- despuÃ©s de ti****
>**Realmente fui****
>**MÃ-ralo bien y claro****
>**Amantes y odiados****
>**MaldiciÃ³n, maldiciÃ³n, maldiciÃ³n****

>**Crujir, crujir, crujiendo lejos****
>**La trÃ¡gica historia de amor****
>**EstarÃ© aÃºn aÃºn allÃ-****
>**Tu telÃ©fono apagado****
>**EstarÃ© aÃºn aÃºn allÃ-****
>**El buzÃ³n enfrente de mi casa****
>**AÃºn eres mi amor****
>**Aunque no lo estoy necesitando ahora****

>**EstarÃ© aÃºn allÃ-****
>**Por siempre, todas esas palabras que tuvimos juntos****

>**Por un minuto, solo la dulzura de esa****

>**CariÃ±o, Â¿por quÃ© eres tan indiferente?****

>**Hey, estoy tan adolorido****
>**Tu eres mi corazÃ³n,corazÃ³n,corazÃ³n,corazÃ³n, rompe corazones.****
>**Â¿QuÃ© he hecho para que haya ido mal?****
>**Tu eres mi corazÃ³n,corazÃ³n,corazÃ³n,corazÃ³n, rompe corazones.****
>**De ninguna manera****
>**De ninguna manera****
>**Eres mi corazÃ³n****
>**Rompe corazones****
>**Eres mi corazÃ³n****
>**Rompe corazones****

>**H.E.A.R.T****
>**De ninguna manera****
>**Estoy fuera.**

Presentador: eso si que fue intenso el lÃ-der de el grupo dark souls cantando de ese modo y solo pero dejando todo eso a un lado tenemos que seguir

Coro: Oh, uoh ouoh, uoh ouoh, uoh ouoh

Hipo: siempre fuiste alguien confusa

Mi boca esta muda

Todo se acaba ahora

Escucho la lluvia y como el viento sopla

En las primeras horas de la noche

En la radio escucho miles de canciones

Me calman, esperÃ¡ndote en aquel cafÃ©

Como ya no estas, vivo en soledad Â¿no vez?

**Yoel: **camino solo ahora, por esos lugares

Que a ti me recuerdan

Hipo: Â¿Por quÃ© no puedo sacar eso de mi memoria?

Aquellos dÃ-as me recuerdan al de hoy

Â¿FÃ¡cil olvidar a quien tÃº amas?

Como una vieja pelÃ-cula mala

Aun te sigo extraÃ±ando incluso cuando duermo

Pero con esta lluvia me quedo despierto

Yoel: Â¿es esta lluvia sonido de ti?

Â¿Un sonido para mÃ-?

Â¿TambiÃ©n te sientes asÃ-?

William: Â¿esta lluvia me podrÃ¡ consolar?

Â¿Por quÃ© aun me siento igual?

No te puedo olvidar ya

**Coro: **Oh, uoh ouoh, uoh ouoh, uoh ouoh

Hipo: con un lÃ¡piz te dibujo

Mientras te borro con la lluvia que cae

**Coro: **Oh, uoh ouoh, uoh ouoh, uoh ouoh

Hipo: te dibujare una vez mÃ¡s

Â¿Voy a poderte yo borrar?

Ropa mojada y esta lluvia que aun no para

Junto al fuego estoy ahora

Nada seca, nada cambia

Â¿Por quÃ© me estoy sintiendo asÃ-?

Preguntas confusas

Bajo la lluvia mi amor fue creciendo

Prometimos que este amor seria eterno

Heiko: fue cierto

Hipo: no habÃ-a razÃ³n, no quedaba otra opciÃ³n

Esto duele tanto

Heiko: duele tanto

Esos bellos recuerdos

Quedaron grabados en mi corazÃ³n

**Hipo: **ahora quedaras como un fragmento roto

AquÃ- grabado esto tÃº lo has causado

Tal vez te mentÃ- cuando decÃ-a

Que si tÃº no estabas no vivirÃ-a mÃ¡s

Pero hoy te extraÃ±o incluso cuando duermo

Pero con eta lluvia me quedo despierto

Heiko: Â¿Este sonido de la lluvia, es tu voz?
>Â¿Este sonido me habla? Â¿Soy el Ãºnico que piensa en ti?
Â¿Esta lluvia me consolarÃ¡?
>Â¿Sabes cÃ³mo me siento? sigo pensando en ti<p>

William: Querido cielo, por favor ayÃºdame
>Por favor detÃ©n la lluvia
Para que pueda olvidarla, oh no

Teo: Â¿Este sonido de la lluvia, es tu voz?
>Â¿Este sonido me habla? Â¿Soy el Ãºnico que piensa en ti?
(Â¿Soy el Ãºnico que piensa en ti?)
>Â¿Esta lluvia me consolarÃ¡?
Â¿Sabes cÃ³mo me siento? sigo pensando en ti
>(Sigo pensando en ti)<p>

Zeus: Afuera de la ventana, el sonido de la lluvia suena

>Recuerdo nuestras memorias
No puedo vivir sin ti nena
>En dÃ-as lluviosos te extraÃ±o y a nuestros besos
Afuera de la ventana, el sonido de la lluvia suena
>Recuerdo nuestras memorias
No puedo vivir sin ti nena
>En dÃ-as lluviosos te extraÃ±o y a nuestros besos<p>

Presentador: bueno muchos se han preguntado como esta quedando el nuevo Ã¡lbum pues aquÃ- esta una de las canciones de su nuevo Ã¡lbum 1004 Ã¡ngel

William: tÃº eres como un Ã¡ngel, que me ha dejado y se fue a algÃºn lugar

Zeus: te necesito

Yoel: no se como estoy viviendo

Luego de que me dejaste, me volvÃ- loco

**Heiko: **cada dÃ-a, cada noche

Ni siquiera puedo dormir

Estoy completamente solo, tomando hasta olvidar, llorando

Teo: asÃ- que te extraÃ±o

Zeus: pienso en ti

Teo: y te necesito

Zeus: cada dÃ-a

Teo: puedo aun escucho tu voz

Yoel: vuelve a mÃ-

Hipo: no tengo a nadie

**Yoel: **vuelve a mi lado

Hipo: pero tu

William: tÃº eres como un Ã¡ngel

La razÃ³n por la que vivo eres tÃº

Yoel: Creo que no puedo verte mas, creo que realmente estoy muriendo

William: la persona para amarte eres tÃº

Brilla en mÃ- en la oscuridad

Coro: mÃ-rame ahora _(ahora)_

Ven a mÃ- ahora _(ahora)_

Zeus: vuelve a mi, Â¿CÃ³mo se supone que yo viva?

Coro: mÃ-rame ahora _(ahora)_

Ven a mÃ- ahora _(ahora)_

Hipo: Â¿CÃ³mo se supone que yo viva sin ti todos los dÃ-as?

**Zeus: **yo no sabia que tÃº realmente me dejarÃ-as

TÃº eras como un Ã¡ngel

Â¿Por quÃ© soy un bueno para nada?

**Hipo: **oh no, tÃº me has dado la espalda

Soy un tonto que te ha perdido

Soy como un mendigo

William: no puedo hacer nada sin ti

Teo: asÃ- que te extraÃ±o

Zeus: pienso en ti

Teo: y te necesito

Zeus: cada dÃ-a

Teo: mi yo malgastado es tan lamentable

William: abrÃ¡zame

Hipo: no tengo a nadie

William: abrÃ¡same

Hipo: pero tu

Yoel: tÃº eres como un Ã¡ngel

La razÃ³n por la que vivo eres tÃº

Creo que no puedo verte mas, creo que realmente estoy muriendo

William: la persona para amarte eres tÃº

Brilla en mÃ- en la oscuridad

**Zeus: **es como si estuviera perdido

Estoy tan vacio todos los dÃ-as

DespuÃ©s de que te fuiste, me he convertido en ruinas

Vuelve a mÃ-, solo te tenÃ-a a ti

**Hipo: **apÃºrate y sÃ¡lvame

Para, por favor no te vayas

Lejos de mi no te vayas

Nunca te dejare ir

Zeus: quiero encontrarte

Â¿Adonde, adonde, adonde estoy yendo?

Al lugar en donde tu estas

Un dÃ-a mejor, un dÃ-a mejor, un dÃ-a mejor

Teo: tÃº eres como un Ã¡ngel

**Zeus: **mi corazÃ³n que ha pasado su fecha de caducidad

Para mÃ-, fue un tiempo el cual fue mÃ¡s frio que el invierno

TÃº me engaÃ±aste hasta el final

El amor donde dijimos que seria para

Siempre, se convirtiÃ³ en una pesadilla

Incluso cuando salgo con otras personas, mi corazÃ³n

Se ha quedado atascado en un molde

No puedo confiar en todos ellos, no hay nadie a mi lado, no mÃ¡s

Yo solo miro a aquellos recuerdos que han muerto

Realmente te odio, lo tirare a la basura

Odio las mentiras de las mujeres

Hipo: lÃ¡rgate, lÃ¡rgate, lÃ¡rgate

No digas mi nombre

Odio este loco, loco amor

La razÃ³n por la que vivo eres tÃº

Creo que no puedo verte mas, creo que realmente estoy muriendo

William: la persona para amarte eres tÃº

Brilla en mÃ- en la oscuridad

Coro: mÃ-rame ahora _(ahora)_

Ven a mÃ- ahora _(ahora)_

Zeus: Â¿CÃ³mo se supone que yo viva sin ti todos los

dÃ-as?

Coro: mÃ-rame ahora _(ahora)_

Ven a mÃ- ahora _(ahora)_

Hipo: Â¿CÃ³mo se supone que yo viva sin ti todos los dÃ-as?

Presentador: estos chicos son la bomba pero es una lastima que todo acabe pero no se pongan tristes por que es hora de que estos chicos sean subastados no se preocupen chicos los tienen que regresar solo estarÃ¡n con su comprador por 24 horas bueno es hora de que yo me retire porque tengo que ser el presentador de frozen descuiden los dejo con el representante de los chicos Ricky

Ricky: gracias niel bueno es hora de conocer a los chicos el primero es zeus lÃ-der de el grupo dark souls (camina asÃ-a donde esta Ricky el estaba vestido de traje de gala completamente blanco la corbata y camisa eran negras)

Zeus: (tomo uno de los micrÃ³fonos) hola

Ricky: no solo es el lÃ-der del grupo tambiÃ©n es rapero zeus danos una pequeÃ±a demostraciÃ³n

Zeus: No frunzas el ceÃ±o con esa cara tan bonita
>Si no estÃ¡s loca, no me mates
No te limites a decir que entiendes y que estÃ¡ bien
>No te enojes, yo quiero que sonrÃ-as<p>

Ricky: no eres muy bueno improvisando cierto

Zeus: no

Ricky: bueno empecemos

AsÃ- pasaron las horas subastando a cada miembro del grupo dark souls asta que solo quedaron teo y hipo

Ricky: bueno solo nos quedan hipo y teo quien de los dos quiere pasar (hipo empujo a teo el estaba vestido como zeus solo que al revÃ©s el traje era negro y la camisa era rosa y su corbata morada)

Teo: hola

Ricky: teo es el rarito del grupo pero muy divertido si quieren divertirse teo es el indicado (y asÃ- comenzÃ³ la subasta por teo pero lo mas raro fue la persona que lo compro) vendido temporalmente a hakon (el grupo de cantantes no entendÃ-an el porque el abuelo de hipo habÃ-a comprado a teo)

Teo: QUE (se dio cuenta que lo habÃ-a gritado y corrigiÃ³ su sorpresa) perdÃ³n quise decir que felicidad yupi (regreso a su lugar)

Ricky: bueno el Ãºltimo es hipo

Hipo: (el se acerco y agarro el micrÃ³fono el estaba vestido algo primaveral traÃ-a puesto un pantalÃ³n de mezclilla pegado una playera

blanca con la figura de un furia nocturna un una camisa roja con negro desabrochada)

Ricky: ok el es el ultimo el es Cantante, vocalista, Rapero, BailarÃ-n, Modelo, compositor y tambiÃ©n es el maknae del grupo (maknae significa el miembro mas pequeÃ±o por ejemplo de un grupo de k-pop) hipo tu podrÃ-as asarnos una pequeÃ±a demostraciÃ³n como compositor

**Hipo: **(Si soy un HÃ©roe) Yeah, Fuera de mi lugar.
>Para mis fans, mis fans y todos, es por ellas que lo mejor que puedo.
(Soy de cero) Uh huh, porque sÃ© que tan bendecido soy.

>Si, tiene que sostenerme Â¿Sabes a lo que me refiero? Huh.
Cualguiera puede soÃ±ar con ser Superman o Batman pero puedes pensar tan fÃ¡cilmente que ya eres un hÃ©roe.
>Esto no es rap, pero si, una dura advertencia, es un a organizaciÃ³n que se divide sobre la base de valor de un nombre.
Â¿Desde cuando se empezÃ³ a deteriorarse? Los Ã-dolos se convierten en prÃ-ncipes y princesas.
>Cada vez que todos piensan errÃ³neamente que se convirtiÃ³ en algo, aprendo, -TE ODIO.
Hola mi chico, allÃ¡, escÃºchame, hola.
>Loco toma un coco y di ddu ddu ddu ddu duu ru.
Hey tu arrogante, detÃ©n tu fiesta ahora.
>Loco toma tu coco y Boom Â¡Para!
Si, soy un HÃ©roe - Yo soy diferente a ti, Comprende.
>No importa cuanto te esfuerces para llegar a mi nivel, no me puedes bloquear.
Soy de Cero, pero tÃº eres un hueco desconocido.
>Vas a caer algÃºn dÃ-a, no tienes halo, si.
Oh eh oh, Oh eh oh eh oh.
>Solo quiero hacerte asÃ-, tan solo cambiando tu forma de ser.
Oh eh oh, Oh eh oh eh oh.
>Solo quiero hacerte asÃ-, tan solo cambiando tu forma de ser.
Odio cuando dices que soy el mejor que ni siquiera puedes mantenerte al dÃ-a con los tiempos.
>El maquillaje y el delineador son tos mentiras - mi interior estÃ¡ sucio.
Cuando tristemente canto R&B, fluyen las lÃ¡grimas, no puedo hablar.
>No quiero ver la arrogancia de convertirme en una estrella de Hollywood, yo prefiero que me maldigan.
Hola mi chico, allÃ¡, escÃºchame, hola.
>Loco toma un coco y di ddu ddu ddu ddu duu ru.
Hey tu arrogante, detÃ©n tu fiesta ahora.
>Loco toma tu coco y Boom Â¡Para!
Si, soy un HÃ©roe - Yo soy diferente a ti, Comprende.
>No importa cuanto te esfuerces para llegar a mi nivel, no me puedes bloquear.
Soy de Cero, pero tÃº eres un hueco desconocido.
>Vas a caer algÃºn dÃ-a, no tienes halo, si.
Estamos un poco de todo - no importa lo populares que son.
>Decimos lo que queremos decir - no nos detengas.
Estamos un poco de todo - no importa lo populares que son.
>Tu y tu, tu, somos diferentes a ti, no nos compares.
Si, soy un HÃ©roe - Yo soy diferente a ti, Comprende.
>No importa cuanto te esfuerces para llegar a mi nivel, no me puedes bloquear.
Soy de Cero, pero tÃº eres un hueco desconocido.
>Vas a caer algÃºn dÃ-a, no tienes halo, si.
Oh eh oh, Oh eh oh eh oh.
>Solo quiero hacerte asÃ-, tan solo cambiando tu forma de ser.
Oh eh oh, Oh eh oh eh oh.
>Solo quiero hacerte asÃ-, tan solo cambiando tu forma de

ser.<p>

Ricky: eso si es improvisar ok empecemos (y asÃ- como el resto de los cantantes empezaron pero una sorpresa aun mÃ¡s grande ocurriÃ³) vendido a la reina de parÃ-s Francia

Hipo: (pensamientos: que demonios de todas las personas porque tenia que ser ella se me ase que se pusieron de acuerdo para fastidiarme en este dÃ-a en especifico)

Ricky: ok las personas que compraron a los chicos me asen el favor de venir al escenario una cosa (las 6 personas que los compraron fueron a donde el les indico el les pidiÃ³ que anotaran su direcciÃ³n o en el lugar donde los chicos tendrÃ-an que ir maÃ±ana)

**Bueno con esto termino el capitulo de hoy y en verdad lo ciento e tardado demasiado en subir el capitulo bueno les dejo las canciones **

**Kim kyu Jung-wuss up **

**Teen top-hello **

Super junior-donghae y eunhyuk-still you

G dragon-** heartbreaker**

B.A.P-rain sound

**B.A.P-1004 angel **

**Les recuerdo que a mi me mandan las canciones que quieran que suba si gustan ustedes tambiÃ©n pueden a serlo otra cosa las canciones que acabo de subir son coreanas yo solo las escribÃ- en espaÃ±ol la ultima canciÃ³n el nueva apenas la subieron el lunes por lo que a mi me dijeron yo no se otra cosa estaba aburrido como siempre y encontrÃ© un juego creo que se llama school of dragons lo encontrÃ© en el facebook y les recuerdo que desde el lunes se estreno dragons defenders of berk **

6. Capitulo 6: tiempo de cumplir

**Hola de nuevo les traigo el nuevo capitulo pero puede que tarde mas en escribir los capitulo la cosa es que mi hermana se fue de vacaciones a estados unidos y yo tengo que cuidar a mi hermano menor pero el niÃ±o es un desastre y no me deja escribir porque ha cada rato quiere algo pero no los agobio mas con mis problemas **

**Capitulo 6: tiempo de cumplir **

DespuÃ©s de que terminaran de subastarlos los chicos se fueron a tomar un merecido descanso despuÃ©s de todo cantar y bailar al mismo tiempo aun se les complicaba y enzima de eso estaban preocupados

Heiko: hipo porque tu abuelo pagarÃ-a por tener a teo nosotros pagarÃ-amos por alegarlo pero no podemos porque aun lo necesitamos

Teo: hoye que malo

Heiko: acÃ©ptalo es la realidad

William: claro que no nosotros queremos a teo

Yoel: porque la reina compro a hipo

Zeus: si ademÃ¡s parecÃ-a como si te conociera

Hipo: serÃ¡ porque en verdad me conoce reinas, reyes, prÃ-ncipes y princesas los conozco a todos pero la verdadera pregunta es porque compraron a teo

Yoel: tengo una teorÃ-a tal ves quieren a teo para saber mas de ti o mas bien que hiciste estos Ãºltimos tres aÃ±os

Zeus: no suelo decir lo mucho pero eres un genio yoel pero teo

Teo: que ocurre

Hipo: teo no importa lo que te hagan o digan no digas ni una sola palabra que tenga que ver con migo

Zeus: pero para que en tiendas ensayaremos asta que lo entienda teo imagina que William es hakon y que heiko es haru

Teo: ok hola dÃ-a y hakon

Yoel: estova a ser mÃ¡s difÃ-cil de lo que creÃ-

Zeus: si

**Tres horas despuÃ©s **

Heiko: que te parece si nos cuentas que hiso hipo

Teo: bueno hicimos muchas cosas pero aquÃ- entre nos a hipo le sigue gustando astrid AUCH (recibiÃ³ un golpe en la cabeza)

Heiko: esto es estÃºpido una perdida de tiempo teo te delatara HIPO

Hipo: (estaba dormido) que!

Heiko: teo no entiende

William: teo como se a portado hipo

Teo: bueno sincera mente los asuntos de la banda se quedan en la banda

William: al fin lo captaste solo necesitaba que le acomodaran el cerebro

Heiko: hipo tiene novia

Teo: eso es confidencial no responderÃ© nada de la vida personal de mus amigos

Yoel: entendiÃ³ zeus lo hiciste entender

Zeus: que raro solo le pegue con esta botella de agua

Hipo: sea como sea el entendiÃ³

Al dÃ-a siguiente por la maÃ±ana

Todos se fueron adonde debÃ-an encontrar se con las persona que los compraron yoel fue al aeropuerto tal y como se lo indicaron ya que el pasarÃ-a el dÃ-a con una modelo en otro paÃ-s William fue a un restaurante con una familia conformada por ambos padres y dos hijos un niÃ±o y una niÃ±a que es fan de William heiko fue a una casa la de una seÃ±ora de 78 aÃ±os zeus fue a una estaciÃ³n de radio para ser entrevistado y para que cantara hipo fue a la cafeterÃ-a don de su querida ex prometida lo habÃ-a citado y teo estaba a punto de partir para la mansiÃ³n de hakon

Ricky: ok teo compÃ³rtate esta es la direcciÃ³n a la que debes ir otra cosa no digas nada sobre hipo o cualquier otro miembro del grupo

Teo: si ya se no me lo tienen que repetir cada cinco minutos (subiÃ³ al auto para irse a la casa de hakon)

Mientras tanto con hipo

Hipo: siento llegar tarde estÃ¡bamos recibiendo indicaciones de ultima hora

Reina: no importa querido

Mesero: que van a querer de tomar

Reina: yo quiero un cafÃ© moca y tu hicy

Hipo: yo un frappe de menta

Mesero: en un momento se los traigo

Reina: asÃ- que te gusta estar frio

Hipo: (se puso rojo) no es solo que no tengo ganas de estar caliente que diga no quiero nada caliente perdÃ³n no era mi intenciÃ³n misaki

Misaki: hicy cuantas veces tengo que decirte que solo me llames misa

Hipo: yo creo que muchas ya que es por respeto y no quiero que tu hermano me mate por no decir tu nombre bien

Misaki: pero mi hermano no esta

Mesero: (se acerco con una bandeja y les entrego lo que pidieron) aquÃ- tienen lo que pidieron

Hipo: si gracias (volteo a ver al mesero) PATÃ•N

PatÃ¡n: hipo que ases aquÃ- se supone que tienes que estar con la reina

Hipo: estoy con ella (patÃ¡n volteo a ver a la persona que estaba enfrente de hipo)

Misaki: hola

PatÃ¡n: hola

Hipo: que ases aquÃ-

PatÃ¡n: que no es obvio trabajo aquÃ- no a todos nos mantienen como tu hipo

Hipo: a mi no me mantienen yo me mantengo

PatÃ¡n: y cuanto ganas

Hipo: mucho no tienes que trabajar

PatÃ¡n: ciento adiÃ³s reina fue un placer conocerla sin que sus guaruras la estÃ©n protegiendo a cada rato

Misaki: si el placer fue mÃ-o (vio a patÃ¡n irse) tus amigos son muy curiosos

Hipo: ni que lo digas (cuando acabaron de tomarse lo que pidieron pagaron y se pusieron a caminar) que quieres a ser ahora misaki

Misaki: hicy que te dije

Hipo: no lo voy a ser

Misaki: bien te dejare de regaÃ±ar pero si me das un beso

Hipo: (se puso rojo) en la frente

Misaki: no

Hipo: en el cachete

Misaki: no estas muy cerca

Hipo: pensÃ¡ndolo bien misa se escucha mejor que bueno ya sabes

Misaki: hicy no tiene nada de malo aun seguimos comprometidos

Hipo: si lo se y eso solo aplica cuando tu matrimonio no funcione y yo siga soltero

Misaki: pues no va a tardar demasiado medio aÃ±o le doy

Hipo: gracias por advertirme voy a conseguirme una novia

Misaki: esposa hicy para que se cÃ¡nsele tienes que casarte

Hipo: ok esposa no hablas en serio verdad

Misaki: de que

Hipo: de que tu y el van a terminar su matrimonio

Misaki: porque no te gustarÃ-a que yo fuera tu esposa

Hipo: no es eso es solo que el se ve feliz contigo

Misaki: yo no quiero tener hijo

Hipo: pues que lastima porque a mi si me gustarÃ-a tener

Misaki: asÃ-

Hipo: si me gustarÃ-a que tuviÃ©ramo hijos claro con la persona con quien me case

Misaki: tu estas loco verdad

Hipo: porque eso seria un paraÃ-so para mi tener una familia

Misaki: yo solo me conformo con dagur

Hipo: como tu digas adonde vamos

Misaki: con tu abuelo tengo algo que entregarle hicy

Hipo: si qu (no pudo terminar ya que misaki lo beso en la boca y le abrazo el bazo derecho recargando su cabeza en el hombro de hipo)

Misaki: se te olvido lo que dije la primera vez que nos conocimos

Hipo: (se puso rojo y se tapo la boca con la mano izquierda) si

Misaki: yo siempre obtengo lo que quiero

Hipo: lo recordare para la prÃ³xima

Misaki: como que ya creciste mas la ultima vez que te vi yo era mas alta que tu

Hipo: lo que asen los aÃ±os

Misaki: (le apretÃ³ un poco el brazo y se dio cuenta de que tambiÃ©n se habÃ-a echo mas fuerte) y el ejercicio

Hipo: si tambiÃ©n eso (se detuvo y se puso enfrente de ella y le dio un beso en la frente)

**Mientras tanto con teo **

Hakon: y dime como es la vida de un cantante famoso

Teo: bueno es difÃ-cil tenemos que levantarnos temprano ensayar los bailes estudiar las canciones asistir a programas de televisiÃ³n y radio luego estÃ¡n esas malditas cÃ¡maras que nos siguen a todos lado

halla en corea los conciertos de mi parte solo es eso

Haru: como todavÃ-a hay mas

Teo: por supuesto que si dÃ-a

Camicazi: porque lo llamas dÃ-a

Teo: es cierto hipo me dijo que ninguno de ustedes sabe corean

Estoico: teo cierto

Teo: si artÃ-stica mente

Estoico: hipo tiene novia

Teo: la vida de hipo es privada por lo que no puedo decirles nada de el por respeto a su privacidad

Haru: (se acerca a donde estaba su abuelo y estoico para decirles algo en voz baja para que teo no escuchara) creo que no es tan tonto como lo tomamos el no dirÃ¡ nada de hipo

Astrid: porque dijiste artÃ-stica mente

Teo: verÃ¡n mu nombre es de origen coreano pero nos pusimos apodos

Camicazi: tÃº te pusiste ese apodo

Teo: no

Haru: entonces quien

Teo: hipo de echo hipo nos puso los apodos a todos nosotros claro que tengo otros apodos pero nos gusto mas los que hipo nos dio de echo mi verdadero apodo era Teodoro pero cuando hipo llego me empezÃ³ a llamar teo de allÃ- mi apodo

Camicazi: eso explica todo

Astrid: cual es tu verdadero nombre

Teo: Kang-Dae

Haru: con un nombre tan complicado ya se por que usan apodos

Teo: es muy raro encontrar personas de otros paÃ-ses que puedan pronunciar bien nuestros nombres

Albert: disculpe seÃ±or por las molestias pero la reina de parÃ-s Francia lo busca y viene con hipo

Hakon: gracias diles que en un momento voy (se paro y se fue dejando solo a los chicos)

Haru: y que te parece la casa de hipo

Teo: es muy bonita pero (se quedo callado recordando que le dijeron

que no digiera nada sobre hipo)

Camicazi: pero que

Teo: no nada olvÃ-denlo

Haru: no ahora nos dices

Teo: no voy a decir nada dÃ-a

Haru: no me llames asÃ-

Hipo: jajajajaja (voltearon a ver quien se reÃ-a)

Astrid: HIPO!

Camicazi: cuanto tiempo has estado allÃ- parado

Hipo: lo suficiente para comprobar mis sospechas

Haru: que sospechas

Hipo: que solo compraron a teo para que les dijera cosas sobre mi cosas que yo no les dirÃ-a se te olvida de que yo siempre voy un paso adelante que ustedes en cuanto los chicos me dijeron que estarÃ-an en la subasta sabia que tramaban algo asÃ- que le dijimos a Kang-Dae que no digiera nada sobre mi haru eres muy predecible

Teo: en tu cara dÃ-a hipo es mas listo que tu

Haru: porque rayos me llama dÃ-a

Hipo: porque en corea haru significa dÃ-a

Teo: si como decir haru haru

Hipo: dÃ-a a dÃ-a

Astrid: eso explica el porque te dice dÃ-a

Camicazi: hipo como es posible que puedas pronunciar bien su nombre

Hipo: es que soy un chico listo

Haru: presumido

Hipo: no soy presumido es la verdad comprobado esta acabo de arruinar tu plan perdÃ³n el plan de mi abuelo, papa, y ustedes

Haru: (en ese momento sonÃ³ su telÃ©fono y despuÃ©s sonÃ³ el de astrid y camicazi) hipo quien es ella (le enseÃ±o el telÃ©fono a hipo)

Hipo: patÃ¡n te la enviÃ³ cierto

Camicazi: si tambiÃ©n nos mando esa foto a nosotras

Haru: porque te esta abrazando

Hipo: mas respeto tonto es misaki

Astrid: (celosa al extremo peligrosa) quien es misaki (lo dijo tratando de no sonar enojada)

Haru: si quien es

Camicazi: cuÃ©ntanos

Teo: si hipo cuÃ©ntanos

Hipo: que no la reconoces haru

Haru: no

Hipo: se nota que si eres idiota ella es la reina de parÃ-s

Haru: la de Francia

Hipo: si

Teo: la que te compro

Hipo: si

Astrid: tu prometida

Hipo: si

Camicazi: y cuando se casan (lo dijo bromeando)

Hipo: (le siguiÃ³ el jugo) cuando ella lo diga

Haru: creÃ- que se caso con dagur

Hipo: si pero se va a separar de el para estar con migo (astrid se puso tan celosa que querÃ-a golpearlo pero camicazi la detuvo)

Teo: enserio

Hipo: no idiota solo bromeaba yo no me casarÃ-a con ella si ya tengo dueÃ±a

Teo: te refieres a ya sabes quien

Hipo: si a ella

Haru: a quien hipo dime

Hipo: no (de repente misaki se sube a su espalda y hipo la sujeta de las piernas para que no se cayera)

Misaki: ase mucho que no me cargabas asÃ- hicy

Astrid: hicy

Hipo: si misa me dice hicy

Haru: misa

Misaki: si hicy me llama asÃ- pero para los demÃ¡s es misaki

Teo: que pasa dÃ-a no te vez muy feliz de ver a la reina misaki

Misaki: solo dime misa

Teo: ok

Misaki: porque te dicen dÃ-a haru

Haru: no tengo porque contestarte

Misaki: sigues enojado

Haru: si

Misaki: no me vas a decir por que te dicen dÃ-a

Haru: no

Misaki: bueno hicy porque le dicen dÃ-a

Hipo: (recibiÃ³ un beso en el cachete) porque en corea haru significa dÃ-a

Haru: que hipo eso es traiciÃ³n

Hipo: no lo es

Haru: no porque sea tu prometida quiere decir que la complazcas todo el tiempo

Misaki: (se bajo de la espalda de hipo y se puso enfrente de haru) mira niÃ±ito hipo es educado y a mi parecer todo un prÃ-ncipe el no es como tu el si respeta y ni importa que tan enojado este es jamÃ¡s a echo una escenita ni de celos ni nada por el comÃºn y tu si lo as echo

Hipo: misa chan relÃ¡jate

Misaki: en que quedamos abadejo

Hipo: en que cada ves que no te diga misa me a no ya no mejor otra cosa

Misaki: eso lo arreglamos mas al rato mientras tanto confÃ³rmate con esto (le soltÃ³ un puÃ±etazo en su brazo izquierdo)

Hipo: (se sobo el brazo) me conformo con eso

Misaki: lastima yo no pero ya nos tenemos que ir hicy y yo vamos a ir a nadar

Hipo: enserio (se puso rojo)

Misaki: nos vemos maÃ±ana dÃ-a

Haru: un me digas asÃ-

Misaki: ok hicy

Hipo: si que pasa

Misaki: me cargas (hipo se agacho un poco para que misaki se subiera a su espalda y poder sostenerla bien de las piernas) adieu (hipo comenzÃ³ a caminar para salir de la casa)

Haru: que dijo

Astrid: adiÃ³s

DespuÃ©s de que pasaran las 24 hora los chicos regresaron a el hotel en el que estaban hospedados todos estaban agotados a acepciÃ³n de hipo y teo ya que ellos se divirtieron demasiado hipo paso tiempo con su todavÃ-a prometida y teo se divirtiÃ³ en la casa de hakon nadando con los amigos de hipo era la segunda vez que teo se divertÃ-a asÃ- ya que la primera vez fue en la casa de hipo en parÃ-s porque hicieron un concierto allÃ¡ y no se hospedaron en un hotel sino que en la casa de hipo que es mas grande que la de hakon

Ricky: como les fue chicos

Yoel: bien creo

Heiko: mal esa seÃ±ora solo me compro para que limpiara su cochera y contarme historias aburridas tambiÃ©n para que le masajeara los pies

William: eso no es nada yo tuve que cuidar de los hijos de esa pareja de casa dos

Teo: me fue bien

Hipo: a mi tambiÃ©n

Zeus: estoy muy cansado pero me fue excelente

Ricky: me alegro les tengo una noticia increÃ-ble tienen cuatro semanas de vacaciones que es lo que van a ser

Hipo: yo estarÃ© tres dÃ-as mÃ¡ximo aquÃ- en London y despuÃ©s me irÃ© a berk a pasar el resto de mis vacaciones

Teo: yo irÃ© a visitar a mi familia

Heiko: yo tambiÃ©n

William: yo me apunto

Zeus: yo todavÃ-a no se

Yoel: yo me irÃ© a una playa porque no bienes con migo zeus

Zeus: ok serÃ¡ divertido

Ricky: ya esta decidido por cierto las chicas tambiÃ©n tienen vacaciones ya les avise ellas se fueron a una fiesta que organizo un cantante de London

7. Capitulo 7: vacaciones en berk

**Hola de nuevo siento tardar pero es que tengo que aprender a cocinar y para mi es un fastidio ya que la ultima vez que cocine algo casi quemo la casa pero todo saliÃ³ bien ningÃºn herido bueno solo la comida porque la queme pasemos a otra cosa ase tiempo comentaron algo que ya es tiempo que cumpla por los que no lo recuerdan pondrÃ© el comentario otra vez **

aracely3

sabes tu historia es genial, pero creo que un poco mas de suspenso no estaria mal, como no se que tal si hipo sufre un accidente, bueno eso pienso yo, como sea tu historia es fantÃ¡stica

**Estuve pensando en ello y prometÃ- hacerlo pondrÃ-a un poco mas de suspenso y en verdad siento el haber tardado pero al fin se me ocurriÃ³ a ser esto **

phoenix-bird-blu

buen cap, Â¿con que compraron a teo para averiguar sobre hipo?, eso es sucio hasta para ellos. Â¿pondrÃ¡s a dagur o solo le hiciste menciÃ³n? con la reina aquÃ- astrid e hipo deberÃ¡n apurarse en reconciliarse y casarse antes de que sea tarde. actualiza pronto.

phoenix-bird-blu, cambio y fuera.

**Pues sinceramente solo le hice menciÃ³n a dagur pero no lo se tal ves lo ponga **

** .57**

sigue asi y tranqui te espero el sgt. Cap

**Gracias pero enserio lo siento tratare de actualizarlo mas rÃ¡pido **

**Capitulo 7: vacaciones en berk **

Anterior mente en de regreso a Londres

**Ricky: me alegro les tengo una noticia increÃ-ble tienen cuatro semanas de vacaciones que es lo que van a ser **

**Hipo: yo estarÃ© tres dÃ-as mÃ¡ximo aquÃ- en London y despuÃ©s me irÃ© a berk a pasar el resto de mis vacaciones **

**Teo: yo irÃ© a visitar a mi familia **

**Heiko: yo tambiÃ©n **

**William: yo me apunto **

**Zeus: yo todavÃ-a no se **

**Yoel: yo me irÃ© a una playa porque no bienes con migo zeus **

**Zeus: ok serÃ¡ divertido **

Ricky: ya esta decidido por cierto las chicas tambiÃ©n tienen vacaciones ya les avise ellas se fueron a una fiesta que organizo un cantante de London

Los muchachos pasaron el resto de la tarde empacando y arreglando sus cosas despuÃ©s de todo se merecÃ-an esas vacaciones aun que fueran cortas para maÃ±ana en la maÃ±ana dejarÃ-an el hotel

Teo: hipo que paso contigo y masa

Hipo: a que te refieres

Teo: si ella es tu prometida porque no dejas a astrid

Hipo: oh eso no lo se

Teo: te gusta misa

Hipo: si

Teo: entonces estas enamorado de dos chicas

Hipo: son tres misa, astrid y erza pero siendo sincero no se que voy a ser

Teo: porque no dejas que tu corazÃ³n te guie

Hipo: porque no

Teo: porque no

Hipo: no lo se pero a la Ãºnica que amo es a astrid ella es la Ãºnica que me a comprendido pero tengo que dejarla

Teo: claro como te fue con misa

Hipo: ni me lo recuerdes me llevo a su casa

Teo: que hicieron picaros

Hipo: bueno me encero en su cuarto

Teo: solo o con ella

Hipo: ambas pero ya tengo sueÃ±o y tu partes para maÃ±ana por la tarde a corea (apago la luz y se fue a dormir)

A la maÃ±ana siguiente lo chicas se fueron hipo los fue a despedir des pues de eso se fue a tomar un cafÃ© pero cuando llego se encontrÃ³ a sus amigos de Londres ellos al verlo le hablaron para que se sentara con ellos

Patapez: hipo porque tienes maletas y que es eso

Hipo: bueno nos dieron vacaciones y tenia planeada que darme tres dÃ-as en Londres y el resto de las vacaciones en berk pero decidÃ-irme a berk hoy en la tarde

Haru: berk no es el lugar donde pasaste dos aÃ±os de tu infancia

Hipo: si

Brutacio: yo aun tengo una duda

Heather: cual es

Brutacio: que dice en esa libreta hipo

Hipo: a esta libreta es donde escribo mis canciones estaba escribiendo una pero

Camicazi: pero que

Hipo: no se como terminarla

Brutilda: porque no la cantas puede que te ayudemos

Hipo: no gracias estoy bien asÃ- ya se me ocurrirÃ¡ algo

Heather: vamos cÃ¡ntala si

Hipo: no

Camicazi: porque no espera ya se porque

Hipo: bien por ti ademÃ¡s esta canciÃ³n que estoy escribiendo es para heiko

Brutilda: no importa vamos cÃ¡ntala aun que sea un pedazo

Hipo: ok pero no vallan a decir nada

Camicazi: prometido

Hipo: Y yo deseaba que fueras feliz

Me resigne a que estarÃ-a sin ti incluso

El ver que eras con el tan feliz

Me conforme con vivir

Pero yo he visto tus lÃ¡grimas

He visto tu tristeza

Ya estoy cansado de ver te mal

Ya no lo aguanto mÃ¡s

Yo no te dejare!

Haru: exactamente que expresa

Hipo: eso no te lo puedo decir

Haru: genial

Camicazi: que pasa

Haru: misaki viene para acÃ¡

Hipo: como sabes

Haru: viene asÃ-a acÃ¡

Misaki: (se sentÃ³ a lado de hipo) hola hicy

Hipo: hola (trato de evitar mirarla asÃ- que tomo cafÃ©)

Misaki: te divertiste ayer

Hipo: (escupiÃ³ el cafÃ© en la cara de brutacio)

Brutacio: oye que te pasa

Hipo: perdÃ³n

Misaki: te sientes bien hicy

Hipo: si creo

Misaki: que bien pero aun no respondes a mi pregunta

Hipo: (se puso nervioso y miro su reloj) miren la hora me tengo que ir no quiero llegar tarde a mi vuelo adiÃ³s (tomo su maleta y se subiÃ³ a un auto)

Astrid: (vio que hipo dejo su libreta) chicas miren hipo dejo su libreta

Misaki: adiÃ³s

PatÃ¡n: pero si apenas acabas de llegar

Misaki: si lose pero solo vine porque vi a hicy

Haru: tu cambias de opiniÃ³n como las embarazadas cambian de humor

Misaki: mira quien lo dice

**Mientras tanto con hipo **

Hipo: gracias por salvarme abuelo trajiste lo que te pedÃ-

Hakon: claro tu telÃ©fono un boleto a berk y las llaves de tu casa en berk

Estoico: hijo no prefieres mejor quedarte aquÃ-

Hipo: no gracias quiero ir a berk porque allÃ¡ nadie me conoce como el chico famoso y quiero despejar un poco mi mente y poder jugar de nuevo con mi primito Gustav

Estoico: bueno pero quien te dijo que tienes un primo llamado

asÃ-

Hipo: sete olvida que sigo yendo a berk

Estoico: oh cierto y como dices que se llama tu primo

Hipo: Gustav Larson

Estoico: nome suena

Hipo: su hermano se llama Hildegard Larson tiene la misma edad que yo

Estoico: ese rufiÃ¡n no puedo creer lo espero que su hermano no sea asÃ-

Hipo: el no es tan malo

Estoico: incendio una casa y tu lo ayudaste

Hipo: si perdÃ³n

Estoico: olvÃ-dalo le llame a gothi para que supiera que vas de vacaciones a berk me saludas a abono y cubeta tambiÃ©n a chimuelo y a antorcha tambiÃ©n a la familia larson

Hipo: si algo mas

Estoico: no con eso me basta bueno si

Hipo: dime

Estoico: diviÃ©rtete

Hipo: lo are papa gracias

Hakon: ya llegamos hipo por favor ten cuidado cuando llegues a berk te estarÃ¡ esperando un chofer otra cosa hipo ya le dijiste a tus amigos de que te vas a berk

Hipo: si ya les dije maÃ±ana cuando llegue a berk le marco para que sepan que llegue ok (se bajo del auto y se fue a tomar se aviÃ³n)

DespuÃ©s de que hipo se fuera hakon le indico al chofer que fueran a la casa para descansar pero al llegar se encontrÃ³ con su otro nieto el los interrogo estoico les conto el porque hipo se fue a berk haru y astrid no estuvieron muy contentos con eso pero tenÃ-an que respetar la decisiÃ³n de hipo aun que por otra parte hipo merecÃ-a descansar a estado trabajando mucho astrid se quedo con la libreta de canciones de hipo y se puso a leerlas a ella le parecÃ-a muy triste que hipo escribiera canciones tristes el solo tenia una canciÃ³n que le agrado a astrid todos se fueron a dormir pero estoico no podÃ-a dormir le inquietaba algo hakon se dio cuenta de eso

Hakon: que te pasa estoico

Estoico: no lo se no puedo dormir algo no me deja dormir estoy preocupado

Hakon: pero que puede preocuparte

Estoico: hipo

Hakon: relÃ¡jate no es la primera vez que hipo viaja solo a otra parte

Estoico: lose pero antes de dormir se callo la foto que tenia de hipo y se rompiÃ³

Hakon: de donde se rompiÃ³

Estoico: de la pierna se entero un pedazo de vidrio

Hakon: relÃ¡jate eso pasa en ocasiones

Estoico: no tuve un sueÃ±o donde hipo esta en silla de ruedas me despertÃ© fui a bajo por un poca de agua pero cuando estaba apunto de tomar la jara de vidrio esta se agrito como si se fuera a romper algo malo va a pasar

Hakon: es solo tu imaginaciÃ³n hipo dijo que iba a llamar en cuanto llegue a berk

Estoico: tienes razÃ³n no debÃ- tomar 8 tasas de cafÃ© solo me ponen paranoico

DespuÃ©s de esa larga charla hakon se fue a dormir y estoico se quedo un rato despierto despuÃ©s le gano el sueÃ±o y se quedo dormido cuando por fin amaneciÃ³ todos hicieron lo que tenÃ-an que a ser asta que llego la tarde y todos estaban comiendo y por todos me refiero a los empleados la familia de hakon y los amigos de hipo y haru que se pasan la mayor parte del dÃ-a en la casa de hakon

Patapez: entonces como es berk en diciembre

Estoico: allÃ¡ en berk tambiÃ©n nieva aun que en algunas ocasiones llueve muy feo

Haru: porque tan interesado en berk

Patapez: porque no encuentras mucha informa de berk en libros ni en internet

Camicazi: eso explica porque muchos no saben nada sobre berk

Hakon: (apenas venia llegando de una junta se fue a comer con su familia) hola a todos

Estoico: hakon ye recibiste una llamada de hipo

Hakon: no relÃ¡jate no desesperes (de repente sonÃ³ su telÃ©fono) vez te dije que no desesperaras es el (contesto el telÃ©fono y se fue a la sala)

Haru: y berk es muy divertido tÃ-o

Estoico: demasiado hipo conoce todo berk a estado en todas partes en cambio yo no

Heather: porque no

Estoico: si conozco una gran parte de berk pero no la parte antigua

Patapez: hay una parte antigua en berk

Estoico: si yo no voy allÃ¡ porque jamÃ¡s me llamo la atenciÃ³n pero a Valhallarama y hipo si siempre fueron a esa parte se divertÃ-an mucho pero desde que Valhallarama muriÃ³ hipo ya no va a la parte antigua de berk

Astrid: que hay en berk

Estoico: realmente berk no es muy grande tiene una feria que siempre asta pero ahora no se que cosas nuevas haya en berk ya que no e ido para allÃ¡

Hakon: (fue al comedor) estoico

Estoico: si que te dijo hipo

Hakon: (todos voltearon a ver a hakon y notaron que tenia los ojos rojos y hinchados)

Haru: abuelo que te paso

Hakon: estoico has tus maletas tenemos que irnos

Estoico: adonde que pasa hakon

Hakon: a berk me acaban de llamar del telÃ©fono de hipo una enfermera me dijo que hipo tubo un accidente

Todos: QUE!

**Bueno con esto termino el capitulo de hoy no vemos luego los dejare con la duda de lo que va a pasar adiÃ³s y gracias por sus comentarios tambiÃ©n por leer este finc que jamÃ¡s creÃ- que muchos lo leerÃ-an **

8. una trÃ¡gica historia del pasado parte 1

**Capitulo 8: una trÃ¡gica historia del pasado parte 1**

**Anterior mente en de regreso a Londres**

Hakon: (fue al comedor) estoico

**Estoico: si que te dijo hipo **

Hakon: (todos voltearon a ver a hakon y notaron que tenÃ-a los ojos rojos e hinchados)

**Haru: abuelo que te paso **

**Hakon: estoico has tus maletas tenemos que irnos **

Estoico: adonde que pasa hakon

Hakon: a berk me acaban de llamar del telÃ©fono de hipo una enfermera me dijo que hipo tuvo un accidente

**Todos: QUE! **

Estoico: que paso que te dijeron que le paso a hipo

Hakon: no lo se solo me dijeron que hipo estaba en el hospital de berk

Estoico: como se llama el hospital

Hakon: unagi

Estoico: (se levanto de la mesa y se fue a empacar)

Hakon: Albert

Albert: si seÃ±or que se le ofrece

Hakon: llama al aeropuerto y que preparen el jet y has mis maletas

Haru: abuelo yo quiero ir

Hakon: has lo que quieras no estoy de humor para discutir esto

Haru: astrid bienes

Astrid: si

Haru: y ustedes vienen

Brutilda: no solo vallan ustedes

Camicazi: yo voy

AsÃ- estoico, hakon, haru, camicazi y astrid empacaron para cuando terminaron de a ser lo se fueron al aeropuerto una vez allÃ- abordaron el jet privado de hakon tuvieron que esperas 8 horas para llegar a berk en cuanto llegaron tomaron un taxi para que los llevaran a la casa de estoico cuando llegaron dejaron las cosas en la entrada y estoico saco su camioneta para que fueran al hospital unagi en cuento llegaron fueron a preguntar por hipo pero nadie les contestaba o les decÃ-an que esperaran

Estoico: cuanto mas tenemos que esperar no se si mi hijo se encuentra bien

Hakon: relÃ¡jate hipo es muy fuerte

Haru: si tÃ-o hipo gamas se darÃ-a por vencido

Camicazi: (miro a un doctor y vio como una enfermera los seÃ±alaba) que raro

Astrid: que pasa cami

Camicazi: bueno no crees que es raro de que nos eviten y no nos quieran decir sobre el estado de hipo

Â¿?: Bueno es que no damos informaciÃ³n sin antes estar seguros de lo ocurrido

Estoico: (volteo para ver a un doctor) Alexander

Alexander: como te va estoico ase mucho que no te veo tiene como unos que serÃ¡n 15 aÃ±os

Estoico: mÃ¡s o menos en poco tiempo hipo cumple 18 aÃ±os

Hakon: quien es el estoico

Alexander: perdonen me llamo Alexander por lo que veo no bienes a saludar

Estoico: no hipo tubo un accidente no sabemos mas

Alexander: estas de suerte porque yo fui el que recibiÃ³ a hipo

Haru: como esta mi primo

Alexander: ahora esta estable pero existe una posibilidad de que hipo pierda la mitad de su pierna izquierda tiene algunos golpes y una costilla rota en el estado en el que lo encontramos me sorprende de que siga con vida es un chico con suerte

Estoico: que le paso a su pie

Alexander: bueno estoico por favor siÃ©ntate

Estoico: de acuerdo (se sentÃ³ en una de las sillas de la sala de espera)

Alexander: asta donde yo se los paramÃ©dicos encontraron el auto volteado el conductor no estaba el auto recibiÃ³ el golpe del lado de hipo por lo que el recibiÃ³ todo el impacto 7 personas trataron de sacar a hipo antes de que el tren lo golpeara y lo matara pero no pudieron asÃ- que engancharon el auto a otros para que lo sacaran de las vÃ-as del tren en cuanto lo sacaron volvieron a intentar sacar a hipo una vez afuera pudieron ver que a la pierna de hipo lo atravesÃ³ un pedazo de metal del auto lo trajeron aquÃ- y tuvimos que sacarle ese pedazo de metal de la pierna pero fue difÃ-cil ya que hipo corrÃ-a el riesgo de perder la mitad de su pierna despuÃ©s de 5 horas operando logramos sacar el pedazo de metal de su pierna y algunos vidrios en terrados en su cuerpo pero ya esta fuera de peligro ahora mismo el esta durmiendo pueden ir a verlo esta en el piso 14 habitaciÃ³n 793

Estoico: gracias Alexander (estoico se paro y todos fueron a donde Alexander les indico tomaron el asesor para no tener que subir escaleras en cuanto llegaron entraron a la habitaciÃ³n de hipo y lo encontraron dormido con algunas vendas una en su pierna izquierda en todo su pecho y abdomen tambiÃ©n traÃ-a vendas en la cabeza en el hombro derecho que le cubrÃ-a tambiÃ©n la mitad de su brazo y algunos parches que cubrÃ-an las cortadas de la cara estoico hakon y haru se acercaron a la cama donde estaba hipo)

Camicazi: voy a traerles cafÃ©

Haru: te acompaÃ±o

Astrid: (se acerco a la cama donde estaba hipo y lo tomo de su mano)

Estoico: no debÃ- haberte dejado venir a berk tu solo (comenzÃ³ a alzar la voz)

Hakon: estoica no sabÃ-amos que esto pasarÃ-a ademÃ¡s aun que se lo prohibieras el vendrÃ-a de todos modos (el tambiÃ©n alzo la voz)

Hipo: concuerdo con mi abuelo

Estoico: HIPO ase cuanto estas despierto

Hipo: desde que entraron pero no tome mucha importancia asÃ- que decidÃ- tratar de volver a dormir pero comenzaste a alzar la voz y me fue difÃ-cil ignorarlo ya que me duele la cabeza cuando escucho ruidos fuertes

Estoico: perdÃ³n no sabÃ-a que te dolÃ-a la cabeza

Hipo: descuida (intento sentarse pero astrid lo detuvo)

Astrid: no deberÃ-as esforzarte tus heridas son resientes

Hakon: ella tiene razÃ³n tus heridas son recientes

Hipo: en donde estoy

Estoico: no sabes en donde estas (hipo negÃ³ con la cabeza)

Hakon: hipo estas en el hospital de berk

Hipo: en que hospital

Estoico: (hakon estaba apunto de contestar pero estoico lo detuvo astrid se dio cuenta de lo que hiso) serÃ¡ mejor que duermas

Hipo: no espera en que hospital estoy (estoico estaba saliendo de la habitaciÃ³n de hipo)

Hakon: hipo estas en el hospital (no terminar de hablar porque estoico lo detuvo)

Estoico: no le digas por ahora debe descansar

Hipo: unagi (estoico se volteo a verlo dando le a entender que si hipo agacho la cabeza)

Estoico: yo no querÃ-a decÃ-rtelo hipo era por tu bien

Hipo: descuida (se acomodo y se tapo la cabeza con la cobija para que no lo vieran llorar mientras que estoico, hakon y astrid salieron de la habitaciÃ³n)

Afuera del cuarto de hipo

Hakon: porque no le quisiste decir a hipo en que hospital estaba

Estoico: porque no querÃ-a que volviera a sufrir

Hakon: como que volviera a sufrir estoico explÃ-cate ahorita mismo

Astrid: yo opino que nos vallamos a la sala de espera hipo aun puede escucharnos

Hakon: cierto (se fueron a la sala de espera donde al llegar se encontraron con haru y camicazi)

Estoico: creÃ- que iban por cafÃ©

Haru: asiera pero no sabÃ-amos done se encuentra la maquina de cafÃ© ni una cafeterÃ-a asÃ- que regresamos y los esperamos aquÃ- pensÃ© que tardarÃ-an mas como esta mi primo

Astrid: como crees tu

Camicazi: esta nervioso odia los hospitales

Haru: prometiste no decir nada

Camicazi: como sea hipo ya despertÃ³

Astrid: si pero aun tiene que descansar

Hakon: basta de charlas estoico me debes una explicaciÃ³n porque no le quisiste decir a hipo en que hospital estaba que quisiste decir con eso de que no quieres que hipo sufra otra ves

Estoico: lo siento pero no se muy bien lo que ocurriÃ³ todo lo que se es que era el cumpleaÃ±os de hipo y estaba lloviendo Valhallarama fue por el a la escuela pasaron las horas y ellos no llegaban supuse que ella se la habÃ-a llevado a un lugar de la parte antigua de berk pero en cuento anocheciÃ³ alguien fue a tocar la puerta fui a ver quien era en cuanto abrÃ- la puerta vi a una oficial de policÃ-a y traÃ-a a hipo el traÃ-a su ropa manchada de sangre y una venda en su manita la oficial me dijo que Valhallarama muriÃ³ no sabia muy bien como ocurriÃ³ que intentaron interrogar a hipo para saber que paso pero que el no hablaba por eso te llame creÃ- que si alejaba a hipo de berk volverÃ-a a ser el mismo pero el venia aÃ±o tras aÃ±o a berk y lo peor de todo es que no se adonde se iban en su cumpleaÃ±os el decÃ-a que se iba a jugar con los otros chicos pero jamÃ¡s supe como muriÃ³ Valhallarama la oficial me dijo que ella muriÃ³ en este hospital hipo lo sabe por esa razÃ³n no quise decirle el nombre del hospital

Hakon: porque no me lo dijiste

Estoico: no sabÃ-a como decÃ-rtelo

Hakon: era mi hija tenia el derecho de saber mi nieto sufriÃ³ y no se te ocurriÃ³ decirme como sufriÃ³

Haru: abuelo relÃ¡jate estamos en un hospital

Mientras tanto en la habitaciÃ³n de hipo

Hipo: (escucho que tocaron la puerta de su cuarto) adelante

Alexander: (entro al cuarto) como as estado hipo

Hipo: mejor por lo que veo te ascendieron

Alexander: (se acerco a la cama y tomo unas papeles comenzÃ³ a leer los papeles que indicaban el estado de hipo) si tu familia esta aquÃ-

Hipo: lose tu les llamaste

Alexander: no porque te molesta de que ellos estÃ©n aquÃ-

Hipo: por ahora si solo quieren que permanezca acostado y durmiendo yo no soy asÃ-

Alexander: si lo se por eso quiero poner una cÃ¡mara en tu prÃ³ximo cuarto

Hipo: eso quiere decir que no estoy tan grabe

Alexander: claro que no estas tan grabe pero (se acerco a hipo)

Hipo: pero que

Alexander: tengo que revisar tu pierna izquierda

Hipo: claro creÃ- que me la avÃ-as quitado

Alexander: porque aria eso

Hipo: un pedazo de metal la atravesÃ³

Alexander: si pero logramos sacarlo sin tener que quitarte la pierna

Hipo: eso me alegra demasiado

Alexander: tienes mucha suerte de estar con vida nadie sobrevive a un choque de esa magnitud

Hipo: (agacho la cabeza) si mucha

Alexander: aun sigues pensando en lo que paso ese dÃ-a

Hipo: no es algo que puedas olvidar tan fisilmente y manos si fuiste el que provoco eso

Alexander: (dejo los papeles y se acerco a hipo para checar como esta su pierna comenzÃ³ a tocarla para ver la reacciÃ³n de hipo la cual era de dolor pero en cuanto doblo con mucho cuidado hipo grito de dolor por lo que el llego a una conclusiÃ³n)

Hipo: demonios como duele siento como si me quemara la pierna no podrÃ-as mejor quitÃ¡rmela y ya

Alexander: no asÃ- serÃ¡ por un par de dÃ-as todo lo que tienes es una pequeÃ±a perdida de sensaciÃ³n

Hipo: que significa eso (Alexander le dio un golpe en la rodilla de la pierna izquierda)

Alexander: te doliÃ³

Hipo: no debiÃ³ dolerme

Alexander: vez no necesito quitarte tu pierna

Hipo: que no es lo contrario si no siento es porque no funciona ya mi pierna

Alexander: en eso te equivocas porque si hago esto (tomo el pie de hipo y lo doblo con mucho cuidado hipo volviÃ³ a gritar de dolor) te duele (le sonriÃ³ a hipo)

Hipo: realmente disfrutas esto verdad

Alexander: si un poco

Hipo: entonces que es lo que tengo

Alexander: bueno necesitaras una rehabilitaciÃ³n perdiste la sensaciÃ³n de tu pierna no puedes doblarla por eso te duele pero con la rehabilitaciÃ³n volverÃ¡s a sentir tu pierna podrÃ¡s correr caminar y todo lo que asÃ-as antes de que tuvieras el accidente

Hipo: y cuando empiezo la rehabilitaciÃ³n maÃ±ana u hoy

Alexander: tranquilo tu rehabilitaciÃ³n empieza en cuatro o cinco dÃ-as debido a que tambiÃ©n tienes una costilla rota

Hipo: eso es injusto yo no puedo estar mucho tiempo acostado

Alexander: relÃ¡jate le dirÃ© a tu padre que te traiga algo para que te distraigas y no estÃ©s tan inquieto como ahora (saliÃ³ del cuarto de hipo para informarle a una enfermera)

Hipo: dudo que pueda soportar mucho tiempo y menos si se acerca el dÃ-a

En la sala de espera

Hakon: vamos chicas

Haru: adonde

Estoico: esta comenzando a oscurecer los llevaremos a casa para que duerman aquÃ- no es como Londres ustedes tienen un toque de queda

Camicazi: que pasa si no obedecemos el toque de queda

Estoico: la policÃ-a los lleva a las casas y se aseguran de que no salgan de allÃ-

Y asÃ- fueron pasando los dÃ-as asta que estoico recibiÃ³ una llamada para informarle que cambiaron de habitaciÃ³n a hipo porque comenzaba a recuperarse y ya no necesitarÃ-a que un doctor lo estuviera vigilando cada veinte minutos tambiÃ©n para informarle que hipo necesitarÃ-a una rehabilitaciÃ³n esta comenzarÃ-a hoy en la tarde ese dÃ-a haru, astrid y camicazi decidieron que se quedarÃ-an a conocer berk mientras que estoico y hakon irÃ-an a ver a hipo

9. una trÃ¡gica historia del pasado parte 2

**Capitulo 9: una trÃ¡gica historia del pasado parte 2 **

Ya ha pasado una semana y hipo sigue en el mismo estado de Ã¡nimo para su buena suerte podÃ-a caminar muy poco cosa que antes no podÃ-a a ser le retiraron la venda de la cabeza pero aun sentÃ-a el dolor en el hombro por lo que a los doctores le inquietaba mucho no era normal que le doliera el hombro y menos que ya han pasado una semana ese dolor debiÃ³ a ver desaparecido

Hipo: por favor Alex lo necesito si

Alexander: no hipo ya te dije que no (de repente alguien toco la puerta de la habitaciÃ³n de hipo) adelante

Haru: como te va primo

Hipo: Alex

Alexander: que no hipo no voy a ser tal tonterÃ-a ahora adiÃ³s tengo que entregar este reporte sobre tu estado (estaba apunto de salir del cuarto de hipo pero fue detenido por haru)

Haru: haiga doc de casualidad no se que pasarÃ-a si tomo todo un botecito de pastillas para dormir

Alexander: dime que no lo has acho aun

Haru: le estarÃ-a mintiendo si le siguiera que si

Alexander: Con muchas pastillas para dormir dormirÃ-as mucho, y te despertarÃ-as con una fuerte sensaciÃ³n de malestar.

Haru: que clase de malestares

Alexander: solo te harÃ¡n lavajes de estomago por las nauseas y los vÃ³mitos, te pondrÃ¡n sondas naso gÃ¡stricas y sondas vesical para medirte el pis, te ponemos sueritos en los brazos, se pide una interconsulta con siquiatrÃ-a

Haru: eso es todo

Alexander: eso te parece poco

Haru: si

Hipo: esto es berk no Londres ademÃ¡s te pondrÃ-an una denuncia policiaca

Haru: gracias ahora si se puede ir doc

Alexander: vigÃ-lalo y no hagas nada de lo que te pida tampoco le des un telÃ©fono o una computadora entendiste (SaliÃ³ del cuarto)

Haru: okidoki

Hipo: que traes en la mochila

Haru: ropa, revistas, y un libro para ti por (saco el libro y se lo dio)

Hipo: gracias

Haru: (dejo la mochila alado de la cama de hipo)

Hipo: me prestas tu telÃ©fono

Haru: si ten (lo saco y se lo dio a hipo mientras se sentaba en una silla a leer una revista)

Hipo: (hiso una llamada con el telÃ©fono de haru a su representante) _annyeonghaseyo_**(hola)**

Ricky: _annyeonghaseyo nugu mal_ **(hola quien habla)**

Hipo: _naneun jeoja ga naega gyotong sago iss-eossdaneun geos-eul dangsin-ege bullyeo_**(soy yo hipo te llamÃ³ para decirte que tuve un accidente automovilÃ-stico)**

Ricky: _dangsin-i gajigo lo sagoga ttalkkugjil eul balsaeng_ **(como que tuviste un accidente hipo que paso)**

Hipo: _mullon naega deulaibeoga daegi hal ttae joh-eun beokeu eissneun naui hyuil eul bonaegochulag nae yeop e jadongchawa geu chiyeol ui jogag-eul hiso ga nae oenjjog dali e chajneun ttae uli ga jib e dochag e daehan ol malhaessji gieog na jaehwal eul jegong hago imi naneun aju jogeum geol-eul su issjiman, musi hal su-issneun imi geonganghan meoli do eokkae gaseum ina pibu handamyeon doen bogbu gakkeum hyusig i anila nae eolgul-e hyungteo ga nam-a iss-eum-eul modu nae daleun busang e geogie nae alae ibsul alae man joh-eun hajiman nan gwaenchanh-a_ **(bueno recuerdas que te dije que pasarÃ-a mis vacaciones en berk bueno cuando llegue un chofer me estaba esperando y ya estÃ¡bamos apunto de llegar a mi casa cuando un auto choco de mi lado y eso hiso que un pedazo de fiero se me enterara en mi pierna izquierda descuida me estÃ¡n dando una rehabilitaciÃ³n y ya puedo caminar muy poco pero puedo en tanto a mis otras heridas la de la cabeza ya sano el hombro aun no pecho y abdomen tampoco una que otra cortada en la piel ya serrÃ³ y no dejaron cicatrices en mi cara bueno solo una debajo de mi labio inferior pero de allÃ- en fuera estoy bien) **

Ricky:_naega geogi gaseo yeogie delyeo wa hangug ttalkkugjil eseo choegoui uisa leul hwag-in bad-eul su issgi ttaemun-e boheom_** (seguro porque puedo ir para allÃ¡ y traerte para acÃ¡ y que te revisen los mejores doctores de corea hipo) **

Hipo: _jiog eulo hwag-in butag-eul geogjeonghaji maseyo dangsin i dangsin-ui hyugaleul jeulgigo sip-eun dangsin-i na-e daehae geogjeong haji anhneun salam-eul malhaji anhneun_ **(segurÃ-simo no te preocupes un favor no les digas a los chico no quiero que se preocupen por mi quiero que disfruten de sus vacaciones)**

Ricky: dangsin-eun ttalkkugjil i nappeun yeoghal-eul jabneun cÃ¡nselo daleun eotteon-yeonghwa baeu dangsin-eul malhaji anh-eul geos-ida daelo gyocheleul wihae boji hago deo isang leondeon e logeu-inhaeya habnida geollil geos eul malhaessda simjang mabi lo samang hajiman, yeogi eseo hangug eun geudeul-i dangsin eun maeu un-i joh-eun salam iya seoul-e seomyeong sip-eohaessda **(como tu quieras hipo no les dirÃ© nada otra cosa la pelÃ-cula se cÃ¡nselo el actor que asÃ-a el papel del malo muriÃ³ en un ataque al corazÃ³n dijeron que tardarÃ-an en buscar a un remplazo y que ya no se va a firmar en Londres sino que aquÃ- en corea dijeron que querÃ-an firmar en SeÃºl tienes mucha suerte chico)**

Hipo: _naleul manh-i wanhwa joh-eun chejung isang _**(bueno un peso menos eso me alivia mucho)**

Ricky: _ttalkkugjil_ **(hipo) **

Hipo:_geu il-i balsaeng haneun gyeong-u_** (si que pasa)**

Ricky: _ppalli jal boseyo_** (recupÃ©rate pronto)**

Hipo: _naneun i hyudae jeonhwa ttoneun keompyuteowa teochihageona jaesaeng eul geumji haessgi ttaemun-e hogsi i jeonhwa beonho eseo jeonhwaleul badneun gyeong-ue dangsin hajiman daedab-eul hochulhaneun gyeong-u boggu hal ttae_** (si cuando me recupere te llamo pero no conteste si vuelves a recibir una llamada de este numero de telÃ©fono ya que tengo prohibido tocar o jugar con el telÃ©fono o la computadora)**

Ricky: _dangsin-eun ttalkkugjil eulhaessda_** (que hiciste hipo)**

Hipo: _jeoleul gomun gyeongchal ui mal e jeonhwa leul geol_ ** (marque por telÃ©fono a la policÃ-a diciendo que me torturaban)**

Ricky: _gwangseon geuleohge ttaemun-e_** (porque rayos hiciste eso)**

Hipo: _nae bal boggu yobeob eul haji nan annyeong eul gaya_** (no querÃ-a tomar mi terapia de recuperaciÃ³n del pie me tengo que ir chao) **(colgÃ³ y le dio el telÃ©fono a haru)ten

Haru: te he dicho lo mucho que odio que hables otro idioma que no se

Hipo: pues aprende

Haru: cuantos idiomas sabes hablar

Hipo: los mismos es solo que estoy aprendiendo a hablar javanÃ©s

Haru: javanÃ©s

Hipo: si

Haru: no te entiendo serÃ¡ mejor que me valla ademÃ¡s alguien vendrÃ¡ a cuidarte

Hipo: no necesito niÃ±eras

Haru: segÃºn el doctor si

Hipo: admito que exagerÃ© un poco quien vendrÃ¡ mi abuelo o papa

Haru: ninguno de los dos porque a mi abuelo lo detuvieron por no saber estacionarse y mi tÃ-o fue a sacarlo oye sabias que mi tÃ-o estoico era policÃ-a

Hipo: si quien lo dejo conducir

Haru: yo no se quien fue adema ase mucho frio aquÃ-

Hipo: esto es Berk, nieva nueve meses del aÃ±o y graniza los otros tres

Haru: bromeas cierto

Hipo: no el invierno en Berk dura casi todo el aÃ±o porque se agarra con ambas manos y no la dejar ir

Haru: eso no ayuda en nada

Hipo: que te parece este esto es Berk, presumimos un saludable y soleado clima veraniego que te provoca hipotermia en el hÃ-gado

Haru: enserio esto es estÃºpido no se como soportas este clima

Hipo: te acostumbras con el paso del tiempo y creo que se te ase tarde mejor vete

Haru: si como digas (se saliÃ³ del cuarto hipo tomo la mochila y la metiÃ³ debajo de la cama para que nadie la viera minutos despuÃ©s alguien toco la puerta de hipo el creyÃ³ que era el doctor)

Hipo: adelante (se llevo una sorpresa al ver que quien lo iba a cuidar era astrid)

Astrid: el doctor me dijo que no te diera mi telÃ©fono ni tu computadora asÃ- que te traje tu libreta de canciones la dejaste en Londres y te la trajimos (le entrego la libreta)

Hipo: pero ya no necesito ni el telÃ©fono ni la computadora

Astrid: porque ya no

Hipo: haru me presto su telÃ©fono

Astrid: lo voy a matar

Hipo: gracias astrid (se puso rojo)

Astrid: si que pasa estas mu rojo tendrÃ¡s fiebre (acerco su mano para ver si tenÃ-a fiebre)

Hipo: (quito la mano de astrid de su frente) no estoy bien astrid (reuniÃ³ todo su valor para poderle decir lo que pasaba pero lo Ãºnico que pudo decir fue) saranghae

Astrid: que hipo no se en que idioma me estas hablando

Hipo: javanÃ©s (pensamientos: porque me es muy difÃ-cil hablar con ella no importa cuanto trate siempre termino hablando en otro idioma a beses odio el saber tantos idiomas)

Astrid: estas aprendiendo un nuevo idioma (hipo asintiÃ³ con la cabeza) y que significa

Hipo: no nada es algo estÃºpido olvÃ-dalo (pensamientos: haaaaaaa real mente soy un idiota)

Astrid: nada de lo que tÃº digas es estÃºpido

Hipo: yo creo que si ademÃ¡s no seria correcto decirte algo asÃ- sabiendo que tienes a alguien (pensamientos: ademÃ¡s de que no se de quien te enamoraste despuÃ©s de que terminÃ¡ramos)

Astrid: "alguien" no te entiendo hipo que quieres decir con eso

Hipo: nada

Astrid: abadejo (lo dijo enojada)

Hipo: no me digas abadejo suena raro y mas si lo dices de esa manera a demÃ¡s no es que no quiera decirte es que no se como decÃ-rtelo (pensamientos: genial simplemente genial despuÃ©s que le voy a decir que erza tiene fotos de mÃ- durmiendo)

Astrid: pues trata hipo

Hipo: es que simplemente no puedo

Astrid: entiendo te molesta que este aquÃ- (saliÃ³ del cuarto de hipo corriendo)

Hipo: no es eso ast (no pudo terminar de hablar porque de repente le doliÃ³ el hombro el lo sujeto y lo apretÃ³ en un intento en vano de calmar el dolor pero como no resulto hiso lo posible para tomar un control que se en con traba alado de la cama en cuanto lo tomo apretÃ³ un botÃ³n que llamaba a las enfermeras ellas inmediatamente corrieron para ver que pasaba pero al entrar vieron a hipo acostado apretÃ¡ndose el hombro ellas sujetaron a hipo para que despuÃ©s le inyectaran un tranquilizante eso provoco que el se durmiera)

Enfermera1: (soltÃ³ a hipo) ya hiso efecto el tranquilizante solo hay que dejarlo dormir por ahora

Enfermera2: que no vino una chica rubia a cuidarlo porque no esta aquÃ-

Enfermera3: tambiÃ©n tiene necesidades por ahora solo tenemos que esperar a que no pase lo mismo que la ultima vez

Enfermera4: aun asÃ- tenemos que estar al pendiente el a sufrido mucho no me sorprende de que finja estar bien cuando por dentro esta sufriendo

Enfermera2: es cierto aun recuerdo el dÃ-a en el que el y u madre llegaron aquÃ- el no querÃ-a separarse de ella

Enfermera1: tuvimos que cuidarlo ya que el pobre no decÃ-a ni una sola palabra

Enfermera3: y no lo culpo el pobre estaba cubierto de la sangre de su propia madre y asta el dÃ-a de hoy sigue siendo un misterio de cÃ³mo muriÃ³ su madre

Astrid: (de repente entro al cuarto de hipo y vio a las 4 enfermeras checando a hipo) que sucediÃ³

Enfermera4: descuida el esta bien solo que le doliÃ³ el hombro de repente y para calmar en dolor le inyectamos un tranquilizante eso hiso que hipo se durmiera esperemos de que esta vez duerma toda la noche pero tu deberÃ-as regresar a casa tu toque de queda es a las 12:00am y ya son las 11:50pm

Astrid: no yo me quedare con el (saco de su bolsa una hoja de papel y se la dio a la enfermera) su papa me pidiÃ³ que les entregara esta hoja con ella podre estar con hipo toda la noche

Enfermera4: (termino de leer la hoja que astrid le dio y le indico a las demÃ¡s enfermeras que salieran) ok solo cuÃ-dalo cualquier cosa llÃ¡manos (saliÃ³ del cuarto de hipo)

Astrid: (se sentÃ³ en una silla que estaba cercas de la cama de hipo y lo observo dormir y comenzÃ³ a hablar en voz muy bajita para no despertarlo) eres tan tierno cuando duermes podrÃ-a acostumbrarme al verte dormir pero tienes que recuperarte no me gusta vete en ese estado

SueÃ±o de hipo

_Hipo: (estaba caminando por la niebla sin saber en donde estaba se guiaba por unas voces el a estado siguiÃ©ndolas por horas) porque hay mucha niebla no es normal en berk (se detuvo un momento y pudo ver como la niebla lo dejaba ver un poco miro a su alrededor) este lugar es el parque en donde mama me traÃ-a se encuentra en la parte vieja de berk (de repente escucho las voces muy cercas de el y volteo a ver quienes era y vio a su madre en los columpios y alado de ella estaba __**el**__ de niÃ±o ella lo estaba columpiando mientras que __**el**__ estaba cantando aquella canciÃ³n que su madre le enseÃ±o el camino lentamente asÃ-a aquel recuerdo de su infancia)_

_Hipo niÃ±o: lo prometimos aquella vez por eso siempre yo seguirÃ© esperÃ¡ndote no importa donde estÃ©s contigo puedo ver el futuro que tanto anhele _

_Hipo: (se inclino asÃ-a delante para correr asÃ-a donde su madre estaba) MAMA (se detuvo al ver que se encontraba en el columpio miro

asÃ-a su derecha y estaba su mama sonriÃ©ndole el le devolviÃ³ la sonrisa) en ese entonces odiaba cantar pero lo asÃ-a porque tu me lo pedias (se comenzÃ³ a columpiar no muy fuerte con los pies) de la nada tu apareciste y mi ser ya cambio de repente el rencor que habÃ-a en mi corazÃ³n desapareciÃ³ al sentir tu cariÃ±o (de repente se escucho un piano y hipo canto un poco mas fuerte) como olvidar aquel dÃ-a me agrado pasar el tiempo contigo (__Valhallarama puso su mano en la espalda de hipo mientras el cantaba y la niebla desaparecÃ-a mostrando un atardecer__) y por siempre guardare tu calor en lo profundo de mis bolsillos por favor quiero (se paro del columpio y tomo la mano de su madre) volver a salir nosotros lo prometimos aquella vez por eso siempre yo seguirÃ© esperÃ¡ndote (hipo se detuvo pero su __Valhallarama siguiÃ³ caminando asÃ-a el atardecer asta que desapareciÃ³ de su vista el se quedo viendo__) no importa donde estÃ©s contigo puedo ver aquel bello amanecer nosotros lo prometimos aquella vez por eso siempre (comenzÃ³ a caminar y la niebla volviÃ³ a aparecer) yo seguirÃ© esperÃ¡ndote no importa donde estÃ©s contigo puedo ver el futuro que tanto anhele_

**Fuera del sueÃ±o de hipo **

Hipo: (comenzÃ³ a abrir los ojos y vio a su padre a su abuelo, haru, camicazi, Alexander y a astrid se sentÃ³ para ver que pasaba y soltÃ³ una pequeÃ±a carcajada)

Haru: de que te rÃ-es estÃ¡bamos preocupados por ti

Hipo: por mi pues que paso

Alexander: hipo estuviste dormido toda una semana no lo recuerdas

Hipo: (comenzÃ³ a reÃ-r)

Haru: doc lo perdimos nuestro hipo gamas se rio de la nada

Estoico: hijo te encuentras bien

Hipo: mejor que nunca

Camicazi: hipo tu no eres asÃ-

Hakon: creo que el medicamento le hiso daÃ±o

Estoico: hakon hipo que pasa

Hipo: al fin lo recordÃ© lo que por aÃ±os lo daba por perdido lo recupere

Estoico: que quieras decir con eso

Hipo: free

Estoico: libre (hipo asintiÃ³)

Hakon: no entiendo que pasa

Estoico: es una larga historia

Haru: tenemos tiempo

Hipo: bueno cuando aun vivÃ-a en berk yo adiaba cantar

Astrid: tu pero si cantas perteneces a un grupo de cantantes

Hipo: si lose pero antes no lo asÃ-a yo solo cantaba cuando mama me lo pedÃ-a solo cantaba una canciÃ³n en especial porque en ese entonces solo me sabia una canciÃ³n la que mi madre me enseÃ±o de pequeÃ±o yo la cantaba cada vez que ella me lo pedÃ-a pero (hipo agacho la cabeza) cuando ella muriÃ³ olvide la letra de la canciÃ³n creÃ- que si me volvÃ-a compositor la recordarÃ-a comencÃ© a cantar las canciones que componÃ-a aprendÃ- a toar todos los instrumentos mas populares pero no lo conseguÃ- aguella canciÃ³n se habÃ-a perdido asta ase unos momentos mientras dormÃ-a la recordÃ© la canciÃ³n que a mama le gustaba que le cantara

Estoico: hipo siempre fue muy apegado a ella a mi jamÃ¡s me canto esa canciÃ³n solo a ella un dÃ-a Valhallarama grabo a hipo sin que el se diera cuenta y me lo mostro me mostro a mi hijo cantando

Hakon: y como va esa canciÃ³n que a mi hija le gustaba hipo (pensamiento: no cabe duda mi nieto se parece mucho a ti hija espero y estÃ©s muy orgullosa de todo lo que el a echo a lo largo de los aÃ±os)

Hipo: (se puso rojo como un tomate) lo prometimos aquella vez por eso siempre yo seguirÃ© esperÃ¡ndote no importa donde estÃ©s contigo puedo ver el futuro que tanto anhele de la nada tu apareciste y mi ser ya cambio de repente el rencor que habÃ-a en mi corazÃ³n desapareciÃ³ al sentir tu cariÃ±o como olvidar aquel dÃ-a me agrado pasar el tiempo contigo y por siempre guardare tu calor en lo profundo de mis bolsillos por favor quiero volver a salir nosotros lo prometimos aquella vez por eso siempre yo seguirÃ© esperÃ¡ndote no importa donde estÃ©s contigo puedo ver aquel bello amanecer nosotros lo prometimos aquella vez por eso siempre yo seguirÃ© esperÃ¡ndote no importa donde estÃ©s contigo puedo ver el futuro que tanto anhele

Estoico: ase falta mÃ¡s

Hipo: si lose pero algo es algo y me conformo con eso aunque sea poco

Astrid: de donde sacaron la canciÃ³n

Hipo: ella la escribiÃ³ para mi ase tiempo

Camicazi: hipo deberÃ-as cortarte el cabello pareces mujer asÃ-

Hipo: tal ves cuando salga del hospital

Dos semanas despuÃ©s

Hipo se encontraba en su rehabilitaciÃ³n ya podÃ-a caminar muy poco pero aun sentÃ-a dolor por lo que el no querÃ-a que la cosa empeorara su hombro aun le duele cada ves que ase esfuerzo por lo que acepta la ayuda de los demÃ¡s pero sigue teniendo el mismo sueÃ±o aun que mas corto que la ultima vez tambiÃ©n recibiÃ³ una llamada de Ricky diciÃ©ndole que no se preocupara ya tenia todo cubierto resulta que

dieron una entrevista donde el informo que hipo tubo un accidente automovilÃ-stico en berk estoico le conto a hipo que le han estado llegando cartas, regalos etc. Todas y cada una de esas cosas se la enviaron sus fans Alexander le digo que en semana media podrÃ-a salir del hospital pero eso no quitaba el echo de que aun tendrÃ-a que tomar la terapia de rehabilitaciÃ³n para que pudiera correr y bailar pero para hipo el tiempo se habÃ-a acabado maÃ±ana seria el dÃ-a y el tenia que ponerse en marcha ese dÃ-a nadie lo visitarÃ-a por lo que se le aria fÃ¡cil espero a que anocheciera saco la mochila que ase semanas atrÃ¡s haru dejo saco la ropa y con un poco de dificultad logro vestirse se piso un pantalÃ³n de mezclilla que le quedaba guango una camisa completamente negra y una sudadera negra con azul y unos converse verde fosforescente acomodo la cama para que pareciera que estaba durmiendo en ella con mucho cuidado arrojo por la ventana unas muletas estas cayeron en un arbusto y no hicieron mucho ruido saliÃ³ de su cuarto trato de caminar bien para que no sospecharan de el logro salir con mucho Ã©xito del hospital y se fue al dÃ-a siguiente estoico, hakon, haru, camicazi y astrid fueron a ver a hipo porque era su cumpleaÃ±os y querÃ-an que lo celebrara con ellos aun que sea en un hospital pero al entrar a su cuarto no lo encontraron le avisaron a las enfermeras, a los doctore, guardias de seguridad y no lo encontraron

Hakon: estoico piensa donde podemos encontrar a mi nieto

Estoico: no lo se hipo siempre estuvo de un lado para otro estuvo por todo berk

Haru: eso no nos ayuda en nada AUCH (recibiÃ³ un golpe de su novia)

Camicazi: si hipo a estado por todo berk no serÃ¡ fÃ¡cil encontrarlo

Astrid: ya se hipo tiene un lugar favorito donde le guste pasar el tiempo y despejar su mente

Estoico: si tiene tres lugares bueno dos porque hipo ya no va a la parte antigua de berk

Hakon: cuales son esos lugares

Estoico: uno de ellos es la parque de berk allÃ- va a jugar con los niÃ±os mas pequeÃ±os y con Gustav su primo y con (no termino de hablar porque haru lo interrumpiÃ³)

Haru: hipo tiene un primo en berk

Estoico: 2 de echo Gustav de 8 aÃ±os y Hildegart de 17 aÃ±os casi la misma edad que hipo

Hakon: concÃ©ntrate estoico vamos a la primaria de berk (salieron del hospital y se subieron a la camioneta de estoico al llegar al parque todos bajaron del auto estoico estaba buscando a Gustav asta que lo encontrÃ³)

Estoico: Gustav ben (el muchacho se acerco a estoico)

Gustav: hola tÃ-o como esta hipo a mejorado de su salud los chicos y yo ya queremos jugar con el a pÃ-calo y mÃ¡talo

Haru: quien le pondrÃ-a un nombre tan estÃºpido a un juego asÃ-

Camicazi: cÃ¡llate es un niÃ±o

Haru: como sea

Hildegart: hermano apÃºrate (vio a su tÃ-o con otras personas y se acerco) hola tÃ-o como te va

Estoico: bien

Gustav: hermano ese niÃ±o (seÃ±alo a haru) dijo una mala palabra y se burlo del juego que tu y hipo inventaron para nosotros

Haru: ups (recibiÃ³ un golpe en el cachete) AUCH DUELE QUE AGRESIBOS SON EN BERK

Astrid: jajajajaja

Estoico: jajajajaja (hakon lo volteo a ver y el se callo y volteo asÃ-a don de estaban los primos de hipo) Hildegart eso estuvo mal sabes quien es el

Hildegart: no y no me importa

Gustav: si no nos importa nadie se mete con nosotros y quien lo ase paga muy caro

Camicazi: jajajajaja perdÃ³n no pude aguantarme mÃ¡s

Hildegart: quienes son ellos

Estoico: al que golpeaste es el primo de hipo se llama haru la rubia que esta con haru es camicazi novia de el este seÃ±or que esta aquÃ-a mi lado es el abuelo de hipo hakon y ella (seÃ±alo a astrid que aun continuaba riÃ©ndose de lo ocurrido) es astrid

Hildegart: bueno un gusto en conocerlos yo soy Hildegart Larson y el es mi hermano menor Gustav Larson y no planeo disculparme pero que te trae por aquÃ- tÃ-o

Estoico: hipo no lo han visto por aquÃ-

Hildegart: creÃ- que estaba en el hospital pero no lo hemos visto desde el accidente

Astrid: ustedes estuvieron el accidente

Gustav: si nosotros ayudamos a sacar a hipo del auto

Hildegart: que paso tÃ-o

Estoico: hipo escapo del hospital

Gustav: rayos perdÃ-

Estoico: a que te refieres con eso

Hildegart: a nada es solo que es hipo

Haru: (se levanto del suelo) y que tiene que ver que sea hipo

Hildegart: se nota que no lo conoces a hipo gamas le gusto estar acostado si a ser nada nosotros sabÃ-amos que tarde o temprano el escaparÃ-a del hospital yo dije que ayer escaparÃ-a y Gustav dijo que hoy

Camicazi: entonces gano Gustav

Hildegart: se nota que no entienden normal mente hipo se escapa por las noches antes de que den las 12:00am burla a toda la policÃ-a de berk y listo escapa para irse por allÃ-

Hakon: entonces hipo no escapo por la maÃ±ana sino por la noche

Gustav: si el no es tan tonto piensa en todo antes de escapar todos tenemos un papel en esta familia acepto tu haru das pena

Haru: que no doy pena o si

Astrid: si que clase de papel asumen

Hildegart: Hipo el listo y fuerte Gustav carnada y astucia Yo dedujo y creo

Haru: si como no deja de alardear

Hildegart: hipo no pudo escapar del hospital tan fÃ¡cil mente por eso tardo el necesitaba ropa de sibil para poder escapar y un poco mas de movilidad por parte de su pierna en que piso se encontraba el cuarto de hipo

Estoico: piso 2 por

Hildegart: de seguro lanzo las muletas por la ventana asÃ- no descansarÃ-a asta llegar ase destino fÃ¡cil

Hakon: eso tiene mÃ¡s sentido que la teorÃ-a de haru gracias

Hildegart: me alegra ayudar adiÃ³s tengo cosas que hacer (los dos hermanos se fueron corriendo)

Estoico: (todos se subieron al auto y el arranco)

Hakon: adonde vamos ahora

Estoico: al cementerio

Haru: para que al cementerio

Astrid: que no es obvio hipo fue a ver a se mama el esta en el cementerio

Estoico: correcto astrid

**Mientras tanto con hipo **

Estaba sentado en la oriya del arroyo lanzando rocas el sabia que su padre lo buscarÃ-a y que Hildegart le ayudarÃ-a a deducir como escapo del hospital pero no adonde fue nadie a acepciÃ³n de gothi que vivÃ-a en la parte antigua de berk sabe que cada ves que es su cumpleaÃ±os el iba al cementerio charlaba un poco con su madre y se iba a la parte antigua de berk donde se dirigÃ-a al lugar donde su madre perdiÃ³ la vida pero para llegar a ella tienen que cruzar un puente por que el enorme arroyo te podrÃ-a tragar o eso decÃ-an las personas que Vivian de este lado de berk el rio tenia el nombre de las almas

Hipo: (se acostÃ³ en la tierra mirando el cielo pero de repente comenzÃ³ a llover pero el no le tomo importancia) me pregunto que estarÃ¡ asiendo papa supongo que alertando a la policÃ-a de que escape (cerro los ojos y comenzÃ³ a recordar lo que sucediÃ³ ase 13 aÃ±os atrÃ¡s)

**Flas back **

_Hipo niÃ±o: adiÃ³s Alejandra (al ver a su madre entrar a la escuela corriÃ³ a donde estaba ella) corre mama tenemos que llegar a casa _

_Valhallarama: tranquilo hipo ven tengo que ponerte tu impermeable (el se acerco y su mama le puso el impermeable y le dio un pequeÃ±o paraguas) listo vÃ¡monos _

_Hipo niÃ±o: (saliÃ³ junto con se madre de la escuela estuvieron caminando por un rato asta que hipo se adelanto pero paso un caro y lo salpico la cara con el agua del suelo) haaa _

Valhallarama: que conductor tan descuidado ven aquÃ- hipo dÃ©jame limpiarte

_Hipo niÃ±o: descuida mama estoy bien no me molesta _

_Valhallarama: hijo no queras enfermarte en tu cumpleaÃ±os verdad _

_Hipo niÃ±o: buen punto (se acerco a su mama para que lo limpiara) _

Valhallarama: listo vÃ¡monos esta vez caminare del lado del arroyo de acuerdo (el asintiÃ³ hipo tomo la mano de su madre y caminaron en direcciÃ³n al arroyo)

**Hipo: amaba tanto a mi madre y siempre me sentÃ-a seguro con ella a mÃ- lado en todo momento nunca me dejo solo siempre me cuido y nunca me dejo solo **

Hipo niÃ±o: (volteo a ver el arroyo y vio un pequeÃ±o dragÃ³n de cÃ³modo que estaba a punto de caer al arroyo) que ase ese pequeÃ±o allÃ- ahora vuelvo (corriÃ³ asÃ-a donde el pequeÃ±o dragÃ³n de cÃ³modo estaba)

_Valhallarama: hipo a donde vas cuidado no hipo no es seguro que te acerques no es seguro hipo detente (hipo bajo y corriÃ³ al arroyo cuando se acerco se lanzo para agarrar al pequeÃ±o

dragÃ³n)_

**Hipo: jamÃ¡s olvidare ese dÃ-a debÃ- a verle echo caso debÃ- alejar me pero no podÃ-a dejar a ese pequeÃ±o dragÃ³n a su suerte **

Hipo niÃ±o: (serrÃ³ los ojos al agarra al dragÃ³n pero en cuanto los abriÃ³ vio al pequeÃ±o dragÃ³n el le sonriÃ³ hipo intento pararse pero no pudo y callo nuevamente al suelo sentÃ-a que habÃ-a algo arriba de abrasÃ¡ndolo el asÃ- que volteo la cabeza y vio a se madre el se volteo y se zafo del agarre de su madre una vez fuera dejo al pequeÃ±o dragÃ³n aun lado puso una de sus manos en la espalda de Valhallarama pero la retiro al sentir dolor con su otra mano meneo a su madre) mama despierta vamos (se detuvo y puso su mano en la cara para quitarse el pelo que le molestaba cuando retiro su mano la vio y estaba manchada de sangre volviÃ³ a menearla pero esta vez con mas desesperaciÃ³n) mama, MAMA, MAMA DESPIERTA PORFABOR MAMA, MAMA (comenzÃ³ a llorar y la abraso tan fuerte que no se separo de ella) mama perdÃ³name (una pareja de casado que pasaba por allÃ- vieron a hipo el esposo fue a ver a Valhallarama pero hipo no quiso soltarla asÃ- que tomo su pulso el cual era muy devil la esposa llamo a una ambulancia cuando esta llego subieron a Valhallarama y a hipo a los pocos minutos de llegar al hospital Valhallarama muriÃ³ y hipo vio cuando ella muriÃ³ un doctor fue a ver a hipo le vendo la mano le asÃ-an preguntas pero el no respondÃ-a solo miraba la ventana cuando llego un oficial reconociÃ³ a hipo porque el trabajaba con su padre y en muchas ocasiones habÃ-a visto a hipo y a Valhallarama se llevo a hipo a su casa al llegar estoico los recibiÃ³)

**Hipo: lo peor de todo es que nunca supe como decirle a papa como muriÃ³ mama porque si el se enteraba me odiarÃ-a por haber matado a mama todo este tiempo tuve que escuchar a mi padre llorar lamentarse por no haber acompaÃ±ado a mama**

_Estoico: hipo que paso y donde esta Valhallarama _

_PolicÃ-a: hipo porque no vas a baÃ±arte _

Hipo niÃ±o: (asintiÃ³ con la cabeza y se subiÃ³ a su cuarto horas despuÃ©s escucho a estoico llorar) (pensamiento: perdÃ³n papa fue mi culpa debÃ- proteger a mama)

**Fin del flash back **

Hipo: ya han pasado 13 aÃ±os y sigo sin decirle la verdad a papa (abriÃ³ los ojos) si tan solo hubiera dejado que mama me ayudara a salvar a desdentado ella seguirÃ-a con vida (comenzÃ³ a llorar)

De regreso con estoico y los otros

Hakon: cuanto falta para llegar al cementerio ya esta lloviendo

Estoico: no mucho

Haru: que bien al fin podremos encontrar a hipo

Estoico: no cantes victoria antes de tiempo aun no sabemos si hipo esta allÃ- o esta en otro lado

Camicazi: es cierto si hipo conoce todo berk puede estar en cualquier parte

Astrid: solo espero a que este bien

Haru: lo estarÃ¡ es hipo y como todo abadejo siempre nos las arreglamos para estar bien

Hakon: en eso haru tiene la razÃ³n

Estoico: llegamos esperen aquÃ- tengo que ir por los paraguas y impermeables (saliÃ³ del carro y tomo las cosas regreso y se las dio despuÃ©s salieron y fueron a una pequeÃ±a cabaÃ±a estoico toco y le abriÃ³ un viejo cascarrabias de pelo gris y atrÃ¡s de el estaba un perro) hola Mildew

Mildew: ah que ases aquÃ- estoico

Estoico: solo vine a ver si hipo esta aquÃ-

Mildew: queras decir estaba

Hakon: entonces esta aquÃ-

Mildew: no se fue ase como que horas son

Haru: 9:25pm

Mildew: veamos si llego aquÃ- a las 8:56am el se fue a las 4:00pm

Estoico: llegue que hiso hipo

Mildew: lo mismo que siempre ase este dÃ-a viene se sienta alado de la tumba de su madre dibuja un poco le cuenta lo que le a pasado le deja dos de los tres ramos de flores en su tumba y lo que parecen ser discos y uno que otro dibujo las flores las deja en los floreros y los dibujos y discos los deja envueltos en una chamara con el nombre de **dark souls** luego los guarda en un pequeÃ±o agujero de la tumba que casi no se ve es tu hijo y no sabes lo que ase sabia que eras un mal padre desde que ella muriÃ³ descuidaste al pequeÃ±o

De regreso con hipo

Hipo: siempre estaremos juntos y sobre este bello sol hicimos nuestras promesas ahora que estamos aquÃ- viviendo este hermoso sentimiento por favor dime una persona es el dueÃ±o de su corazÃ³n sÃºbitamente saliendo de la nada apareciÃ³ ahÃ- solo por un momento solo para abrazarme este sentimiento de perdida es la primera vez que lo siento mirando fuera del bosque guardÃ¡ndolo en tu bolsillo quiero caminar siempre estaremos juntos y sobre este bello sol hicimos nuestras promesas tiempos de soledad y viendo el anaranjado horizonte seguramente estoy bien este hermoso sol viene a susurrarme ahora que estamos aquÃ- viviendo este hermoso sentimiento por favor dime (de repente alguien lo derivo) hola amigo ase mucho que no te veÃ-a como te va luego me dices tengo que volver al hospital ademÃ¡s creo que e pillado un resfriado acompaÃ±ado de temperatura y esta maldita lluvia no para ven vamos

Mientras tanto en el hospital

Hakon: ya buscamos a hipo por todas partes donde estarÃ¡

Haru:cami que oras son

Camicazi: son las 12:59am

Estoico: donde estarÃ¡ hipo

Astrid: espero que este bien (se volteo y vio que el ascensor se abrÃ-a y vio a hipo todo empapado y con un perro aparente mente era un husky siberiano blanco con cafÃ© claro pero parecÃ-a rojo tambiÃ©n estaba mojado ambos salieron del ascensor pero se detuvieron al verla) HIPO HORRENDO ABADEJO TERSERO

Hipo: (vio a astrid asesÃ¡rsele muy furiosa) Ta ta-da, estamos fritos! (serrÃ³ los ojos esperando un golpe pero este nunca llego en cambio lo abrazo el abriÃ³ los ojos y se puso rojo como tomate) ah astrid deberÃ-as soltarme te mojaras (hipo se hiso para atrÃ¡s y vio como su familia que se acercaba) hola

Haru: HOLA solo eso puedes decir te escapaste desde ayer y solo eso puedes decir

Hipo: si no es para tanto

Hakon: que no es para tanto de donde sacaste esa ropa

Hipo: de dÃ-a (todos voltearon a ver a haru)

Haru: yo jamÃ¡s te di esa ropa

Hipo: tÃ©cnicamente no lo hiciste recuerdas el dÃ-a en que me fuiste a visitar y traÃ-as una mochila

Haru: si lo recuerdo le pregunte al doc que pasarÃ-a si me tomaba todo un bote de pastillas para dormir

Hipo: ese dÃ-a traÃ-as una mochila con ropa tenias tanta prisa por irte que la dejas en mi cuarto y te fuiste

Haru: por eso no la encontraba

Estoico: hipo donde estuviste

Hipo: (dejo de escuchar y comenzaba a ver borroso) que

Estoico: que donde as estado

Hipo: (de repente sintiÃ³ su cuerpo pesado que estaba apunto de desfallecer)

Astrid: (al ver que hipo forzaba su vista para poder ver sintiÃ³ que algo andaba mal y se confirmaron sus sospechas cuando hipo callo por suerte astrid lo alcanzo a agarra)

Hipo: (comenzaba a abrir los ojos y lo primero que vio fue a astrid) que paso

Astrid: te desmallas te

Hipo: me desmalle

Astrid: si tienes fiebre estuviste mucho tiempo en la lluvia pero relÃ¡jate estas en el hospital tu padre y tu abuelo regresaron a Londres por un problema que ocurriÃ³ haru y camicazi estÃ¡n paseando por berk y yo decidÃ- quedarme contigo por cierto este perro no se a querido ir y le gruÃ±e a cualquiera que se te acerque

Hipo: puedo sentarme

Astrid: claro porque preguntas

Hipo: porque la ultima vez que intente pararme tu me regaÃ±aste y no me dejaste sentar

Astrid: (se le acerco y lo ayudo a sentarse) hipo como te sientes

Hipo: un poco cansado por cierto astrid te presento a antorcha (se refiriÃ³ al perro que se subiÃ³ a la cama) antorcha te presento a astrid

Astrid: hola antorcha

Hipo: (se recorriÃ³ para que astrid pudiera sentarse y se puso rojo) astrid siÃ©ntate aquÃ- a mi lado

Astrid: (se puso roja por lo que hipo le dijo pero aun asÃ- lo hiso se sentÃ³ a su lado) (pensamientos: que tramas hipo jamÃ¡s me avÃ-as pedido que me acercara a el) hipo

Hipo: si que pasa astrid

Astrid: no nada olvÃ-dalo

Hipo: astrid ase tiempo me preguntaste que significaba saranghae

Astrid: si pero si no quieres decirme no te voy a obligar

Hipo: no astrid saranghae significa (se puso mas nervioso de lo normal) te tte a

Astrid: hipo no te entiendo si tartamudeas

Hipo: (pensamiento: si no puedo decÃ-rselo en espaÃ±ol tal ves en ingles pueda) (reuniÃ³ todo el valor que pudo) i love you (lo dijo muy rÃ¡pido que creyÃ³ que astrid no le entendiÃ³)

Astrid: que hipo

**Bueno con esto termino el capitulo de hoy no lo termine como quise pero ya lo alargue mucho asÃ- que lo siento en verdad lo siento no lo e podido iniciar como antes **

10. Capitulo 10: un tiempo junto

**Capitulo 10: un tiempo junto**

**Hipo: un poco cansado por cierto astrid te presento a antorcha (se refiriÃ³ al perro que se subiÃ³ a la cama) antorcha te presento a astrid **

**Astrid: hola antorcha **

**Hipo: (se recorriÃ³ para que astrid pudiera sentarse y se puso rojo) astrid siÃ©ntate aquÃ- a mi lado **

Astrid: (se puso roja por lo que hipo le dijo pero aun asÃ- lo hiso se sentÃ³ a su lado) (pensamientos: que tramas hipo jamÃ¡s me avÃ-as pedido que me acercara a el) hipo

**Hipo: si que pasa astrid **

**Astrid: no nada olvÃ-dalo **

**Hipo: astrid ase tiempo me preguntaste que significaba saranghae **

Astrid: si pero si no quieres decirme no te voy a obligar

**Hipo: no astrid saranghae significa (se puso mas nervioso de lo normal) te tte a **

**Astrid: hipo no te entiendo si tartamudeas **

Hipo: (pensamiento: si no puedo decÃ-rselo en espaÃ±ol tal ves en ingles pueda) (reuniÃ³ todo el valor que pudo) i love you (lo dijo muy rÃ¡pido que creyÃ³ que astrid no le entendiÃ³)

**Astrid: que hipo **

Hipo: creo que lo dije mal

Astrid: (pensamientos: dijo que me amaba pero creÃ- que el estaba saliendo con erza o con misaki de seguro escuche mal le pedirÃ© q lo repita en espaÃ±ol) no hipo es solo que como lo dijiste muy rÃ¡pido no te entendÃ- dilo con mas calma y en espaÃ±ol

Hipo: bueno tratare pero no creo lograrlo es muy difÃ-cil para mi decirlo

Astrid: es raro escuchar eso de ti

Hipo: si bÃºrlate (se sentÃ³ en la oriya de la cama)

Astrid: solo bromeo hipo no te enojes

Hipo: (se quedo callado)

Astrid: hipo que tienes

Hipo: (seguÃ-a callado)

Astrid: no es gracioso hipo que tienes (seguÃ-a sin recibir respuesta por parte de hipo asÃ- que se le acerco)

Hipo: astrid llama a una enfermera

Astrid: porque hipo que tienes

Hipo: solo hazlo y no te acerques por favor (astrid obedeciÃ³ y fue por una enfermera cuando entro saco a astrid y llamaron al doctor se llevaron a hipo a urgencias donde se quedaron allÃ- durante 3 horas cuando sacaron a hipo astrid fue a ver como estaba)

Astrid: como esta hipo

Alexander: un poco mejor pero descuida que se repondrÃ¡

Astrid: pero que le paso

Alexander: bueno revisamos a hipo y le hicimos algunas radiografÃ-as resulta que la aguja del suero se metiÃ³ a si cuerpo tambiÃ©n la radiografÃ-a marco que hipo tiene dislocado el hombro por eso este no sanaba se lo tuvimos que enyesar pero le pedirÃ© a una enfermera que lo cuide para que no se mene esta vez

Astrid: yo lo cuido

Alexander: estoico me dijo que no te llevara la contraria asÃ- que divierte te cuidando (saliÃ³ del cuarto de hipo dejando a astrid y a hipo solos)

Astrid: no debÃ- haberte dejado sentarte

Hipo: vamos no te culpes por las tonterÃ-as que hago

Astrid: hipo cuanto tiempo as estado despierto

Hipo: desde que pasÃ³ el efecto del gas ese que te dan antes de operarte descuida tu vete a casa yo obedecerÃ© todo lo que me digan no tienes que quedarte con migo por una tonterÃ-a que yo hice te prometo obedecer y permanecer en la cama asta recuperarme casi por completo

Astrid: descuida me quedare aquÃ- contigo y permanecerÃ¡s acostado asta que te recuperes por completo de eso yo me aseguro

Hipo: como tu diga jefa (bostezo y se acomodo en la cama y se quedando dormido cuando de la nada comenzÃ³ a hablar dormido) astrid te amo y nunca te deje de amar pero

Astrid: yo tambiÃ©n

SueÃ±o de hipo

_Hipo: (estaba caminando por la niebla se dejaba guiar por unas voces el) niebla otra vez esto me recuerda a mi antiguo sueÃ±o (se detuvo un momento y pudo ver como la niebla lo dejaba ver un poco miro a su alrededor) otra vez aquÃ- (de repente escucho las voces muy cercas de el y volteo a ver quienes eran aun que el ya sabia quienes eran pero se llevo una sorpresa al ver en que lugar se encontraba) mi escuela pero como _

_Hipo niÃ±o: (sollozando) no se bale hiciste trampa _

Alejandra: claro que no ademÃ¡s en una pelea de verdad no van a jugar limpio llorÃ³n

_Hipo niÃ±o: pero esta no es una pelea de verdad hiciste trampa tramposa _

_Alejandra: a quien le llamas tramposa enano _

_Hipo niÃ±o: puede que seas mÃ¡s grande que yo pero eso no quita el hecho de que hiciste trampa _

_Alejandra: que no _

Hipo niÃ±o: que si (miro asÃ-a la puerta y vio a su madre)

_Alejandra: que no gusano _

_Hipo niÃ±o: (sonriÃ³ y dejo de llorar) _

_Alejandra: que te pasa miedica _

Hipo niÃ±o: adiÃ³s Alejandra (corriÃ³ a donde estaba su madre)

_Alejandra: adiÃ³s hipo _

_Valhallarama: te divertiste _

_Hipo niÃ±o: si pero ella volviÃ³ a ser trampa dice que en una pelea de verdad no pelean limpio _

_Valhallarama: bueno eso es cierto pero a veces tienes que probar cosas diferentes y no ser tÃ-mido _

Hipo: (se dio cuento de que ya no estaba observando ahora estaba alado de su madre) tÃ-mido e

_Valhallarama: si eres un poco tÃ-mido _

_Hipo: claro que no _

_Valhallarama: claro que si _

Hipo: dime una cosa en la cual fuera tÃ-mido

Valhallarama: veamos que te parece cuando le temÃ-as a Alejandra o ahora

_Hipo: no tengo miedo ahora _

_Valhallarama: tienes miedo de decirle a astrid que aun la amas _

_Hipo: como sabes eso _

_Valhallarama: que este muerta no quiere decir que no te cuide _

Hipo: esto es un sueÃ±o cierto

_Valhallarama: serÃ¡ lo que tÃº quieres que sea _

Hipo: quiero que estÃ©s siempre a mi lado

Valhallarama: entonces estarÃ© siempre a tu lado adiÃ³s hijo

Hipo: adiÃ³s mama espero verte pronto

Valhallarama: yo tambiÃ©n mi pequeÃ±o (comenzÃ³ a caminar asta que desapareciÃ³)

_Hipo: yo no soy un miedica o si (miro a su alrededor vio que la niebla lo volvÃ-a a cubrir) genial ahora hablo solo (camino asta desaparecer) _

Fuera del sueÃ±o de hipo

Hipo: (se despertÃ³) aun es de noche parece como si hubiera dormido una eternidad (miro a su alrededor y vio a astrid dormida en un sillÃ³n y su cabeza estaba recargada en la cama el sintiÃ³ que astrid le estaba agarrando la mano) lo que no estarÃ-a tan mal si cada ves que despierte la puedo ver a ella (se le quedo viendo un rato asta que se le ocurriÃ³ algo) se que le prometÃ- que obedecerÃ-a y permanecerÃ-a acostado pero se ve que esta incomoda y lo estoy volviendo a ser debo de dejar de hablar solo este hospital me esta volviendo loco (se paro de la cama y se acerco a ella trato de cargarla con una mano y ponerla en la cama lo cual logro con mucho trabajo despuÃ©s el se fue a acostar a su lado) me sorprende que no se despertara de seguro lleva dÃ-as sin dormir (se acomodo y se volviÃ³ a dormir)

Astrid: (comenzÃ³ a despertarse y lo primero que vio fue a hipo comiendo)

Hipo: (volteo a ver a astrid la cual ya estaba despierta) si que tienes el sueÃ±o pesado

Astrid: que ases parado me prometiste que te quedarÃ-as quieto

Hipo: de hecho no estoy parado estoy acostado como lo prometÃ- y si me pare pero trate de no a ser mucho esfuerzo (pensamiento: me va a matar serÃ¡ mejor que no la provoque)

Astrid: entonces como es que (miro a su alrededor y vio que estaba acostada en la cama con hipo) HIPO

Hipo: quieres gelatina (le extendiÃ³ el postre esperando no ser regaÃ±ado)

Astrid: como es que termine aquÃ-

Hipo: entonces no quieres gelatina

Astrid: no estoy jugando hipo compÃ³rtate como lo que eres

Hipo: en un arrogante semi-prÃ-ncipe o en un cantante preocupado porque no a escrito canciones desde su accidente

Astrid: podrÃ-as ser serio por una vez en tu vida

Hipo: si pero temo que si lo hago me mates

Astrid: te voy a matar si no me dices como termine acostada en tu cama

Hipo: no creo que te moleste mucho si sigues aquÃ- acostada a mi lado (recibiÃ³ un golpe en su estomago)

Astrid: (se paro de la cama y saliÃ³ del cuarto)

Hipo: demonios como pega me recuerda mucho a Alejandra igual de agresivas (siguiÃ³ comiendo)

Mientras tanto con astrid

Astrid: (entro al baÃ±o de mujeres a mojarse la cara) ese idiota como se le ocurre jugar con migo de esa manera (pensamientos: aun que no debÃ- pegarle en el estomago estaba comiendo aun que merecido se lo tiene pero que rayos estoy pensando si me agrado estar acostada a su lado pero amo como ase un intento para evitar que me enoje con el) serÃ¡ mejor que regrese antes de que cometa una estupidez

Regresando con hipo

Hipo: (estaba jugando con antorcha a que le trajinera la pelota pero este no se la daba) antorcha dÃ¡melo perro malo

Antorcha: (le gruÃ±o)

Hipo: has lo que quieras perro estÃºpido

Antorcha: (le ladro)

Hipo: (tomo de la mesa de noche su libreta de canciones se acostÃ³ y comenzÃ³ a escribir)

Astrid: (entro al cuarto de hipo esperando a que siguiera allÃ- y dormido pero para su sorpresa estaba despierto y escribiendo en su libreta se fue a sentar en el sillÃ³n)

Hipo: (no volteo a verla ya que si lo asÃ-a era jugase la vida asÃ- que decido esconderse en su libreta) les pedÃ- que te trajeran comida la dejaron en aquella mesa (seÃ±alo con el lÃ¡piz aun escondido tras su libreta)

Astrid: (lo volteo a ver despuÃ©s se paro y fue a la mesa que hipo le indico al llegar vio que hipo pido que le trajeran su comida favorita panqueques)

Antorcha: (se subiÃ³ a la cama de hipo)

Hipo: (bajo el cuaderno de su cara y empujo de la cama) te dije que me dieras la pelota si no me la das no te subes a la cama

Astrid: (se rio al ver como hipo aventÃ³ al pobre perro por no traerle la pelota)

Antorcha: (le llevo la pelotita que hipo le lanzo se la dio y despuÃ©s se subiÃ³ a la cama)

Hipo: asÃ- esta mejor vez que no te costaba nada darme la pelota (tomo nuevamente el cuaderno y se volviÃ³ a esconder de tras de este)

Astrid: (estaba comiendo pero ya no aguantaba el silencio de la habitaciÃ³n) (pensamientos: solo me voy mor un tiempo y ya se queda callado que estarÃ¡ asiendo porque se comporta tan extraÃ±o odio que sea tan reservado y esconda el como se siente)

Hipo: (dio un suspiro y arranco la hoja la hiso bolita y la puso en la mesita de noche)

Astrid: (vio lo que hipo hiso pero no le tomo mucha importancia y siguiÃ³ comiendo)

Hipo: (paso un rato e hipo volviÃ³ a ser lo mismo arranco la hoja la hiso bolita y la dejo en la mesita de noche)

Astrid: (pensamiento: que le pasara a hipo normal mente es no arranca las hojas de su cuaderno y no me deja ver su rostro ademÃ¡s a estado suspirando mucho)

Hipo: (nuevamente volviÃ³ a ser lo mismo)

Astrid: que te pasa no es normal que arranques las hojas de tu cuaderno

Hipo: (no saco la cabeza de su cuaderno) nada es solo que no puedo escribir una canciÃ³n apropiada

Astrid: que quieres decir con apropiada

Hipo: nada olvÃ-dalo

Astrid: hipo saca tu cabeza del cuaderno no puedo ver tu rostro con la libreta tapÃ¡ndote la cara

Hipo: no gracias prefiero dejarla aquÃ- detrÃ¡s de la libreta

Astrid: porque

Hipo: solo para concentrarme

Astrid: estas diciendo que soy una distracciÃ³n

Hipo: no es solo que no puedo concentrarme

Astrid: porque no puedes concentrarte

Hipo: olvÃ-dalo mejor lo dejo asÃ- al menos ya logre escribir una

Astrid: asÃ- puedo escucharla

Hipo: si pero es muy corta

Astrid: (se paro del sillÃ³n y se sentÃ³ en la orilla de la cama) no importa

Hipo: tus tiernas alas plegadas
>estÃ¡n cansadas del puro azul del cielo
no debes sonreÃ-r para nadie
>es bueno sonreÃ-r para uno mismo<p>

escuchar tu dulce voz no siempre duele
>es muy tarde para callarla desde adentro
quiero recuperar nuestro tiempo
>pero la suerte no esta de mi lado
no ay palabras
>pero tus ojos lo dicen todo
solo eso se...
>si pudiÃ©ramos nadar libremente por nuestros sueÃ±os
no harÃ-a falta este cielo
>no es necesario olvidar los hechos del ayer para afrontar el maÃ±ana
yo siempre estarÃ© ay

tus tiernas alas plegadas
>estÃ¡n cansadas del puro azul del cielo
no debes sonreÃ-r para nadie
>es bueno sonreÃ-r para uno mismo<p>

Astrid: es muy bonita pero ya que estas tranquilo y callado te volverÃ© a preguntar como termine en la cama

Hipo: ya decÃ-a yo que no querÃ-as escuchar la canciÃ³n

Astrid: que dijiste

Hipo: nada que mejor te pongas cÃ³moda y no me mates

Astrid: comienza a hablar abadejo no tengo mucha paciencia

Hipo: bueno veras me despertÃ© y te vi dormir y te veÃ-as tan linda y tambiÃ©n pensÃ© que estabas incomoda durmiendo en el sillÃ³n asÃ- que me pare y te cargue con mi brazo bueno luego te puse en la cama y me volvÃ- a dormir pero cuando amaneciÃ³ seguÃ-as dormida asÃ- que decidÃ- dejarte dormir

Astrid: que tu que (golpeo a hipo en su brazo bueno)

Hipo: (se aguanto el dolor ya que no podÃ-a sobarse el brazo por culpa del yeso) precisamente eso querÃ-a evitar

Astrid: pues te fallo hipo no puedes a ser esfuerzos

Hipo: si puedo siempre y cuando estÃ©s tu o ese esfuerzo sea para ti

Astrid: (se quedo callada)

Hipo: se que me vas a matar por decir esto pero astrid aun te (de repente alguien entro a la habitaciÃ³n de hipo y al verlo acostado corriÃ³ asÃ-a el y lo abrazo)

Â¿?: hipo escuche que estabas en el hospital y vine a verte

Hipo: (volteo a ver a astrid que estaba echa una furia casi podÃ-a jurar que lo matarÃ-a) mierda

Astrid: creo que serÃ¡ mejor dejarlos asolas (se paro y se fue de la habitaciÃ³n)

Â¿?: desde cuando dices eso al ver a una amiga de la infancia

Hipo: desde que dicha amiga me abrasa y pone celosa a la chica que me gusta

Â¿?: ups no sabia que era tu novia

Hipo: Alejandra ella no es del todo mi novia

Alejandra: estÃ¡n en la zona de amigos

Hipo: no existe tal cosa de zona de amigos

Alejandra: claro que si por que no se lo dices

Hipo: es mi ex-novia

Alejandra: oh eso no lo sabÃ-a perdÃ³n porque terminaron

Hipo: por lo que soy no quiero que pase su vida en una mansiÃ³n aprendiendo a comportarse y ser la chica perfecta para mÃ- la amo tal y como es pero tuve que terminar con ella y ahora los chicos dicen que le estoy asiendo creer que soy un mujeriego

Alejandra: y no lo eres

Hipo: hablo enserio

Mientras tanto con astrid

Enfermera: hola astrid como esta hipo

Astrid: hola yo dirÃ-a esta bien

Enfermera: que tienes te vez enojada

Astrid: no estoy enojada

Enfermera: un favor

Astrid: si cual es

Enfermera: podrÃ-as poner esto en la puerta de hipo (le entrego un pequeÃ±o cartel con el numero de la habitaciÃ³n de hipo) lo sacamos para marcarle bien los nÃºmeros

Astrid: (lo tomo y fue a el cuarto de hipo lo coloco y cuando estaba apunto de irse escucho a hipo gritar)

Hipo: OK YA TE AMO ESO QUERIAS ESCUCHAR O ESTO QUIERES SER MI NOVIA SI O NO

Alejandra: SI PERO NO ME GRITES QUE NO ESTOY SORDA

Astrid: (al escuchar eso se le rompiÃ³ el corazÃ³n que saliÃ³ corriendo bajo por el ascensor y saliÃ³ del hospital se dirigiÃ³ a la

parte de atrÃ¡s del edificio donde encontrÃ³ una fuente se sentÃ³ en el pasto recargÃ¡ndose en la fuente y comenzÃ³ a llorar)

En el cuarto de hipo minutos antes de que astrid escuchara grita a hipo

Hipo: hablo enserio

Alejandra: yo tambiÃ©n ok ya solo bromeo pero deberÃ-as confesÃ¡rselo sino podrÃ-as perderla para siempre

Hipo: no suelo decir esto pero tuenes razÃ³n

Alejandra: claro que la tengo solo que cuando se lo confiesen no se lo grites como IvÃ¡n lo hiso con migo

Hipo: si aun recuerdo como te grito pero yo no aria eso

Alejandra: recuerdo que tÃº lo imitabas

Hipo: aun puedo

Alejandra: no es cierto haber

Hipo: OK YA TE AMO ESO QUERIAS ESCUCHAR O ESTO QUIERES SER MI NOVIA SI O NO

Alejandra: SI PERO NO ME GRITES QUE NO ESTOY SORDA

Hipo: jajajajaja que tiempos aquellos

Alejandra: si tienes razÃ³n

Hipo: escuche que te propuso matrimonio

Alejandra: pues escuchaste bien

Hipo: y te lo grito

Alejandra: sip

Hipo: que duro habÃ-a gente

Alejandra: si

Hipo: jajajajaja (y asÃ- pasaron las horas asta que Alejandra se tubo que ir porque comenzÃ³ a llover y ella odiaba mojarse dejando a hipo solo pero despuÃ©s de un rato entro una enfermera)

Enfermera: hola hipo como te sientes

Hipo: un poco mejor

Enfermera: oyes hipo que le hiciste a tu amiga astrid

Hipo: nada porque

Enfermera: saliÃ³ corriendo del hospital y se fue a la fuente al parecer estaba llorando

Hipo: (se paro de la cama y tomo una muleta y un paraguas que dejaron allÃ-)

Enfermera: hipo adonde vas

Hipo: que no es obvio por astrid quiero saber que le pasa

En la fuente que se encuentra en la parte de atrÃ¡s del hospital

Astrid: estÃºpido hipo debÃ- imaginÃ¡rmelo el solo estaba jugando con migo y mis sentimientos (de repente dejo de sentir la lluvia cayendo y miro asÃ-a arriba y vio a hipo)

Hipo: yo no jugaba con usted

Astrid: dÃ©jame en paz porque no mejor te vas con el amor de tu vida o mejor dicho tu novia solo eres un maldito mujeriego

Hipo: no me voy a ir de aquÃ- porque el amor de mi vida esta aquÃ- llorando y insultÃ¡ndome diciendo que soy un mujeriego

Astrid: lÃ¡rgate no te quiero ver

Hipo: pero yo a ti si astrid te amo y nunca te deje de amar para mi siempre serÃ¡s tu y si estoy consiente de que parece que salgo con muchas chicas porque ellas me coquetean ellas saben que no estoy en una relaciÃ³n y por eso lo asen para que me figue en ellas pero solo gastan aliento porque yo nunca te e sido infiel se que erza tiene fotos de mi durmiendo pero ella no es la Ãºnica usted tambiÃ©n tiene fotos mÃ-as durmiendo, despierto, jugando con usted y desdentado y yo solo tengo una foto de usted cuando se puso esas orejas de gato se veÃ-a tan tierna

Astrid: aun conservas esa foto

Hipo: si gamas la cambiaria por nada en el mundo

Astrid: deberÃ-as cubrirte tÃº con el paraguas yo ya estoy mojada

Hipo: y tambiÃ©n astrid vamos a dentro te puedes enfermar y yo terminarÃ-a de enfermarme (le extendiÃ³ su mano y ella la acepto)

Astrid: vamos (comenzaron a caminar asÃ-a el hospital)

Hipo: espera aun falta algo

Astrid: que

Hipo: quieres ser mi novia seÃ±orita Hofferson

Astrid: (se dio la vuelta y lo beso)

Hipo: eso es un si

Astrid: eso es un no

Hipo: que

Astrid: que arias si te digiera eso

Hipo: (sonriÃ³) te secuestraria y tal vez te violarÃ-a

Astrid: eres un pervertido

Hipo: aun no escucho tu respuesta

Astrid: si quiero ser tu novia Hiccup

Hipo: Hiccup

Astrid: si ese serÃ¡ tu podo

Hipo: me agrada astry

Astrid: a mi tambiÃ©n me gusta

Hipo: me alegro porque de ahora en adelante te llamare asÃ-

Astrid: entonces yo tambiÃ©n

**Con esto termino el capitulo de hoy se que es muy corto pero no e tenido tiempo de escribir por las tareas de la prepa agradezco a todos los que leen este finc y tambiÃ©n comentan **

**Cualquier sugerencia que tengan duda, pregunta, amenazas de muerte, canciones que quieran que suba son bien recibidas excepto las amenazas de muerte esas si no las acepto del todo **

11. Capitulo 11: conociÃ©ndote

**Capitulo 11: conociÃ©ndote **

Astrid e hipo se encontraban adentro del hospital secÃ¡ndose pero hipo se tubo que ir un momento para que le pusieran un nuevo yeso ya que el que tenia se mojo y mojado no lo iba a ayudar a mejorarse despuÃ©s de que terminaron de ponerle el yeso y secarse regreso con astrid la cual se encontraba durmiendo en su cama el la acomodo con sumo cuidado y se casto del otro lado mientras antorcha duerme en el sillÃ³n hipo se la paso viendo a astrid dormir pero no paso mucho para que el tambiÃ©n se quedara dormido

**SueÃ±o de hipo **

**Hipo: (estaba caminando por la niebla) niebla otra vez comienzo a creer que esto ya no es una coincidencia son mis recuerdos porque rayos me los muestran asta ahora esperen ustedes de cierto modo me enseÃ±an lo que va a pasar (se detuvo un momento y pudo ver como la niebla lo dejaba ver un poco miro a su alrededor) si claro dÃ©jenme hablando solo no me molesta (de repente escucho las voces muy cercas de el y volteo a ver quienes eran y en donde se encontraba) mi casa porque estoy aquÃ- que tiene que ver mi casa con todo esto (el no recibir respuesta entro a su casa y vio a su mama gritÃ¡ndole para que bajara)**

_Valhallarama: hipo ya estas listo tenemos que irnos _

_Hipo niÃ±o: ya pero porque tengo que ir _

_Valhallarama: porque tÃº papa quiere que conozcas a tu primo
_

_Hipo niÃ±o: (bajo por el barandal de las escaleras) _

_Valhallarama e hipo: hijo cuantas beses te tengo que decir que no bajes asÃ- te puedes lastimar _

_Hipo niÃ±o: muchas debido a que no entiendo _

_Valhallarama: entenderÃ¡s el dÃ-a en que te caigas _

**Hipo: lo cual no falta mucho si no mal recuerdo fue una semana despuÃ©s de que visitamos a mi primo **

_Hipo niÃ±o: lo dudo pero como se llama mi primo _

_Valhallarama: Hildegart Larson tienen casi la misma edad solo que ti eres un aÃ±o mayor que el _

**Hipo: si me dijiste que yo era mas grande que el pero no me dijiste que el era mas alto que yo (desapareciÃ³ el hipo niÃ±o y Valhallarama se volteo a ver a hipo) **

Valhallarama: entones te molesto que no te digiera que el es mas alto que voz

**Hipo: algo asÃ- (sele quedo viendo) ok ya si **

_Valhallarama: pero ahora tu eres mas alto que el _

**Hipo: soy mÃ¡s alto de lo normal y llamo demasiado la atenciÃ³n de las personas **

_Valhallarama: y no te gusta _

**Hipo: no **

_Valhallarama: eres de la misma altura que yoel _

_**Hipo: si el es alto porque viene de corea la mayorÃ-a de los asiÃ¡ticos son altos yo no soy asiÃ¡tico y soy igual de alto que ellos por lo que la gente cree que yo naci en corea
**_

_Valhallarama: pero si tu naciste en Londres y viviste por un tiempo en berk _

**Hipo: un tiempo muy agradable para mÃ- pero todo cambio ese dÃ-a **

_Valhallarama: no es tu culpa hipo _

**Hipo: claro que es mi culpa pero a todo esto no entiendo siempre que sueÃ±o con mis recuerdos acure algo **

_Valhallarama: no se a que te refieres _

**Hipo: claro que si un dÃ-a antes de escaparme del hospital me hiciste recordar loa canciÃ³n y ayer me mostraste un recuerdo donde aparece Alejandra y que casualidad de que ese mismo dÃ-a ella me fue a visitar y ahora que va a pasar **

_Valhallarama: ok me descubriste hoy es un dÃ-a especial para Gustav y me gustarÃ-a que le escribieras una canciÃ³n a el sobre piratas _

**Hipo: ya no puedo salir del hospital astrid me esta cuidando **

_Valhallarama: eres hipo horrendo abadejo tercero claro que puedes ademÃ¡s no vas a salir del hospital _

**Hipo: a no bueno escribirÃ© la canciÃ³n de piratas cierto (miro a todos lado y no vio a su madre) mama ok ya adiÃ³s **

**Fuera del sueÃ±o de hipo **

Hipo: (comenzÃ³ a abrir los ojos y vio a astrid desayunando) buenos dÃ-as

Astrid: buenos dÃ-as te trajeron el desayuno (le acerco la comida a hipo)

Hipo: gracias (estaba distraÃ-do pensando en la canciÃ³n que le escribirÃ-a a Gustav que tomo un tenedor y lo metiÃ³ en su sopa)

Astrid: te pasa algo

Hipo: no claro que no porque dices eso

Astrid: porque la sopa se come con cuchara no con tenedor

Hipo: (miro su plato y saco el tenedor)

Astrid: que tienes hipo

Hipo: nada en serio es solo que yo como la sopa con tenedor

Astrid: si la comes con tenedor el caldo se caerÃ¡

Hipo: y esa es la mejor parte porque ok ya me descubriste

Astrid: eres muy despistado mejor dime que tienes

Hipo: (pensamiento: no puedo decirle que puedo saber de cierta forma lo que va a pasar me tomarÃ-a por loco ya se) tengo un problema

Astrid: que clase de problema

Hipo: tengo una idea de cÃ³mo escribir una canciÃ³n pero no se como hacerle para que salga y pueda escribirla (pensamiento: eso estuvo terrible del asco de seguro ya se dio cuenta de que le mentÃ-)

Astrid: (se le acerco y lo beso en los labios paso sus manos

alrededor del cuello de hipo y se sentÃ³ en sus piernas despuÃ©s de un rato se separaron) mejor

Hipo: no lo se pero para estar seguros porque no mejor me das otro

Astrid: sigue soÃ±ando aun sigo enojada contigo

Hipo: enojada porque que hice

Astrid: aun no me explicas lo que paso ayer en tu cuarto con esa chica

Hipo: oh eso y si hablamos de eso despuÃ©s

Astrid: no hipo porque siempre cambias la conversaciÃ³n

Hipo: no lo hago

Astrid: lo estas asiendo ahora hipo tu me conoces mejor que nadie pero yo conozco muy poco de ti solo se que naciste en Londres te fuiste a vivir a berk por un tiempo y regresaste y cuando te pasa algo eres muy distraÃ-do hipo yo quisiera conocerte un poco mas

Hipo: ok si seque soy muy reservado pero te equivocas yo no te conozco del todo y si quieres saber mas sobre mi tendrÃ¡s que esperar asta la noche porque algo (pensamiento: o alguien) me dice que tendrÃ© un dÃ-a muy ocupado

Astrid: creo esperar asta la noche si e esperado por tres aÃ±os y medio

Hipo: me alegra pero esta charla me a dejado concentrarme y ya se como serÃ¡ la canciÃ³n que voy a escribir

Astrid: me alegro pero primero termina de comer (le dio un beso rÃ¡pido en los labios y se paro de las piernas de hipo) me tengo que ir pero regresare al rato

Hipo: de acuerdo linda te veo al rato (vio a astrid salir del cuarto tomo su libreta y comenzÃ³ a escribir cuando termino decidiÃ³ escribir mas canciones para recompensar los dÃ-as que no escribiÃ³ pero de repente tocaron la puerta de si cuarto) adelante

Hildegart: hola hipo como te va

Hipo: guau eras la Ãºltima persona a la que imagine que vendrÃ-a a visitarme

Hildegart: si yo tambiÃ©n pero necesito pedirte un favor

Hipo: depende de que se trata

Hildegart: a Gustav le han hecho burla en la escuela y (no termino de hablar porque hipo lo interrumpiÃ³)

Hipo: por si no lo as notado estoy en un hospital no puedo salir con tanta facilidad e ir a darles una lecciÃ³n a los niÃ±os que molestan a Gustav ademÃ¡s debe aprender a defenderse solo

Hildegart: no es sobre eso Gustav a estado diciendo que te conoce que son primos y nadie le cree

Hipo: eso que tiene que ver con esto

Hildegart: el dijo que conoce a un cantante del k pop ese cantante que conoce eres tu hipo pero nadie le cree y se burlan de el porque le gustan los piratas y en ocasiones se viste como uno

Hipo: no sabia que en berk escucharan el k pop pero tengo algo que te puede servir

Hildegart: eso es un si

Hipo: si pero necesito 1 baterÃ-a, 1 bajo, 2 guitarras elÃ©ctricas y 4 micrÃ³fonos necesitare a alguien que sepa tocar la baterÃ-a y a otro que sepa tocar la guitarra elÃ©ctrica y a al guÃ-en que toque el bajo yo tocare una de las guitarras elÃ©ctricas y ten sÃ¡cale 4 copias a esta canciÃ³n tambiÃ©n necesito a alguien que distraiga a astrid para e podamos a ser esto

Hildegart: ok tengo todo trabajo en la tienda de mÃºsica pero done pondremos las cosas

Hipo: en la zona infantil donde estÃ¡n todos los niÃ±os enfermos a otra cosa trae a todos los que molestan a Gustav y las personas que nos ayudaran a tocar los instrumentos que vengan vestidos de piratas y a mÃ- trÃ¡eme un chaleco rojo un pantalÃ³n pirata unas botas y una espada

Hildegart: ok mi capitÃ¡n tendrÃ© todo lo que me pidiÃ³ para hoy (saliÃ³ corriendo del cuarto de hipo)

DespuÃ©s de que Hildegart se fue hipo comenzÃ³ a sus ejercicios de rehabilitaciÃ³n cuando termino Hildegart le entrego la ropa y su libreta Hipo comenzÃ³ a vestirse un chaleco color negro como no podÃ-a ponerse camisa porque no eran de piratas y no podÃ-a por el yeso se puso el chaleco como traÃ-a las vendas no mostraba su abdomen ni su pecho se pinto los ojos de color negro se puso un pantalÃ³n negro muy guango las botas negras unos guantes negros y su cinturÃ³n donde puso la espada y un gorro negro al terminar se fue adonde estaban instalando los instrumentos y los chicos que Hildegart trajo hipo les explico que es lo que cantarÃ-an y les enseÃ±o las partituras despuÃ©s de un rato llego Gustav y los niÃ±os que lo molestaban pero ellos no fueron los Ãºnicos que llegaron astrid llego con ellos y vio a hipo en un cuarto asÃ- que fue adonde el estaba

Astrid: (entro al cuarto y vio a hipo con su primo) HIPO ME PROMETISTE QUE PERMANESERIAS EN CAMA ASTA QUE TE RECUPERARAS

Hipo: de hecho te prometÃ- que permanecerÃ-a en camas y obedecerÃ-a pero que cuando estuviera apunto de curarme volverÃ-a a las mismas

Astrid: no hay diferencias y porque estas vestido y pintado asÃ-

Hipo: porque prometÃ- ayudar a mi primo con esto

Astrid: y que es esto

Hildegart: descuida no es peligroso aun

Astrid: que van a hacer

Hipo: vamos a dar un mini concierto que no lees el cartel

Astrid: no hagas nada peligroso ok

Hipo: ok (tomo la guitarra elÃ©ctrica y saliÃ³ junto con Astrid y el resto de lavanda cada quien se puso en su lugar pero cuando hipo saliÃ³ habÃ-an chicas de su edad esperÃ¡ndolo para manosearlo pero Astrid no las dejo)

Hildegart: tienes muchas fans en Berk hipo

Hipo: ya me di cuenta tu presentas

Hildegart: (pudo ver que las chicas estaban grabando eso hiso que se pusiera mas nervioso asÃ- que trago saliva y se acerco a su micrÃ³fono) HOLA COMO ESTAN COMO LA MAYORIA SABEN HIPO ES MI PRIMO Y COMO ESTABA ABURRIDO DESIDIO VENIR A CANTARLES A LOS NIÃ‘OS ENFERMOS ESTA CANCION SE LLAMA LA JUERGA PIRATA

Hipo: Barcos, tesoros, piratas
>que cantan
camino, observo que suerte que tengo
>ooooh ooohh<p>

Coro: espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Hipo: buscando piratas
>luchando con fuerza
ya tengo mi espada
>me siento en confianza<p>

Coro: espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Hildegart: soy invisible, intrÃ©pido y valiente

Hipo: en la juerga se divierte

Hildegart: soy invencible muy fuerte y sonriente

Hipo: mi espada es mi suerte

Hildegart: creo que estoy muy bien

Tengo fe
>peleare y triunfare<p>

Coro: espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Espadas, aventuras quiero ser pirata
>surcar los 7 mares
tocar el firmamento

Gustav: estibo genial tu la escribiste primo

Hipo: algo asÃ- Hildegart me ayudo a escribirla primo

Astrid: listo terminaste regresa a tu cuarto antes de que te lleve a rastras

Hipo: pero si apenas estamos empezando

Astrid: hiccup

Hipo: **[Verso 1]**

No logre tomar
>Distancia critica
Me vuelvo a equivocar
>La historia tÃ-pica
Y en un irracional
>Impulso elÃ©ctrico
Mi corazÃ³n corre en tu direcciÃ³n

Me hace tanto mal
>Tu humor errÃ¡tico
Te sigo sin pensar
>En automÃ¡tico
Si doy un paso mas
>Ya no lograre volver
No se como retroceder

Una y otra vez
>Tengo que luchar conmigo<p>

[Coro]

Vivo en peligro
>Y otra vez corro por la lÃ-nea de fuego<p>

Me besas y caigo en tu juego
>Peligro de caer
En tu voz estoy perdido
>No escucho
A mi sexto sentido

Oooh oooh

Hipo: [Verso 2]

Abusas contra mi
>Tu voz hipnÃ³tica
De nuevo voy a ti
>No tiene lÃ³gica
No se como cruzar
>Un laberinto que yo construÃ-
Quiero salir de aquÃ-
>Una y otra vez vuelvo a tropezar contigo<p>

[Coro]

Vivo en peligro
>Y otra vez corro por la lÃ-nea de fuego
Me besas y caigo en tu juego
>Peligro de caer
En tu voz estoy perdido
>No escucho
A mi sexto sentido

Peligro
>Y otra vez corro por la lÃ-nea de fuego
Me besas y caigo en tu juego
>Peligro de caer
En tu voz estoy perdido
>No escucho
A mi sexto sentido

Oooh ooooh ooooh

Vivo en peligro
>Y otra vez corro por la lÃ-nea de fuego
Me besas y caigo en tu juego
>Peligro de caer
En tu voz estoy perdido
>No escucho
A mi sexto sentido

Ooooooh ooooooooohh

Astrid: te estÃ¡n grabando

Hipo: no lo sabÃ-a pero ya estoy un poco cansado y tambiÃ©n te dije que te contarÃ-a cosas sobre mÃ- para que estuvieras un poco mas tranquila y no desconfÃ-es de mÃ-

Astrid: yo no desconfiÃ³ de ti solo desconfiÃ³ de tus fans y todas esas chicas que te quieren y te acosan

Hipo: no encuentro la diferencia que no es lo mismo

Astrid: no son dos cosas muy distintas

Hipo: claro que no son iguales linda

Astrid: serÃ¡ mejor que nos vallamos a tu cuarto y descanses (camino

en direcciÃ³n al cuarto de hipo)

Hipo: (la siguiÃ³) (pensamiento: como le contare mÃ- pasado e pasado por muchas cosas) (Astrid al verlo muy distraÃ-do decidiÃ³ sacarlo de sus pensamientos)

Astrid: hipo ya acuÃ©state se ve que estas cansado

Hipo: a si gracias linda (se sentÃ³ en la cama)

Astrid: ya que estamos solos (se acerco a el y se sentÃ³ en sus piernas) te lastimo

Hipo: no pero estaba pensando mi vida es muy larga asÃ- que mejor pregÃºntame lo que quieras saber sobre mi tratare de hacer lo mas entendible y corto posible te parece bien

Astrid: bueno pero que te parece mejor si yo hago una pregunta tu me la respondes y luego tu me ases una pregunta a mi y yo te la respondo te parece bien Â¿CÃ³mo eras de niÃ±o?

Hipo: si bueno realmente no e cambiado mucho pero cuando era niÃ±o odiaba traer el cabello largo asÃ- que siempre lo traÃ-a muy cortito antes era mas alegre y no era tan serado y desconfiado de las personas como ahora yo era el mas pequeÃ±o de todos es una tradiciÃ³n llamar hipo al mas pequeÃ±o de la camada

Astrid: eso es una injusticia tu eras mas alto que las personas de Londres y Berk

Hipo: muchos creen que yo nacÃ- en un paÃ-s asiÃ¡tico

Astrid: porque

Hipo: es que en los paÃ-ses asiÃ¡ticos todos son casi igual de altos que yo

Astrid: eso explica todo bueno te toca que quieres saber de mi

Hipo: Â¿CÃ³mo eras de niÃ±a?

Astrid: yo te pregunte eso

Hipo: si lose pero es que conozco a la Astrid fuerte y agresiva con migo pero no conozco a la Astrid de niÃ±a

Astrid: yo no soy agresiva contigo

Hipo: si dÃ-selo a los moretones que tengo en mi brazo

Astrid: bueno conozco a brutilda desde el jardÃ-n de niÃ±os cuando conocÃ- a patÃ¡n me dio un asco enorme de niÃ±a estuve en una escuela donde me enseÃ±aban arco y karate los cuales los aprendÃ- bastante bien pero cuando me gusta algo me obsesiono tanto que es lo primero que hago cuando despierto

Hipo: eso no lo sabÃ-a pero te toca

Astrid: Â¿en que trabajabas cuando residen llegaste a corea?

Hipo: paso la que sigue

Astrid: hiccup contesta mi pregunta yo conteste la tuya

Hipo: ok trabajo como modelo

Astrid: (le entro mucha curiosidad al escuchar a hipo decir que trabajaba como modelo) me hubiera gustado verte modelar con eso de que eres cantante ahora ya no tienes mucho tiempo

Hipo: en eso te equivocas aun trabajo en eso yo trabajo como Cantante, vocalista, Rapero, BailarÃ-n, Modelo y compositor

Astrid: todo eso ases

Hipo: si aun que es muy poco

Astrid: eso te parece poco

Hipo: si

Astrid: y que modelas

Hipo: de todo

Astrid: como que de todo explÃ-cate

Hipo: ropa, trajes de gala, trajes de baÃ±o, zapatos, gafas, gollerÃ-a para hombre a y lo ultimo en lo que modele fue en ropa interior

Astrid: como que en ropa interior

Hipo: si semidesnudo solo con unas calzoncillos otra con bÃ³xer y el resto de ropa interior

Astrid: (se puso celosa cuando hipo le dijo eso pero trato de no mostrar lo pero le costo mucho trabajo ya que hipo la conoce lo suficiente mente bien como para saber cuando esta celosa) y para cuantas personas modelaste

Hipo: (pensamientos: demonios no debÃ- tomÃ¡rmelo tan a la ligera si le dijo me mata pero si no le dijo me tortura) n no lo recuerdo muy bien

Astrid: hiccup no me mientas

Hipo: no te estoy mintiendo

Astrid: (se acerco mas a hipo y lo miro a los ojos el se puso muy nervioso que desviÃ³ la mirada grabe error) hiccup me estas mintiendo y no me puedes decir que no ya te descubrÃ-

Hipo: bien si modele para 200 personas y por lo que Ricky me dijo la revista fue una de las mas vendidas por cuantas personas no se y ni me interesa

Astrid: pero a mi si porque me mentiste (se paro de las piernas de hipo y se acerco a la puerta por si tenia que salir)

Hipo: porque eres muy celosa sabia que si te decÃ-a el infierno se desatarÃ-a aquÃ- eres tan celosa que eres impredecible no se lo que aras despuÃ©s

Astrid: eso no quieta el hecho de que me mintieras

Hipo: solo miento cuando no quiero herir tus sentimientos astry yo te amo y no quiero que sufras por eso terminamos la primera vez porque tenia miedo de lastimarte y intente muchas veces pedirte perdÃ³n pero no sabia como asÃ- que escribÃ- la canciÃ³n de janus creÃ- que le entenderÃ-as pero cuando llegue a London tenia la esperanza de que entenderÃ-as pero resulta que ustedes no sabÃ-an nada de mi

Astrid: (se acerco a la cama de hipo) hiccup

Hipo: (tomo su libreta y la abriÃ³ en la hoja donde escribiÃ³ la canciÃ³n) esta es la verdadera canciÃ³n (le extendiÃ³ la libreta para que ella la tomara)

Astrid: no hiccup quiero que tu me la cantes (hipo asintiÃ³)

**Hipo: puedo estar sonriendo mÃ¡s **

**Ya no lo puedo ocultar **

Tengo que dejarte ir

Y mis dos manos atar

Miento en cada ocasiÃ³n

Al decirte que estoy bien

Y por dentro me ahogare

Con mis propias lagrimas

Tu cuerpo tembloroso va

Colapsando ante mÃ-

PerdÃ³name

Ya no puedo mÃ¡s con este amor

El llanto poco a poco esta

Consumiendo mi interior

PerdÃ³name

Ya no podre abrazarte mÃ¡s

Olvide un suspiro ahÃ- en tu hombro

Y una lagrima escapo por mi rostro

Duele tanto pero lo tengo que ocultar

Solo asÃ-

Mi memoria vivirÃ¡ contigo

Y mi sonrisa estarÃ¡ siempre contigo

Como un tonto te sonriÃ³ hasta el final

TÃº no eres mala

TÃº no eres mala

Yo soy quien no vale tus lÃ¡grimas

Me duele tanto

Herirte tanto

Pues debo este amor contener

Di porque, di porque, di porque

Â¿Por quÃ© estas llorando?

SonrÃ-e siempre

Â¿Por quÃ© estas llorando?

OlvÃ-dame, busca a otra persona

Cree en mÃ-

Yo ya no quiero hacerte daÃ±o

Ahora este corazÃ³n latente

El archivo oculto y persistente

Lo he borrado y nadie mÃ¡s lo conocerÃ¡

Solo asÃ-

Tu sonrisa llevare con migo

Tu sonrisa estarÃ¡ a salvo con migo

**Como siempre tu sonrÃ-eme por favor **

TÃº no eres mala

TÃº no eres mala

Dentro de mi corazÃ³n guardare

Mis sentimientos

Cuanto te miento

**Para poder este amor proteger **

Tuyo soy

TÃº eres mi dueÃ±a

Mas puedes irte si ese es tu deseo

Â¡Vete ye! Te dejo libre

Por ti, yaâ€¦ ahora eres libre

TÃº no eres mala

TÃº no eres mala

Yo soy quien no vale tus lÃ¡grimas

**Me duele tanto **

Herirte tanto

Pues debo este amor proteger

**Puedo estar sonriendo mÃ¡s **

**Ya no lo puedo ocultar **

Tengo que dejarte ir

Y mis dos manos atar

Miento en cada ocasiÃ³n

Al decirte que estoy bien

Y por dentro me ahogare

Con mis propias lagrimas

Astrid: hipo

Hipo: es hiccup

Astrid: (se volviÃ³ a sentar en las piernas de hipo y le sonriÃ³) sabes lo que mas me gusta de ti

Hipo: no que es lo que mÃ¡s te gusta de mi

Astrid: que siempre sonrÃ-es no importa en que situaciÃ³n te encuentres buscas el lado divertido de las cosas

Hipo: lo que mas me gusta de ti es que aun que no lo parezca te preocupas por los demÃ¡s tambiÃ©n me gustan tus ojos azules tu pelo me gusta todo de ti

Astrid: asÃ- y porque no me cantas mas

Hipo: ****Con palabras sencillas hoy quiero decirte**

>**Me gustas de pies a cabeza****
>**Es mÃ¡s claro que el agua que te necesito****

>**Me gustas todita completa****
>**Y es que tu belleza es incomparable****
>**La naturaleza fue buena contigo****
>**Hice la elecciÃ³n correcta al elegirte****

>**Para estar siempre conmigo.******

Me gusta todo de ti**
>**Tu sonrisa, tus ojos, tu cara****
>**Y esa forma tan dulce de hablarme****
>**Si me besas me llevas al cielo****
>**Siento ser el aire.******

Me gusta todo de ti**
>**Eres Ãºnica, por dentro y por fuera****
>**A tu lado todo es tan perfecto****
>**Eres mÃ¡s de lo que yo merezco****
>**Y sin duda alguna, cuanto me gustas.******

Y es que tu belleza es incomparable**
>**La naturaleza fue buena contigo****
>**Hice la elecciÃ³n correcta al elegirte****

>**Para estar siempre conmigo.******

Me gusta todo de ti**
>**Tu sonrisa, tus ojos, tu cara****
>**Y esa forma tan dulce de hablarme****
>**Si me besas me llevas al cielo****
>**Siento ser el aire.******

Me gusta todo de ti**
>**Eres Ãºnica, por dentro y por fuera****
>**A tu lado todo es tan perfecto****
>**Eres mÃ¡s de lo que yo merezco****
>**Y sin duda alguna, cuanto me gustas.**

Astrid: eso lo escribiste tÃº

Hipo: no lo acabo de inventar mientras te veÃ-a

Astrid: otra

Hipo: Aunque me digas que tu sola estÃ¡s mejor**
>**Por dentro sabes que no no no****
>**No dejarÃ© de cantarte****
>**Por que tus ojos brillan mÃ¡s que el sol****

>**Y aunque me de calor,****
>**No dejarÃ© de mirarte****
>**Oh oh oh oh... yeah****
>**No dejarÃ© de cantarte****
>**Oh oh oh oh... yeah****
>**No dejarÃ© de mirarte******

El tiempo pasa y ya no sÃ© quÃ© hacer**
>**La noche llega y yo te quiero ver****
>**La luna mirando, me voy acercando****
>**Y tÃº ya vas a ver que tÃº y yo****
>**Somos la arena y el mar****

>**Las luces me hacen soÃ±ar****
>**Por siempre yo te voy a amar******

No, no hay nadie mÃ¡s**
>**Que me haga sentir****
>**Lo que siento cuando puedo verte****
>**No, no hay nadie mÃ¡s****
>**Que me haga sentir****
>**Yo harÃ© lo que sea por tenerte******

Aunque me digas que tu sola estÃ¡s mejor**
>**Por dentro sabes que no no no****
>**No dejarÃ© de cantarte****
>**Por que tus ojos brillan mÃ¡s que el sol****

>**Y aunque me de calor,****
>**No dejarÃ© de mirarte****
>**Oh oh oh oh... yeah****
>**No dejarÃ© de cantarte****
>**Oh oh oh oh... yeah****
>**No dejarÃ© de mirarte******

Hoy tengo que disimular**
>**Yo sÃ© muy bien que estÃ¡s con Ã©l****
>**Uah uah..****
>**Pero esto no lo es como yo****
>**Y de ti me enamorÃ© yeah******

Thee, two, one, dale!**
>**Sigue sigue sin parar****
>**La fiesta va a comenzar****
>**Mueve la cabeza, esto apenas empieza****
>**Te quiero en mis brazos****
>**No te hagas de esas******

Que yo te quiero ver bailar**
>**Y en la maÃ±ana recordar ia ia****
>**Por siempre yo te voy a amar******

No, no hay nadie mÃ¡s**
>**me haga sentir****
>**Lo que siento cuando puedo verte****
>**No, no hay nadie mÃ¡s****
>**Que me haga sentir****
>**Yo harÃ© lo que sea por tenerte******

Aunque me digas que tu sola estÃ¡s mejor**
>**Por dentro sabes que no no no****
>**No dejarÃ© de cantarte****
>**Por que tus ojos brillan mÃ¡s que el sol****

>**Y aunque me den calor,****
>**No dejarÃ© de mirarte****
>**Oh oh oh oh... yeah****
>**No dejarÃ© de cantarte****
>**Oh oh oh oh... yeah****
>**No dejarÃ© de mirarte******

Oh oh oh oh...****

One more time!**
>**Aunque me digas que tu sola estÃ¡s mejor****

>**Por dentro sabes que no no no****
>**No dejarÃ© de cantarte****
>**Por que tus ojos brillan mÃ¡s que el sol****

>**Y aunque me de calor,****
>**(aunque me de calor)****
>****

Oh oh oh oh... yeah**
>**No dejarÃ© de cantarte****
>**Oh oh oh oh... yeah****
>**Por siempre voy a cantarte**

Astrid: espero que sea asÃ- y por siempre me cantes

Hipo: tenlo por seguro yo estarÃ-a encantado de cantarte por el resto de mi vida

Astrid: te amo

Hipo: yo tambiÃ©n te amo te adoro te quiero y gamas te dejare ir como la ultima vez

Astrid: promÃ©temelo

Hipo: te lo prometo y te lo juro

Astrid: ya tan rÃ¡pido anocheciÃ³

Hipo: parece que si pero yo todavÃ-a tengo un poco de energÃ-a

Astrid: asÃ- (beso a hipo en la boca)

Hipo: Desde aquel momento en que te vi**
>**no he dejado de pensar en ti****
>**el que solo fue una vez****
>**caÃ- rendido a tus pies.****
>**y no se como acercarme a ti****
>**preguntarte si quieres salir****
>**empezarte a conquistar hasta llegarte a enamorar.******

NiÃ±a...en mi mente estas y no te puedo olvidar**

>**todo el tiempo pensando en ti y no te puedo encontrar****

>**NiÃ±a...donde andarÃ¡s? en mis sueÃ±os siempre estas****

>**eres dueÃ±a de mi alma...eres toda mi felicidad****

>**Quiero descubrir como eres tu****
>**y abrazarte bajo el cielo azul****
>**con el tiempo tu sabrÃ¡s q esto no fue casualidad****

>**sueÃ±o con tenerte junto a mi****
>**ya veras q yo te harÃ© feliz,****

>**solo dame una seÃ±al para que yo te pueda amar****

>**uhh...NiÃ±a en mi mente estas y no te puedo olvidar****

>**todo el tiempo pensando en ti y no te puedo encontrar****

>**NiÃ±a...donde andarÃ¡s? en mis sueÃ±os siempre estas****

>**eres dueÃ±a de mi alma...eres toda mi felicidad****

>**y ya te quiero mirar...en esos ojos de mar****

>**con los q tanto sueÃ±o, solo dame una seÃ±al...****

>**Quiero descubrir como eres tu****
>**y abrazarte bajo el cielo azul****
>**con el tiempo tu sabrÃ¡s q esto no fue casualidad****

>**sueÃ±o con tenerte junto a mi****
>**ya veras q yo te harÃ© feliz,****
>**solo dame una seÃ±al para que yo te pueda amar****

>**NiÃ±a en mi mente estas y no te puedo olvidar****

>**todo el tiempo pensando en ti y no te puedo encontrar****

>**NiÃ±a...donde andarÃ¡s? en mis sueÃ±os siempre estas****

>**eres dueÃ±a de mi alma...eres toda mi
felicidad.**

Astrid: eres muy bueno cantando

Hipo: otra pregunta que tengas sobre mi

Astrid: si tengo otra Â¿CÃ³mo es corea?

Hipo: muy tranquilo pero para alguien como yo es un poco agitado ya que en ocasiones los fans te acosan y persiguen como locos

Astrid: mmm

Hipo: que te pasa linda

Astrid: hiccup Â¿adonde fuiste cuando te escapaste del hospital?

Hipo: fui al cementerio y despuÃ©s fui a la parte vieja de Berk y me quede allÃ-

Astrid: hiccup Â¿porque vas a ese lugar?

Hipo: (agacho la cabeza en seÃ±al de tristeza y nostalgia) porque por allÃ¡ mi madre muriÃ³ por mi culpa ella esta muerta

Astrid: no digas eso no es tu culpa hiccup

Hipo: claro que es mi culpa ese dÃ-a estaba lloviendo mi mama fue por mi salÃ-amos de la escuela estÃ¡bamos en camino a casa yo estaba jugando pero paso un camiÃ³n y me empapo con el agua del suelo mi

madre me dijo que ella caminarÃ-a del lado del arroyo todo iba bien asta que vi un pequeÃ±o dragÃ³n de cÃ³modo muy cercas del arroyo corrÃ- para salvarlo y asÃ- lo hice pero con un costo mama salto para evitar que yo me arrogara al arroyo ella muriÃ³ al intentarlo es gracioso porque eres a la primera persona que se lo cuento

Astrid: hiccup lo siento no era mi intensiÃ³n

Hipo: descuida

Astrid: no enserio lo siento no querÃ-a que revivieras un recuerdo malo

Hipo: en serio no te preocÃºpese ahora a dormir tengo mucho sueÃ±o

Astrid: bueno entonces a dormir pero ni creas que te voy a dejar en paz aun no me as dicho porque tu y tu amiguita gritaron eso

Hipo: ok linda dulce sueÃ±os my lady

**Bueno siento la tardanza pero estoy asta el tope de cosas que tengo que hacer este lo hice largo pero pues como la veo yo creo que los voy a empezar a hacer cortos debido a que no tengo mucho tiempo libre les pido una disculpa por la tardanza y gracias por sus comentarios presentes y futuros **

La juerga pirata de TK

Por siempre de cali y el dandee

Peligro de reik

NiÃ±a de reik

**Lo siento phoenix-bird-blu por no poder poner todas las canciones pero para el siguiente capitulo lo are espero y me perdones con todo lo que tengo que hacer no tengo mucho tiempo de escribir **

**nicoxy **

Al fin se lo dijo, bueno sigue asÃ- pero hazlos mas largos la prÃ³xima

Tratare de hacer los mas largos pero como puedes ver me tardo demasiado asÃ- que por eso los estoy asiendo cortos pero si los quieren largos aunque me tarde hÃ¡ganmelo saber porque a mi me importa mucho sus opiniones y diario leo lo que me escriben y trato de escribir diario para poder subir los capÃ-tulos nuevos

** .57**

Hermoso, veo que te esforzaste porque hast ame hizo llorar. sigue asi que te esperamos. :)

**Guest **

No me gusto me encanto y me muero por saber como sigue estarÃ© esperando pacientemente el prÃ³ximo capitulo

**gracias chicos y en verdad lo siento aprecio mucho sus comentarios y a todos los que leen este finc y creo que me puse algo cursi jajajajaja **

12. Capitulo 12: una confesiÃ³n mas

**Capitulo 12: una confesiÃ³n mas **

Han pasado cuatro dÃ-as desde que hipo le conto a Astrid como muriÃ³ su madre y como es la vida de un cantante, actor, modelo y bailarÃ-n al principio Astrid se puso celosa con eso del modelaje y las fans que lo acosan y en ocasiones lo manosean pero se fue calmando pero a hipo aun le molestaba algo que no le a dicho a Astrid hace dos dÃ-as hipo recibiÃ³ una llamada de Ricky diciÃ©ndole que ya consiguieron un actor de remplazo y que en cuanto mejorara de salud el tendrÃ-a que volver a Corea para que unos doctores de allÃ¡ lo terminaran de checar ya que la pelÃ-cula no se puede posponer mas tiempo para su mala suerte ya lo estaban dando de alta por lo que en dos dÃ-as mÃ¡ximo el tendrÃ-a que regresar a Corea y no le a dicho a Astrid ni a nadie de que el regresarÃ-a

Doctor: bien hipo as mejorado mucho por lo que hoy saldrÃ¡s del hospital pero cuidado que aun no puedes esforzarte mucho

Hipo: de acuerdo nada de esfuerzos ahora podrÃ-a dejarme cambiar

Doctor: si (saliÃ³ del cuarto de hipo)

Hipo: bien ya es hora de que les diga que me voy a marchar de nuevo espero que no se lo tomen a mal (se puso unos pantalones negros una playera roja con la figura de un susurro mortal una chamara negra y unos tenis negros con picos en la parte delantera se puso sus aretes se peino y se hiso dos trencitas en la parte trasera del pelo saliÃ³ de su cuarto y lo primero que vio fue ha su familia)

Estoico: que bueno que ya te sientas mejor hijo

Hipo: si gracias papa yo tambiÃ©n me alegro (lamentable mente nadie le creyÃ³ y Astrid inmediatamente se dio cuenta de que algo le pasaba)

Astrid: hipo que tienes

Hipo: bueno ocurre que yo no voy a regresar con ustedes a Londres (no termino de hablar porque Haru lo interrumpiÃ³)

Haru: porque no

Camicazi: si se callan y lo dejan terminar sabremos el porque

Hipo: gracias cami la verdad es porque ya se retraso mucho la filmaciÃ³n de la pelÃ-cula no solo por mi sino que les hacia falta un actor hace una semana que consiguieron al actor lo pusieron al dÃ-a y ahora me estÃ¡n esperando a mi por lo que maÃ±ana tengo que partir para Corea allÃ¡ me revisaran mas doctores despuÃ©s tendrÃ© que ir a SeÃºl que se encuentra en Corea por si preguntan

Hakon: entonces te vas de nuevo

Hipo: si irÃ© a casa por algunas cosas y despuÃ©s comprare un boleto

Estoico: quien lo dirÃ-a tienes una vida muy difÃ-cil

Hipo: pero yo la escogÃ- y ahora no puedo echarme de cabeza

Hakon: en eso tienes razÃ³n nosotros como tu familia no te enseÃ±amos a renunciar te enseÃ±amos a triunfar

DespuÃ©s de que dieran de alta a hipo se fueron a comprar un boleto a Corea (SeÃºl) y 5 boletos a Londres despuÃ©s se fueron a la casa donde antes vivÃ-an hipo y estoico en cuanto llegaron hipo noto que Ricky no habÃ-a sido tan discreto como se lo prometiÃ³ todo su cuarto estaba lleno de regalos que las fans le enviaron tardo una hora en revisar todo despuÃ©s limpio el desastre y empaco sus cosa cuando termino bajo a comer con su familia y novia pero el no estaba seguro de como se lo habÃ-a tomado Astrid ya que despuÃ©s de que se los dijo ella no le hablaba es mas ni siquiera lo miraba eso le dio a entender de que no estaba de acuerdo no se lo dijo a tiempo el comenzÃ³ a sentÃ- eso le dio a entender de que no estaba de acuerdo no se lo dijo a tiempo el comenzÃ³ a sentirse mal cuando terminaron de comer hipo saliÃ³ a dar un paseo pero no se dio cuenta de que la rubia lo estaba siguiendo asta que despuÃ©s de un rato llego a un parque en la parte antigua de Berk el mismo parque donde lo llevaba su madre cuando llego se fue a sentar en uno de los cuatro columpios seguido por la rubia

Astrid: porque no me dijiste antes

Hipo: no lo se

Astrid: si lo sabes pero no me lo quieres decir

Hipo: porque no sabia como reaccionarias lo hecho, hecho esta no puedo retroceder el tiempo no te dije porque no querÃ-a lastimarte querÃ-a decÃ-rtelo en un momento mas apropiado pero jamÃ¡s se presento la oportunidad siento no habÃ©rtelo dicho antes

Astrid: y cuanto tiempo te quedaras en Corea

Hipo: indefinidamente si la ultima vez fueron 3 aÃ±os puede que esta vez sea aÃ±os depende si me necesitan en Londres vendrÃ© pero si no seguirÃ© con mi vida de famoso si alguna vez tengo una gira y una de nuestras paradas es Londres te visitare te llamare incluso te escribirÃ© cartas hoy en dÃ-a ya existen las video llamadas

Astrid: hipo te aceptarÃ-a cartas pero se te olvida que yo no tengo telÃ©fono o una computadora

Hipo: entonces te comprare ambas cosas

Astrid: no es necesario que gastes tu dinero por mÃ-

Hipo: claro que es necesario yo busco la felicidad de mi novia y lo que es mejor para ella ademÃ¡s muchos usan esas cosas tu tambiÃ©n deberÃ-as es mas tambiÃ©n te servirÃ-an para hacer tu tare ben vamos (se paro de el columpio y le extendiÃ³ su mano ella la tomo y ambos se fueron al centro comercial que habÃ-a en la parte moderna de

Berk)

Astrid: hiccup adonde me llevas

Hipo: te dije que te comprarÃ-a un telÃ©fono y una computadora

Astrid: pero yo no necesito eso

Hipo: claro que lo necesitas podrÃ-an servirte en la escuela o cuando quiera escuchar tu voz y verte que tan linda te has puesto desde que me fui

Astrid: (se sonrojo) de acuerdo pero que no sea muy caro

Hipo: ten (le extendiÃ³ la caja de un telÃ©fono) este serÃ¡ tu telÃ©fono un Xperia ZR es aprueba de agua no te preocupes si sete moja aun sirve puedes contestar tus llamada mientas te duchas o estas nadando por cierto te lo compre de color azul yo tambiÃ©n tengo uno solo que el mÃ-o es negro

Astrid: hiccup te dije que nada caro yo no puedo aceptarlo

Hipo: puedes y lo aras ademÃ¡s no escaro para mi eso que gaste en tu telÃ©fono es casi lo mismo que gasto en que modifiquen mi moto algo real mente caro seria que te comprara 4 autos eso si es caro pero aun asÃ- te los comprarÃ-a

Astrid: pues cuanto gastas

Hipo: al dÃ-a un poco mÃ¡s de lo que cuesta tu telÃ©fono y la computadora veamos si tu telÃ©fono me costo $8,999 y tu computadora bueno esa aun no la compramos mejor vamos a comprarla de una vez porque ya no falta mucho para que sierren

Astrid: de acuerdo pero esta vez yo la elijo

Hipo: ok (ambos caminaron asta llegar a una tienda donde vendÃ-an puras computadoras Astrid entro y empezÃ³ a buscar una computadora que le gustara)

Astrid: esta

Hipo: (se acerco a donde Astrid estaba) se gura ya sabes que el dinero no es problema para mi

Astrid: lo se pero no quiero parece aprovechada solo porque perteneces a una familia rica

Hipo: pero eso a mi no me importa tu eres mi novia y yo te comprare todo lo que me pidas no importa si es muy caro o no yo quiero lo mejor para ti y para mi por eso te estoy trayendo con migo para que elijas lo que mas te guste no importa si es caro o no

Astrid: de acuerdo seguirÃ© buscando pero puede tardar

Hipo: tengo mucho tiempo

Astrid: y si envÃ©s de buscar me compras la misma computadora que tu usas

Hipo: de acuerdo entonces vamos a pedirla (se dirigieron al mostrador y pidieron la misma computadora que hipo usaba que era una Breve anÃ¡lisis del Toshiba Satellite C75-A-13W blanco brillante)

Astrid: yo puedo cargar mis cosas hiccup

Hipo: pero yo las quiero cargar ya que serÃ¡ la ultima vez que las cargue ya que maÃ±ana me voy

Astrid: hiccup dÃ©jame cargarlas

Hipo: bien te dejare cargarlas si me dejas cargarte a ti de caballito

Astrid: (se sonrojo) no

Hipo: tevÃ©s muy linda cuando te sonrojas

Astrid: normalmente el que siempre se sonrojaba eras tu no yo

Hipo: pero las cosas cambiaron cuando regrese se Corea (se paro en frente de ella le dio las bolsas y la cargo)

Astrid: (recargo su cabeza en su espalda y sin darse cuenta se quedo dormida mientras hipo la cargaba)

Hipo: (pensamiento: se ha quedado dormida lastima que ya no la voy a poder cargar hasta despuÃ©s de un largo tiempo)

DespuÃ©s de horas de caminar llegaron a la casa todos los estaban esperando ya que se fueron sin avisar en cuanto hipo estuvo a punto de acostar a Astrid en su cama ella se despertÃ³

Astrid: donde estamos

Hipo: en casa ya llegamos

Astrid: que raro parece como como si apenas estuviÃ©ramos saliendo del centro comercial

Hipo: es que te quedaste dormida mientras te cargaba de regreso a casa

Astrid: y aun no me dices cuanto dinero gastas

Hipo: veamos tu telÃ©fono costo $8,999 y tu computadora costo $14,248 en total fue $23,247 y yo gasto a la semana $92,988

Astrid: todo eso te gastas pues cuanto te dan

Hipo: $100,500 pero me sobra $7,512 del dinero que mi abuelo me da

Astrid: eso es mucho

Hipo: ahora espÃ©rate a que me case y veremos cuanto gasto a la semana

Astrid: y cuanto te pagan en tu trabajo de famoso

Hipo: incluyendo todo lo que hago $90,000

Astrid: y que le ases a todo ese dinero

Hipo: lo que gano y me sobra del dinero de mi abuelo lo guardo en una cuenta bancaria

Astrid: es tu respaldo

Hipo: no de hecho lo guardo para el dÃ-a en que me llegue a casar si es que ese dÃ-a llega ya que como puedes ver siempre estoy ocupado serÃ¡ mejor que duermas maÃ±ana salimos temprano para el aeropuerto

Astrid: hiccup donde dormirÃ¡s tu

Hipo: yo en la sala con mi papa ya que Haru y Camicazi estÃ¡n ocupando el cuarto de mi papa y mi abuelo esta en el cuarto de hospedaje por

Astrid: (se puso roja) bueno es que la cama es matrimonial y pensÃ© que querÃ-as dormirte con migo ya que serÃ¡ la ultima vez que durmamos juntos

Hipo: (le sonriÃ³) de acuerdo me dormirÃ© contigo pero con una condiciÃ³n

Astrid: cual

Hipo: que me esperaras asta que regrese de Corea

Astrid: trato hecho (se hiso a un lado para que el se acostara con ella)

Hipo: pero asty hay un pequeÃ±o problema

Astrid: cual

Hipo: que yo duermo sin camisa

Astrid: mejor para mÃ- asÃ- podre tocar mÃ¡s

Hipo: pero no tanto para mÃ- que tal si me violas mientras duermo estar sin playera te facilitarÃ-a las cosas

Astrid: tonto (le lanzo una almohada a la cara)

Hipo: ok ya (se acostÃ³ alado de ella y la abrazo pegando la mas a su cuerpo esto hiso que ella se sonrojara mas de lo normal) Astrid te amo

Astrid: yo tambiÃ©n te amo hiccup

DespuÃ©s de haberse confesado sus sentimientos se quedaron dormidos cuando amaneciÃ³ Camicazi fue a despertar a Astrid pero se llevo una sorpresa al encontrarla dormida en los brazos desnudos de hipo asÃ- que decidiÃ³ dejarlos pero ya era muy tarde Astrid se despertÃ³ y la vio

Astrid: Camicazi

Camicazi: perdÃ³n debÃ- tocar primero

Astrid: no espera no lo mal interpretes hiccup duerme sin camisa yo aun sigo con mi piyama

Camicazi: hipo no trae playera (se asomo para ver bien y comprobÃ³ que hipo no tenia playera pero si traÃ-a su pantalÃ³n)

Astrid: no

Camicazi: y ase cuanto volvieron a ser novios

Astrid: cuando es estaba en el hospital mas o menos una semana

Camicazi: eso explica porque llego ayer cargÃ¡ndote en su espalda pero no entiendo porque las bolsas

Astrid: (se paro de la cama y se llevo a Camicazi a otro lado para que pudieran hablar mejor ya que si le contaba estaba segura de que ella gritarÃ-a y no querÃ-a despertar a hipo)

Camicazi: bien ya me trajiste al patio trasero ahora dime que paso ayer y como se volvieron a hacer novios

Astrid: bueno pero como no contamos con mucho tiempo te lo resumirÃ© ayer seguÃ- a hiccup

Camicazi: alto porque le dices hiccup

Astrid: es de cariÃ±o ya puedo seguir (Camicazi asintiÃ³) es sabe que yo no tengo telÃ©fono ni computadora asÃ- que me llevo al centro comercial para comprarme un telÃ©fono aprueba de agua y una computadora pero cuando venÃ-amos de regreso yo querÃ-a ayudarle a cargar las cosas pero el se negÃ³ luego me digo que me dejaba llevarme las bolsas a cambio de que dejara que el me cargara yo me neguÃ© pero cuando me di cuenta ya estaba en su espalda el se veÃ-a feliz cargÃ¡ndome asÃ- que lo deje pero despuÃ©s de un rato me quede dormida y no supe nada despuÃ©s de eso pero cuando me despertÃ© ya estÃ¡bamos en la casa y el me estaba tapando con las cobijas luego yo de dije que se durmiera con migo el me dijo que habÃ-a un pequeÃ±o detalle que el dormÃ-a sin playera yo redije que mejor para mi asÃ- podre tocar mas luego el me digo que no lo violara mientras dormÃ-a y ganas no me faltaban pero el de seguro estaba cansado de tanto cargarme estar parado

Camicazi: en eso tienes razÃ³n bueno es una lastima que no lo veamos despuÃ©s de esto bueno quien sabe tal ves lo volvamos a ver mas pronto de lo normar

Astrid: eso espero vamos a desayunar (entraron a la casa para desayunar)

Camicazi: buenos dÃ-as hipo (no escucho respuesta)

Haru: (se acerco a el) esta dormido yo lo despierto (le dio una cachetada que hiso que hipo se callera del sofÃ¡)

Hakon: espera muy tarde

Hipo: (tomo la pierna de Haru y la jalo asiendo que se callera al suelo el se paro lo mas rÃ¡pido que pudo y tomo su otra pierna alzÃ¡ndolo)

Haru: bÃ¡jame la sangre se me esta yendo a la cabeza

Hipo: seguro

Haru: si bÃ¡jame ya

Estoico: espera pÃ-delo bien si no

Hipo: bien (lo soltÃ³ dejÃ¡ndolo caer de cabeza) muy tarde

Estoico: que no dormiste

Hipo: mÃ¡s o menos si dormÃ- pero tenÃ-a que terminar algo (se sentÃ³ a desayunar con los demÃ¡s cuando termino se fue a su cuarto para terminar de empacar)

Astrid: hiccup que estuviste asiendo anoche como para no dormir

Hipo: bueno en verdad quieres saberlo

Astrid: si

Hipo:** Ooh**

Espere un minuto antes de que me digas nada, Â¿cÃ³mo te fue hoy?

Porque yo te he echado de menos a mi lado, sÃ-

Â¿Te he despierte de su sueÃ±o

Lo siento, pero yo no podÃ-a dormir

TÃº me calmas

Hay algo combate el sonido de tu voz

III -estoy nunca, nunca (nunca tan lejos como pueda parecer)

Pronto estaremos juntos

Vamos a recoger justo donde lo dejamos

ParÃ-s, Londres, Corea

SÃ³lo hay una cosa que tengo que hacer

(Hola, meter todas las noches en el telÃ©fono)

(Hola, meter todas las noches en el telÃ©fono)

No voy a dejar que me tome otro adiÃ³s

Nena, no pasarÃ¡ mucho tiempo

TÃº eres el que yo estoy esperando

(Hola, meter todas las noches en el telÃ©fono)

Chica voy a estar pensando en ti todo el mundo, en todo el mundo, en todo el mundo

Chica voy a estar pensando en ti todo el mundo, en todo el mundo, en todo el mundo

(Chica voy a estar pensando en ti)

SÃ-, puedo conocer a un millÃ³n de chicas guapas que saben mi nombre

Pero no te preocupes, porque tienes mi corazÃ³n

No es fÃ¡cil de seguir en movimiento una ciudad a otra

SÃ³lo levÃ¡ntate y ve

El show debe continuar, asÃ- que necesito que seas fuerte

III -estoy nunca, nunca (nunca tan lejos como pueda parecer)

Pronto estaremos juntos

Vamos a recoger justo donde lo dejamos

ParÃ-s, Londres, Corea

SÃ³lo hay una cosa que tengo que hacer

(Hola, meter todas las noches en el telÃ©fono)

(Hola, meter todas las noches en el telÃ©fono)

No voy a dejar que me tome otro adiÃ³s

Nena, no pasarÃ¡ mucho tiempo

TÃº eres el que yo estoy esperando

(Hola, meter todas las noches en el telÃ©fono)

Chica voy a estar pensando en ti todo el mundo, en todo el mundo, en todo el mundo

Chica voy a estar pensando en ti todo el mundo, en todo el mundo, en todo el mundo

(Chica voy a estar pensando en ti)

Â¡Ay

Dondequiera que el viento me sopla

Sigues siendo la Ãºnica chica en mi mente

No, no hay nadie mejor (en todo el mundo)

AsÃ- que recuerde siempre (mundial)

Recuerde siempre, chica eres mÃ-a

ParÃ-s, Londres, Corea

SÃ³lo hay una cosa que tengo que hacer

(Hola, meter todas las noches en el telÃ©fono)

(Hola, meter todas las noches en el telÃ©fono)

No voy a dejar que me tome otro adiÃ³s

Nena, no pasarÃ¡ mucho tiempo

TÃº eres el que yo estoy esperando

(Hola, meter todas las noches en el telÃ©fono)

Chica voy a estar pensando en ti todo el mundo, en todo el mundo, en todo el mundo

Chica voy a estar pensando en ti todo el mundo, en todo el mundo, en todo el mundo

(Chica voy a estar pensando en ti)

(Todos los paÃ-ses)

SÃ-, puedo conocer a un millÃ³n de chicas guapas que saben mi nombre

Pero no te preocupes

Porque tienes mi corazÃ³n

Astrid: que tierno esa la usare como tono de llamada

Hipo: es una lastima que tenga que volver a corea linda pero me asegurare de que la escuchen y vean esto (le enseÃ±o dos fotos una donde ella estaba durmiendo y otra donde tenia orejas de gato)

Astrid: no hiccup cuando tomaste esa dÃ¡mela (trato de quitarle la foto pero como hipo es mas alto no pudo)

Tan puro y confiado como un niÃ±o que no entiende nada. Es hermoso el momento de renacer...**
>**Cierro los ojos y los abro, asustado de que solo sea un sueÃ±o.**

Hipo: la tome anoche cuando dormÃ-as

Cuando terminaron de empacar y jugar se fueron al aeropuerto cuando

llegaron hipo tenÃ-a que marcharse primero que Astrid y los demÃ¡s

Hipo: bueno creo que este es un adiÃ³s (saco su boleto de aviÃ³n)

Me niego a irme, me quedo frente a ti esperando que me mires.

Estoico: espero verte pronto hijo

Hakon: lo mismo digo

Hipo: tratare (se acerco a Astrid y le dio un beso en la frente les sonriÃ³ antes de marcharse luego se dio la vuelta) **ASTRID SARANGHAE **

SÃ³lo quiero caminar junto a ti, usar el mismo espacio que tÃº. SÃ³lo una vez serÃ¡ suficiente...****

Cuando viaje en el viento y descienda a tu mundo, en el blanco viento que te rodea.**
>**Me preguntarÃ¡s de donde vengo. Te sonreirÃ© y dirÃ© que es un secreto, mientras continuemos caminando juntos.******

El paraÃ-so serÃ¡ en cualquier momento y en cualquier lugar...****

Para mÃ-, tÃº eres mas brillante y deslumbrante que un Ã•ngel. Si alguien guiere ser injusto contigo, definitivamente no lo permitirÃ©.****

Intranquilo, como si pisara el jardÃ-n del EdÃ©n por primera vez... DÃ©jame mirarte todos los dÃ-as, constantemente pienso en ti.****

Un poco de polvo y arena. No dejarÃ© que esas cosas daÃ±inas se acerquen a ti... Siempre te protegerÃ©, siempre te amarÃ©.****

BloquearÃ© los fuertes viento por ti, como tu protector. Me tendrÃ¡s por siempre, incluso si el mundo se vuelve frÃ-o e indiferente, cada vez que sufras y te equivoques, yo secarÃ© tus lÃ¡grimas...****

Si estamos tÃº y yo, ni importa. El paraÃ-so serÃ¡ en cualquier momento y en cualquier lugar...****

Dime que al enamorarme de ti, no hay forma de volver, porque ya no tengo mis alas. Me han quitado mi vida eterna... pero sigo sintiendo la razÃ³n de mi felicidad.

DespuÃ©s de un rato Astrid, Camicazi, Haru, Estoico y Hakon abordaron su vuelo a Londres donde los esperaban el resto de la pandilla esperando con ansias su regreso

13. Capitulo 13: inesperado

**Capitulo 13: inesperado **

**En el capitulo anterior**

**Estoico: espero verte pronto hijo**

**Hakon: lo mismo digo **

**Hipo: tratare (se acerco a Astrid y le dio un beso en la frente les sonriÃ³ antes de marcharse luego se dio la vuelta) ASTRID SARANGHAE**

**DespuÃ©s de un rato Astrid, Camicazi, Haru, Estoico y Hakon abordaron su vuelo a Londres donde los esperaban el resto de la pandilla esperando con ansias su regreso**

En el aviÃ³n de hipo

Hipo: (pensamiento: porque tengo un mal presentimiento es como si algo me esperara en corea espero y sea solo mi imaginaciÃ³n)

Aeromozas: joven le informo que tiene que apagar su telÃ©fono

Hipo: si gracias

Aeromozas: seme ase familiar lo conozco de algÃºn lado

Hipo: probable mente si soy un cantante de corea del sur y tambiÃ©n soy el semi-prÃ-ncipe de Londres

Aeromozas: no (sele quedo viendo un rato a hipo asta que recordÃ³) ha ya recuerdo hace tiempo viajo en el mismo aviÃ³n en donde yo trabajaba viajaba con otros chicos y chicas no recuerdo a donde se dirigÃ-an

Hipo: oh ya nos dirigÃ-amos a JapÃ³n despuÃ©s de eso nos fuimos a Londres puede que allÃ¡ sido en alguno de esos vuelos

En el aviÃ³n de Astrid

Camicazi: vamos Astrid cuÃ©ntame como es que tu y hipo volvieron a ser novios

Haru: son novios otra vez cuenta como paso

Astrid: (suspiro en seÃ±al de derrota) bien les contare fue en el hospital cuando ustedes se fueron a conocer Berk y yo me quede a cuidar a hipo el recibiÃ³ una visita de una des sus amigas de Berk yo los deje a solas estuve un rato hablando con la enfermera asta que me pidieron de favor que pusiera una tarjeta con el numero de la habitaciÃ³n de hipo cuando fui escuche una parte de la conversaciÃ³n que hiso que me pusiera celosa y triste a la vez asÃ- que me fui al jardÃ-n del hospital donde van los niÃ±os enfermos a jugar un rato pero estaba lloviendo y asÃ- me salÃ- pero despuÃ©s de un largo rato hipo fue a verme bueno ya se imaginaran lo que paso despuÃ©s

Camicazi: si de seguro se preocupo por voz y comenzaron una charla bajo la lluvia y usted se le confeso

Astrid: no el me dijo que si querÃ-a ser su novia cuando se me confeso fue cuando llego despuÃ©s de escaparse

Haru: me sorprende que tan rÃ¡pido las chicas perdonan a sus ex-novios

Camicazi: no todas lo asen al menos yo no

Haru: si tu lo dices

(Astrid POV)

_Y asÃ- se la pasaron todo el viaje de vuelta a casa para mi suerte dejaron de preguntarme cosas que pasaron entre hiccup y yo claro que yo no les responderÃ-a todas las cosas pero me pregunto que estarÃ¡ haciendo hiccup ahora mismo _

DespuÃ©s de un vuelo de un dÃ-a y una noche llegaron a Londres y todos los estaban esperando los la familia de Astrid y Camicazi estaban presente y felices pero algo le llamo la atenciÃ³n a Hakon y eso fue ver a la persona menos esperada

Hakon: que ases aquÃ- Dagur pensÃ© que estarÃ-as con tu esposa en parÃ-s (todos voltearon a ver al chico con un aspecto a un criminal)

Dagur: que ya no salidas Hakon

Hakon: si se trata de ti el que dice que puede superar a todos no necesito saludar a alguien como tu

Dagur: eso duele pero tienes razÃ³n soy el mejor

Hakon: a todo esto que ases en Londres

Dagur: (se trono sus dedos dÃ¡ndole a entender a los presentes que el querÃ-a golpear a hipo) vine a atender unos asuntitos con hipo mi ex-hermano menor

Hakon: pues esos asuntos tendrÃ¡n que esperar porque hipo no regreso con nosotros

Dagur: entonces se quedo en Berk ja que idiota

Hakon: (Astrid quiso golpearlo pero Hakon la detuvo) no tampoco esta en Berk esta viajando por todo el mundo conociendo nuevos lugares

Dagur: (se acerco a Hakon lo suficiente para quedar cara a cara con el) no me la creo voy a averiguar donde se encuentra y cuando lo haga serÃ¡ mejor que empieces a organizar su funeral (se dio la vuelta y se fue del aeropuerto)

Haru: (todos se fueron a la casa de Hakon en el viaje todos permanecieron callados al llegar a la mansiÃ³n decidiÃ³ romper el silencio) algo me dice que el y hipo no son muy buenos amigos

Hakon: y tienes razÃ³n al creer eso verÃ¡n el y hipo eran muy unidos pero hundÃ-a el y hipo fueron a Francia y esa fue la primera vez que hipo conociÃ³ a Misaki pero Dagur la conocÃ-a desde hace mucho tiempo

ese dÃ-a Misaki ignoro a Dagur y le puso mas atenciÃ³n a hipo lo cual eso le causo muchos celos a Dagur al pasar el tiempo Misaki se enamoro de hipo pero el no le ponÃ-a mucha atenciÃ³n en ese entonces hipo conocÃ-a a Misaki por otro nombre asÃ- que el la trataba como si fuese su novia lo cual a ella le gustaba pero aclaro a hipo lo educaron para tratar asÃ- a las chicas bueno continuo eso hiso que Dagur comenzara a competir con hipo pero lamentable el siempre perdÃ-a hipo era mejor que el un dÃ-a hipo se dio cuenta de que trataba de conquistar a Misaki tratando de humillar a hipo el lo reto a tiros con arco pero hipo era pÃ©simo con eso asÃ- que acepto en un intento de ayudar a Dagur y lo hiso pero cuando Dagur se entero se molesto con hipo

Haru: y como se entero

Hakon: bueno esto es algo que nadie sabe de hipo claro a excepciÃ³n de estoico, Dagur y yo pero hipo me hiso jurar que no se lo dirÃ-a a nadie

Haru: que es dinos

Hakon: bueno pero quiero que me juren que no le dirÃ¡n a hipo

Haru: de acuerdo lo juramos dinos

Hakon: alguna vez han entrado al cuarto de hipo

Haru: no

Camicazi: nop

Astrid: no nunca

Hakon: bueno que les parece si la conocen ahora (los llevo al cuarto de hipo cuando abriÃ³ la puerta todo era muy oscuro el prendiÃ³ la luz)

Haru: es un cuarto comÃºn no tiene nada de especial

Estoico: es que no la estas viendo bien no notas algo difieren te en un cuarto

Haru: (miro detenida mente) no noto algo raro parece un cuarto normal

Hakon: pero no lo es miren bien

Astrid: (miro con mucho cuidado) si este lugar es un poco raro

Finn: que pero si yo lo veo normal no hay nada raro aquÃ-

Astrid: claro que lo hay mira si conozco bien a hipo el jamÃ¡s leerÃ-a libros sin titulo mira ve su estanterÃ-a son 8 estantes y el estante 5 tiene libros sin tÃ-tulos su escritorio en el 2 cajÃ³n tiene candado pero no esta asegurado su sillÃ³n se puede ver que lo puedes alzar

Hakon: correcto pero aun hay muchos lugares fuera de lugar Astrid puedes recoger uno de esos libros sin titulo por favor

Astrid: (obedeciÃ³ y fue por uno de los libros lo tomo y fue a entregÃ¡rselo a Hakon) aquÃ- tiene

Hakon: no sostenlo

Estoico: sigo pensando que es una mala idea hipo dejo eso desde ase mucho tiempo

Hakon: lo dudo veras cuando regresamos por un asunto me dio curiosidad checar el cuarto de hipo y asÃ-an falta 6 de bueno tu sabes

Estoico: entonces no lo a dejado (Hakon negÃ³ con la cabeza)

Haru: dÃ©jense de rodeos y digan nos

Hakon: el publico lo pidiÃ³ Astrid con mucho cuidado abre el libro y dime que vez

Astrid: (miro el libro un poco asustada estiro sus manos y como Hakon se lo ordeno lo abriÃ³ con mucho cuidado cuando lo abriÃ³ por completo no paso nada acerco el libro para verlo bien) veo que cortaron el libro

Estoico: si espera que (se acerco y tomo el libro lo checo y no las encontrÃ³) se las llevo me sorprende como es que las hiso pasar por el aeropuerto

Hakon: el chico es muy listo (camino a la estanterÃ-a y tomo otro libro checo de que si las tuviera cuando comprobÃ³ que si serrÃ³ el libro y se lo entrego a Astrid) ten este si las tiene

Astrid: (tomo el libro todos a acepciÃ³n de estoico y Hakon se acercaron para ver que habÃ-a dentro y lo abriÃ³ lo que vio le sorprendiÃ³ tanto que no sabia que decir)

Haru: esto es lo que creo que es

Estoico: si son shuriken todos esos libros sin titulo contienen por lo menos 3 shuriken pero hipo logro llevarse algunas a corea

Haru: (estaba apunto de tomar una pero Hakon lo detuvo)

Hakon: no las toques siguen afiladas solo hipo sabe como sacarlas no quiero que te cortes un dedo con eso

Astrid: co como es que hipo tiene esto

Estoico: no solo sabe artes marciales mixtas sabe manejar cada una de las armas que estÃ¡n en este cuarto

Finn: que armas hay aquÃ-

Hakon: shuriken, kunai, dagas ninja, dagas para lanzar, un par de nunchaku, una hoz con cadena, una katana, garras metÃ¡licas, hacha de mano, hacha arrojadiza, espadas, lanza, una pistola, martillos y por ultimo una ballesta

Camicazi: todo eso esta en este cuarto

Estoico: si sorprendente no como hipo se las ingenia para esconder todo eso

Astrid: el nunca me dijo de esto

Estoico: porque no querÃ-a que nadie supiera que el usaba todas esas armas digan me que es lo que piensan ahora

Astrid: pues con dodo eso parece un asesino

Haru: esta loco

Finn: le gusta lo filoso y un poco el plomo

Brutacio y Brutilda: es genial

PatÃ¡n: loco, chiflado, demente, desquiciado

Hakon: hasta allÃ- eso es lo que hipo querÃ-a evitar al no decirles no sabrÃ-an nada de su pasatiempo favorito entrenar con todas y cada una de esas armas

**Dos semanas despuÃ©s **

Astrid: vamos hipo contesta el telÃ©fono

Hipo: moshi-moshi

Astrid: hiccup me alegra de que conteste llevo un rato marcÃ¡ndote (se acostÃ³ en su cama)

Hipo: perdÃ³n es que estoy firmando la pelÃ-cula y como no traÃ-a mi telÃ©fono no te escuche

Astrid: no importa y como va la pelÃ-cula

Hipo: bien linda aun que aun nos falta mucho

Astrid: sabes hiccup e estado pensando en tomar clases de no se como usar un hacha

Hipo: (tosiÃ³ al escuchar eso inmediata mente se puso nervioso pero hiso un esfuerzo para que Astrid no lo notara) no crees que es un poco peligroso jeje

Astrid: no porque estas nervioso hay algo que no me hallas dicho aun

Hipo: no como crees te contÃ© todo

Astrid: en serio entonces porque estas nervioso

Hipo: bueno tu ganas tengo un secreto mÃ¡s

Astrid: asÃ- y cual es

Hipo: bueno soy muy bueno usando armas ninja y vikingas tambiÃ©n se lanzar dagas se usar una pistola

Astrid: (hiso un esfuerzo para sonar molesta) y porque no me lo

dijiste Horrendo

Hipo: perdÃ³n pero si te lo decÃ-a pensarÃ-as que soy un asesino

Astrid: ahora mismo lo estoy pensando (de repente escucho una voz de un adulto)

Â¿?: ttalkkugjil modeun geos-eul junbi hago dangsin i gicha e seo issneun dong-an dangsin-i dangsin eul gajigo keibeul-eul neoh-eo **(hipo ya esta listo todo ya te pusieron los cables que te sostendrÃ¡ mientras estas parado en el tren)**

Hipo: daleun salam i i nog-i haessda doeji anh-assseubnida gat-i maeu keossda **(no fueron por otros ya que esos estaban oxidados y me quedaban muy grandes)**

Astrid: con quien hablas

Hipo: con el director me necesitan te llamo luego besos te amo linda adiÃ³s (colgÃ³ el telÃ©fono antes de que Astrid le respondiera)

Astrid: ese idiota quien se cree para colgarme ademÃ¡s no me dejo advertirle que Dagur esta en Londres para buscarlo

Finn: un cantante famoso, actor, modelo a y tambiÃ©n es un semi-prÃ-ncipe asÃ- que relÃ¡jate no es tan tonto como para descubrirse

Astrid: no estoy hablando contigo

Finn: si lo dices en voz alta quiere decir que estas hablando con el que este cercas de ti en este caso soy yo

Astrid: que ases en mi cuarto

Finn: cierto mama dice que bajes a comer

Cuatro meses despuÃ©s

Haru: creo que estamos perdidos

Camicazi: que te ase creer eso (lo dijo con sarcasmo)

Finn: sabÃ-a que esto era una mala idea viajar a un lugar que no conoces y no sabes su idioma

Haru: si quien tubo esta estÃºpida idea

Camicazi: tÃº recuerdas todo esto ocurriÃ³ hace 5 dÃ-as

Dagur: idiota

Astrid: creo que el ya sobrepaso eso

**Hace cinco dÃ-as atrÃ¡s **

Dagur: bien si tu no me dices donde esta hipo yo lo averiguare y ya se como (saco su telÃ©fono marco un numero y lo puso en

altavoz)

Hipo: moshi-moshi nugu mal **(hola quien habla)**

Astrid: hiccup

Dagur: hipo como te va sabes e estado pensando en visitarte a Londres

Hipo: no soy tonto Dagur ademÃ¡s dudo que estÃ©s en Francia

Dagur: jojojojojo hipo como puedes estar tan seguro

Hipo: escuche la voz de Astrid idiota si me vas a marcar asegÃºrate de estar solo tal vez asÃ- te crea

Dagur: eres muy listo hipo pero no lo suficiente estoy grabando esta conversaciÃ³n y todo lo que necesitaba era que hablaras en el idioma del lugar en donde te encuentras esta conversaciÃ³n se la enviÃ© a un amigo y espero que el me diga donde te encuentras

Hipo: suerte con eso Misaki laisser cela ne veut pas toucher est trÃ¨s fragile **(Misaki deja eso no es para que toque es muy frÃ¡gil)**

Dagur: Misaki esta contigo

Hipo: desgraciada mente si

Dagur: ten por seguro que te encontrare Horrendo

Hipo: suerte la necesitaras

Dagur: (recibiÃ³ un mensaje desde su otro telÃ©fono con los resultados de la llamada) no ya no tu te encuentras en corea del sur

Hipo: ya sabia que lo averiguarÃ-as pero no te deseaba suerte por eso sino por lo que te espera si bienes para haca (colgÃ³ el telÃ©fono)

Dagur: (lanzo su telÃ©fono y se fue de la casa de Hakon)

Hakon: tenemos que advertirle a hipo que se dirige para allÃ¡

Haru: no tengo una mejor idea nosotros iremos a corea y ayudaremos a hipo a que Dagur no destruya su reputaciÃ³n

Devuelta al presente

Haru: oh cierto

Astrid: asÃ- que a esto se refiriÃ³ hipo si Dagur lo iba a buscar el se perderÃ-a en corea

Dagur: siniestro para ser hipo pero esto no me detendrÃ¡ (miro a su alrededor y vio un televisor grande donde salÃ-a el nuevo video de hipo y sus amigos) miren (todos se acercaron a ver)

Yoel: Neo hogshi molla gyeonggo haneunde

>Jaldeureo jigeum wiheomhae
Jakku nareul jageug hajima
>Nado nal molla<p>

Hipo: Sumi jakku meotneunda
>Niga nal hyanghae georeo onda
Nareul bomyeo utneunda
>Neodo naege kkeulli neunji<p>

Teo: Nun api dakkam kkamhae
>Niga tturheo jyeora chyeoda bolttae
Gwit gae gakka wojin sum sori

>Nalvmichige mandeuneun neoin geol<p>

William: Amudo neol motboge _**(jeolttae)**_
>Pume gamchugo shipeo (I'm so serious)_
>Nuni neol boneun
Shiseondeul nae ane ireona
>Geojin soyongdo<p>

Heiko: Geomjeong geurimja nae ane kkae eona
>Neol boneun du nune bul kkochi nuntteo
Geu nyeo gyeoteseo moduda mulleona
>Ijenj ogeum sshig sana woji nikka<p>

coro: Na eureureong eureureong eureureong dae
>Na eureureong eureureong eureureong dae
Na eureureong eureureong eureureong dae
>Da mulleo seoji anheu myeon
Dachyeodo molla

**Zeus: **Na ison nunbitgwa
>Beil deutan ginjang gam
Jigeum geomsaeg jungya
>Neoui juwireul<p>

**Heiko: **Neon geunyang geudaero isseo
>Namaneul bara bomyeonseo
Jeolttae neol bonaeji anha
>Dugobwa beibee<p>

**Teo: **Heurin gonggan sogeseo
>(Heurin gonggan sogeseo)_
>Seonmyeong hage bit naneun
**(Seonmyeong hage bit naneun)**

>Nuni bushin seongdeul nae ane ullineun
Gyeong boullim sori

**William: **Geomjeong geurimja nae ane kkae eona
>Neol boneun du nune bul kkochi nuntteo
Geu nyeo gyeoteseo moduda mulleona
>Ijenj ogeum sshig sana woji nikka<p>

**coro: **Na eureureong eureureong eureureong dae
>Na eureureong eureureong eureureong dae
Na eureureong eureureong eureureong dae
>Mulleo seoji anheumyeon dachyeodo molla
E.x.o ye

Tto dareun neugdae deuri bol saera
>Neomuna wanbyeoghan nae yeojara
Pum soge budeureobge neorango

>Neomaneul wihae naneun nanpoghae jigo<p>

**hipo: **Gyeolgugen ganghan jaga
>Eodge doeneun miin
Jariga eobseu nikka geunyang doraga
>Ganeung seong jeroya
Geureo nikka geumanbwa

>Geu nyeoreul neombon damyeon
Nareul meonjeo neomeobwa

**Yoel: **Uri mankeum hana dul sshig
>Jiwo beori janha
Neo hanago naman yeogi nama
>Meomchwojin deushi<p>

**Zeus: **Geomjeong geurimja nae ane kkae eona
>Neol boneun du nune bul kkochi nuntteo
Geu nyeo gyeoteseo moduda mulleona
>Ijenj ogeum sshig sana woji nikka<p>

**coro: **Na eureureong eureureong eureureong dae
>Na eureureong eureureong eureureong dae
Na eureureong eureureong eureureong dae
>Mulleo seoji anheumyeon dachyeodo molla
(x2)_

Haru: definitivamente no vuelvo a venir aquÃ- no entiendo nada

Astrid: por primera vez concuerdo contigo (de repente sintiÃ³ una mano en su hombro y volteo a ver quien la toco) Ricky

Ricky: (suspiro) esperaba haberme equivocado que asen aquÃ- en corea que no saben que si no conocen el lugar ni hablan el idioma se pierden y los arrestan

Finn: creo que eso esperaba hipo que le pasara a Dagur por eso le deseo suerte

Ricky: no se de que hablan ni me interesa aun no responden mi preguntas

Astrid: vinimos a buscar a hipo para decirle algo muy importante y ayudarlo

Dagur: yo solo vine a golpearlo asta hacerlo desfallecer aun que matarlo no seria una mala idea y comienzo a tomarla en cuenta

Ricky: suerte con eso la necesitaras

Dagur: porque siempre me dicen eso ya me arte no necesito suerte necesito tener a hipo frente a mi para golpearlo o matarlo

Ricky: a ti no te dejare acercarte mucho a el por tu propio bien en tanto a ustedes hipo esta firmando la pelÃ-cula en una fabrica abandonada yo me dirijo para allÃ¡ los llevare con migo no esta muy lejos de aquÃ- (ellos asintieron con la cabeza)

Mientras tanto con hipo

Director: jal i jangmyeon ganeun jeoja neun gongjang-e oneunsigan eun erza dangsin-i dangsin-ui dobi leul jab-a geudeul-eul gong-gyeog halyeogo geol-eo geu jung hanaga hu wijang eseo yaguwa nappeun dangsin antagaeng poteuui meolileul jabgoissda dali wa muleup kaiseu kaiseu ui dwie dangsin-eul myeongjung han hu dasi geod-eo **(muy bien hipo en esta escena vas llegando a la fabrica y vez que a erza la esta sujetando el jefe de la pandilla port tu caminas asÃ-a ellos te intentan golpear tu los esquivas pero uno de ellos te golpea con un bad de beisbol en el estomago luego te golpea en la parte de atrÃ¡s

de tu pierna y tu caÃ-s de rodillas luego te patean y caÃ-s de espalda)**

Hipo: geuleon jis-eul saeng-gaghaji jogeum deo ui **(eso es un poco exagerado no lo crees)**

Director: naega ttalkkugjil e uihae jungdan doegi jeon-e malhaessdeus-i kaiseu chingu ui nameoji bubun-eul dasi waseo dangsin-i jasin-ui hyudae jeonhwa lo modeun geos-eul giloghaneun erza ege gamsa leul jeojanghago dasi ssaul yoel e bonael ttae jeoleul banghae hajiman i sigan i olae hu dangsin-ui ttalkkugjil eul ssauneun dangsin-eun erza eul gajyeo oneun salam-i dangsin-ui son e munsin-eul gong-gyeog haneun wihyeob-i bichnanda son ui hananeun daleun salamgwa syeocheu leul gajigo issjiman jungji hago naj-eun pointeu gadeu e erza bogo jeobgeunhago alae nappeun yagu ui meolileul dangsin-eul gong-gyeog , dangsin-ui CAIS nun eul jal hajiman eotteohgegaeng honlan ui sungan erza talchul i haedang poteu leul silpae habnida hwag-in haneun bangbeob-eul jasin-ui chingu leul igil bol su-issneun dangsin ui nameoji bubun-eul bogo issda gubulil munsin eun munsin ui ttalkkugjil e tteol-eojineunnunmul han i dangsin-ui meoli neun geom-eun saeg , deo nun-eul tteugo byeon toesaeg chingu chajgi sijag eul aedo haneun geos-eul sijag eulo geuui son eul muleup ttalkkugjil e meolileul neoh-eo geudeul-ege miso dangsin-eun daleun neugdae hu jangmyeon-eul gilog je-useu uisim **(no me interrumpas como iba diciendo antes de ser interrumpido por hipo cuando caÃ-s de espaldas llegan el resto de tus amigos y te salvan gracias a que erza grabo todo con su telÃ©fono y se lo enviÃ³ a Yoel vuelven a pelearse pero esta ves despuÃ©s de una larga pelea tu hipo te acercas a el tipo que trae a erza lo tomas de la camisa con una de tus manos y con la otra lo amenazas con golpearlo tu tatuaje de tu mano brilla pero te detienes y miras a erza en ese momento bajas la guardia y te golpean con el bad de beisbol en la cabeza tu caÃ-s al suelo tienes sueÃ±o pero no sierras los ojos el resto de ustedes al ver como golpearon a su amigo van a ver como se encuentra la pandilla port aprovecha ese momento de distracciÃ³n y escapan erza se agachas y pones la cabeza de hipo en tu regazo tomas su mano con el tatuaje comienza a llorar una de las lagrimas cae en tu tatuaje hipo y este empieza a desvanecerse tu cabello se torna de un color negro abres mas los ojos y miras a tus amigos les sonrÃ-es y fin de la escena despuÃ©s grabamos a Zeus el otro lobo dudas)**

Hipo: naneun dasi nae meolileul yeomsaeg haneun gyeong-u **(si una me van a teÃ±ir otra vez el pelo)**

Director: i jangmyeon eun du beon jeonche gyeongjeog-eul gilog hago geudeul-ege gyeong-u eodi munsin peideu dangsin-ui meoli neun geom-eun saeg-idoeeo daleun ttalkkugjil **(si esta escena se grabara dos veces una completa asta donde les dije y la otra donde el tatuaje de hipo se desvanece y su pelo se torna de un color negro)**

Hipo: naega gabal-eul neoh-eul su-issneun gidalyeossda **(y yo que esperaba a que me pusieran una peluca)**

Director: ajig i yeonghwa leul gidalineun geos-i anila hyeonsil idoeeo iss-eumeulo gesimul soliga modeun jag-eob-eseo seupein-eo hangug-eo junbiga seupein-eolo nolaeleul euleuleong geos **(pues sigue esperando esta pelÃ-cula tiene que verse lo mas realista asÃ- que todos a sus puestos sonido pondrÃ¡n la canciÃ³n de growl en espaÃ±ol no en coreano en espaÃ±ol listos acciÃ³n) **(la grabaciÃ³n comenzÃ³ y todos hicieron lo que les indicaron pusieron la canciÃ³n

que les indico el director)

_Por si no lo sabes, te lo advierto (escucha atentamente)__

>_EstÃ¡s en peligro en estos momentos (tan peligroso)__

>_Deja de provocar__
>_Ni siquiera sÃ© lo que harÃ©__
>_Mi respiraciÃ³n se detiene__
>_TÃº estÃ¡s caminando hacia mÃ-__
>_EstÃ¡s sonriÃ©ndome__
>_Â¿Eres atraÃ-da por mÃ- tambiÃ©n?___

_Mis ojos consiguen nublarse__
>_Cuando miras penetrantemente hacia mÃ-__
>_El sonido de la respiraciÃ³n se acerca a mis oÃ-dos__

>_Haces que me vuelva loco___

_Quiero esconderte en mis brazos para que nadie te pueda ver__

>_(estoy tan grave)__
>_Todos los ojos te quieren__
>_Hace un viento Ã¡spero y turbulento dentro de mÃ-___

_Una negra sombre despierta en mÃ-__
>_Fuegos artificiales estallan en mis ojos que te ven__

>_Todo el mundo salga de tu lado__
>_Porque me estoy poniendo mÃ¡s feroz___

_Estoy gruÃ±endo gruÃ±endo gruÃ±endo__
>_Estoy gruÃ±endo gruÃ±endo gruÃ±endo__
>_Estoy gruÃ±endo gruÃ±endo gruÃ±endo__
>_Si no te alejas, es posible que salgas lastimado___

_Los ojos se cortan__
>_La tensiÃ³n se siente como que podrÃ-a cortar a alguien__

>_(Si te abrazo en este momento)__
>_A tu alrededor, bebÃ© bebÃ©___

_QuÃ©date como estÃ¡s__
>_Como te ves en sÃ³lo mi__
>_Yo nunca te dejarÃ© ir__
>_SÃ³lo ve, nena___

_En este lugar brumoso (en este lugar brumoso)__
>_Brilla con claridad (que brilla con claridad)__
>_Los ojos te quieren__
>_Suena una alarma de alerta dentro de mÃ-___

_Una sombra negro despierta en mÃ-__
>_Fuegos artificiales estallan en mis ojos que te ven__

>_Todo el mundo se salga de su lado__
>_Porque me estoy poniendo un poco mÃ¡s feroz___

_Estoy gruÃ±endo gruÃ±endo gruÃ±endo__
>_Estoy gruÃ±endo gruÃ±endo gruÃ±endo__

>_Estoy gruÃ±endo gruÃ±endo gruÃ±endo__
>_Si no te alejas, es posible que salgas lastimado___

_E.X.O. sÃ-___

_Otros lobos podrÃ-an verte__
>_Porque eres tan perfecta__
>_Suavemente te tengo en mis brazos__
>_Por ti, obtendrÃ© violencia___

_Al final, el fuerte ganarÃ¡ a la bella__
>_No hay sitio para ti asÃ- que vuelve__
>_Tus posibilidades son cero, por lo que dejo de buscar__

>_Si tienes tus ojos en ella, tienes que pasarme primero___

_Vamos a borrar todo uno por uno, excepto a nosotros__
>_AsÃ- que sÃ³lo quedamos tÃº y yo aquÃ-___

_Una negra sombra ha despertado en mÃ-__
>_Fuegos artificiales estallan en mis ojos que te ven__

>_Todo el mundo fuera de tu lado__
>_Porque me estoy poniendo mÃ¡s feroz___

_Estoy gruÃ±endo gruÃ±endo gruÃ±endo__
>_Estoy gruÃ±endo gruÃ±endo gruÃ±endo__
>_Estoy gruÃ±endo gruÃ±endo gruÃ±endo__
>_Si no te alejas, es posible que salgas lastimado___

_Estoy gruÃ±endo gruÃ±endo gruÃ±endo__
>_Estoy gruÃ±endo gruÃ±endo gruÃ±endo___

_Soy gruÃ±ido gruÃ±ido gruÃ±ido__
>_Si no te alejas, es posible que salgas lastimado_

Director: ttalkkugjil beob-won eun meolikalaggwa nunsseob-eul geulineun bonda **(corte hipo ve a que te pinten el pelo y las cejas)**

Hipo: ya escuche (se paro del suelo y fue a que le pintaran el pelo cuando terminaron de ponerle el tinte lo dejaron para que el tinte penetrara mas mientras esperaba alguien se le acerco)

Astrid: creÃ- que odiabas pintarte el pelo pero por lo poco que vi de la filmaciÃ³n te doy un 8

Hipo: (esa voz le resulto muy familiar asÃ- que se dio vuelta y se encontrÃ³ con su novia) Astrid que ases en corea como llegaste aquÃ- es muy peligroso que estÃ©s aquÃ- si no conoces nada

Astrid: a mi tambiÃ©n me alegra verte

Hipo: perdÃ³n es que me sorprende verte aquÃ- como savias que estaba aquÃ-

Astrid: te resumirÃ© todo vinimos Finn, Camicazi, Haru, Dagur y yo nos perdimos Ricky nos encontrÃ³ y nos trajo aquÃ- vimos como grabaron la escena aun que sigo sin entender nada de este

lugar

Hipo: jajajaja si es un poco complicado y difÃ-cil de entender que les parece si los llevo a conocer todo SeÃºl cuando termine de grabar esta escena una vez que la termine no me van a necesitar asta maÃ±ana te parece

Astrid: claro

Hipo: (fue a lavarse la cabeza para quitarse el tinte se seco el pelo y fue a firmar desde donde les dijo el director cuando terminaron hipo se fue a cambiar de ropa para poder cumplir lo que le dijo a su novia)

**con esto termino el capitulo de hoy la canciÃ³n que puse primero en la que puse supuestamente en la grabaciÃ³n de la pelÃ-cula otra cosa esto que saque de la pelÃ-cula no me pertenece verÃ¡n estaba aburrido y me puse a ver videos pero uno me llamo la atenciÃ³n y me gusto les dejo el nombre del video por si quieren verlo se llama exo drama episodio 2 yo lo vi en la versiÃ³n coreana por ahora creo yo eso es todo gracias por sus comentarios **

14. Capitulo 14: un recorrido por SeÃºl parte

**Capitulo 14: un recorrido por SeÃºl parte uno**

**En el capitulo anterior **

**Astrid: creÃ- que odiabas pintarte el pelo pero por lo poco que vi de la filmaciÃ³n te doy un 8**

**Hipo: (esa voz le resulto muy familiar asÃ- que se dio vuelta y se encontrÃ³ con su novia) Astrid que ases en corea como llegaste aquÃ- es muy peligroso que estÃ©s aquÃ- si no conoces nada**

**Astrid: a mi tambiÃ©n me alegra verte**

**Hipo: perdÃ³n es que me sorprende verte aquÃ- como savias que estaba aquÃ-**

**Astrid: te resumirÃ© todo vinimos Finn, Camicazi, Haru, Dagur y yo nos perdimos Ricky nos encontrÃ³ y nos trajo aquÃ- vimos como grabaron la escena aun que sigo sin entender nada de este lugar**

**Hipo: jajajaja si es un poco complicado y difÃ-cil de entender que les parece si los llevo a conocer todo SeÃºl cuando termine de grabar esta escena una vez que la termine no me van a necesitar asta maÃ±ana te parece**

**Astrid: claro**

**Hipo: (fue a lavarse la cabeza para quitarse el tinte se seco el pelo y fue a firmar desde donde les dijo el director cuando terminaron hipo se fue a cambiar de ropa para poder cumplir lo que le dijo a su novia)**

Mientras tanto con Astrid y los demÃ¡s

Astrid: cuanto tardara

Finn: demasiado recuerda que le pusieron maquillaje de seguro tardara mas que una mujer

Camicazi: quitarse el maquillaje es lo mas fÃ¡cil ademÃ¡s hipo tiene muchas cosas que hacer

Dagur: solo espero que llegue antes de que comience a perder la paciencia

Haru: (se acerco a Dagur lo suficiente como para poder recargarse en su hombro) y eso cuando vendrÃ-a siendo dijo para estar preparado no

Dagur: (lo alego de el y lo tomo de la camisa alzÃ¡ndolo) pronto si no te callas abadejo ahora sal de mi vista entiendes

Haru: si entiendo podrÃ-as bajarme para irme de tu vista (Dagur lo soltÃ³ dejÃ¡ndolo caer de senton)

Camicazi: (al ver como Dagur maltrato a su novio se le acerco para golpearlo) CUAL ES TU MALDITO PROBLEMA NO PUEDES COMPORTARTE COMO UNA PERSONA NORMAL (le soltÃ³ una cachetada eso hiso que Dagur se enfureciera)

Dagur: como te atreves (levanto su mano para pegarle pero fue detenido volteo para ver quien lo detuvo para su sorpresa fue hipo quien impidiÃ³ golpearla)

Hipo: a una dama gamas se le levanta la mano (lo soltÃ³ y le dio un puÃ±etazo en el rostro lo cual hiso que se callera al suelo) vuelve a intentar pegarle a cualquiera de ellos y te ira peor

Dagur: eso lo quiero ver (se paro y se acerco a hipo pero de repente alguien lo derivo lo tomaron de las manos y le colocaron unas esposas) que suÃ©ltenme saben quien soy yo soy el rey de parÃ-s ahora les ordeno que me suelten

Hipo: puede que seas el rey pero esto es corea y aquÃ- es un crimen intentar golpear a una mujer y esto causar un alboroto en Francia saber que su rey fue arrestado por querer golpear a una mujer

Dagur: me las pagaras horrendo eso te lo aseguro (los policÃ-as se lo llevaron)

Hipo: (se acerco a Camicazi) te lastimo

Camicazi: no por suerte llegaste a tiempo

Astrid: hiccup no dijiste que te ibas a cambiar

Hipo: asÃ- era pero Zeus llego y me digo que Dagur estaba molestÃ¡ndolos asÃ- que tuve que volverme a poner la playera y salÃ- corriendo para acÃ¡ rezando que Dagur no les haiga echo daÃ±o a ustedes chicas

Haru: y nosotros que

Hipo: ustedes todavÃ-a pueden defenderse pero Dagur no mide su fuerza

temÃ-a que las lastimara chicas

Camicazi: espera dÃ©jame ver si entendÃ- te estabas cambiando cuando te dijeron que estÃ¡bamos en problemas

Hipo: algo asÃ- pero si me disculpan ahora si me tengo que cambiar de ropa (se fue a su camarote a cambiarse de ropa se puso un pantalÃ³n negro rasgado unas botas blancas con picos en la parte delantera y trasera se metiÃ³ el pantalÃ³n en las botas una camisa blanca con un estampado de un fÃ©nix un chaleco negro con un estampado de unas alas de Ã¡ngel unos guantes rosa con picos una cadena de cruz sus aretes tres en el izquierdo y en el derecho pero el tiempo que estuvo en Berk se le serraron pero cuando regreso a corea se volviÃ³ a hacer las perforaciones solo que esta vez se aÃ±ado una perforaciÃ³n mas para que fueran tres y tres se hiso sus trencitas como Astrid se las asÃ-a cuando allÃ¡ lo cuidaba en el hospital se le quedo la maÃ±a de siempre traer trencitas cuando termino de vestirse se fue con sus amigos, primo y novia) listo nos vamos

Camicazi: (sele quedo viendo un rato antes de hablar) wow ahora te gusta vestir de picos

Hipo: porque tiene algo de malo

Camicazi: no solo que asÃ- pareces un chico malo

Astrid: (se le acerco para quedar frente a frente y lo observo detalladamente eso hiso que el se pusiera nervioso)

Hipo: eh astry no es que me moleste que estÃ©s cerca de mÃ- pero cuando me miras asÃ- me pones nervioso y admito que hasta me das miedo

Astrid: (no le presto atenciÃ³n y siguiÃ³ viÃ©ndolo asta que noto algo que no le agradaba y lo golpeo en el brazo derecho con todas sus fuerzas)

Hipo: AUCH demonios porque me pegas si me doliÃ³ no porque haga ejercicio quiere decir que no me duelan los golpes (con su otro brazo se sobo)

Astrid: tu bien sabes porque te pegue

Finn: (con tan solo ver la cara de su hermana supo que estaba molesta y mucho asÃ- que retrocediÃ³ junto con Camicazi y Haru)

Hipo: no crees que si supiera porque me pegaste no te preguntarÃ-a

Astrid: bien sabes que no me gusta que traigas eras cosas en tu oreja y en sima de eso te ases otra

Hipo: ha los eretes perdÃ³n

Astrid: (le extendiÃ³ su mano para que le diera los aretes)

Hipo: (no entendiÃ³ por que le extendiÃ³ la mano asÃ- que se quedo quieto)

Astrid: y bien que esperas

Hipo: que

Haru: es bueno saber que corea aun no le a quitado lo ingenuo

Finn: ni su inocencia

Camicazi: que no es lo mismo

Astrid: me los vas a dar o te los quito

Hipo: de que hablas que me quieres quitar

Astrid: (se acerco mas a el lo tomo de la camisa y lo jalo asÃ-a ella con su otra mano libre trato de quitarle los aretes)

Hipo: (al darse cuenta de que querÃ-a los aretes el se resistiÃ³ y se libero de su agarre luego la tomo las manos impidiÃ©ndole menearlas) espera por mas que quiera darte los aretes no puedo

Astrid: porque no y suÃ©ltame

Hipo: bueno en primer lugar no tiene mucho que me perforaron las orejas por lo que si me los quito se volverÃ¡n a serrar y tendrÃ© que volver a perforÃ¡rmelas en segundo lugar cuando residen empezamos a firmar la pelÃ-cula traÃ-a aretes por lo que se vera raro en la siguiente escena que ya no los traiga y Â´por ultimo en tercer lugar te soltare si no me pegas

Astrid: bien pero lo dejare pasar por esta vez solo por tu trabajo

Haru: que trabajo solo mÃ-ralo hace lo que quiere

Hipo: claro que no tambiÃ©n tengo cosas que hacer mientras los demÃ¡s firman la pelÃ-cula como aprenderme las nuevas canciones

Finn: si tu lo dices

Hipo: como sea nos vamos todavÃ-a tengo que mostrarles SeÃºl nuestra primera parada serÃ¡ el parque del rio hangang

Haru: no en tendÃ- parque del rio lanllan

Hipo: hangang

Finn: y donde queda

Hipo: El Parque del RÃ-o Hangang de Jamsil se sitÃºa en la zona sureÃ±a de Gangbyeon, entre el Puente Jamsilcheolgyo y Yeongdongdaegyo. En su alrededor se encuentran el Complejo Deportivo de Jamsil, Lotte World y el Parque OlÃ-mpico. Tiene un jardÃ-n excelente de flores salvajes y plantas exÃ³ticas. TambiÃ©n hay una ruta exclusiva de peces llamada " Eodo"

Camicazi: y que hay en ese parque

Hipo: * Cancha de fÃºtbol, pista para patinaje en lÃ-nea, Plaza de la Juventud, cancha de gate ball, etc.

* 3 piscinas abiertas

* Barco de recreo

* Deportes acuÃ¡ticos: Sea&Hangang Land lancha motora, Secret Garden yates

* Alquiler de bicicleta Enfrente del ancladero de los barcos de recreo, de marzo a noviembre

* Instalaciones internas
>4 tiendas de conveniencia, restaurante italiano Secret Garden,vestuario, duchas, patio, fuentes de agua,etc.<p>

Haru: se nota que los parque aquÃ- son muy llamativos pero que vamos a hacer a allÃ¡

Hipo: bueno los llevare a nadar, a la pista de patinaje y a la lancha de motora

Finn: todo eso

Hipo: si vamos apresÃºrense porque en la noche los llevare al mejor lugar de todos

Camicazi: si pero que asemos con nuestro equipaje

Hipo: descuida dÃ©jamelo a mi (miro a su alrededor y vio a la persona que estaba buscando se dirigiÃ³ a donde el estaba) Ricky necesito un favor podÃ-as pedirle a uno de tus hombres que alquile dos habitaciones en el hotel en el que estamos y que lleve el equipaje de ellos

Ricky: claro no te preocupes maÃ±ana tienes el dÃ-a libre no te preocupes si no los llevas a todos los lugares que quieres que conozcan

Hipo: gracias te debo una

Ricky: no me debes nadas anda ve y diviÃ©rtete ha otra cosa no te preocupes si llamas mucho la atenciÃ³n a por cierto se me olvidaba ten las llaves de la camioneta blanca (le guiÃ±o el ojo)

Hipo: (se sonrojo) si gracias em adiÃ³s (volviÃ³ con sus amigos y novia) bien vÃ¡monos nos iremos en la camioneta blanca

Finn: que no suelen usar camionetas negras

Hipo: si pero los muchachos se llevaran la camioneta negra no se preocupen yo no manejare

Haru: entonces quien manejara

Hipo: uno de los hombres de Ricky ahora vamos (los chicos caminaron en direcciÃ³n al vehÃ-culo cuando llegaron se subieron Hipo y Astrid se fueron en la parte trasera Finn en el asiento del copiloto Haru y Camicazi en medio)

Finn: este lugar es increÃ-ble

Camicazi: si ya quiero que lleguemos al parque que hipo nos menciono

Astrid: (se acerco a hipo para ver que leÃ-a pero no le entendÃ-a asÃ- que decidiÃ³ preguntarle) que lees hiccup

Hipo: la nueva canciÃ³n que nos tenemos que aprender

Astrid: asÃ- y de que trata (se sentÃ³ en el regazo de hipo y lo beso)

Hipo: trata de una chica que suelo decirle bebe (dejo a un lado sus hojas y la abrazo despuÃ©s la volviÃ³ a besarla)

Pasaron las horas cuando llegaron hipo las llevo a una tienda para comprarles un traje de baÃ±o se fueron a nadar un rato despuÃ©s fueron a las lanchas motoras se la pasaron un largo rato allÃ- cuando terminaron se fueron a cambiar despuÃ©s se fueron a la pista de patinaje en lÃ-nea hipo le enseÃ±o a patinar a Astrid lo cual hiso que llamara la atenciÃ³n pero a el no le importo pero una reportera se le acerco

Reportera: annyeonghaseyo ttalkkugjil dangsin-i jeoege gandanhan inteobyuleul hal su issdolog **(hola hipo me permitirÃ-as hacerte una breve entrevista)**

Hipo: mullon gwichanhgehaji anhseubnida **(por supuesto no me molesta)**

Reportera: i salamdeul eun nugu-inga **(quienes son estas personas)**

Hipo: joh-eun sonyeon ui meoli bulg-eun mahogani geuui yeoja chingu Camicazi Quivera lamoseu geumbal sonyeon pin Hofferson cheombu peulinseu halu maleutineseu myeongtae geumbal sonyeo ga pin ui yeodongsaeng-i nae yeoja chingu aseuteulideu Hofferson ilagogeumbal sonyeo nae sachon **(****bueno el chico de cabello color**** Caoba rojizo es mi primo el prÃ-ncipe Haru MartÃ-nez Abadejo la chica rubia que esta con el es su novia Camicazi Quivera Ramos el chico rubio es Finn Hofferson la otra chica rubia es la hermana de Finn se llama Astrid Hofferson mi novia****)**

Reportera: dangsin-ui yeoja chingu uliga jeon-e boji moshan geu neun geuui jeongi eseo eongeub han jeog-i issgi ttaemun-e **(tu novia porque antes no la habÃ-amos visto y porque nunca la menciono en su biografÃ-a)**

Hipo: joh-eun il geunyeoneun leondeon e salgoissneun nae baio e eongeub , geunyeoga man-yag nae yeoja do hangsang nae yeoseong ui du sajin eul gajigo ilbuleul sseossda **(bueno es que ella vive en London y si la e mencionado en mi biografÃ-a ella es my lady incluso en una parte escribÃ- que siempre cargo dos fotos de my lady)**

Reportera: nan-i yeoja ga jasin-ui yeoja ga doel geos-ilago sangsangdo moshal** (nunca me imagine que esa chica seria su lady)**

Hipo: naneun geunyeo ga hal su-issneun maeu un-i joh-eun salam-iya **(soy un hombre muy afortunado de tenerla)**

Reportera: naneun geudeul-i hangug-eoleul gusahaji moshaneun geos gat-ayo **(supongo que ellos no hablan coreano)**

Hipo: dangsin-i sillyega andoendamyeon yeong-eowa seupein-eoleul malhal ppunman anila naneun seoul ege jagbyeol eul boyeojuneun yujihaeya **(no solo hablan ingles y espaÃ±ol si me disculpan tengo que seguir mostrÃ¡ndoles corea SeÃºl adiÃ³s) **

Reportera: gyeong-u gamsa **(si gracias) **

Astrid: quienes eran

Hipo: una reportera

Finn: que querÃ-a y porque dijiste el nombre de Camicazi y que otra cosa entendieron

Haru: Hofferson

Hipo: querÃ-a una breve entrevista se la di me pregunto quienes eran y le conteste les di sus nombres

Camicazi: y porque en tendÃ- mi nombre

Hipo: es porque tu nombre no se puede pronunciar en coreano al igual que Hofferson

Astrid: y como se dice mi nombre y el de fin el coreano

Hipo: el de Finn es pin Hofferson y el tu yo Astrid es aseuteulideu Hofferson

Camicazi: ahora adonde vamos

Hipo: bueno que les parece si vamos a comer primero en el restaurante the park view y luego vamos aEl Mercado Dongdaemun, el centro de la moda y luego Mt. Namsan, la cumbre de la vista nocturna de SeÃºl despuÃ©s iremos al puente banpo

Finn: que tiene de especial ese puente

Hipo: bueno El puente Banpo es una obra arquitectÃ³nica situada en el centro de Seoul, Corea del Sur. Conectando los distritos Seocho y Yongsan. Este puente tiene dos niveles, que cuando el nivel de agua del rÃ-o sube, se cierra y queda fuera de uso. El nivel bajo es usado para el paso de peatones y bicicletas, ademÃ¡s que facilita el acceso al parque Banpo Hangang. En total casi suman 10 mil boquillas a ambos lados del puente, desde donde se expulsan 190 toneladas de agua cada minuto. Este puente contiene 380 mangueras en ambos lados que dirigen y marcan el paso del agua. La vista del puente es totalmente diferente en el dÃ-a y en la noche. Durante el dÃ-a muestra cientos de diferentes figuras formadas por el agua. En la noche el escenario es totalmente diferente, el agua que sale del puente se transforma en un arco iris en el aire, decorando la noche. El puente Banpo tambiÃ©n conocido como "fuente arco iris" fue registrado en los record Guinness como el puente con fuente mÃ¡s largo del mundo.

Astrid: y que asemos aquÃ- aun nos falta mucho por recorrer

Finn: esa es la acritud

Hipo: ok

Haru: espero que el restaurante sea bueno sino estarÃ-a gastando en vano

Camicazi: cÃ¡llate hipo es el que va a pagar todo

Hipo: relÃ¡jate cami no me molesta para nada bueno vÃ¡monos (se fueron el auto)

15. Chapter 15

**Capitulo 15: conociendo SeÃºl parte dos**

Hipo: por enÃ©sima vez Haru ya te dije que el kimchi es un plato tÃ-pico aquÃ- se usa como acompaÃ±ante de todo, como el arroz y su sabor es salado y picante, bÃ¡sicamente son verduras con especias

Haru: ok ya no te enojes solo preguntaba

Finn: se nota que aquÃ- comen mucho la carne

Hipo: si porque tiene algo de malo

Astrid: un poco Finn no come mucha carne

Hipo: haberlo dicho antes

Finn: descuida solo comerÃ© un plato de no se sopa

Hipo: descuida que te parecerÃ-a comer verduras al vapor, algas, arroz, sopa de almejas, salmÃ³n, sopa de tofu y kimchi

Finn: perfecto entonces comerÃ© verduras al vapor y sopa de tofu

Hipo: jajajajaja

Finn: de que te rÃ-es dije algo malo

Hipo: (al escuchar su comentario hipo intento aguantarse la risa) perdÃ³n no era mi intenciÃ³n ja lo siento es que jajaja bueno ya me callo

Camicazi: dinos que tiene de gracioso lo que dijo Finn

Hipo: perdÃ³n se me olvido que es la primera vez que viajan a un paÃ-s como este veras toda la comida que te dije te la traen aquÃ- no puedes pedir solo un platillo veras en total todo lo que te dije son como unos 11 platos los que te traerÃ¡n

Finn: todo eso como es que pueden comer tanto

Hipo: sorprendente no al principio yo no podÃ-a pero como fue pasando el tiempo me acostumbre a comer tanto

Haru: y no engordas

Hipo: es porque hago ejercicio deberÃ-as intentarlo den gracias de que no estamos en JapÃ³n

Astrid: porque lo dices

Hipo: digamos que en JapÃ³n es un delito ser gordo

Camicazi: bueno y que me recomiendas comer hipo yo si como carne tambiÃ©n que sea algo que nunca allÃ¡ probado

Hipo: ordeno yo y comen de todo lo que pida menos Finn ya que no comes mucha carne pedirÃ© lo tuyo aparte

Astrid: me parece una buena idea

Hipo: weiteo **(mesero)**

Mesera: naneun dangsin-ui jumun-eul hal su sugbag nameoji chamseog **(yo lo atenderÃ© por el resto de su estancia puedo tomar su orden)**

Hipo: deogbun-echaesig-eul hamyeon jumun gwa 5 dae lamyeon yoli 2** (si gracias serÃ¡ una orden vegetariana y sus mejores 5 platillos y 2 ramen)**

Mesera: geugeos-eun sunsiggan-e natanabnida ihae** (entendido se los traerÃ© en un instante)**

Hipo: gamsa** (gracias)**

Mesera: mian naega dangsin-eul bulkwae hajiman dangsin-eun na-ege sain euljuneun gyeong-u** (disculpa si te ofendo pero me darÃ-as tÃº a autÃ³grafo)**

Hipo: dangsin-i nae choegoui sain euljugo dangsin-i jeo wa hamkke sajin eul saeng-gaghamyeon jeoleul bulkwaehage haji musi** (descuida no me ofende que te parece si mejor te doy mi autÃ³grafo y te tomas una foto con migo)**

Mesera: gamsa hajiman jeongmal cheos hyugaleul meog-eoyahanda** (en verdad gracias pero primero deberÃ-a dejarlo comer)**

Hipo: dangsin-ui hyusig eun eotteon sigan** (a que horas es tu descanso)**

Mesera: han sigan hu ** (en una hora)**

Hipo: da-eum sigan e ssain eul jegong hal geos-ibnida geuligo dangsin-i nawa hamkke sajin-eul jjig gessseubnida** (entonces en una hora te darÃ© un autÃ³grafo y dejare que te tomes una foto con migo)**

Mesera: deogbun-e naneun dangsin-ui sigsawa hamkke dasi sunsiggan-e iss-eulgeoya **(gracias en un momento vuelvo con su comida) **(la mesera se fue a dejar la orden y a decirles al resto de las meseras y amigas a quien atendiÃ³)

Hipo: myeon **(si)**

Finn: mucha charla para pedir la comida

Hipo: mejor acostÃºmbrate adonde quiera que valla siempre tiene que ver alguien que me reconozca no importa lo que haga

Camicazi: pobre de Astrid

Haru: porque ella hipo es quien es acosado

Camicazi: tambiÃ©n por hipo pero cuantas chicas no lo acosan o intentan besarlo a la de afueras

Finn: estas bien hermana

Astrid: lo estaba asta que cami dijo eso

Camicazi: lo siento

Hipo: relÃ¡jate astry no tienes que ser celosa ademÃ¡s eso solo les pasa a los cantantes de otros paÃ-ses aquÃ- no pueden hacer eso las BABY no son asÃ- o amenos no nos a tocado ninguna asÃ- de loca como para querer morir

Haru: porque aquÃ- las matan si asen eso

Hipo: no lo digo por astry es tan celosa que podrÃ-a matar a alguien AUCH (fue golpeado por una Astrid enojada) no te enojes solo bromeaba

Astrid: de mal gusto y que es eso de BABY

Hipo: perdÃ³n solo querÃ-a acertÃ© reÃ-r y creo que metÃ- la pata

Haru: en grande

Astrid: y bien espero una respuesta

Mesera: (llego con la comida salvÃ¡ndolo de una larga y incomoda conversaciÃ³n)

Hipo: manh-i deu

Camicazi: que

Hipo: perdÃ³n seme olvida de que no estoy con los chicos manh-i deu significa buen provecho

Finn: que complicado

Hipo: Finn esos 11 platos que estÃ¡n enfrente de ti son tu comida no te confundas con los demÃ¡s

Finn: ok solo tengo un pequeÃ±o problema

Astrid: cual acaso no es lo suficiente mente bueno para ti

Finn: muy graciosa el problema es que no se como comer

Haru: fÃ¡cil tomas el tenedor y comienzas a comer

Finn: o claro me das el tenedor

Haru: si claro (miro en toda la mesa y solo vio unos palillos)

Finn: y bien me vas a dar el tenedor si o no

Haru: creo que se les olvidaron los tenedores

Hipo: no aquÃ- se come con palillos y cucharas

Camicazi: pero ellos no saben como comer con ellos

Hipo: yo les enseÃ±o claro si quieren

Camicazi: con migo no hay mucho problema he comido sushi con los palillos yo les enseÃ±o a los chicos y tu ensÃ©Ã±ale a Astrid

Hipo: de acuerdo pero aquÃ- los palillos no son de madera son de metal Ã³sea de acero inoxidable

Astrid: hiccup que es esto

Hipo: eso es Samgyeopsal es muy rico ten prueba (agarro los palillos y se acerco al platillo tomo un trozo de carne y se la acerco a Astrid) abre la boca

Astrid: puedo comer sola no necesito que me des de comer tu

Hipo: vamos abre la boca ya se que puedes comer sola pero no puedes comer con palillos

Astrid: puedo aprender

Hipo: yo te enseÃ±o si abres la boca para que te de, de comer

Astrid: bien (abriÃ³ la boca y pudo ver como hipo sonreÃ-a en seÃ±al de victoria hipo le metiÃ³ un trozo de carne en la boca) mmm esta rico

Hipo: verdad

Camicazi: y que es esto hipo

Hipo: eso es japchae son fideos de boniato acompaÃ±ada de verduras, espinacas y un poco de carne en tiras y eso de allÃ- es kimchi jigae es una sopa hecha a base de kimchi ya mas fermentado y de sabor picante esto que tiene delante Haru es Galbitang es una sopa hecha con costillas de ternera. Suele tener fideos de boniato, huevo, cebollino, setas, etc. Un plato consistente y de sabor muy rico Bibimbap literalmente significa arroz mezclado o comida mezclada consiste en un cuenco de arroz con vegetales y carne encima al momento de comerlo se deben revolver los ingredientes y agregarles aceite de sÃ©samo y gochujang pasta de pimiento picante rojo quieren algo de beber

Haru: yo quiero una cerveza

Hipo: ustedes tambiÃ©n van a beber cerveza

Finn: yo si

Camicazi: yo tambiÃ©n

Astrid: yo igual

Hipo: bueno serÃ¡n 4 bebidas alcohÃ³licas entonces

Astrid: y tu que no vas a tomar algo

Hipo: si pero tengo prohibido beber alcohol cerveza o tequila que viene siendo prÃ¡cticamente lo mismo

Haru: que tu papa no te deja beber

Hipo: no es eso es que aquÃ- todos los cantantes y actores no pueden beber bebidas alcohÃ³licas si lo ases te despiden y no recuerdo lo demÃ¡s

Finn: entonces que beberÃ¡s

Hipo: yo te frio a base de cebada tostada

Haru: suena asqueroso

Hipo: pero rico yo tambiÃ©n pensaba lo mismo

Astrid: (trataba de comer pero le costaba trabajo cada vez que tomaba un trozo de carne se le caÃ-a) que quieres decir con eso

Hipo: haber te ayudo (sele acerco y la ayudo a tomar los palillos correctamente) se toman asÃ- para que no te cueste trabajo comer

Camicazi: aun no nos responder

Hipo: verÃ¡n se que piensan que a mi no me cuesta trabajo acoplarme a un lugar que ya conozco

Haru: ha que te refieres de seguro cuando llegaste aquÃ- todo fue pan comido sabes todo sobre este lugar

Hipo: eso es lo que tÃº crees weiteuliseu **(mesera)**

Mesera: man-yag geu sete jegong **(si que sete ofrece)**

Hipo: 4 sake dangsin-eun chagaun bokk-eun boli leul giban-eulo** (4 sakes y un te frio a base de cebada tostada)**

Mesera: naneun daleun mueongaleul gajigosungan-e ihae **(entendido en un momento se lo traigo alguna otra cosa)**

Hipo: joh-eun geudeul-eun naega deo na-eundijeoteu mul-eo jul saeng-gag i modeun eumsig-eul uisim hajiman, sigansunseo Kkultarae , Hobbang , 2 simjang beulauni beulauni e delyeo su wa naneun bam eul meog-eumyeon **(bueno si dudo que ellos se coman toda esta comida yo creo que serÃ¡ mejor que pida el postre pero podrÃ-as traÃ©rmelo en una hora una orden de** **Kkultarae, Hobbang, corazÃ³n de brownies y

2 bizcochos de chocolate y castaÃ±as****)**

Mesera: han sigan ui gyeong-gi **(de acuerdo en una hora) **(termino de anotar la orden y se fue)

Hipo: entonces cuanto tiempo piensan quedarse

Haru: solo 3 dÃ-as

Hipo: que poco tiempo pero tienen cosas que hacer y la escuela (de repente una chica llego corriendo se le acerco y lo beso en la mejilla)

Â¿?: nae adeul **(mi chico)**

Hipo: naneun soyu hago geunyeoga jiltuhaneun gimhaneul ui unmyeong i gat-eun leseutolang-eseo ibnida ttaemun-e dangsin-eul jug-il su-issneun **(ya tengo dueÃ±a la cual podrÃ-a matarte ya que ella es muy celosa**** Ha Neul**** es raro que estÃ©s en un restaurante como este)**

Ha Neul: jiltu hago nugu **(asÃ- de celosa es y quien es)**

Hipo: i nal nalgae hajiman deo na-eun mal-eul naeil bam eun hwagsilhi honja on hageona **(la que esta alado de mi pero serÃ¡ mejor que hablemos maÃ±ana en la noche por cierto viniste sola o) **(no pudo terminar de hablar por que otra chica llego y le dio un beso pero el se volteo y se lo dio en la boca asiendo estallar de celos a Astrid)

Astrid: voy al baÃ±o cami me acompaÃ±as

Camicazi: claro (se paro de su asiento y se fue con Astrid al baÃ±o)

Finn: tu mal

Hipo: no es mi culpa fue un accidente ademÃ¡s solo son amigas actoras

Haru: si claro y tambiÃ©n son mis amigas actoras (lo dijo sarcÃ¡sticamente)

Ha Neul: naneun geugeos-eul haegyeolhaneun geos-ibnida dangsin-i munje e dulyeowo saeng-gag hajiman, naega bon geosgwa hangug-eoleul malhageona haji anh-assda **(creo que teme ti en problemas me gustarÃ-a arreglarlo pero por lo que vi no hablan coreano o si)**

Hipo: bulhaenghagedo geunyeoneun musi jiltu neun du ju e jichulhaji anhseubnida hajiman geudeul-eun ojig bol geos-eul algoissneun geunyeoneun yeojeonhi hwaga uisim 3 il dong-an bangmunhaessda **(lamentablemente no descuida ella es asÃ- de celosa se le pasara en una o dos semanas pero ellos solo vinieron de visita por 3 dÃ-as dudo que ella siga molesta sabiendo que no la volverÃ© a ver)**

Ha Neul: naega haegyeol , uliui gyeolham-i anin **(no es nuestra culpa yo lo arreglo) **(se dirigiÃ³ al baÃ±o de chicas al llegar vio a Astrid controlando sus celos)

**Mientras en el baÃ±o de chicas **

Astrid: genial de todas las personas que pudieron entrar por esa puerta tenia que entrar ella

Camicazi: relÃ¡jate Astrid talbes es una forma de saludar en corea

Ha Neul: apology hiccups told me not speak Korean and I do not speak very good English **(disculpa hipo me dijo que no hablan coreano y yo no se hablar muy bien el ingles)**

Astrid: neglected but because we say this **(descuida pero porque nos dices esto)**

Ha Neul: because I come to clarify the evil misunderstand **(porque vengo a aclarar el el mal malen)**

Camicazi: misunderstood **(mal entendido)**

Ha Neul: if that's misunderstood Kiss is a game when we act **(si eso el mal entendido del beso es un juego de cuando actuamos)**

Astrid: neglect I have no problem with that **(descuida no tengo ningÃºn problema con eso)**

Ha Neul: not bother with hiccups **(no molesta con hipo)**

Astrid: que

Camicazi: creo que quiso decir que si no estas molesta con hipo

Astrid: no, I'm not upset with hiccup **(no, no estoy molesta con hiccup)**

Ha Neul: not jealous hiccup with hiccup **(hiccup tampoco celosa con hiccup)**

Astrid: I do not **(creo que no)**

Camicazi: Good if you'll excuse us we have to go back to eating** (bueno si nos disculpas tenemos que regresar a comer)**

Mientras tanto con los chicos

Finn: y bien espero una respuesta no quiero que mi Hermana sufra por un mujeriego como tu

Hipo: veras cuando yo estaba asiendo una comedia ella era la actora principal junto con un chico durante el firme habÃ-a unas escenas donde se asÃ-a eso ahora que terminamos de firmar ella sigue asiÃ©ndolo no solo con migo sino tambiÃ©n con los otros actores principales y uno que otro secundario

Haru: y tu que actor eras

Hipo: secundario

Finn: de que trato la comedia

Hipo: bueno trata al principio ella y yo somos novios y un dÃ-a le pedÃ- matrimonio pero ella jamÃ¡s me contesto al dÃ-a siguiente llaman de mi trabajo y me dicen que me tengo que ir a otro paÃ-s ella se queda en corea conoce a otro chico cuyo sueÃ±o es convertirse en el mejor jugador de joki sobre hielo pero su madre lo dejo y no regresa asta despuÃ©s casi por terminar la comedia ellos juegan un juego de ser novios asta que yo regresara despuÃ©s de un largo tiempo yo regrese ellos se enamoraron y les fue muy difÃ-cil terminar el juego yo me entero de todo lo que hicieron yo me moleste con ella, ella al final acepta casarse con migo unos dÃ-as antes de la boda ella suspende todo por quedarse con ella al final de esta comedia ellos se casan y yo sigo con mi vida normal asta donde sale yo no me vuelvo a enamorar

Haru: eso explica todo

Finn: (vio que las chicas salir del baÃ±o y se dirigÃ-an a la masa y Astrid aun parresia molesta por eso) prepÃ¡rense porque el ragnarok esta apunto de desatarse

Hipo: (de repente sonÃ³ su telÃ©fono) moshi-moshi

Haru: el ragnarok se acerca

Hipo: (de repente se paro rÃ¡pido) regreso en un segundo (saliÃ³ del restaurante)

Camicazi: (se sentÃ³ en su lugar igual que Astrid) que pasa porque hipo saliÃ³ muy rÃ¡pido

Finn: no lo se pero se veÃ-a muy serio

Afuera del restaurante

Hipo: que pasa porque me ases salir del restaurante Ricky

Ricky: porque maÃ±ana en la noche tienen un concierto y que vi las noticias hipo

Hipo: estoy en problemas

Ricky: no estoy feliz de que al fin hayas dejado entrar a esos chicos a tu mundo

Hipo: lo malo es que todo lo que ven en este lugar es malo

Ricky: porque lo dicen

Hipo: creen que soy un mujeriego

Ricky: no es tu culpa ademÃ¡s aquÃ- es natural que un cantante como tu se lleve bien con la mayorÃ-a de los cantantes solo dales tiempo no puede ser tan malo

Hipo: Astrid esta celosa que estoy muy seguro que quiere matarme y si no lo hace me va estar regaÃ±ando dÃºrate todo el dÃ-a de hoy y maÃ±ana el lado positivo es que no se van a quedar por mucho solo los estarÃ© viendo hoy y maÃ±ana

Ricky: se nota que no los quieres aquÃ-

Hipo: noes eso es solo que bueno si no los quiero aquÃ-

Ricky: porque

Hipo: en primer lugar no saben nada de corea en segunda no puedo acercarme a una chica sin que ellos me miren con enojo y en tercer lugar ya estoy arto de que estÃ©n aquÃ-

Ricky: porque

Hipo: creÃ- gue seria fÃ¡cil tenerlos aquÃ- pero es difÃ-cil tengo una vida aquÃ- que a ellos no les gusta y al no gustarles comienzan a sacar ideas tontas

Ricky: buen punto te dejÃ³ tienes que regresar a comer adiÃ³s a por cierto esa chica llamada Misaki se regreso a su paÃ-s tienes suerte de que aun no te cases con ella pero presiento que regresara para pedir tu mano jajajajajajaja

Hipo: muy gracioso el hombre es quien pide la mano a la mujer y siÃ©ndote sincero le doy una semana para que venga y quiera que me case con ella que voy hacer no le he dicho nada a Astrid y cuando se entere me va a dejar para siempre

Ricky: tu dijiste que tu matrimonio arreglado se cancela si te casas con tu verdadero amor

Hipo: si cual es el punto

Ricky: y si te casas con Astrid

Hipo: bromeas cierto

Ricky: que tiene de malo

Hipo: nunca la veo no puedo pedirle matrimonio si ella vive en Londres y yo aquÃ- ademÃ¡s crees que ella me acepte

Ricky: ambos se quieren yo dirÃ-a que si te aceptarÃ-a

Hipo: supongamos que si me acepte me tendrÃ-a que ir me de corea abandonar todo para quedarme con ella y yo quiero seguir siendo todo lo que soy hoy

Ricky: cierto entonces pasemos al plan B el cual es que te cases con una actriz o con cualquiera de las chicas de Frozen sin que Astrid sepa que la engaÃ±as de mentira Ã³sea actuado

Hipo: se enterara para que oficial mente el matrimonio se cancele tienen que estar presentes los reyes de parÃ-s y London

Ricky: pero si les pides ayuda a los reyes de London que no le digan a nadie sobre tu esposa que tu se los quieres decir personal mente tal ves te ayuden y tu primo no lo sabrÃ-a porque el es un prÃ-ncipe no un rey despuÃ©s de tu boda sin nada de sexo sigues asiendo lo mismo que haces pasaras un o dos aÃ±os y despuÃ©s se divorcian y ya fÃ¡cil

Hipo: podrÃ-a funcionar

Ricky: descuida hoy le dirÃ© a lo chicos sobre el plan ok te dejo romeo a por cierto ten (le entrego una cÃ¡mara y se fue e hipo entro al restaurante pero antes de llegar a la mesa la mesera llego y se tomo la foto con el y le firmo un autÃ³grafo despuÃ©s el se dirigiÃ³ a su mesa)

Haru: jajajajaja

Hipo: (se sentÃ³) que les causa mucha risa (siguiÃ³ comiendo sus fideos)

Haru: la cara que pondrÃ¡ Misaki cuando se entere que su esposo esta en la cÃ¡rcel

Hipo: eh si ya me la imagino jejejeje

Finn: porque tan nervioso

Hipo: yo nervioso no

Camicazi: como digas porque te fuiste

Hipo: em (recordÃ³ que Ricky le dio una cÃ¡mara) fui por una cÃ¡mara (saco la cÃ¡mara de su pantalÃ³n) vez

Finn: y porque te fuiste por una cÃ¡mara

Hipo: para tomar fotos de sus pequeÃ±as vacaciones y que se las lleven

Astrid: por que nos mientes recuerda que eres un pÃ©simo mentiroso

Hipo: ok ya maÃ±ana no voy a estar con ustedes porque tengo un concierto

Camicazi: oh entonces creo que vamos a estar enserados

Hipo: bueno podrÃ-a convencer a Ricky para que los deje ir al concierto

Pasaron las hora asta que salieron del restaurante se dirigieron a el mercado bongdaemun durante el recorrido Astrid evito a hipo no le hablaba y trataba de mirarlo lo menos posible hipo les tomaba fotos y les compro casi todo lo que querÃ-an cuando comenzÃ³ a anochecer hipo los llevo al Mt. Namsan se divirtieron con la vista menos uno hipo que comenzÃ³ a ser agobiado por sus BABYS y el gustoso las complacÃ-a dejaba que lo tocara incluso que le dieran besos en la mejilla causando en Astrid un enorme enojo cuando hipo creyÃ³ que era el momento de que fueran a ver el puente bampo se dirigieron al auto y partieron asÃ-a el puente bampo al llegar hipo los dirigiÃ³ al mejor lugar para que pudieran ver el espectÃ¡culo de luces

Camicazi: es hermoso no puedo creer que vivas en un lugar asÃ-

Hipo: si me encanta estar aquÃ- porque siempre hay algo que te sorprende diario

Finn: ya me lo imagino el tiempo que e estado aquÃ- me ha sorprendido

Hipo: bueno pues pÃ³nganse para que les tome una foto

Haru: que tu no vas a salir en la foto

Hipo: nop

Camicazi: nos has estado tomando fotos a nosotros y tu no te as tomado fotos

Hipo: y para que quieren fotos mi has

Haru: para venderlas (Camicazi le dio un codazo)

Camicazi: para recordarte

Hipo: pero si me pueden oÃ-r cuando les llame por telÃ©fono pueden verme en la televisiÃ³n

Finn: pero no es lo mismo

Hipo: ok quieres la cÃ¡mara

Camicazi: si dÃ¡mela

Hipo: te la darÃ© en tres dÃ-as cuando ustedes estÃ©n apunto de irse

Camicazi: eso no es justo dÃ¡mela ahora

Hipo: que no ya te dije cuando se las darÃ© no quiero que me tomen fotos

Finn: eres modelo como no vas a querer

Hipo: tu mismo lo as dicho soy modelo y que asen los modelo

Haru: modelan

Hipo: exacto y ahora soy un sibil que odia tomarse fotos

Camicazi: pues entonces no nos vamos a dejar que nos tomes mÃ¡s fotos y menos en este lugar

Hipo: bien ya no les tomare fotos porque ya lo hice (les enseÃ±o las fotos que tomo a escondidas)

Finn: pero como diablos lo hiciste

Astrid: mientras hablaban con el se las tomo

Haru: que observadora y porque no nos dijiste

Astrid: es de mala educaciÃ³n interrumpir una plÃ¡tica

Hipo: bueno ya se esta siendo tarde y yo tengo que volver a casa

Finn: tienes una casa

Hipo: si los llevare a su hotel despuÃ©s de eso irÃ© a mi casa (se dirigieron al auto al llegar al hotel hipo pregunto por las habitaciones de sus amigos y una novia muy enojada) listo Astrid y Camicazi esta es su cuarto y Finn y Haru su habitaciÃ³n es la de enfrente yo me tengo que ir aquÃ- estÃ¡n sus llaves y sus maletas estÃ¡n allÃ- adentro adiÃ³s (se fue sin despedirse bien de Astrid ya que ella seguÃ-a molesta y el no querÃ-a jugarle al vivo al llegar a la casa dejo la cÃ¡mara)

16. Chapter 16 perdÃ³n

Disculpas

Para empezar escribo esto para aclararles que este capitulo que se ha subido el dÃ-a de ayer no fue del todo escrito por mi ocurre que tuve un inconveniente ayer estaba escribiendo el capitulo pero me llamaron por telÃ©fono que tenia que ir a recoger a mi mama al hospital de pikachu porque se fue ha hacer un chequeo medico y de mi casa a allÃ¡ se asen com horas y eran como las 10:30pm cuando yo me SalÃ- pero tuve que ir por mi auto porque lo mande a lavar el chiste es que deje mi laptop encendida y mi primo continuo escribiendo el capitulo y cuando termino lo subiÃ³ como deje mi cuenta abierta porque estaba checando algo y aprovecho la oportunidad yo llegue a mi casa a las 5:48am me baÃ±e y me puse mi uniforme y me salÃ- para la escuela pero hace ratito que llegue me dijo y yo lo Ãºnico que hice fue leer lo que escribiÃ³ cuando termine me di cuenta que ya lo avÃ-an leÃ-do y no podÃ-a retirarlo leÃ- el comentario de ****phoenix-bird-blu**chapter que dice asÃ- **

wow, ojalÃ¡ todo salga bien. oye no puedo creer que pusieras que hipo prefiera su fama antes de sus amigos Ã©l no es asÃ-. y eso de casarse con otra es peor, espero y logres cambiar eso. actualiza pronto.

phoenix-bird-blu, cambio y fuera.

**Les juro que yo querÃ-a matarlo pero no era su culpa fue mÃ-a por dejar la compu encendida ademÃ¡s el querÃ-a ayudarme y les pido perdÃ³n por un capitulo que yo no hice y porque es probable que no sea de su agrado pero intentare remediarlo corregir el error de mi primo y mÃ-o pero mas que nada mÃ-o **

17. Capitulo 16: decisiones y batallas

**Capitulo 16: decisiones y batallas **

Zeus: miren quien llego hipster

Hipo: ni estoy de humor (se sentÃ³ en el sofÃ¡ alado de Teo)

Yoel: si lo sabemos Ricky nos conto todo

William: por cierto eres un grandÃ-simo idiota (le aventÃ³ una botella de jugo en la cabeza)

Hipo: AUCH eso a que a venido

Heiko: (se paro del suelo y fue a la mesa donde hipo dejo la cÃ¡mara la tomo y empezÃ³ a ver las fotos que el tomo)

William: te dirÃ© a que a venido puede que ellos no conozcan nada de corea pero dejaron la escuela por venir a verte y tu como todo un idiota arrogante dices que no te agrada que estÃ©n aquÃ- en corea es tu primo y tu novia tus amigos te golpearÃ-a en este instante pero no lo are porque eso no cambiaria nada

Hipo: me acabas de aventar una botella de jugo prÃ¡cticamente me diste a entender todo

William: no entiendes verdad ellos se preocupan por ti y tu dices esas cosas a sus espaldas

Hipo: PUES TRATA DE LIDIAR CON ELLOS CUANDO VEN ALGO QUE ES COMUN AQUÃ• ADEMAS YO PASE LA MAYOR PARTE DE MI INFANCIA ENSERADO EN UNA MANCION SOLO NO ESTIENDO COMO HOY EN DÃ•A SE EN TIENDEN CON MUCHO TRABAJO LOS COMPRENDO Y CON USTEDES ES DIFERENTE SOLO TRABAJAMOS Y CASI NO HACEMOS NADA JUNTOS POR ESO YO NO PUEDO ESTAR MUCHO TIEMPO CON ELLOS PORQUE ME DESESPERO Y NO ENTIENDO COMO RAYOS PUEDEN DARSE CUENTA

Yoel: hipo cÃ¡lmate para empezar eres muy serado con las personas nosotros no sabÃ-amos eso debes dejar que podamos entenderte y William tiene razÃ³n no debiste haber dicho esas cosas

Hipo: ok ya es solo que no soporto que Astrid sea muy celosa y Finn que me culpa por todo lo que hago o le pasa a ella

Teo: que paso

Hipo: Ha Neul y esa estÃºpida maÃ±a que tiene de besarme y decir mi chico eso hiso que Astrid se pusiera celosa y su hermano y Haru comenzaron a interrogarme y me molesta que Astrid sea insegura yo la quiero pero odio que sea celosa y eso como dije antes me molesta y hace que diga estupideces por eso dije todo eso

Yoel: alguna vez le as dicho que odias eso de ella

Hipo: lo intente en muchas ocasiones pero jamÃ¡s me atrevÃ- porque en cierto modo ella si me da miedo

William: bien pero que vas a hacer con eso del matrimonio en serio te casaras con erza solo por querer quedarte aquÃ-

Hipo: no lose yo no amo a Misaki la quiero como una hermana y este matrimonio arreglado se tiene que cumplir si no es como darle la espalda a las tradiciones y eso no es nada bonito

Teo: en eso tiene razÃ³n si no la ama porque obligarlo

William: y porque no le pides matrimonio a Astrid tengo entendido que el proceso de divorcio es tardado y tiene que esperar un tiempo para volverse a casar digamos que es probable que tarde 4 meses tiempo suficiente para que ti y Astrid se junten mas

Hipo: un problema ellos solo se quedara por 3 dÃ-as despuÃ©s otra vez ella en London y yo aquÃ-

Heiko: porque solo hay fotos de ellos cuatro y tu no (termino de checar la cÃ¡mara y comenzÃ³ a grabar todo lo que estaba apunto de pasar)

Hipo: porque odio que me fotografÃ-en

Teo: jajaja como puedes odiarlo si eres modelo siempre te toman fotos

Hipo: ese es el punto siempre me toman foto y casi siempre tiene que haber unas malditas cÃ¡maras siguiÃ©ndonos

Zeus: buen punto pero que aras con la cÃ¡mara

Hipo: se las darÃ© ellos se la llevaran (Teo miro a Heiko traviesamente y este le devolviÃ³ la mirada) porque se miran asÃ- presiento que esto no me va a gustar que me van a hacer

Teo: no es gusto que no se lleven fotos tuyas

Heiko: Teo tiene razÃ³n por eso nosotros te tomaremos fotos

Hipo: ja tÃº y cuantos mÃ¡s recuerda que siempre te gano

William: sin contar que siempre trae armas debajo de la ropa

Zeus: entonces lo desnudamos

Hipo: eso es excesivo ademÃ¡s los vas a ayudar

Zeus: si

Yoel: yo tambiÃ©n ademÃ¡s dudo que puedas con 4

Hipo: buen punto pero maÃ±ana en la noche tenemos un concierto tenemos que dormirnos temprano y estudiar las canciones

Teo: descuida aremos playback

Hipo: nosotros no asemos eso

Heiko: siempre hay una primera vez

Hipo: (de repente fue tacleado por Zeus y Yoel que lo esculcaron y le sacaron todas sus armas que guardaba debajo de la ropa)

Yoel: demonios pues cuantas armas puedes guardar debajo de la ropa

Hipo: jajaja no se co como jajajaja unas 15 ya me asen cosquillas ya basta jajajajaja

**Al dÃ-a siguiente en la sala del hotel **

Finn: donde estarÃ¡ hipo se supone que desayunarÃ-amos juntos

Haru: mura el lado positivo ya desayunamos y conocimos a dos lindas chicas que hablan ingles y coreano

Astrid: ustedes nunca cambian verdad solo piensan en comer, dormir y chicas

Finn: claro que no pensamos en mas cosas pero si se las decimos nos golpean

Haru: (vio entrar a Ricky a la sala de estar del hotel) miren

Finn: que ese no es el representante de hipo

Camicazi: si es el

Ricky: hola chicos que bueno que los encuentro bueno tomen sus cosas y vÃ¡monos

Astrid: adonde y donde esta hipo

Finn: aun sigues enojada con el

Astrid: si algÃºn problema

Finn: no por mi ni tele acerques

Ricky: bueno al juzgar por la hora ya saliÃ³ de su sesiÃ³n de fotos ahora mismo debe de estar ensayos con los chicos ya que hoy tienen un concierto y eso me recuerda necesito llevarles cafÃ©

Haru: para que

Ricky: ayer en la noche estuvieron peleado con Hipo y querÃ-an ver cuantas armas podÃ-a guardar en su ropa increÃ-ble mente le caben 20 hoy en la maÃ±ana los fuimos a despertar Hipo hiso el desayuno junto con Teo y Heiko fueron a una entrevista una sesiÃ³n de fotos para la pelÃ-cula eso es todo lo que acaba de hacer todavÃ-a le falta los ensayos que van a vestir en el concierto ejercicio calentamiento bocal ir al concierto hacer pruebas de sonido dar el concierto asistir a un reuniÃ³n de la agencia ha y ustedes estarÃ¡n con el bueno estarÃ¡n con el en todo momento y listo eso es todo para el dÃ-a de hoy

Finn: todo eso en un dÃ-a

Ricky: eso no es nada comparado a todo lo que hace ademÃ¡s le acorte la lista porque todavÃ-a tiene que estar con ustedes

Haru: que fue lo que le quito a la lista

Ricky: ir a un programa de tv, estudiar, otra entrevista, modelar ropa, otra sesiÃ³n de fotos y otra sesiÃ³n de fotos pero esta es con las chicas de Frozen ya que antier subieron un video donde los dos grupos salen esa la cantaran hoy

Finn: mis respetos a hipo yo no podrÃ-a hacer todo eso en un dÃ-a

Ricky: bueno vÃ¡monos

**En el edificio de la agencia T.O.P Media **

Hipo: no lo aras

Heiko: claro que si

Yoel: no te atreverÃ-as

Teo: tiene razÃ³n ademÃ¡s no podrÃ-as hacerlo tu solo

Heiko: si hipo puede yo tambiÃ©n

Hipo: me tarde mucho en aprenderlo es muy difÃ-cil

Heiko: no le veo lo difÃ-cil dar una maro meta asÃ-a atrÃ¡s y luego asÃ-a delante solo tengo que caer de pie

Hipo: pero son seguidas

Heiko: bien lo are (camino al centro)

Zeus: enserio vas a hacer el ridÃ-culo recuerda que las cÃ¡maras nos estÃ¡n grabando en todo momento

Heiko: (lo ignoro y salto hacia atrÃ¡s luego dio la maro meta pero en vez de caer de pie cayo de espaldas)

Hipo: jajajajajajaja te lo dije jajaja

Teo: jajajajaja gane la apuesta paga William

Yoel: que apostaron

William: dije que el no era tan tonto para hacerlo

Zeus: ya viste que si lo es jajajaja

Heiko: no se burlen mejor ayÃºdenme a pararme me duele y mucho

Ricky: basta ya todos compÃ³rtense y lo digo por ti Teo

Hipo: basta 1

Yoel: basta 2

Teo: basta 3

Zeus: basta 4

William: basta 5

Heiko: bas basta 6 auch

Teo: espera estas llorando

Heiko: no es solo que cuando caÃ- de espaldas se me metiÃ³ algo en los ojos

Ricky: hablo enserio que le paso a Heiko

Zeus: el muy idiota intento dar una maro meta asÃ-a a tras pero se le olvido caer de pie y cayo de espaldas jajajajaja

Teo: lo tratamos de detener pero no nos hiso caso dijo que era fÃ¡cil lo malo es que senos olvido decirle que mientras Hipo intentaba aprender eso casi tuvieron que operarle la pierna

Ricky: ustedes no entienden verdad

Yoel: nosotros si Heiko no y yo creo que no lo ara en un largo tiempo

Ricky: Hipo Teo pÃ¡renlo y empecemos desde el principio

Hipo: vamos Te (fueron a parar a Heiko despuÃ©s se pusieron en posiciones)

Zeus: que vamos a bailar

Ricky: nada menearon su agenda ahora van a cantar y bailar

Yoel: las dos que chungo

Ricky: listos Wolf a porciento chicos pasen (entraron Astrid, Camicazi, Finn y Haru) pensando lo bien mejor mirancles in december Hipo Yoel y Teo al frente

Heiko: ya valiste Hipo

Hipo: cÃ¡llate

William: yo lo callo (le toco la espalda)

Heiko: oye eso duele

Ricky: ya compÃ³rtense chicos y chicas si quieren siÃ©ntense en esa mesa de allÃ¡ (les seÃ±alo una mesa que se encontraba casi por la esquina ellos obedecieron y se fueron a sentar)

Teo: esa es nuestra mesa

Ricky: son invitados comparte ahora comiencen

Hipo: (se dirigiÃ³ al piano y comenzÃ³ a tocar) wo wangyan yuchuan kanwo kanbudao deni

Ricky: corte esperen Hipo para que estas asiendo

Hipo: cantando la canciÃ³n que me dijiste

Ricky: si pero en espaÃ±ol que no vez que ellos no saben hablar chino

Finn: querrÃ¡ decir coreano

Ricky: no esta versiÃ³n fue dividida en espaÃ±ol, chino y japonÃ©s con Yoel, Hipo y Teo en coreano y ingles Heiko, William y Zeus

Haru: eso explica todo prosigan

Hipo: ok ya

Ricky: desde el inicio Teo yo dirÃ-a que mejor tÃº tocaras el piano

Teo: ok (fue al piano se sentÃ³ y comenzÃ³ a tocar)

Hipo: (se paro y se fue a sentar alado se Camicazi) te miro (te busco), quiero ver a la tu que no puedo ver

Inclino mi oreja para escuchar, escuchar a la tu que no puedo oÃ-r

Teo: viendo la escena que una vez no pude ver, escuchando esa voz

No puedo ver

DespuÃ©s de que te fuiste,

Me diste un sÃºper poder

Yoel: mi antiguo "yo" era demasiado egoÃ-sta, solo cuidando de mi mismo

Mi antiguo "yo" era demasiado estÃºpido, no entendÃ-a tu corazÃ³n

Ahora que estoy cambiando dÃ-a a dÃ-a

No estas a mi lado

Hipo: pero estoy cambiando por ti

Gracias a tu amor

Teo: todas las veces que pienso en ti, cada parte del mundo eres tu

Los copos de nieve bajo el cielo nocturno, cada flor son lagrimas tuyas

Hipo: (se paro y se acerco a Astrid) los momentos que extraÃ±o son donde

Estas tÃº justo enfrente de mis ojos

Quiero que vuelvas a mi lado

El inÃºtil sÃºper poder, ni siquiera te puede recuperar wooo

Yoel: mi antiguo "yo" era demasiado egoÃ-sta, solo cuidando de mi mismo

Mi antiguo "yo" era demasiado estÃºpido, no entendÃ-a tu corazÃ³n

Ahora que estoy cambiando dÃ-a a dÃ-a

No estas a mi lado

Teo: pero estoy cambiando por ti

Gracias a tu amor

Coro: congelare el tiempo

Hipo: (se acerco mas a Astrid y la abraso por detrÃ¡s) volverÃ© a tu lado

Coro: en el libro de mis recuerdos

Hipo: voltea hacia atrÃ¡s esa pÃ¡gina

Caro: donde estamos tÃº y yo en esa pagina

Teo: tu y yo en ese tiempo

Yoel: mi "yo" que no es lo suficiente fuerte, esta cambiando todos los dÃ-as

Debido al amor que tÃº me diste

TÃº cambiaste todo

Hipo: toda mi vida

Yoel: este todo

Hipo: todo mi mundo

Teo: mi antiguo "yo" no agradecÃ-a o valoraba el amor

Yoel: Mi antiguo "yo" creÃ-a que cuando el amor

Terminaba no era una desgracia

Pero ahora estoy cambiando debido a ti

Obviamente tu no estas a mi lado

Hipo: mi amor todavÃ-a es crÃ³nico, simplemente como si no tuviera limites

Coro: congelare el tiempo

Teo: oh todavÃ-a pienso o todavÃ-a estoy pensando

Coro: volverÃ© a tu lado

Yoel: volverÃ© a tu lado

Coro: en el libro de mis recuerdos

Hipo: oh ese recuerdo

Coro: un lenguaje lleno de tristeza

Teo: se esta desvaneciendo con las lagrimas

Yoel: volviendo a aquella blanca Ã©poca

Hipo: (soltÃ³ a Astrid y se fue) te miro (te busco), quiero ver a la tu que no puedo ver

Inclino mi oreja para escuchar, escuchar a la tu que no puedo oÃ-r

Astrid: que ni crea que con eso se me quitara lo enojada

Camicazi: relÃ¡jate no hiso nada malo ademÃ¡s se nota que no le gusta que estÃ©s enojada con el

Astrid: y tu como sabes

Camicazi: (se puso nerviosa) e emm bueno es porque somos amigos de la infancia jejeje

Haru: porque tan nerviosa

Camicazi: no estoy nerviosa me sorprende que no me conozcas (se paro y fue con Hipo) aa Hipo se me fue

Hipo: que se te fue

Camicazi: casi digo eso

Hipo: eso ha si eso

Camicazi: no sabes de que estoy ablando verdad

Hipo: si se la verdad no pero eres difÃ-cil de entender

Ricky: bien eso me gusto todo ahora quiero escuchar supa luv

Hipo: vete a sentar ahorita lo arreglamos (ella obedeciÃ³ y se fue a sentar)

William: oh! Yo tengo un super love

Un super love

Te hare decir!

Te hare decir!

Say!

Quien es tu amor quien ya te conociÃ³

Quien dice amarte mÃ¡s que yo

Teo: dime, dime

William: ya no pienses mÃ¡s, que yo te darÃ© mÃ¡s

Debes aceptarme

Teo: crÃ©eme, crÃ©eme

Yoel: aunque diga que el ocÃ©ano es grande

No es mÃ¡s grande que mi amor por ti

William: yo soy tuyo y tu eres mÃ-a quÃ©date aquÃ-
conmigo

Heiko: la ra la la la

Dime que me amas tu es inÃºtil ya

William: Ya no busques a otro amor

Yo tengo un super love, un super love

Eres mi super love, my super love

Yoel: tan excitante solo para ti

William: Yo tengo un super love, un super love

Oh oh uoh oh uooh

Tus deseos tender solo te escuchare, puedo ser tu super man

Te lo dirÃ©, que te puedo ofrecer

Yoel: una super fantasy

Que te digan que eres hermosa te ha de aburrir

William: que quieres pues dime, mi super love tu
quieres

Heiko: la ra la la la

Dime que me amas tu es inÃºtil ya la oportunidad

William: ya no lo pienses mÃ¡s

Yo tengo un super love, un super love

Eres mi super love, my super love

Yoel: tan excitante solo para ti

William: Yo tengo un super love, un super love

Oh oh uoh oh uooh

Yoel: aunque me vez se cruzan las miradas y sabemos

Tu corazon es quien habla y toca el mÃ-o **super love **

Zeus: aunque no lo creas es cuestiÃ³n de tiempo

Yo decido si tÃº quieres yeah

Como no si todo el tiempo pensara en ti

Obvio que loca te dejare

Como un huracÃ¡n voy y arraso todo

Dime que es lo que tÃº quieres ya

Sin cortar mi amor por ti nunca se acabara

William: Yo tengo un super love, un super love

Eres mi super love, my super love

Yoel: tan excitante solo para ti

William: Yo tengo un super love, un super love

Oh oh uoh oh uooh

Hipo: yeah lo que quiero decir baby es tu amor mas mi amor
super love

Sabes lo que quieres, que te parece jaja

Ricky: perfecto me gusta que hay de ustedes alguna canciÃ³n que quieran que canten

Finn: no lose

Camicazi: una que allÃ¡ escrito hipo

Ricky: ya oÃ-ste cual cantaras

Hipo: la Ãºnica que tengo es la de because im stupid

Ricky: perfecto empieza

Hipo:** Porque soy un estÃºpido ****
>**SÃ© que no hay nadie mÃ¡s que tÃº, ****
>**Pero estas buscando a alguien mÃ¡s, ****
>**Aun no tienes idea de mis sentimientos hacia ti.**

Probablemente no estoy en tus sueÃ±os, **

>**Probablemente no tengas recuerdo de nosotros, sin embargo, ****
>**soy yo el que te ve ****
>**Y las lÃ¡grimas vuelven a salir otra vez.**

Soy feliz incluso si te veo pasar **
>**Incluso aun no sÃ© si mis sentimientos, ****

>**PodrÃ-an detenerse al final e irse, **

Realmente quiero verte **
>**El dolor es insoportable cada dÃ-a, ****
>**La palabra "amor" estÃ¡ en mi boca, ****
>**Solo una vez mÃ¡s, llorando por ti, ****
>**Solo una vez mÃ¡s, extraÃ±Ã¡ndote, ****
>**Nena, te amo y espero por ti. **

Probablemente no estoy en tus sueÃ±os, **

>**Probablemente no tengas recuerdo de nosotros, Sin embargo, ****
>**soy yo el que te ve ****
>**Haciendo recuerdos solo, ****
>**Amarte es como tener una hermosa herida, ****

>**Me veo en tu hermosa sonrisa pero, ****
>**No puedo reÃ-r contigo. **

Pienso en ti todos los dÃ-as **
>**Mi corazÃ³n estÃ¡ afectado en estos dÃ-as tristes, ****

>**"Quiero verte", estÃ¡ en mis labios, ****

>**Solo una vez mÃ¡s, llorando por ti, ****
>**Solo una vez mÃ¡s, extraÃ±Ã¡ndote, ****
>**Nena, te amo y espero por ti.**

AdiÃ³s, adiÃ³s nunca digas adiÃ³s **
>**A pesar de que no puedo abrazarte como quisiera, ****

>**Te necesito, no puedo decir mÃ¡s nada, te quiero, ****

>**TambiÃ©n sigo esperando, seguirÃ© esperando,**

Realmente quiero verte **
>**El dolor es insoportable cada dÃ-a, ****
>**La palabra amor estÃ¡ en mi boca, ****
>**Solo una vez mÃ¡s, llorando por ti, **

Pienso en ti todos los dÃ-as **
>**Mi corazÃ³n estÃ¡ afectado en estos dÃ-as tristes, ****

>**"Quiero verte", estÃ¡ en mis labios, ****

>**Solo una vez mÃ¡s, llorando por ti,**

Haru: otra pero que tenga la palabra love

Ricky: tenemos una pero necesitamos ha una chica ya que no hay chicas aquÃ- solo ustedes dos chicas

Hipo: (pensamiento: esta es mÃ- oportunidad de preguntarle a cami que fue lo que estuvo apunto de arruinar ademÃ¡s Haru no le pone mucha atenciÃ³n no creo que se enoje si los chicos coquetean con ella un rato) que Camicazi baile con nosotros

Camicazi: yo pero no se bailar

Hipo: tonterÃ-as vamos ademÃ¡s no bailaras solo te dejaras guiar por nosotros (la tomo de la mano y se la llevo)

Camicazi: hipo que haces no quiero bailar

Hipo: quiero que me digas que fue lo que casi se te escapa

Camicazi: o si casi les dijo sobre nuestro ex-noviazgo

Hipo: oh eso pero ya tiene que terminamos ademÃ¡s eso sucediÃ³ cuando yo estaba enserado en la mansiÃ³n y terminamos dos dÃ-as antes de que me dejaran salir de la mansiÃ³n

Camicazi: si y me besaste

Hipo: no digas que no te gusto ademÃ¡s tengo una foto de ese beso

Camicazi: que no es cierto mentiroso

Hipo: la quieres ver

Camicazi: si

Hipo: yo creo que deberÃ-amos decirles que Ã©ramos novios

Camicazi: no

Hipo: porque no es tu novio y (fue interrumpido)

Camicazi: es Astrid que tal si me mata

Hipo: no lo ara es mas fÃ¡cil que me mata a mi que a ti porque ahora solo somos amigos verdad

Camicazi: si tu lo dices

Hipo: que quisiste decir con eso

Camicazi: quise decir que abecÃ©s me sigues tratando como si siguiÃ©ramos siendo novios y debo admitir que aun siento un poco de atracciÃ³n asÃ-a ti

Hipo: oh eso creo que eso es un problema tal vez deberÃ-a dejarte de tratar asÃ-

Camicazi: no, no lo hagas me gusta que me sigas tratando asÃ- aun que ya no pueda besarte ademÃ¡s Haru es muy despistado y abecÃ©s pienso que no me quiere

Hipo: porque no le das celos

Camicazi: como tu con Astrid

Hipo: eso es accidental no porque yo quiera y si algo asÃ- ya se con quien lo puedes poner celoso

Camicazi: deberÃ-a ponerte una correa

Hipo: eres mala

Ricky: listos ya acomodes y dÃ-ganle a esta chica que es lo que tiene que hacer

Heiko: tu te para aquÃ- nosotros te rodeamos y te tocamos

Camicazi: ME QUE

Hipo: te tocamos

Yoel: mas especifico te abrasamos, cargamos, uno que otro beso que no sea en los labios

Camicazi: este es tu plan para darle celos a Haru

Hipo: si

Zeus: le quiere dar celos a tu primo porque

Hipo: el casi no le presta atenciÃ³n y se la pasa mirando a cada chica linda que se le atraviese cami elije a uno

Camicazi: a un que

Teo: a uno de nosotros al que elijas le darÃ¡ celos a tu novio

Camicazi: bien entonces el hermano de hipo

Zeus: yo bien hagÃ¡moslo lista

Camicazi: si (se paro donde ellos le dijeron Zeus se paro detrÃ¡s de ella y puso sus manos en la cintura causando un sonrojo en ella)

Finn: mira

Haru: es idiota esta tocando a mi chica y ella no ase nada para evitarlo

Astrid: cÃ¡lmate de seguro asÃ- va el baile

Ricky: ella tiene razÃ³n los chicos la tienen que abrasar, cargar, besarla pero no en los labios

Haru: vasta ahora mismo la saco de aquÃ-

Finn: relÃ¡jate

Haru: que me relaje es como decirle a Astrid que perdone a hipo

Astrid: y ni pienso hacerlo

Yoel: te amo asÃ-

Hipo: (cargo a Camicazi y le dio vueltas luego la bajo y le extendiÃ³ la mano) hey girl

Te demostrare como te amo, ven toma mi mano

Cree, my girl

Zeus: (la tomo de la mano y le dio la vuelta para quedar frente a frente) aunque en ti una duda se ha sembrado

Tu estas a mi lado Â¡OH hÃ¡blame!

Heiko: porque no sabes, no me conoces

DesearÃ-a que robes tÃº mi corazÃ³n

Teo: yo ya me decidÃ-, solo quiero que seas

Mi amooooooor

Coro: love, porque yo te amo

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love (Zeus tomo a Camicazi de la cintura y la acerco mas a el y le dio un beso en es cachete despuÃ©s le susurro algo en el oÃ-do) yo te quiero, te quiero

Love porque yo te amo asÃ-

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love

Yo te quiero, te quiero

Zeus: hey girl

Tu belleza no se compara

Te entrego la llave de mi corazÃ³n

Yoel: no hay otra que viva y sea mi dueÃ±a

Y creeme que tu eres baby baby

Hipo: porque no sabes, no me conoces

DesearÃ-a que robes tÃº mi corazÃ³n

Teo: yo ya me decidÃ-, solo quiero que seas

Mi amooooooor

Coro: love, porque yo te amo

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love

Yo te quiero, te quiero

Love porque yo te amo asÃ-

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love

Yo te quiero, te quiero

Yoel: i need you

Zeus: you need me

Heiko: versa que estaremos tÃº y yo

Hipo: no lo dudes mas, solo sÃ-gueme ahora

Coro: love, porque yo te amo

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love

Yo te quiero, te quiero

Love porque yo te amo asÃ-

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love

Yo te quiero, te quiero

Love porque yo te amo asÃ-

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love

Yo te quiero, te quiero

Haru: basta

Hipo: basta 1

Yoel: basta 2

Teo: basta 3

Zeus: basta 4

William: basta 5

Heiko: basta 6

Camicazi: basta 7

Zeus: ooooooh se la sabe

Heiko: es de nosotros

Ricky: muchachos nos tenemos que ir comerÃ¡n en el camino (todos comenzaron a caminar al estacionamiento)

Hipo: (se acerco a Astrid) sigues enojada

Astrid: y mucho

Hipo: porque

Astrid: que sÃ-nico eres

Hipo: no lo soy es solo que no me gusta que seas celosa

Astrid: yo no soy celosa

Hipo: y dices que el sÃ-nico soy yo

Astrid: es la verdad

Hipo: tus celos son tan grandes que si te cuento una pequeÃ±a parte de mi infancia te pondrÃ-as celosa

Astrid: porque lo dices hay mas cosas que no me hayas contado

Hipo: si hay mas

Astrid: y asÃ- quieres que no sea celosa

Hipo: sabes cuando te pones celosa ciento que no confÃ-as para nada en mÃ-

Astrid: yo confiÃ³ en ti es solo que no confiÃ³ en las chicas que se te acercan

Hipo: si te portas bien tal vez te diga lo que ocurre

Astrid: tÃº no cambias Abadejo

Hipo: en serio quieres que cambie Hofferson

Astrid: un poco

Hipo: que quieres que cambie

Astrid: quiero que te dejes de guardar las cosas yo quiero entenderte pero cuando creo que te entiendo te alejas de mi y no quiero que eso pase eso

Hipo: entonces te prometo que nunca en la vida me alejare de ti y resolverÃ© los nuevos problemas que tengo para poder estar contigo para siempre claro si es que me aceptas que este contigo por siempre y para siempre

Cuando llegaron al estacionamiento Astrid y Camicazi se fueron con Hipo, Zeus, Yoel y Heiko en la camioneta negra y Teo, William, Haru y Finn se fueron en el carro de Ricky cuando llegaron todas las fans y camarÃ³grafos ya estaban allÃ¡ esperando al salir del auto todos entraron y se fueron a cambiar Hipo estaba vestido con unos jeans blancos botas blancas playera negra chamara de picos plateada se subiÃ³ las mangas asta los codos y se puso un guante blanco con picos amarillos en su mano izquierda un anillo en la mano derecha una pulsera de picos en la mano derecha se alaciÃ³ el pelo el pelo del laso derecho le cubrÃ-a el ojo se puso delineador negro pintÃ¡ndoselo de forma pin up y sus seis aretes dos de figura y los demÃ¡s plateados William vestÃ-a unos jeans blancos una camisa del lado derecho era de manga larga y el izquierdo sin mangas una boina blanca unas botas blancas un collar de plata se puso delineador en forma egipcia se plancho el pelo y se lo agarro con una dona para el cabello y sus tres aretes Teo vestÃ-a igual que William solo que el no llevaba boina y su playera era de mangas cortas y llevaba una

chamara llevaba unas hombreras de plata y dos collares de plata y sus cuatro aretes Yoel vestÃ-a unos jeans plateados una playera blanca una gabardina blanca con plateado unas botas blancas un collar y dos anillos uno en cada mano se peino de pelos de punta se puso sus dos aretes Zeus se vistiÃ³ botas blancas jeans blancos una playera blanca sin mangas con un estampado de un crÃ¡neo con una corona un chaleco plateado con picos que le quedaba casi por las rodillas se pinto igual que Hipo de igual modo con el pelo solo que este le tapaba el ojo izquierdo se puso sus aretes tres collares de tela color blanco y sus tres aretes Heiko vestÃ-a botas blancas jeans blancos y una playera blanca un collar plateado con dorado se pinto se peino igual que William se puso sus cuatro aretes y salieron del camerino para dirigirse a donde estaban Astrid y los demÃ¡s pero en el camino se encontraron a los chicos que mas detestaban los

Teo: angels of the stars

Â¿?: Dark Souls

Heiko: que asen aquÃ-

Â¿?: Que no les dijeron angelitos porque asÃ- como estÃ¡n vestidos no tienen nada de dark

Hipo: bueno no se les hace raro

Â¿?: Ha que te refieres

Hipo: bueno nosotros estamos vestidos de blanco con plateado y ustedes de negro con morado

Â¿?: Ahora que lo dices emo si tienes razÃ³n

Hipo: no soy emo

Â¿?: Eso dices tu pero te as visto en un espejo siempre tienes que tener ropa negra incluso ahora de seguro traes algo negro emo

Zeus: la playera y que asen aquÃ-

Astrid: HIPO

Hipo: (volteo para ver quien le hablaba) Astrid que ases aquÃ- si los dejamos en sus asientos

Â¿?: DÃ©jala de seguro vino a recibir un autÃ³grafo de la mejor banda de todo corea, china y JapÃ³n

Astrid: quienes son ellos

Hipo: ellos pertenecen a la banda angels of the stars o como nosotros los llamamos angelitos desparramados

Â¿?: Miren quien lo dice un emo tÃº deberÃ-a respetarnos

Hipo: que no soy emo idiota y ustedes son los que deberÃ-an respetarnos llevamos mas tiempo de experiencia que ustedes

Astrid: a todo esto aun no me dices quienes son

Teo: yo te digo

Heiko: claro que no yo te digo el idiota de allÃ¡ (seÃ±alo el lado derecho) es Lee Min Ho el que esta a su lado es Young-Nam el de allÃ¡ (seÃ±alo el lado izquierdo) es Sang-Hun el que esta a su lado es Bon-Hwa el de en medio Ã³sea el lÃ-der se la banda es Kyu-Bok

Camicazi: que nombres tan mÃ¡s raros no tienen apodos como ustedes

Zeus: no ellos lo adÃ-an prefieren que los llamen por sus nombres pero nosotros no lo asemos

Kyu-Bok: nosotros no usamos apodos porque si lo asemos no nos conocerÃ¡n por nuestros nombres por ejemplo el emo usa su verdadero nombre

Hipo: vuÃ©lveme a llamar emo y te arrepentirÃ¡s idiota

Heiko: yo que tu le asÃ-a caso carga como 20 armas en la ropa

Zeus: sin contar las que guarda en los zapatos

Kyu-Bok: entonces eres un

Hipo: no lo digas

Ricky: (llego e interrumpiÃ³ su pelea verbal) chicos a escena amigos de hipo y novia a sus asientos otra cosa es una competencia seme olvido decirles chicos les deseo suerte

Yoel: no la necesitamos les hemos ganado como 8 beses

William: coerciÃ³n con esta serian 9

Kyu-Bok: sueÃ±en demonios

Hipo: admÃ-telo la mÃºsica con acciÃ³n no es su fuerte mariposones

**Ya en el escenario **

Kyu-Bok: nosotros primero

Zeus: ok por nosotros mejor

Young-Nam: 'EstÃºpido estÃ¡s en mi camino' Â¿QuÃ© estÃ¡s diciendo?
>El interior de tu cabeza estÃ¡ tan vacÃ-o
que tus palabras son como ligeras plumas
>En este lugar tan pequeÃ±o como la palma de una mano
Buscas al Himalaya pero yo soy diferente

Lee Min Ho: Hey, saldrÃ¡s herido
>AlÃ©jate, te vas a lastimar
A veces es un problema ser demasiado valiente
>Grita, Grita pidiendo que te salven
Sino a partir de ahora presta atenciÃ³n
>
****Bon-Hwa:** 'La apuesta que resuena'

>No importa lo que digan los demÃ¡s Â¿Y QuÃ©?
Esta es la diferencia entre TÃº & Yo
>'La apuesta que resuena'
Hasta que termine no podemos detenernos

>DespuÃ©s de romperse te das cuenta que duele
Es por eso que estÃ¡s solo en ese lugar.

Sang-Hun: Este espectÃ¡culo que ya has aprendido
>Esa amistad que ya has desechado
SÃ-, vete a otra parte y presume sobre eso
>TÃº aprendes las cosas malas mÃ¡s rÃ¡pido que nadie!
Shh.<p>

Young-Nam: 'EstÃºpido Peleador, Â¿EstÃ¡s bien?'
>'Si quieres irte a casa dime y te mandarÃ© de regreso'
Al final no me reirÃ© de Ti.. 'Hey, Â¿QuÃ© pasa perdedor'
>En tu 'Estado' simplemente le darÃ© click al 'Me Gusta'<p>

Lee Min Ho: Hey, saldrÃ¡s herido
>AlÃ©jate, te vas a lastimar
A veces es un problema ser demasiado valiente
>Grita, Grita pidiendo que te salven
Sino a partir de ahora presta atenciÃ³n

Bon-Hwa: 'La apuesta que resuena'
>No importa lo que digan los demÃ¡s Â¿Y QuÃ©?
Esta es la diferencia entre TÃº & Yo
>'La apuesta que resuena'
Hasta que termine no podemos detenernos

>DespuÃ©s de romperse te das cuenta que duele
Es por eso que estÃ¡s solo en ese lugar.

Sang-Hun: Â¿En quÃ© basas tus acciones?
>Exactamente Â¿QuÃ© aprendiste para estar lleno de energÃ-a?
Las noticias son las mismas sÃ³lo la edad es diferente
>No sÃ© porquÃ© somos asÃ- ~ ~<p>

Bon-Hwa: 'La apuesta que resuena'
>No importa lo que digan los demÃ¡s Â¿Y QuÃ©?
Esta es la diferencia entre TÃº & Yo
>'La apuesta que resuena'
Hasta que termine no podemos detenernos

>DespuÃ©s de romperse te das cuenta que duele<p>

Kyu-Bok: 'La apuesta que resuena' (Ah~)
>No importa lo que digan los demÃ¡s Â¿Y QuÃ©?
Esta es la diferencia entre TÃº & Yo
>'La apuesta que resuena'
Hasta que termine no podemos detenernos

>DespuÃ©s de romperse te das cuenta que duele
Es por eso que estÃ¡s solo en ese lugar..

Sang-Hun: Si desprecias a las personas eres un amargo
>No hay nadie a quiÃ©n ver por debajo de Ti, Nadie.
Aunque saltes no eres mÃ¡s que una pulga
>Aunque lo exijas, siempre estoy delante tuyo<p>

Kyu-Bok: Esta es la historia de un Enano & un Gigante
>Pero va a terminar como David & Goliat
Mantente a mi paso si es que puedes..

>No te quedes atrÃ¡s "Coyote" porque yo soy el "Correcaminos"
RÃ¡pido!

Presentador: auch eso doliÃ³ como responderÃ¡ dark solus

Zeus: el guerrero esta de vuelta

Hipo: vamos a estremecer esto

Zeus: DARK

Â¿Cual es D? Voy a gritar y pelear por las almas de esta calle

Â¿CuÃ¡l es A? El punto de partida me da revoluciÃ³n

Â¿CuÃ¡l es R? Esto no es un virus hemos perdido a nuestros guerreros

Â¿CuÃ¡l es K? Una vez mÃ¡s, Â¿cual es el nombre de juego?

DARK

Heiko: una guerra sin fin vine para guiarte

Yoel: bang bang bombardear desde atrÃ¡s

Nuestra espalda siempre llegara

Teo: dime porque esperas que te otorgue el perdÃ³n

Hipo: bong bong solo tÃ-ralo la luz va a caer

Coro: warrior te pierdes bajo el sol

Tengo un fuego en mi interior

Digi digi daun digi digi dom

Warrior como un disparo voy

Penetro en tu corazÃ³n

Digi digi dom digi digi dom

Yoel: esto es sofocante

Get down get-get-get-get-get-get down

Hipo: yeah sigo buscando un golpe para ti

Pero no se que hacer es diferente dime

Que es lo que tu quieres ven y dime lo

Es lo que quiero ver (se acerco a Kyu-Bok y lo empujo asiÃ©ndolo caer al suelo y despuÃ©s regreso a su ligar para seguir) solamente tengo

Palabras que suenan diferente a tu mente

Inocente descanse en paz de la vida sigue

La muerte incluso existen las palabras que hacen eco

En mi corazÃ³n son diferentes a las tuyas

Lo que significa mi nombre nunca pierde

Â¿CÃ³mo se llama el juego? DARK

Teo: tÃº has vivido aquÃ- en la desesperaciÃ³n

Yoel: Bang bang pesadillas hay me siguen valla a donde baya

Heiko: con labios de maldad grito con facilidad

Yoel: bomb bomb todo el mundo va a dejar de respirar

Coro: warrior te pierdes bajo el sol

Tengo un fuego en mi interior

Digi digi daun digi digi dom

Warrior como un disparo voy

Penetro en tu corazÃ³n

Digi digi daun digi digi dom

Yoel: esto es sofocante

Get down get-get-get-get-get-get down

William: debajo del cielo no te puedes ocultar

No no noooo

Heiko: incluso si te escondes

Se que te voy ha encontrar

No no no nooooooo

Coro: warrior te pierdes bajo el sol

Tengo un fuego en mi interior

Digi digi daun digi digi dom

Warrior como un disparo voy

Penetro en tu corazÃ³n

Digi digi daun digi digi dom

Yoel: esto es sofocante

Get down get-get-get-get-get-get down

Presentador: wow esto comenzÃ³ bien pero en el momento en el que hipo rapeo los quemo chicos se nota que Dark Souls sigue por las simas con la mÃºsica un tanto agresiva chicos planean responder o se ofendieron cuando ellos cantaron porque ahora mismo angels of the stars perdiÃ³ las alas y las estrellas

Lee Min Ho: Yeah, Â¡suena bien!
>AquÃ- volamos angels of the stars, Â¡vamos!
Boom clap! boom boom clap! (x 3)
>Yeah, deja ir algo asÃ-...<p>

Young-Nam: Amigos, no es sÃ³lo eso
>Â¿La mÃºsica es un juego? Para nosotros no lo es
Porque tu eres asÃ-, yo soy asÃ- â€“ si no fueras asÃ-, no serÃ-a yo como soy?

>SÃ³lo detente y dÃ©jalo â€“ simplemente lÃ¡rgate por ahÃ-<p>

Sang-Hun: Â¡Dios mio! Vuestra actitud en serio, no mola
>Oh mis, hyungnims, mÃ-renlos â€“ no se trata solo de eso
Ignorando y hablando mal de los tipos bueno, no es eso lo que un hombre de verdad hace?
>Rapeando asÃ-â€“ Â¿no es esto algo bueno?<p>

Bon-Hwa: RomperÃ© el paradigma atrapado en una esquina â€“ nosotros volamos
>No te voy a seguir como un tonto
No te compares, que para mÃ- tÃº que eres como igual que una cotorra
>Wow yo! Quieres que te patee el trasero? DÃ©jame trabajar!
Todos vosotros falsos, desapareced â€“ estamos en todo el mundo

coro: No, no, no, sin piedad!
>Yeah, somos los angels of the stars
Baby Â¿quÃ© pasa? Estamos aquÃ-
>Y no te vamos a dejar ir tan fÃ¡cilmente
No, no, no, sin piedad!

>Yeah, somos los angels of the stars
Lo pillas? No hay clemencia

>Si estas listo para sentirnos, levanta las manos!
Grita mÃ¡s fuerte, alza las manos!
>Boom clap! boom boom clap! (x 3)<p>

Kyu-Bok: Yeah, deja ir algo asÃ-..
>Solo aquellos que saben, que realmente saben â€“ aguardan por nosotros
Somos los principales
>Ellos nos siguen, nos conocen bien â€“ la mÃºsica es juego divertido
Nuestro estilo estÃ¡ a un nivel diferente, lo hacemos un clÃ¡sico
>DejarÃ© que lo sientas plenamente â€“ ahora Ã©stas serÃ¡n las palabras que mÃ¡s vas a temer:
"Estaremos de vuelta"
>La mÃºsica estÃ¡ sonando y difundiÃ©ndose
Los gritos de Ã¡nimo explotan con fuerza
>Wow yo! Quieres que te patee el trasero? DÃ©jame trabajar!
Todos vosotros falsos, desapareced â€“ estamos en todo el mundo

coro: No, no, no, sin piedad!
>Yeah, somos los angels of the stars
Baby Â¿quÃ© pasa? Estamos

aquÃ-
>Y no te vamos a dejar ir tan fÃ¡cilmente
No, no, no, sin piedad!

>Yeah, somos los angels of the stars
Lo pillas? No hay clemencia

>Si estas listo para sentirnos, levanta las manos!
Grita mÃ¡s fuerte, alza las manos!
>No, no, no, sin piedad!
Yeah, somos los angels of the stars

>Baby Â¿quÃ© pasa? Estamos aquÃ-
Y no te vamos a dejar ir tan fÃ¡cilmente
>No, no, no, sin piedad!
Yeah, somos los angels of the stars
>Lo pillas? No hay clemencia
Si estas listo para sentirnos, levanta las manos!
>Grita mÃ¡s fuerte, alza las manos!<p>

Presentador: oooooh chicos que planean hacer prÃ¡cticamente insulto su mÃºsica chicos

Zeus: nadie ase eso y quien lo haga que se valla arrepintiendo

Teo: si porque les podemos echar a Hipo

Hipo: no soy perro pero si un furia de la noche

Heiko: y bien armado

William: ya los escucho, gritar junto a mÃ-

El miedo ronda por aquÃ-

Zeus: acabare con el lugar

El mundo esta loco, todo voy a cambiar

Todos los codiciosos vÃ¡yanse ya

Enemigos son todos en este mundo hoy

Los psicÃ³patas estÃ¡n tomando el control

Ah!

Zeus: la guerra contra el crimen

Ah!

Zeus: yo voy a combatirte

Ah!

Zeus: todas tus acciones consecuencias tienen

No habrÃ¡ perdÃ³n, no hay donde irse

Teo: puedo sentirlo, renunciar as tu Ãºnica opciÃ³n

Oooh

Yoel: puedo sentirlo, tus ojos debes cerrar

Heiko: te equivocaste, conmigo no te debiste
meter

Oh!

William: Porque muy peligroso soy

Coro: Soy un mal hombre
>Te encarcelarÃ© en la oscuridad
Ah! Ah! Ah! Ah!
>Puedo ver cÃ³mo estÃ¡s dejando que el miedo te controle
Soy un
mal hombre
>Voy a limpiar el piso con ustedes
No me vengas con ningÃºn tipo
de excusa
>al final te tendrÃ©<p>

Coro: Soy un mal hombre

Zeus: SÃ-, sÃ-

Coro: Soy un mal hombre

Zeus: SÃ-, sÃ-

Hipo: SÃ-, chicos, Â¿quiÃ©n se va a atrever a detenernos?
>El aire aquÃ- comienza ha sofocarnos
TÃº has estado equivocada
desde el principio
>ven aquÃ-, lo digo en serio
Nadie me detendrÃ¡ asta que con ellos
yo acabe
>No me rendirÃ©
TÃº al final llorarÃ¡s las mismas lÃ¡grimas que
ahora, Â¿entiendes?

Teo: puedo sentirlo

QuÃ©malo todo, quÃ©malo

Ah!

Yoel: puedo sentirlo

Este serÃ¡ el dÃ-a en que llores

Heiko: te equivocaste, ya no puedes irte, tarde
es

Oh!

William: Porque muy peligroso soy

Coro: Soy un mal hombre
>Te encarcelarÃ© en la oscuridad
Ah! Ah! Ah! Ah!
>Puedo ver cÃ³mo estÃ¡s dejando que el miedo te controle
Soy un
mal hombre
>Voy a limpiar el piso con ustedes
No me vengas con ningÃºn tipo
de excusa
>al final te tendrÃ©<p>

Coro: Soy un mal hombre

Hipo: SÃ-, sÃ-

Coro: Soy un mal hombre

Hipo: SÃ-, sÃ-

Zeus: Â¿Por quÃ© sigues provocÃ¡ndome?
>Ahora arrodÃ-llate
No me agradas
>Cuando te veo, pierdo el control<p>

Coro: Mal hombre~

Zeus: Â¿Por quÃ© sigues provocÃ¡ndome?
>Ahora arrodÃ-llate
No me agradas
>Cuando te veo, pierdo el control<p>

Hipo: cuando nos veas, por favor vete muy lejos

Pus te asegura que en paz nunca te dejaremos

Coro: Soy un mal hombre
>Te encarcelarÃ© en la oscuridad
Ah! Ah! Ah! Ah!
>Puedo ver cÃ³mo estÃ¡s dejando que el miedo te controle
Soy un mal hombre
>Voy a limpiar el piso con ustedes
No me vengas con ningÃºn tipo de excusa
>al final te tendrÃ©<p>

Presentador: chicos responden

Kyu-Bok: no, no tenemos con que responder

Presentador: chicos me asen los honores

Zeus: eres inÃºtil, no ganaras

Siempre buscando el destacar

CreÃ- habÃ©rtelo dicho, no eres importante

Teo: Â¿Por quÃ© tan cruel y malvado soy?

Eso es porque soy mejor

CreÃ- habÃ©rtelo dicho, debes dejar de juzgarme

William: esta bien, esta bien

Sigue ha mis pies, ha mis pies

Ninguno con diferente opiniÃ³n

Ya me harto, me harto

Yoel: Solo pienso en, Â¿QuÃ© hacer? Â¿QuÃ© hacer?

Me siento como en prisiÃ³n

Con tu alma pelear, resalta ya

Â¡Debes de actuar!

Coro: Â¡listo! Ya es hora de actuar

Â¡Listo! Es tu hora de actuar

Zeus: no pienses en lo que dirÃ¡n

Solo debes de brillar

Coro: Â¡listo! IncreÃ-ble tÃº, serÃ¡s

Hipo: ya es tiempo

Coro: Â¡listo! Es tu tiempo, Â¡brilla!

Yoel: muÃ©strales quien eres

Y veras como se sorprenderÃ¡n

Hipo: de pie

Yeah, no vuelvas

Listo acciÃ³n

Tomar acciÃ³n

Zeus: eres inÃºtil, no digas mÃ¡s

Siempre vas buscando billar

CreÃ- habÃ©rtelo dicho, no eres importante

Teo: Â¿Por quÃ© tan indiferente soy?

Â¿No escuchaste? Pues, soy mejor

Creo haber repetido, debes dejar de juzgarme

William: esta bien, esta bien

Sigue ha mis pies, ha mis pies

Ninguno con diferente opiniÃ³n

Ya me harto, me harto

Yoel: Solo pienso en, Â¿QuÃ© hacer? Â¿QuÃ© hacer?

Me siento como en prisiÃ³n

Con tu alma pelear, resalta ya

Â¡Debes de actuar!

Coro: Â¡listo! Ya es hora de actuar

Â¡Listo! Es tu hora de actuar

Zeus: no pienses en lo que dirÃ¡n

Solo debes de brillar

Coro: Â¡listo! IncreÃ-ble tÃº, serÃ¡s

Hipo: ya es tiempo

Coro: Â¡listo! Es tu tiempo, Â¡brilla!

Yoel: muÃ©strales quien eres

Y veras como se sorprenderÃ¡

Con fuerza tu nombre, gritaras

Â¡Somos lo que el mundo espero!

Hipo: luces, cÃ¡mara y acciÃ³n, Â¡ya!

Que yo gritare el sistema

Â¡El mundo es mÃ-o y ya!

Nunca mÃ¡s serÃ© una marioneta

Y siempre hare lo que yo quiera sin que me detengan

Vamos, 1 2 3 acciÃ³n que no es ficciÃ³n

Me muestro como soy la realidad es aun mejor

No hay que ser la victima

LevÃ¡ntate ya, regresa a luchar y el mundo tendrÃ¡s

Coro: Â¡listo! Ya es hora de actuar

Â¡Listo! Es tu hora de actuar

Zeus: no pienses en lo que dirÃ¡n

Solo debes de brillar

Coro: Â¡listo! IncreÃ-ble tÃº, serÃ¡s

Hipo: ya es tiempo

Coro: Â¡listo! Es tu tiempo, Â¡brilla!

Yoel: muÃ©strales quien eres

Y veras como se sorprenderÃ¡

Presentador: fabuloso bueno creo que todo lo tenemos en claro quien gano y por los que no lo saben los ganadores son Dark Souls muchachos ustedes son los ganadores por lo que como ustedes dicen es hora de actuar

**Yoel: **soy un tonto

**Hipo: **aun mÃ¡s cuando me veo a mi mismo

Aun mas cuando me a mi mismo

**Yoel: **soy un tonto

**Hipo: **aun mÃ¡s cuando me veo a mi mismo

Aun mas cuando me a mi mismo

Me entere a travÃ©s de mi amigo

Y no pude hacer nada

Mas que una cara de porque Â¿QuÃ© hago?

Â¿De donde vino ese chico, quien dijo que podÃ-a vivir bien sin ti, regresa?

Â¿Ella tiene un novio? Â¿Aun vive allÃ-?

(Â¿Por quÃ© eres tan curioso?)

Lo se Â¿no? Â¿QuÃ© hay de malo en mÃ-? Â¿QuÃ© hay de malo en mÃ-?

**Zeus: **despuÃ©s de salir durante mÃ¡s de un aÃ±o

Al fin de las peleas frecuentes, tÃº y yo dijimos adiÃ³s

"dejare de ir a clases contigo, adiÃ³s, se feliz" y me di la media vuelta

(Oh, bien)

Estaba bien para un dÃ-a o dos, incluso SalÃ- con mis

Amigos por primera vez despuÃ©s de tanto tiempo

Yo estaba de fiesta toda la noche, emborrachÃ¡ndome

Y sintiÃ©ndome bien, pero Â¿CÃ³mo termine en frente de tu casa?

**Yoel: **soy un tonto oh, oh soy tan tonto

**William: **he perdido a una buena persona y me estoy arrepintiendo ahora

**Yoel: **mis amigos me miran y me dicen:

"realmente no puedes seguir sin ella"

Coro: Eres tan tonto, tan tonto, tan tonto

**Heiko: **Â¿QuÃ© hay de malo en mÃ-? Â¿Soy realmente muy tonto?

Â¿A dÃ³nde se fue mi dulce niÃ±a, que me llamaba "baby honey"?

Miro a mÃ- alrededor, pero ella no esta allÃ-

Me revuelco en la auto compasiÃ³n todo el dÃ-a

Y cuando empieza a llover, se pone aun peor

Se que no deberÃ-a hacer esto

Pero realmente, realmente te extraÃ±o mucho

**Yoel: **en una noche profunda y sin poder dormir

De repente me acorde de ti, asÃ- que camine un poco por la calle

En la que solÃ-a tomar para ir a tu casa

Recuerdo aquellos momentos y sonriÃ³

Me pregunto que estas haciendo y me doy la vuelta para regresar

Oh, dios mÃ-o, Â¿CÃ³mo puedo ser asÃ-?, te veo

**Zeus: **no deberÃ-a haber venido, debÃ- simplemente

Haber dormido, esto es tan vergonzoso

**Yoel: **soy un tonto, oh, oh, soy tan tonto

**William: **he perdido a una buena persona y me estoy arrepintiendo ahora

**Yoel: **mis amigos me miran y me dicen:

"realmente no puedes seguir sin ella"

Coro: Eres tan tonto, tan tonto, tan tonto

**Teo: **Â¿QuÃ© debo hacer?

Â¿QuÃ© debo hacer? Alguien por favor detÃ©ngame

**Hipo: **Alguien por favor detÃ©ngame

**William: **le pregunto a mis amigos y a otras personas que pasan por allÃ-

Pero la respuesta es siempre la misma

**Yoel: **soy un tonto, oh, oh, soy tan tonto

**William: **he perdido a una buena persona y me estoy arrepintiendo ahora

**Yoel: **mis amigos me miran y me dicen:

"realmente no puedes seguir sin ella"

Coro: Eres tan tonto, tan tonto, tan tonto

**Yoel: **soy un tonto

**Hipo: **aun mÃ¡s cuando me veo a mi mismo

Aun mas cuando me a mi mismo

**Yoel: **soy un tonto

**Hipo: **aun mÃ¡s cuando me veo a mi mismo

Aun mas cuando me a mi mismo

Presentador: wow si no mal recuerdo esa canciÃ³n fue love fool

Zeus: si efectivamente y esta es Hello pero en otra versiÃ³n esta la canta Heiko, Teo y William

Heiko: SÃ³lo puedo mirarte a ti pero tÃº te fuiste a algÃºn lugar y no estÃ¡s aquÃ-
>Mi corazÃ³n sÃ³lo te busca a ti pero, Â¿por quÃ© sigues actuando frÃ-amente?<p>

Toe: SÃ© que serÃ-a duro si te amo pero aÃºn asÃ- no puedo evitarlo
>TÃº ni siquiera tienes un interÃ©s en mÃ- pero, Â¿por quÃ© te sigues volviendo mÃ¡s distante?<p>

Heiko: Cuando camino calle abajo, las lÃ¡grimas caen sin fin

>Cuando escucho mÃºsica, pienso en los tiempos pasados<p>

William: _(Hola Hola)_ No me digas esas palabras a mÃ-

>(Hola Hola) Palabras diciendo que me vas a dejar â€“ por favor
>(Hola Hola) Â¿Por quÃ© solo me haces sufrir bebÃ©?
>No importa lo que cualquiera diga, no importa lo que cualquiera diga
No puedo olvidarte

Teo: Â¿Por quÃ© me estÃ¡s haciendo llorar de nuevo? Â¿Por quÃ© eres la Ãºnica que no sabe de mi corazÃ³n?
>SÃ³lo tÃº puedes hacerme sonreÃ-r, sÃ³lo tÃº puedes hacerme respirar
Por favor, vuelve a mÃ- para asÃ- poder verte de nuevo

Heiko: Cuando camino calle abajo, las lÃ¡grimas caen sin fin

>Cuando escucho mÃºsica, pienso en los tiempos pasados<p>

**William: **_(Hola Hola)_ No me digas esas palabras a mÃ-

>(Hola Hola) Palabras diciendo que me vas a dejar â€“ por favor
>(Hola Hola) Â¿Por quÃ© solo me haces sufrir bebÃ©?
>No importa lo que cualquiera diga, no importa lo que cualquiera diga
No puedo olvidarte

Heiko: Hoy de nuevo, espero
>Siendo incapaz de olvidar una simple cosa
Cantando mi corazÃ³n para ti

Teo: A travÃ©s de esta canciÃ³n y cuando llegue a ti
>Si puedes escucharla, por favor, abrÃ¡zame de nuevo<p>

**William: **_(Hola Hola)_ No me digas esas palabras a mÃ-

>(Hola Hola) Palabras diciendo que me vas a dejar â€“ por favor
>(Hola Hola) Â¿Por quÃ© solo me haces sufrir bebÃ©?
>No importa lo que cualquiera diga, no importa lo que cualquiera diga
No puedo olvidarte

Presentador: chicos creo que llego la hora de la rosa aquÃ- en mi mano tengo 6 rosas negras sÃ-mbolo de su grupo bueno no les tengo que explicar que sigue porque ustedes ya lo han echo con anterioridad que les parece si lo vamos asiendo conforme entraron al grupo

Zeus: yo primero (bajo del escenario y se dirigiÃ³ a donde estaba Camicazi) me arias el honor de venir con migo al escenario

Camicazi: yo

Zeus: si tu

Camicazi: no me va a dar pÃ¡nico

Zeus: vamos serÃ¡ divertido (la tomo de la mano y la paro)

Haru: (se paro y tomo la mano de Zeus) que no oÃ-ste te dijo que NO

Camicazi: Haru dÃ©jalo lo are

Zeus: bueno vÃ¡monos por cierto Astrid yo que tu me hago la idea de subir al escenario ya que el te ara subir quieras o no (se fueron nuevamente al escenario)

Presentador: despuÃ©s de Zeus quien fue

Hipo: yo (bajo del escenario se acerco a Astrid) bienes

Astrid: no sigo enojada contigo

Hipo: te das cuenta de que nos estÃ¡n grabando con las cÃ¡maras que transmiten a todo corea, china, JapÃ³n, e incluso aunque no lo creas en Londres y que antes de salir a escena llame a tus padres, a los padres de cami y a mi familia los cuales los estÃ¡n viendo ahorita mismo da gracias a que tengo micrÃ³fono y no la diadema

Astrid: bien pero solo porque mi familia me esta viendo

Hipo: con eso me conformo (caminaron devuelta al escenario y se pararon alado del resto de los cantantes que ya tenÃ-an a sus parejas)

Presentador: bueno chicos aquÃ- estÃ¡n sus rosas negras (paso por cada uno de los chocos entregÃ¡ndoles las rosas con un papelito en ellas) bien empecemos con forme al abecedario que ese serias tu Hipo que les toco

Hipo: (se puso de rodillas frente a Astrid y le entrego la rosa ella lo asepto desenrollo el papelito que traÃ-a la rosa el se paro) que dice

Astrid: no le entiendo

Hipo: dÃ©jame ver (ella le entrego el papel y lo leyÃ³) hay no puede ser

Presentador: que dice

Hipo: (levanto el micrÃ³fono y lo puso frente a su boca) jajajaja nos toco gwiyomi jajajajajaja

Presentador: jajajajajaja bueno prepÃ¡rense Hipo

Astrid: que pasa no entiendo porque ellos se rÃ-en mientras que los demÃ¡s

Hipo: gritan si hazlo

Astrid: si explicite (de repente un hombre se le acerco y le entrego dos micrÃ³fono de diadema despuÃ©s se lo fue a entregar a los demÃ¡s) espera yo no se como se pone esto

Hipo: ten agarra mi micro yo te lo pongo (se lo puso despuÃ©s tomo el otro micrÃ³fono de diadema se lo puso y fue entregar el micrÃ³fono sobrante)

Astrid: que tengo que hacer esto esta encendido

Hipo: jajajaja si esta encendido ten aprenderte esta corta canciÃ³n se llama gwiyomi es casi como un baile solo que permaneces en tu lugar y ases poses un tanto graciosas y tu cantaras con migo

Presentador: listos

Astrid solo me aprendÃ- el inicio

Presentador: no importa estas con un cantante semi profesional ya que ningÃºn cantante es del todo profesional cuando entras en la profesiÃ³n todo es jugar

Zeus: quien quiere gwiyomi todos

Publico: gwiyomi, gwiyomi, gwiyomi, gwiyomi

Presentador: un aplauso para Hipo y Astrid

Hipo: (caminaron Asia una plataforma con una paren que tenia un contorno de una persona se subieron Astrid se paro en uno de los contornos color rojo pero Hipo se siguiÃ³) adiÃ³s

William: no regrÃ©sate tienes que estar con ella gwiyomi ademÃ¡s tenemos que checar sus aegyo (Hipo se regreso se paro alado de Astrid se puso en el otro contorno con los brazos estirados a los lados como Astrid y los empezaron a escanear)

Zeus: para aquellos que no sepan que es aegyo no se sabe pero es que

el termino de "aegyo" viene a ser como "demasiado tierno", es un gesto que genera irresistiblemente una reacciÃ³n de Â¡wow pero que lindo es! El "aegyo", es utilizado tanto por hombres como por mujeres algunos son espontÃ¡neos, otros estÃ¡n frÃ-amente calculados

Teo: gwiyomi, gwiyomi, gwiyomi, gwiyomi

Yoel: no es lindo eh!

Camicazi: en realidad es muy lindo

Presentador: empecemos (de repente sonÃ³ una campana indicÃ¡ndoles que el escaneo termino)

Ricky: el aegyo de nuestro maknae es increÃ-ble de igual manera el de su pareja Â¿quieren verlo?

Publico: siii!

Ricky: Â¿quieren ver gwiyomi?

Publico: siiii

Ricky: gwiyomi, gwiyomi, gwiyomi, gwiyomi

Presentador: si empecemos 3 2

Zeus y Ricky: 1

Presentador: go

Hipo y Astrid: no mires a otra chica

TÃº eres mÃ-o

No hables con otras chicas

Yo soy tuya

Por favor promÃ©temelo con el dedo

MeÃ±ique

AsÃ- nunca me dejaras sola

YEAH

Heiko: ok! Una vez mÃ¡s

Teo: ah! Ah! No noâ€¦ yo!

Astrid y Hipo: no!

Heiko: porque, porque!

William: ok rÃ¡pido, rÃ¡pido

Heiko: aquÃ-! AquÃ-! (tomo a Astrid y la bajo de la plataforma)

Ricky: otra ve vamos!

Hipo: 1+1= lindo

2+2= lindo

3+3= lindo

Lindo=lindo

4+4= lindo

5+5= lindo

6+6= lindo, lindo

Presentador: lindo no lindo, lindo

Ricky: has trabajado duro!

Yoel: buen trabajo pero yo dirÃ-a que te cambiaras

Hipo: porqueeeeeee (de repente Heiko y Zeus mojaron a Hipo total mente) ya vi porque

Zeus: abraso a si pareja

Hipo: (bajo de la plataforma y fue a abrasar a Astrid pero ella no se dejo)

Astrid: no Hipo me vas a mojar a mÃ- tambiÃ©n

Hipo: que importa (se le acerco mas y la abraso mojÃ¡ndola un poco)

Presentador: bueno chicos espero y disfruten el tiempo que les queda como un grupo del kpop cuanto tiempo les queda

Zeus: muy poco cuando terminemos de grabar la pelÃ-cula y dos videos musicales

Presentador: cuanto tiempo han estado juntos

Hipo: aproximada mente seis aÃ±os

Presentador: tanto tiempo ustedes son como leyendas pero toda leyenda tiene su lÃ-mite y eso se decidirÃ¡ hoy

Zeus: si lamentablemente

DespuÃ©s de que el concierto termino los chicos se fueron a cambiar Ricky les dio ropa a Finn, Haru, Camicazi y Astrid ella vestÃ-a con un vestido morado y zapatillas del mismo color Camicazi vestÃ-a con un vestido rosa zapatillas del mismo color Finn y Haru vestÃ-an de trajes de gala color gris camisa azul y corbata negra zapatos del mismo color que el traje de gala Hipo solo se quito la ropa mojada dejÃ¡ndose la joyerÃ-a y el guante se quito el maquillaje y se puso uno nuevo igual que el anterior se puso un traje de gala blanco corbata banca y tenis JordÃ¡n blancos con negros camisa negra Zeus, Yoel, Heiko, Teo, William se vistieron igual que el solo que ellos si

se pusieron zapatos menos Zeus ya que el se puso unos tenis Adidas negros con azul cuando salieron se fueron al estacionamiento cuando estuvieron a punto de subir al auto se encontraron con angels of the stars

Hipo: no puede ser en serio quien esta jugÃ¡ndonos una broma

Zeus: porque lo dices

Hipo: mira allÃ¡ (el volteo ver y vio a los angels of the stars)

Zeus: no puede ser nuestra ropa la estÃ¡n usando ellos y nosotros estamos usando la de ellos (se subieron al auto tal y como llegaron al concierto solo que Camicazi se sentÃ³ con Zeus y Astrid se sentÃ³ con Hipo)

Astrid: Hiccup que quiso decir el presentador con eso de que disfrutaran su tiempo juntos

Hipo: bueno normal mente los grupos del kpop solo pueden estar tres aÃ±os mÃ¡ximo cuatro si es que el grupo es muy bueno pero nosotros hemos estado juntos por seis aÃ±os mucho tiempo y a las personas eso ya no les empieza a gustar por eso hoy se decide si seguimos siendo un grupo o nos, nos separamos lo cual es muy probable

Astrid: pero aun tienen otros trabajos juntos

Hipo: no cuando nos separamos solo nos masajearemos por telÃ©fono porque normal mente las agencias se llevan a los mas populares del grupo y dejan a los demÃ¡s a su suerte

Astrid: tÃº eres uno de ellos

Hipo: no lo se eso lo descubrirÃ© hoy

DespuÃ©s de un rato los chicos llegaron al salÃ³n de fiestas los muchachos buscaron sus mesas cuando la encontraron estuvieron un rato allÃ- asta que llegaron unas chicas para sacar a los cantantes a bailar pero Hipo y Zeus se negaron y salieron a bailar con Astrid y Camicazi despuÃ©s de dos horas de baile se fueron a sentar Hipo, Astrid y Camicazi donde encontraron a los chicos sentados

Hipo: por si no lo han notado es una fiesta amargados

Finn: si lo notamos pero no tenemos con quien bailar bueno Haru tenia con quien bailar pero cami decidiÃ³ bailar con Zeus

Haru: porque no bailaste con migo soy tu novio

Camicazi: no me invitaste a bailar el si lo hiso por eso acepte

Finn: que les parece si jugamos verdad o reto

Astrid: bien

Hipo: bueno no creo que sea una buena idea

Astrid: miedo

Hipo: no

Finn: entonces juega

Hipo: bien

Finn: yo primero Camicazi verdad o reto

Camicazi: verdad

Finn: Camicazi con quien fue su primer beso (en ese instante Hipo y Camicazi se pusieron muy nerviosos)

Haru: pues con migo con quien crees tu

Finn: es que pensÃ© que ella podrÃ-a haber tenido no se un novio antes de ti

Haru: (se paro y tomo a Finn de la corbata) cÃ¡llate si no quieres que te golpee

Camicazi: no dÃ©jalo es tiene razÃ³n salÃ-a con alguien antes de ti

Haru: QUE! Â¿Con quien? y Â¿porque no me dijiste antes? Â¿Como se llama? Â¿Quien es? Â¿Donde lo encuentro?

Hipo: ya valÃ-

Astrid: porque dices eso

Hipo: es que

Camicazi: no Hipo yo les digo es que hace tiempo Hipo y yo Ã©ramos novios

Astrid: QUE! Hiccup porque no me lo dijiste antes (empezÃ³ a pegarle a hipo este solo se cubrÃ-a la cara asta que se arto y la tomo de las mano)

Hipo: espera escÃºchame ya no somos novios desde ase mucho terminamos el dÃ-a en que me dejaron salir de la mansiÃ³n desde entonces ya no somos nada bueno solo amigos

Camicazi: lo que dice Hipo es verdad solo somos amigos

Astrid: bien solo por esta vez te la paso porque conozco ha Camicazi

Hipo: bien porque si pegas fuerte

Camicazi: creo que empezare a creerte

Finn: porque

Hipo: le dije que Astrid no la matarÃ-a que era mas fÃ¡cil que me golpeara o tratara de matarme

Zeus: (se acerco a Hipo) Hipster ya es hora

Astrid: Hipster

Hipo: mi apodo adiÃ³s (todos los chicos ya en el escenario)

Ricky: bueno todos saben porque estamos aquÃ- reunido el contrato de Dark Souls con T.O.P Media era d aÃ±os pero ya han pasado 6 aÃ±os desde entonces por eso el dÃ-a de hoy se decidirÃ¡ si se cumplen los 7 aÃ±os o el grupo se separa (todos comenzaron a votar cuando terminaron le entregaron el papel con los resultados a Ricky)

Â¿?: (Pensamiento: todo se decidirÃ¡ hoy su futuro podrÃ¡ mejorar o no)

Ricky: (destapo el sobre vio lo que decÃ-a querÃ-a llorar pero no lo hiso) el grupo Dark Souls se, se separa (comenzÃ³ a llorar) lo siento chicos

Hipo: (comenzÃ³ a llorar y pudo ver que el resto de los chicos tambiÃ©n se acerco a Ricky y lo abraso despuÃ©s el resto de los chicos lo imitaron)

En la mesa con Astrid y los chicos

Finn: pobre hipo 6 aÃ±os con ellos y ahora los separan

Haru: prÃ¡cticamente los estÃ¡n dejando a su suerte

Astrid: Hiccup

Camicazi: que no pueden apagar esas malditas cÃ¡mara necesitan privacidad

Devuelta al escenario

William: si hemos de terminar que sea en grande y ahora que las cÃ¡maras estÃ¡n encendidas

Yoel: (sonriÃ³ se limpio las lagrimas y en un rÃ¡pido movimiento le quito el micrÃ³fono a Ricky)

Cuando este mundo que

Yo veÃ-a fÃ¡cilmente no funciona a mi manera

Cuando poco a poco me voy derrumbando

En la desesperaciÃ³n que no puedo manejar

Cuando sigo cayendo frente

Al muro llamado realidad

Oh, he perdido la manera de atravesar el mundo

Hipo: (fue por unos micrÃ³fonos y se los entrego al resto de los chicos)

**Coro: **el por que por que por que?

Zeus: incluso cuando veo una pelÃ-cula de comedia divertida

Â¿Por quÃ© tengo lÃ¡grimas en vez de risas?

**Coro: **solo yo, Â¿Por quÃ© por que por que?

**Zeus: **incluso cuando leo un libro que se supone

DeberÃ-a de entusiasmarme tÃ©rmino conformÃ¡ndome con la soledad

Parece como si estuviera poseÃ-do por algo

Sigo enfocÃ¡ndome en el dolor, porque suena como mi historia

**Teo: **levÃ¡ntate una vez mÃ¡s, en este momento

**Coro: **no mas dolor adiÃ³s adiÃ³s

Voy a derramar y arrojar mi debilidad

Y me superare a mi mismo

**William: **regresa a mi

**Coro: **no mas llanto adiÃ³s adiÃ³s

Voy a brincar por encima de este mundo, entendido

Yeeeeh

Heiko: **(se acerco a Ricky y rodeo su cuello con su mano derecha)no conozco la palabra **"renuncio"

No hay necesidad de apresurarse

Esta bien, estoy

Respirando por mis sueÃ±os

Yoel: (se acerco a Ricky y rodeo su cuello con su mano izquierda) Si me caigo, me levantare si yo

Disfruto de mis fracasos, entonces se acabo

AsÃ- es, el mundo se esta convirtiendo

En mÃ- aliado de nuevo

**Coro: **nunca regreses regreses regreses

Hipo: (se acerco a Yoel y rodeo su cuello con su mano izquierda) Â¿Por quÃ© tanta gente piensa mas

En la tristeza que en la felicidad?

**Coro: **corre a tu manera manera manera

**Hipo: **Â¿Por quÃ© es la gente tan fÃ¡cilmente influenciada?

Me preocupa que voy a caminar en este cambio

Influido por las palabras de otros sus corazones son pobres

Pero puedo escapar me sacudirÃ© y correrÃ© una vez mas de nuevo

Teo: (se acerco a Heiko y rodeo su cuello con su mano derecha)levÃ¡ntate una vez mÃ¡s, en este momento

**Coro: **no mas dolor adiÃ³s adiÃ³s

Voy a derramar y arrojar mi debilidad

Y me superare a mi mismo

**William: **(se acerco a Teo y rodeo su cuello con su mano derecha) regresa a mi

**Coro: **no mas llanto adiÃ³s adiÃ³s

Voy a brincar por encima de este mundo, entendido

Yeeeeh

**Hipo: **toma una respiraciÃ³n profunda y luego dÃ©jalo salir

Zeus: (se acerco a Hipo y rodeo su cuello con su mano izquierda) Puedes hacerlo sigue caminando hacia

Tus esperanzas que pueden ser alcanzadas

**Hipo: **note detengas en esa sombra del mundo

**Zeus y Hipo: **TÃº eres mÃ¡s libre que cualquier otra persona

**Teo: **el fracaso es lo que me hace mÃ¡s fuerte

El miedo es lo que me hace correr

Ahora mÃ-rame uooooooooh

**Coro: **no mas dolor adiÃ³s adiÃ³s

Voy a derramar y arrojar mi debilidad

Y me superare a mi mismo

**William: **(se acerco a Teo y rodeo su cuello con su mano derecha) regresa a mi

**Coro: **no mas llanto adiÃ³s adiÃ³s

Voy a brincar por encima de este mundo, entendido

Yeeeeh

**Coro: **permÃ-teme decir adiÃ³s adiÃ³s

PondrÃ© fuego en mi corazÃ³n y me

ConvertirÃ© en el verdadero yo

**Yoel: **voy a cambiar

**Coro: **una vez mÃ¡s di adiÃ³s adiÃ³s

Me convertirÃ© en el verdadero yo

**Yoel: **voy a cambiar

**Coro: **una vez mÃ¡s di adiÃ³s adiÃ³s

Una vez mas con intensidad esta bien

Yeeeeeeeh

Â¿?: (Se paro y comenzÃ³ a aplaudir) bravo tienes unos buenos chicos con talento por eso yo les ofrezco un contrato a todos ustedes en SM Entertainment que tuene a dos de las mejores bandas pero nos hace falta el grupo musical que ocupa el primer lugar de la lista ustedes

Zeus: y usted es

Â¿?: Pero que modales los mÃ-os me llamo Lee Jong In y soy el CFO/Director Ejecutivo de la empresa el genero que nosotros usamos es K-pop, Pop, Dance y Rock, Hip Hop, R&B los productos y servicios que nosotros les ofrecemos son ProducciÃ³n Musical, GestiÃ³n de artistas, Albums, Conciertos, Videos, etc. Que dicen

Zeus: suena bien pero (fue interrumpido por Ricky)

Ricky: cuando quieres que ellos vallan a firmar el contrato

Lee Jong In: maÃ±ana por la tarde

(Hipo POV)

_Y asÃ- paso la fiesta Ricky nos dijo que era lo mejor ya que nadie nos ofrecerÃ-a un contrato como el de el seguimos en la fiesta asta que nos fuimos fui a dejar a Astrid, Camicazi, Finn y Haru al hotel ellos me dirigieron que se marchaban en la maÃ±ana les dije que yo los llevarÃ-a al aeropuerto ellos aceptaron regrese a casa charlamos un poco respecto al nuevo contrato despuÃ©s de un rato me fui directo a la cama _

18. Capitulo 17: decisiones y verdades

**Capitulo 17: decisiones y verdades **

(Hipo POV)

_Algo me dice que hoy serÃ¡ un dÃ-a muy pesado empezando porque fui a la joyerÃ-a a comprar cosas que Ricky me pidiÃ³ lo bueno es que me presto su auto despuÃ©s fui a recoger a los chicos al hotel para

llevarlos al aeropuerto y me llevo la sorpresa de que siguen dormidos y eme aquÃ- en el estacionamiento del hotel ya guarde sus cosas en el auto y ellos aun no bajan comienzo a desesperarme_

Astrid: (entro al auto y se sentÃ³ en el asiento del copiloto) en que piensas (al no recibir respuesta le grito) HICCUP!

Hipo: ah! no me grites no estoy sordo

Astrid: pues parece que si entre al auto te hable y ni me pusiste atenciÃ³n

Hipo: oh perdÃ³n no era mi intenciÃ³n ignorarte

Astrid: Hiccup ya te dije que a mi no me trates de esa forma

Hipo: en que forma

Astrid: tan caballeroso ya se que eres un prÃ-ncipe pero no me gusta que me trates asÃ-

Hipo: lo siento es que a mi me educaron asÃ- no puedo dejar de actuar asÃ- de la noche a la maÃ±ana

Astrid: te disculpas mucho no lo hagas

Hipo: lo sien (no termino de hablar porque Astrid le pego) a que a venido eso

Astrid: cada vez que te disculpes in necesaria mente te pegare (vio una bolsa con el sÃ-mbolo de un diamante) que es esto

Hipo: pulseras de oro que Ricky me pidiÃ³ que recogiera a cambio de que me prestara el auto

Astrid: puedo ver

Hipo: si claro

Astrid: (tomo la bolsa y saco las pulseras de oro cada una tenia el nombre de los cantantes y en la parte de atrÃ¡s como grabado el nombre de la agencia para la que trabajan y el nombre de Ricky cuando termino de verlas las metiÃ³ a la bolsa y se dio cuenta de una pequeÃ±a cajita que estaba en la bolsa la saco) que hay aquÃ- Hiccup

Hipo: (volteo a ver y vio que Astrid estaba apunto de abrir la cajita y se la quito) no lo veas

Astrid: porque

Hipo: porque bueno porque Ricky me dijo que no la abriera (le mintiÃ³)

Astrid: (le creyÃ³) bueno debe ser muy importante para que te dijera eso

Hipo: si (pensamiento: cela creyÃ³ creo que ya no soy tan mal mentiroso aunque deberÃ-a dÃ¡rselo NO si lo hago la lastimare y no quiero que ella sufra por mi culpa por eso termine con ella la

primera vez para protegerla)

Finn: HIPO CUANDO QUIERAS NOS VAMOS

Hipo: eh asÃ- espera a que horas se subieron al auto

Camicazi: hace rato

Haru: que tienes

Hipo: nada es solo que e estado pensando sobre el nuevo contrato y ese tipo (encendiÃ³ el auto saliÃ³ del estacionamiento y manejo asta el aeropuerto)

Haru: (trato de iniciar una conversaciÃ³n ya que no soportaba el silencio y menos si tardarÃ-an en llegar al aeropuerto) linda pulsera la que tienes hipo es de oro

Hipo: ha si Camicazi tambiÃ©n tiene una se la regalo Zeus

Astrid: si pero la tuya tiene letras

Finn: que dice

Hipo: solo son letras

Camicazi: y cuales son las letras

Hipo: H, Y, A

Haru: que significa

Astrid: (capto de inmediato el significado de esas letras) hace cuanto que las usas

Hipo: desde que terminamos las empecÃ© a usar

Haru: que significa

Astrid: Hiccup Y Astrid

Finn: sus nombres espera despuÃ©s de que terminaste con mi hermana aun la querÃ-as

Hipo: si

Camicazi: entonces porque terminaste con ella

Haru: para que ella no pasara por lo mismo que tu

Hipo: correcto era una tortura y no querÃ-a que Astrid pasara por lo mismo por eso termine con ella

Astrid: ase mucho calor Hiccup por que traes una playera de cuello de tortuga

Hipo: es que yo tengo frio SalÃ- desde las 5 de la maÃ±ana y asÃ-a mucho frio por eso

Finn: y no tienes otra playera

Hipo: nop

Finn: entonces te doy una mÃ-a

Hipo: NO!

Astrid: porque gritas

Hipo: es que creo que olvide mi permiso para conducir

Haru: como que lo olvidaste

Hipo: no recuerdo SalÃ- corriendo de la casa porque creÃ- que ustedes ya estabas despierto

Finn: bueno donde dejaste mi maleta para darte una de mis playeras

Hipo: en la cajuela descuida despuÃ©s de que los deje en el aeropuerto yo me irÃ© a comprar una camisa

Finn: como quieras

Hipo: (despuÃ©s de un largo viaje llano de risas y historias llegaron al aeropuerto bajaron todo del auto y esperaron a que los llamaran)

Astrid: bueno creo que este es el adiÃ³s de nuevo

Hipo: Â¡Un futuro sin tiâ€¦ significa nada para mÃ-! Seria una existencia vacÃ-a en un mundo mas vacÃ-o y sin sentido alguno por eso te pido que no me vuelvas a decir adiÃ³s porque pienso que ya no nos volveremos a ver nos y cuando la ausencia es muy larga, la sonrisa se cansa de tanto esperar

Astrid: que poeta me saliste

Hipo: (se quito la pulsera tomo la mano de Astrid y le puso la pulsera en su mano) es que escribir canciones y pensar en ti me hace sacar este lado mÃ-o

Vocero: el vuelo a Londres partirÃ¡ en cinco minutos por favor todos los pasajeros favor de abordar el aviÃ³n

Hipo: (metiÃ³ su mano en el bolsillo agarro la pequeÃ±a cajita luego miro a Astrid y la soltÃ³ y se dio la vuelta) creo que ya mantengo que ir

Astrid: (tomo a hipo de la mano y lo volteo) espera aun hay algo que no e echo y quise hacer desde que llegue aquÃ- lo que quise

Hipo: y que es lo aremos cuando vuelvas a venir a corea

Astrid: no lo quiero hacer ahora (se acerco a hipo se puso de puntitas ya que el era mas alto que un chico promedio de Londres y lo beso paso sus manos alrededor de su cuello y el la tomo de la cintura y la cargo para estar mas cÃ³modos)

Finn: no es que quiera interrumpir su momento pero ya es hora de

irnos Astrid ya dejaste tu marca en corea lo estÃ¡n fotografiando

Hipo: (la bajo y les sonriÃ³ a los fotÃ³grafos estos solo dejaron de tomar fotos y se fueron hipo se acerco al oÃ-do de Astrid y le dijo en voz baja para que nade lo escuche) Me hubiese gustado ser un inicial para estar a tu lado toda la vida oyes sabes lo que recupere

Astrid: no que

Hipo: logre volver a recuperar aquello que nos uniÃ³ por primera vez y desde que lo recupere siento que me gustas mas y mas cada dÃ-a (se separo de ella y le dio un beso en la frente) nos volveremos a ver (le entrego la cÃ¡mara)

Astrid: (tomo la cÃ¡mara y la guardo en su mochila luego puso su mano en la cabeza de hipo y le alboroto el cabello) note metas en problemas (tomo sus cosas y se fue a su aviÃ³n)

Hipo: (se sorprendiÃ³ que ella hiciera eso luego sonriÃ³ y grito) TRATARE PERO NO TE PROMRTO NADA (saliÃ³ del aeropuerto y fue al carro de Ricky abriÃ³ la cajuela tomo una bolsa saco una camisa azul claro se quito la playera al quitÃ¡rsela traÃ-a un collar con una placa con su nombre se puso la camisa) no puedo creer que hallan echo caso a lo que Camicazi les dijo bueno es hora de ir a la nueva agencia para la que probablemente trabaje (se subiÃ³ al auto y se fue)

**En el aviÃ³n **

Camicazi: seme olvido

Haru: que se te olvido linda

Camicazi: pedirle a hipo la cÃ¡mara

Astrid: me la dio a mi ten la quieres ver

Camicazi: no mejor cuando aterricemos

Finn: el vuelo dura dos dÃ-as

Camicazi: ya lose pero las quiero ver junto con Astrid

Finn: si quieres cambiamos temporal mente de lugares yo tengo que hablar con Haru sobre algo muy importante y tu vez las fotos can mi hermanita

Camicazi: ok (se paro y cambio de lugar con Finn)

Con los chicos

Haru: ya llamaste por telÃ©fono a mi familia

Finn: si lo hice cuando estÃ¡bamos en el hotel

Haru: y que te dijeron

Finn: que todo estarÃ¡ listo para cuando lleguemos a Londres todo se realizara en la noche

Haru: perfecto ya no aguanto mas ya quiero estar en Londres

Con las chicas

Camicazi: quien lo dirÃ-a hipo es un buen fotÃ³grafo

Astrid: si (paso a la siguiente imagen y quien aparecÃ-a era hipo semi desnudo solo traÃ-a una toalla en la cintura cubriÃ©ndolo para no mostrar de mas y otra toalla mas pequeÃ±a en el cuello)

Camicazi: creÃ- que no querÃ-a que le tomaran fotos

Astrid: pues por lo que se ve se la tomaron por sorpresa ya que no esta mirando la cÃ¡mara

Camicazi: debo admitir que desde que el y yo terminamos se a puesto mas atractivo

Astrid: (le pego en el brazo) es mi novio al que estas viendo

Camicazi: auch ok ya no lo digo en voz alta (paso a otra imagen esta era igual de hipo pero el estaba durmiendo en es sofÃ¡) que mono la que sigue

Astrid: llano hay mas fotos

Camicazi: a ver (le quito la cÃ¡mara y la comenzÃ³ a ver asta que encontrÃ³ algo) mira grabaron algo

Astrid: reprodÃºcelo

**Zeus: antes de que vean este video les advierto que les puede resultar un poco perturbador y traumatizante para ustedes ya que aquÃ- es casi normal que un cantante lo haga pero no puedo decir lo mismo en otros lugares o paÃ-ses y otra cosa este video lo hicimos porque Astrid es probable que sigas enojada con el y queremos sacarte una sonrisa por parte de todos pero mas de hipo ya que no lo aguantamos todo el tiempo se la pasa diciÃ©ndonos lo mucho que estas enojada con el (camino asta llegar con Teo y Heiko que estaban esperando afuera de un cuarto)**

**Heiko: vamos hipo ya sal del baÃ±o cuanto puedes tardar en ponÃ©rtelo **

**Hipo: (grito del otro lado de la puerta) cuesta trabajo aunque no lo creas **

**Teo: yo te creo cuando tenia 5 aÃ±os me puse uno y tambiÃ©n el dÃ-a de la obra de teatro un chico se me declaro y yo le dije que no porque ya tenia novio pero en realidad no tenia a nadie (Heiko lo volteo a ver lo con cara de asco y susto al mismo tiempo)**

**Heiko: que asco enserio**

**Zeus: como puedes vivir asÃ- **

**Teo: fÃ¡cil lo suprimo con recuerdos felices **

_**Yoel: (baja de las escaleras con una bolsa) ya saliÃ³
**_

**Zeus: no **

**Heiko: cuanto mas vas a tardar recuerda que lo haces para que tu chica se en contente contigo**

**Hipo: (grito del otro lado de la puerta) ya termine pero no creo que sea una buena idea me pregunto como me convencieron de hacer esto**

**Yoel: fÃ¡cil te chantajeamos **

**Teo: lo chantajeamos **

**Zeus: si que hiciste Teo**

**Teo: le page para que lo hiciera**

**Heiko: si no sales derivare la puerta**

**Hipo: (abriÃ³ la puerta se asomo) no puedo creer que este asiendo esto **

**Zeus: lo que nos hace hacer el amor**

**Yoel: ten (le aventÃ³ la bolsa el la atrapo y volviÃ³ a entrar al baÃ±os)**

**Hipo: (despuÃ©s de un rato abriÃ³ la puerta y saliÃ³)**

Astrid: (le puso pausa al video) el se jajajaja

Camicazi: si jajajaja deberÃ-as enojarte mas seguido con el

Astrid: no yo no quiero un novio asÃ- jajajajaja

Camicazi: ok jajajaja ya quÃ-tale la pausa (ella obedeciÃ³ y le quito la pausa)

**Hipo: (llevaba puesto un vestido negro unas zapatillas del mismo color) siento que perdÃ- mi dignidad **

**Zeus: no la necesitas para ser bueno en lo que eres**

**Hipo: de donde sacaron el vestido, zapatillas y peluca de color caoba rojizo**

**Zeus: (todos voltearon a ver a) Teo que asco **

**Teo: esperen no lo mal interpreten es vestido y las zapatillas son de mi madre cuando la fui a visitar ella al parecer metiÃ³ un poco de su ropa en mi maleta y yo me la traje para acÃ¡ algo que me sorprende es que ella y hipo sean de la misma talla **

**Hipo: cÃ¡llate y la peluca de donde la sacaron **

**Yoel: yo la fui a conseguirla **

**William: camina **

**Hipo: no **

**William: porque no **

**Hipo: porque si lo hago siento que perderÃ© mi arma mortal y me la desmadrarÃ© **

**Yoel: en toses posa eres modelo no eso no te costara trabajo**

**Hipo: no quisiera pero no tengo opciÃ³n **

**Heiko: te falto pintarte **

**Teo: eres una chica linda **

**Zeus: ahora ya no se tiene que preocupar solo por las chicas sino tambiÃ©n por los chicos **

**Hipo: ya apaga la cÃ¡mara **

**Zeus: la apagare cuando poses**

**Yoel: yo primero hipa es linda**

**Heiko: hipa**

**Yoel: no se me ocurriÃ³ otra cosa ahora linda **

**Hipo: ok (alzo su mano izquierda y la puso en su boca quiso reÃ-rse pero no lo hiso)**

**Zeus: jajajajajajaja **

**Heiko: hipa es fuerte **

**Hipo: (alzo ambas manos como si estuviera tratando de quitarse algo pesado de los hombros) **

**Zeus: hipa es sexi sin ofender Astrid tu tambiÃ©n lo eres**

**Hipo: idiota ella es mÃ-a aunque este enojada con migo**

**Teo: ya oÃ-ste hipa es sexi **

**Hipo: (besito volado a Yoel) jajajajajaja**

**Yoel: porque a mi**

**Todos: jajajajajajajaja **

**Teo: porque a Yoel ah!**

**Yoel: dÃ¡selo a la cÃ¡mara **

_**Hipo: (besito volado a la cÃ¡mara) ya me lo puedo quitar

**_

**Zeus: si tÃº das pena**

Camicazi: que paso

Astrid: se acabo eso fue todo

Camicazi: mira hay cuatro mas

Astrid: si y este es el mas reciente

Camicazi: pues reprodÃºcelo

**Zeus: hola bueno creo que serÃ¡ mejor que te diga esto rÃ¡pido te gustan las mascotas bueno no me puedes contestar pero mmm que te parece si te regalo un nightfury es cierto puede que no sepas que significa yo te lo dirÃ© significa furia de la noche o furia nocturna como quieras decirle el esta entrenado obedecerÃ¡ todas tus ordenes ahora mismo esta arreglando se bueno lo estÃ¡n arreglando a otra cosa el nombre de esta mascota es hipo pero si quieres puedes decirle hiccup**

**William: listo (Zeus meneo la cÃ¡mara y esta apuntaba en donde estaban los chicos) Astrid mira a tu mascota **

**Hipo: no puedo creer que le hallan echo caso a Camicazi para que me pusieran un collar para perros y por lo menos podrÃ-an decirme que dice **

**Heiko: yo te digo ya que yo lo mande a hacer en la parte delantera dice HICCUP y en la parte trasera dice Londres y la callen en la que vive Astrid y el nombre de ella para que sepan quien es tu dueÃ±a**

**Hipo: y como la consiguieron**

**Teo: Finn nos la dio **

**Hipo: quÃ-tenme esta cosa tengo que ir por las cosas que Ricky me pidiÃ³ y despuÃ©s tengo que ir a recogerlos y llevarlos al aeropuerto**

**Zeus: eso serÃ¡ imposible ya te regale a Astrid y tienes que usar esa cosa por siempre la Ãºnica persona que te lo puede quitar es Astrid con esta llave (saco de su pantalÃ³n una llave y cela mostro a hipo luego la puso enfrente de la cÃ¡mara para que Astrid la viera) descuida Astrid esta llave viene en espera tÃ¡penle los oÃ-dos a hipo para que no intente quitarse el collar**

**Yoel: yo lo hago (le tapo los oÃ-dos y se lo llevo a la cocina)**

**Zeus: esta llave la encontraras en donde se guarda la segunda memoria de esta cÃ¡mara guÃ¡rdala muy bien ya que esa es la Ãºnica llave que puede liberar a hipo si la pierdes ten por seguro que si se quedara el collar para siempre en su cuello (de repente llego Teo, Heiko y Yoel corriendo)**

**Teo: Zeus nos quiere matar **

**Zeus: que le hicieron**

**Hipo: no huyan cobardes (entro a la sala y del pantalÃ³n saco dos daga y se la lanzo a Teo y Heiko las cuales dieron en su blanco estas se clavaron en la ropa de ellos luego en la pared dejÃ¡ndolos inmÃ³viles intentaron sacarlas pero no pudieron)**

**Yoel: demonios hipo que precisiÃ³n tienes **

**Zeus: que paso **

**Heiko: nada solo que bueno accidental mente dijimos algo que no se puede decirse **

**Yoel: mira el lado positivo ya sabemos que regalarle a Astrid en su cumpleaÃ±os **

**Hipo: que **

**Zeus: una cadena para que amare a hipo **

**Yoel: no es mala idea yo decÃ-a que unos juguetes para hipo y me refiero a las cosas que el dice juguetes **

**Heiko: te refieres a las armas mortales que hipo guarda bajo su ropa**

**Teo: pero el regalo es para ella no para el **

**William: hipo se te hace tarde **

**Hipo: cierto me tengo que ir**

**Heiko: espera por lo menos quÃ-tanos estas cosas**

**Hipo: no**

**Zeus: espera hipo la cÃ¡mara **

Camicazi: que bueno es con esas cosas

Astrid: si (apago la cÃ¡mara y saco la llave de donde Zeus le dijo que la guardo)

Camicazi: no me lo puedo creer en verdad le pusieron el collar

Astrid: porque les dijiste eso

Camicazi: para que se comporte y tambiÃ©n por si no recuerda como llegar a tu casa o a la de el

DespuÃ©s de que vieran los demÃ¡s videos Camicazi regreso a su lugar igual que Finn cuando aterrizaron en Londres estaba por anochecer Takumi los estaba esperando todos guardaron sus cosas en el auto y Kris los llevo a la mansiÃ³n al llegar los padres de Astrid y Finn estaban allÃ- tambiÃ©n los de Camicazi y los hermanos de Haru y sus amigos

Hakon: que alegrÃ-a de que regresaran todos ustedes sanos y salvos

Haru: casi

Asiel: que quieres decir con casi

Haru: es una historia muy graciosa

PatÃ¡n: cuÃ©ntenla

Haru: bien verÃ¡n a Dagur lo enseraron en la cÃ¡rcel por intentar golpear a Camicazi jajajajaja y bien merecido lo tiene jajajajaja

Hakon: QUE! Haru eso no es gracioso eso es grabe (inmediata mente Haru se callo)

Haru: porque es grabe ya se que el es el rey de Francia pero al menos dejara de molestar a hipo

Peter: no entiendes verdad hijo

Haru: no dÃ-ganme que pasa

Yadira: tranquilo cariÃ±o yo se lo digo

Hakon: NO Haru que no has estudiado sobre la realeza

Haru: no, no lo e echo

Kayla: hermano como tu sabrÃ¡s nosotros como la realeza tenemos que cuidar mucho nuestra reputaciÃ³n si no lo hacemos nos degradan a civiles

Asiel: en este caso Dagur el a sido degradado por ir a la cÃ¡rcel y el se tendrÃ¡ que divorciar de Misaki

Haru: no le veo el lado malo de esto

PatÃ¡n: yo tampoco

Brutacio: eso seria un milagro

FÃ©nix: eh Haru eso no es la parte mala

Haru: entonces cual es

Hakon: el matrimonio arreglado de hipo

Astrid: no entiendo que quiere decir con eso

Kayla: significa que hipo tendrÃ¡ que casarse con Misaki quiera o no

Astrid: que (comenzÃ³ a llorar)

SeÃ±ora Hofferson: ya tranquila hija todo saldrÃ¡ bien

SeÃ±or Hofferson: tu madre tiene razÃ³n de seguro ese chico es muy

listo y audaz

Heather: anÃ-mate Astrid

Brutilda: ella tiene razÃ³n es hipo tu hipo

Camicazi: es cierto recuerdas Astrid tu tienes la llave

Patapez: la llave de que

Astrid: a nada es solo algo entre cami y yo

FÃ©nix: me sorprende que hipo no se los allÃ¡ dicho el lo sabe mejor que nadie

Yadira: no les dijo porque a la mejor tiene un plan para cancelar la boda o porque no querÃ-a lastimar a su novia es hipo de quien hablamos el siempre hace milagros que lo salvan

Camicazi: es cierto Astrid hipo siempre tiene un has bajo la manga

**DespuÃ©s de una larga historia **

Haru: y luego hipo lo golpeo llego la policÃ-a y se lo llevaron ya no se nada despuÃ©s de eso

Hakon: no me queda de otra mÃ¡s que decirle a Misaki

Asiel: hermano ya casi es hora

Haru: es cierto Camicazi me acompaÃ±as al London eyes

Camicazi: si claro vÃ¡monos (se fueron cuando por fin llagaron entraron a una de la cabinas poniendo en marcha el plan de Haru)

Haru: (llamo por telÃ©fono a Patapez y lo dejo asÃ-) es muy bonita la vista no lo crees

Camicazi: si siempre me encanto este lugar aquÃ- fue el primer lugar al que traje a hipo

Haru: si sobre eso aun amas a hipo

Camicazi: (se sorprendiÃ³ por la pregunta) no tengo respuesta para eso

Haru: lo tomare como un si (agacho la cabeza en seÃ±al de tristeza)

Camicazi: no tonto no lo amo solo bromeaba querÃ-a ver que asÃ-as el dÃ-a que dejaron a hipo salir fue el ultimo dÃ-a de nuestro noviazgo

Haru: el termino contigo

Camicazi: no es solo que yo me sentÃ-a como un cero a la izquierda estando con hipo el al principio era torpe y tÃ-mido eso me gustaba de el pero su abuelo lo hiso madurar muy rÃ¡pido que no pudo

disfrutar la vida yo no querÃ-a eso y el tampoco lo querÃ-a asÃ- que quedamos en ser amigos

Haru: es lo malo de vivir con mi abuelo ase tiempo el me querÃ-a llevar a vivir con el pero sucediÃ³ algo y dijo que ya habÃ-a encontrado a alguien mejor que yo alguien con potencial nunca me imagine que ese alguien era hipo

Camicazi: mira que lindo se ve desde aquÃ-

Haru: quien se ve lindo desde aquÃ-

Camicazi: la luna y tu por supuesto tonto

Haru: Camicazi Quivera Ramos

Camicazi: sabes que odio que me llames por mi nombre completo (se volteo y vio a Haru de rodillas con una cajita el la abriÃ³ y dentro habÃ-a un anillo)

Haru: me arias el honor de casarte con migo

Camicazi: SI! Me casarÃ-a contigo

Haru: (tomo si mano y le coloco el anillo) ahora chicos (de repente fuegos artificiales salieron de la nada)

Camicazi: y cuando es la boda

Haru: en un mes

**Con esto termino el capitulo de hoy solo escribirÃ© tres o cuatro capÃ-tulos mas porque lo dejare para continuar escribiendo mi otra historia la de los 7 clanes contra los mirk con esto me despido y agradezco a todos los que leen y comentan en este finc **

19. Capitulo 18: de mal en peor

**Capitulo 18: de mal en peor **

(Haru POV)

Ya ha pasado un mes me e casado con Camicazi y ahora estamos celebrando la boda fue muy aburrida sin mencionar que invite a hipo a la fiesta pero el jamÃ¡s se presento en verdad esperÃ¡bamos que hipo se presentara como en la boda de mi hermana pero esto jamÃ¡s paso pero debo admitir que ahora si soy el hombre mas feliz del mundo me case con la chica que mas amo en el mundo

Camicazi: en que piensas cariÃ±o

Haru: en que me case con la chica mas linda del mundo

Camicazi: sabes me hubiera gustado que hipo estuviera aquÃ-

Haru: a mi tambiÃ©n pero ya sabes tiene que estar allÃ¡ por la pelÃ-cula

Camicazi: al menos intento recompensarlo

Haru: no puedo creer que nos mandara un coche desde corea

Camicazi: ni yo y ya le han llamado por telÃ©fono

Haru: ya pero no contesta y cuando lo hace quien contesta es Zeus o Heiko y siempre nos dicen lo mismo esta en una sesiÃ³n de fotos, firmando la pelÃ-cula, grabando su ultimo disco, grabando un video musical, durmiendo

Camicazi: es cierto el de seguro esta muy ocupado con eso de que ya no trabajaran para Ricky han de estar terminando sus pendientes

Astrid: (ella y el resto de los chicos se acercaron a ellos) miren a quien tenemos aquÃ- a los reciÃ©n casados

Camicazi: hola chicos

Heather: no deberÃ-an estar en la fiesta en vez de estar aquÃ- en casa

Haru: si pero es aburrido estar allÃ-

Brutacio: si hipo estuviera aquÃ- seria divertido

Brutilda: pues obvio desde que esta con las personas de corea le sacaron lo divertido

Astrid: aun que me gusta mas este hipo que el otro

PatÃ¡n: es una lastima de que no pudiera venir

Patapez: chicos hipo esta en la tele

Haru: tu como lo sabes

Patapez: me enviÃ³ un mensaje diciÃ©ndome que prenda la tele y lleve a todos ya la prendÃ- pero ya no tarda en empezar

Asiel: YA ESTA EMPEZANDO (todos corrieron a la sala)

En la televisiÃ³n

Presentador: dangsingwa hamkke eoduun yeonghon **(con ustedes Dark Souls)**

Zeus: aegseseu hal su issjiman, dangsin-i geogjeong haji anhneun gyeong-u, hangug-eoleul gusahaji moshaneun yeogiissneun-eul-wihan gamsa geulaeseo ulineun seupein-eolo malhaneun **(gracias por acceder a que estemos aquÃ- pero si no le importa ellos no hablan coreano asÃ- que nosotros hablaremos en espaÃ±ol)**

Presentador: dangsin-ui jag-eun maknae eul haneun de doum-i modeun geos-eul chwiso **(claro todo por ayudar a su pequeÃ±o maknae)**

Heiko: listos para la emociÃ³n y diversiÃ³n

Publico: myeon **(si)**

Yoel: pero antes un aviso de nuestro maknae

Hipo: como todos sabrÃ¡n en London se caso mi primo Haru con Camicazi o ya se casaron no lose y siento no haberme presentado en su boda perdÃ³n

Teo: esta canciÃ³n es para ustedes

**Coro: **Woo hoo woo hoo
>Woo hoo woo hoo
Oh nena tÃº
>Woo hoo woo hoo
Woo hoo woo hoo

**Coro: **Oh, nena tÃº escucha esta canciÃ³n
>Canto esta canciÃ³n para tÃ-
Solo a tÃ-, mÃ-rame a los ojos

>Ellos solo estÃ¡n mirÃ¡ndote<p>

**Yoel: **Eres mi cariÃ±o, cariÃ±o, cariÃ±o, me vuelvo loco por tÃ-

>Â¿Me crees? solo te miro a tÃ-
Â¿Me aceptas? te darÃ© todo
>Te sostendrÃ© en mis brazos para siempre<p>

**Heiko: **Has echo que el llanto de mi cara sonrÃ-a
>BorrÃ© mi amor pasado que siempre estaba buscando
Cuando estoy contigo, me vuelvo mÃ¡s fuerte
>No tengo ningÃºn miedo
Las palabras que digo son verdad, soy real

**Zeus: **Con solo mirarte, soy un girasol
>Mis tendencias a engaÃ±ar no estÃ¡n mÃ¡s
SÃ³lo han pasado unos minutos desde que nos despedimos
>Pero ya te extraÃ±o, no lo puedo evitar<p>

William:(Baby, baby, baby) Â¿Por quÃ© despuÃ©s de tanto tiempo...

>(Baby, baby, baby) ...Has vuelto a mÃ-?
Nunca los he visto, pero creo en los Ã¡ngeles
>DeberÃ¡s parecerte<p>

**Coro: **Oh, nena tÃº escucha esta canciÃ³n
>Canto esta canciÃ³n para tÃ-
Solo a tÃ-, mÃ-rame a los ojos

>Ellos solo estÃ¡n mirÃ¡ndote<p>

**Teo: **Eres mi cariÃ±o, cariÃ±o, cariÃ±o, me vuelvo loco por tÃ-

>Â¿Me crees? solo te miro a tÃ-
Â¿Me aceptas? te darÃ© todo
>Te sostendrÃ© en mis brazos para siempre<p>

**Hipo: **Por favor, conoce mi corazÃ³n, te extraÃ±o mucho
>Mi corazÃ³n que quiere colocarte junto a mÃ- se hace mÃ¡s grande
No puedo hacer nada, pero cÃ³mo puedo parar
>No puedo conciliar el sueÃ±o<p>

Zeus: Â¿QuÃ© debo hacer?

**Hipo: **Hoy solo hay una persona en mi corazÃ³n y esa eres tÃº

>Con sÃ³lo ver tu sonrisa, sonrÃ-o tambiÃ©n
En frente de tÃ-, soy

una persona que olvidÃ³ las lÃ¡grimas
>No es dos, no es tres, pero eres mi Ãºnico amor<p>

**Teo: **(Baby, baby, baby) Â¿Por quÃ© despuÃ©s de tanto tiempo...

>(Baby, baby, baby)...Has vuelto a mÃ-?
SÃ³lo tÃº eres mi super estrella
>Quiero tener te a mi lado<p>

**Coro: **Oh, nena tÃº escucha esta canciÃ³n
>Canto esta canciÃ³n para tÃ-
Solo a tÃ-, mÃ-rame a los ojos

>Ellos solo estÃ¡n mirÃ¡ndote<p>

**Yoel: **Eres mi cariÃ±o, cariÃ±o, cariÃ±o, me vuelvo loco por tÃ-

>Â¿Me crees? solo te miro a tÃ-
Â¿Me aceptas? te darÃ© todo
>Te sostendrÃ© en mis brazos para siempre<p>

**Coro: **Woo hoo woo hoo, woo hoo woo hoo

**Heiko: **Quiero abrazarte toda la noche

**Coro: **Woo hoo woo hoo, woo hoo woo hoo

**Heiko: **Quiero besarte hasta que nuestros labios se rompan

**Teo: **No te preocupes por nada y no mires a otra parte
>AquÃ- en mis brazos, toma mi mano y quÃ©date a mi lado<p>

**Coro: **Escucha esta canciÃ³n
>Canto esta canciÃ³n para tÃ-
Solo a tÃ-, mÃ-rame a los ojos

>Ellos solo estÃ¡n mirÃ¡ndote<p>

**Hipo: **Eres mi cariÃ±o, cariÃ±o, cariÃ±o, me vuelvo loco por tÃ-

>Â¿Me crees? solo te miro a tÃ-
Â¿Me aceptas? te darÃ© todo
>Te sostendrÃ© en mis brazos para siempre<p>

**Coro: **Woo hoo woo hoo
>Woo hoo woo hoo
Oh nena tÃº
>Woo hoo woo hoo
Woo hoo woo hoo

Zeus: felicidades si bravo (comenzÃ³ a aplaudir mientras los chicos los miraban)

Heiko: cuantos aÃ±os tienes

Zeus: 22 aÃ±os

Yoel: compÃ³rtate conforme a tu edad

Hipo: jajajaja ya dÃ©jenlo vamos la que sigue

Heiko: no more perfume on you

Hipo: no esa no es adecuada para unos reciÃ©n casados

Heiko: que tal si el lo hace le damos una idea

Hipo: y luego me matan a mi por darle la idea

Teo: porque a ti

Yoel: porque el escribiÃ³ la canciÃ³n

Hipo: exacto

William: no importa hadarle

Yole: Oh! Oh Ohh

Su perfume es, realmente hermoso es

Es la ÃºnicA que lleva ese aroma especial

**Heiko: **su maquillaje es, realmente es el mejor

Ella mi chica es aunque nadie lo sepa aun

**Teo: **cada que estoy con ella olvido que es mayor

Que yo

**William: **y comienzo a tratar de conquistarla

**Heiko: **mi mano en su hombro y un

Momento siento que yo soy el mejor

**Yoel: **no uses tu perfume

Porque mi novia ya comienza a sospechar

No uses tu perfume

Porque mi ropa se podrÃ-a perfumar

**Heiko: **para mi eres mi chica

**Yoel: **pero no se si para ti tu hombre soy

**Heiko: **quÃ©date callada, si me quieres sigamos asÃ-

**Yoel: **confÃ-a en mÃ-, no uses tu perfume

**Hipo: **su cuerpo en verdad realmente muy sexy es

Del uno al diez en verdad tiene un diez

**Teo: **cada que estoy con ella olvido que es mayor

Que yo

**William: **y comienzo a tratar de conquistarla

**Heiko: **mi mano en su hombro y un

Momento siento que yo soy el mejor

**Yoel: **no uses tu perfume _(oh no)_

Porque mi novia ya comienza a sospechar _(no)_

No uses tu perfume _(wow)_

Porque mi ropa se podrÃ-a perfumar

**Heiko: **para mi eres mi chica

**Yoel: **pero no se si para ti tu hombre soy

**Heiko: **quÃ©date callada, si me quieres sigamos asÃ-

**Yoel: **confÃ-a en mÃ-, no uses tu perfume

**Zeus: **hagÃ¡moslo asÃ-

No hay otra forma para que estemos juntos

**Hipo: **sin perfume por favor

O me causaras un problema

**Zeus: **no te enojes por favor

**Hipo: **Sonriendo te vez mejor

**Zeus: **guarda el secreto baby

**Hipo: **Porque no quiero perderte

**Yoel: **no uses tu perfume _(oh no)_

Porque mi novia ya comienza a sospechar

(Sospechar)

No uses tu perfume _(oh no)_

Porque mi ropa se podrÃ-a perfumar

(..Se podrÃ-a perfumar con tu amor)

**Heiko: **para mi eres mi chica

**Yoel: **pero no se si para ti tu hombre soy

**Heiko: **quÃ©date callada, si me quieres sigamos asÃ-

**Yoel: **confÃ-a en mÃ-, no uses tu perfume

Zeus: bueno esto esta apunto de acabar asÃ- que felicidades

Teo: felicidades que bien la pases y todos a bailar (Heiko le tapo la boca)

Heiko: no eso es patÃ©tico

Hipo: esta es para my lady

**Yoel: **Girl~ Vienes a mÃ- como un sueÃ±o
>Me aferrarÃ© a ti y nunca te dejarÃ© ir
Eres~ tan hermosa para mÃ-, nena
>Mi chica ideal, me enamorÃ© de ti a primera vista<p>

**Teo: **Estoy feliz por conocer a alguien como tÃº
>Mi corazÃ³n late rÃ¡pido, SÃ-~<p>

**coro: **Quien quiera que te vea dirÃ¡ que eres Adorable
>Quien quiera que te vea dirÃ¡ que eres Hermosa
Eres Ãšnica & Perfecta
>Hay un Ã¡ngel en mi corazÃ³n<p>

Tu hermoso rostro me deslumbra
>Tu radiante sonrisa como el sol
como una estrella que brilla en el cielo oscuro
>Hay un Ã¡ngel en mi corazÃ³n<p>

**Heiko: **SueÃ±o~ Esto no es un sueÃ±o, Verdad?
>Me siento como si fuera el dueÃ±o del mundo
Si el tiempo se detuviera ahora mismo
>me pregunto que maravilloso serÃ-a<p>

**William: **Incluso si el tiempo pasara o si todo cambiara
>Te prometo que siempre estarÃ© a tu lado. Si~<p>

**coro: **Quien quiera que te vea dirÃ¡ que eres Adorable
>Quien quiera que te vea dirÃ¡ que eres Hermosa
Eres Ãšnica & Perfecta
>Hay un Ã¡ngel en mi corazÃ³n<p>

Tu hermoso rostro me deslumbra
>Tu radiante sonrisa como el sol
como una estrella que brilla en el cielo oscuro
>Hay un Ã¡ngel en mi corazÃ³n<p>

**Zeus: **Pasan los dÃ-as, cada vez nos parecemos mÃ¡s
>Sigo enamorÃ¡ndome mÃ¡s de Ti
Igual que la escena de una pelÃ-cula
>con esos protagonistas tan geniales
Te EntregarÃ© Mi Vida~

[Rap]
>Hipo: Yo!
>Siempre te ofrecerÃ© mi sonrisa
Te harÃ© la persona mÃ¡s feliz

>que en este mundo pueda haber
Enseguida empiezo a pensar en Ti

>Mi sonrisa se mantiene todo el tiempo
Soy Feliz, que le voy a hacer.

Al final de un dÃ-a agotador
>siempre estarÃ¡s a mi lado
Estoy agradecido, TÃº me das fuerzas

>Prometo quedarme a tu lado, No CambiarÃ©
Aunque pase el tiempo, Te AmarÃ©, Te ProtegerÃ©

**coro: **Quien quiera que te vea dirÃ¡ que eres Adorable
>Quien quiera que te vea dirÃ¡ que eres Hermosa
Eres Ãšnica &

Perfecta
>Hay un Ã¡ngel en mi corazÃ³n<p>

Tu hermoso rostro me deslumbra
>Tu radiante sonrisa como el sol
como una estrella que brilla en el cielo oscuro
>Hay un Ã¡ngel en mi corazÃ³n<p>

**Yoel: **Siempre eres adorable
>Siempre estÃ¡s hermosa
Quien quiera que te vea dirÃ¡ que eres Perfecta
>Hay un Ã¡ngel en mi corazÃ³n<p>

Tu hermoso rostro me deslumbra
>Tu radiante sonrisa como el sol
como una estrella que brilla en el cielo oscuro
>Hay un Ã¡ngel en mi corazÃ³n<p>

William: a quien le gusta superman

Teo: a mi

Yoel: con esto Dark Souls se despide

Â¡DS! Es asÃ-
>Bam Bam Bam Bam Bam Bam
Bam Bam Bam Bam Bam Bam
>Bam Bam Bam Bam Bam Bam<p>

[**Hipo**] Estoy en el mundo, en el que bailo maravillosamente con mi grupo,
>de una manera Ãºnica poniÃ©ndolo en movimiento.<p>

[**Zeus**] Todas las BABY'S del mundo caen, caen por mi, corren, corren, corren a mi.
>Disfrutemos este momento junto.<p>

[**Teo**] Emocionado, toco a esas personas que tan genuinamente, en silencio me aman.

[**William**] No ha habido momentos en los que haya dicho cosas inÃºtiles o no haya sido honesto.

[**Todos**] Tendemos a ser el mejor, nuestra escala es la mejor, somos lo mejor, mÃ¡s que cualquiera
>A Dark Souls solo le falta en "Man" para el nombre poderoso de "SuperMan".
Nuestra pasiÃ³n es la mejor, nuestra concentraciÃ³n es la mejor.
>Â¿Quien se atreve a decir que hemos terminado?
A Dark Souls solo le falta en "Man" para el nombre poderoso de "SuperMan".

Bam Bam Bam Bam Bam Bam
>Bam Bam Bam Bam Bam Bam
Bam Bam Bam Bam Bam Bam
>Bam Bam Bam Bam Bam Bam<p>

[**Teo**] Ahora, ahora, ahora Â¿quiÃ©n es? (Zeus)

[**Zeus**] AsÃ- que, Â¿por quÃ© miras hacia atrÃ¡s?
>Estoy aquÃ- Â¿QuÃ© demonios estÃ¡s buscando?
Yo soy Zeus

[**Hipo**] Debo escoger las estrellas del cielo para ti, cuÃ©ntalas, una, dos, tres.
>Con las estrellas que hemos perdido, juntos somos trece estrellas<p>

[**Teo**] Pero no estamos solos, te lo mostraremos, tenemos a la Familia T.O.P y a las BABY'S

[**Heiko**] No te desanimes, no nos juzgues o nos traiciones, abandÃ³nate al embriagante sÃºper holic

[**Yoel**] Trata de cantar la canciÃ³n, incluso sigue el baile, vamos a emocionarnos juntos.

[**Todos**] Tendemos a ser el mejor, nuestra escala es la mejor, somos lo mejor, mÃ¡s que cualquiera
>A Dark Souls solo le falta en "Man" para el nombre poderoso de "SuperMan".
Nuestra pasiÃ³n es la mejor, nuestra concentraciÃ³n es la mejor.
>Â¿Quien se atreve a decir que hemos terminado?
A Dark Souls solo le falta en "Man" para el nombre poderoso de "SuperMan".

[**William** & **Yoel**] Cuando tu corazÃ³n estÃ¡ triste, cuando quieres escuchar una canciÃ³n
>Cuando necesitas algo para levantarte el animo.
Estamos junto a ti, vamos todos a llegar juntos

[**Todos**] (Dark Souls, somos Super, Super, Superman)

[**Heiko** & **Teo**] Cuando te encuentres aburrido navegando en internet
>sÃ³lo escribe super y nuestros resultado llegaran.
Estamos siempre a tu lado. Ã‰chanos un vistazo y grita fuerte

[**Todos**] (Dark Souls, somos Super, Super, Superman)

[**Hipo**] Aun si ellos no saben sobre nosotros, lo haremos mejor posible cada dÃ-a

[**Zeus**] Si nos preguntan quienes, quienes, quienes somos les mostraremos los resultados.
>No importa la longitud del viaje caminemos juntos.<p>

[**Todos**] Al final, es Dark Souls Â¡EL ÃšLTIMO HOMBRE EN PIE!

Hipo: felicidades espero verte pronto my lady

Camicazi: (apago la tele) cuando Zeus te dijo que tu eras la Ãºnica que la podÃ-a quitar el collar lo decÃ-a enserio

Astrid: ellos todo se lo toman enserio

PatÃ¡n: aunque no le queda mal

Brutacio: yo quiero uno

Heather: dalo por hecho la placa en que forma la quieres

Brutacio: de un hueso

Brutilda: yo te ayudo a conseguir el dinero para que se lo compres

Patapez: hipo usa una pierna metÃ¡lica

Haru: no porque

Patapez: pues mientras bailaba se alzo un poco su pantalÃ³n y se vio algo metÃ¡lico en su pierna

Asiel: (prendiÃ³ la tele y retrocediÃ³ es programa despuÃ©s le puso pausa) es cierto es una pierna de metal

Astrid: que le abra pasado

Asiel: no lo se

2 meses y medio en la cÃ¡rcel de corea

PolicÃ-a: (se paro en frente de la celda oscura de Dagur) Dagur reÃ§u un appel de la Reine Misaki **(Dagur tienes una llamada de la Reyna Misaki) **(al no recibir respuesta abriÃ³ la celda y entro pero fue recibido por un golpe dejÃ¡ndolo inconsciente)

Dagur: gracias por cooperar en mi escape (arrastro al policÃ-a hasta la celda le quito el uniforme y se lo puso el des pues se saliÃ³ con mucho cuidado para que no lo notaran) escape exitoso ahora venganza

**3 meses despuÃ©s en corea **

Director: keos ttalkkugjil eun nameojileul idong hago jegeo haneun geojis dali** (corte hipo ve a descansar y quÃ-tate esa pierna falsa)**

Hipo: (camino asta donde estaba Ricky) listo termine de firmar mi escena ya puedo ir a explorar el bosque

Ricky: si quÃ-tate la pierna falsa y te puedes ir a explorar el bosque pero con mucho cuidado puede que no allÃ¡ animales salvajes pero eso no quita el hecho de que te puedes lastimar

Hipo: si mama tendrÃ© cuidado sabes me alegra el echo de que casi terminamos la pelÃ-cula

Ricky: si tres escenas mas y listo firmamos 2 videos musicales

Hipo: (se sentÃ³ en el pasto y se quito la pierna falsa de metal) no puedo creer de que esta cosÃ-a pueda hacer parecer de que perdÃ- mi pierna

Ricky: es la magia de corea

Hipo: (se paro le dio a Ricky la pierna falsa y se fue caminando asÃ-a el bosque camino por horas contemplando cada cosa que el bosque le ofrecÃ-a asta que llego a un acantilado es se acerco con mucho cuidado vio que al final del este avÃ-a estalagmitas se dio la vuelta para seguir explorando pero algo lo detuvo o mejor dicho

alguien)

Dagur: (saliÃ³ de unos arbustos) hola hipo cuanto tiempo

Hipo: Dagur que haces aquÃ- tÃº deberÃ-as estar en la cÃ¡rcel

Dagur: escape vine para matarte (del pantalÃ³n saco una pistola y le apunto a hipo el solo alzo ambas manos) ya que aun no firmo los papeles de divorcio Misaki sigue siendo mÃ-a pero solo tengo un cabo suelto tu

Hipo: elegÃ- un mal dÃ-a para no traer mi pistola no lo crees

Dagur: ciertamente si me sorprende y confirmas mis sospechas tÃº lucharÃ-as por mi Misaki

Hipo: claro que no me estas apuntando con una pistola obvio que me voy a poner a la defensiva ademÃ¡s yo amo a Astrid

Dagur: a otro perro con ese hueso (corto cartucho)

Hipo: matarme no resolverÃ¡ nada ademÃ¡s esto quedara en tu conciencia

Dagur: correrÃ© el riesgo

Hipo: pero yo no (en un rÃ¡pido movimiento saco una daga de su camisa y se la lanzo a Dagur el disparo dos veces una le dio a la daga y la otra paso rosando el hombro derecho de hipo el solo dio un gemido ahogado por el dolor) maldiciÃ³n Dagur ah!

En la zona donde se encontraban grabando

Zeus: oyeron eso

Heiko: si sonÃ³ como si hubieran disparado

Teo: de seguro estÃ¡n de caserÃ-a

Ricky: no aquÃ- no hay animales para casar

Teo: y que hay de hipo el es uno

Yoel: HIPO! Donde esta

Ricky: fue a explorar el bosque

Zeus: corran vamos a ver si hipo esta bien (todos salieron corriendo en direcciÃ³n a donde escucharon los disparos)

De regreso con Hipo y Dagur

Dagur: (aun apuntÃ¡ndole con la pistola y hipo adolorido) sabes hipo hace tiempo tu me preguntaste porque me llamaban Dagur el desquiciado la razÃ³n es simple no le temo a nada

Hipo: dudo que sea eso pero real mente tienes manejado la parte desquiciada

Dagur: jojojojojojajajaja lastima que ese sea tus Ãºltimas palabras

(volviÃ³ a disparar dos veces mas pero hipo no se que do atrÃ¡s saco tres dagas y con muchÃ-simo dolor se las lanzo desarmÃ¡ndolo pero una de las balas le dio a hipo en la mano derecha) maldito como te atreves (de su bolsillos saco un par de bÃ³xer para golpear)

Dagur corriÃ³ y derivo a hipo golpeÃ¡ndolo en el rostro Hipo se arto de tenerlo en sima de el asÃ- que le dio un cabezazo en la cara seguido de un puÃ±etazo en el ojo dejÃ¡ndolo con la vista un poco borrosa luego lo empujo y se paro del suelo lo mas rÃ¡pido que pudo al igual que Dagur cuando se paro Dagur le soltÃ³ un puÃ±etazo pero Hipo lo detuvo despuÃ©s le soltÃ³ una patada en las costillas dejÃ¡ndolo sin aire pero se aguanto se zafo de su agarre en un arranque de ira golpeo a Hipo tres veces en la nariz rompiÃ©ndosela Hipo comenzÃ³ a sangrar mucho el se puso sus manos en la nariz despuÃ©s retrocediÃ³ aturdido por los golpes sin darse cuenta de que estaba a dos pasos de caer por el acantilado Dagur aprovecho la oportunidad y volviÃ³ a golpear a Hipo en la cara pero este le dio en la boca partiÃ©ndole el labio la boca de Hipo comenzÃ³ a sangrar pero eso no era lo pero Dagur lo pateo asiÃ©ndolo caer por el acantilado afortunada mente Hipo reaccionÃ³ a tiempo y se agarro del acantilado mientras caÃ- pero esto provoco que sus manos comenzaran a sangrar asiÃ©ndolo resbalar Dagur se acerco para verificar que Hipo allÃ¡ caÃ-do pero no lo vio sostenido de unas pierdas medio salidas el se enfado y corriÃ³ por la pistola cuando la tubo en sus manos fue nuevamente con Hipo y le apunto con la pistola

Dagur: este serÃ¡ tu fin Hipo

Hipo: (tratando de no caerse ya que tenia las manos lastimadas y cubiertas de sangre) no lo hagas Dagur por favor hermano

Dagur: no me llames asÃ- (le apunto a su brazo pero tenia la vista borrosa asÃ- que disparo pero le paso rosando la cabeza a Hipo sacÃ¡ndole un poco se sangre)

Hipo: AH! Ya me arte Dagur reacciona yo no amo a Misaki yo amo a Astrid (de repente se escucharon gritos que lo llamaban)

Zeus: HIPO (saliÃ³ de unos arbustos junto con el resto de la banda y Ricky todos vieron a Dagur se acerco pero despuÃ©s se detuvo al verlo con una pistola) que haces aquÃ- infeliz donde esta hipo

Heiko: que le hiciste idiota

Dagur: CALLENSE! ahora retrocedan o disparo

Hipo: HAGAN LO QUE DISE YO ESTARE BIEN

Yoel: hipo estas bien

Hipo: DEFINE BIEN PORQUE EN MIS TERMINOS Y EN LO QUE CABE ESTOY BIEN

Dagur: (le dio la espalda a hipo) ya lo oyeron

Hipo: (aprovecho la distracciÃ³n y con mucho trabajo y cuidado Hipo bajo su mano derecha asta su pantalÃ³n saco una daga y la clavo en una roca luego hiso lo mismo del lado izquierdo)

Dagur: (escucho como hipo clavaba las dagas y se volteo le volviÃ³ a

apuntar con el arma)

Hipo saco la daga y intento clavarla un poco mas arriba pero Dagur le disparo a la daga y el la soltÃ³ eso provoco que el lado en donde Dagur estaba parado se rompiera asiÃ©ndolo caer mientras caÃ-a se agarro de la pierna de Hipo provocando que la daga que los sostenÃ-a se rompiera Hipo se agarro de las piedras esto provoco que el se lastimara mas de la cuenta y con mucha trabajo sostenerse de las piedras Zeus y el resto corrieron a ayudarlos mandaron a Teo y William por una cuerda y por mas ayuda cuando llagaron con las cosas Hipo y Dagur se encontraba mas abajo unos tomaron la cuerda y se las lanzaron

Zeus: HIPO TOMA LA CUERDA

Hipo: NO PUEDO ME DUELEN LAS MANOS CON MUCHO TRABAJO ME PUEDO SOSTENER

Zeus: DESCUIDA YO BAJARE POR USTEDES

Teo: estas loco

Zeus: no yo soy el Ãºnico de todos nosotros que escala yo bajare por hipo (se amaro un extremo de la cuerda y comenzÃ³ a bajar por hipo)

Dagur: deberÃ-an dejar de intentarlo vamos a morir de todas formas

Hipo: cÃ¡llate no digas eso saldremos de esta

Dagur: es la verdad tu no te puedes sostener mas no con tus heridas ya no puedes mas

Hipo: en que piensas

Dagur: en esto (se soltÃ³ de la pierna de hipo cayendo al mar)

Hipo: DAGUR! (se iba a lanzar por el pero Zeus lo agarro y lo amaro a la cuerda con el) no suÃ©ltame Dagur

Zeus: no lo buscamos despuÃ©s SUBAN NOS

Los subieron una vez arriba comenzaron a revisar a Hipo los doctores el se negÃ³ a que le vendaran la cara ya que no le gustaba le sacaron la bala que tenia en el brazo derecho le vendaron las manos y le dijeron que no iba a poder son tener nada con las manos por un largo tiempo pero eso ya no le preocupaba ya que el no saldrÃ-a en las escenas que faltaban eso le alivio un poco despuÃ©s de cuatro horas no encontraron a Dagur eso preocupo mas a Hipo ya que le llamaron a Misaki ella se encontraba en corea con sus padres ya que ellos estaban arreglando los papeles de divorcio

Misaki: (vio a hipo y se acerco a el muy preocupada) hipo estas bien que te hiso ese animal

Hipo: en primera estoy bien y en segunda no le digas asÃ- a Dagur el era como mi hermano

Madre de Misaki: pues si fuera cierto no hubiera intentado matarte me

alegra de que tu y Misaki se casaran en tres semanas

Hipo: tan pronto

Padre de Misaki: si como Dagur no firmo los papeles de divorcio no se pudo casar contigo pero ahora que esta muerto ya no hay nada que se interponga entre ustedes por eso se casaran tan pronto ya estas grande Hipo y tu tienes responsabilidades debes acertÃ© cargo de ellas maÃ±ana cariÃ±o comienzan con los preparativos de la boda yo voy a avisarle a Hakon sobre esto

Hipo: no yo les digo le dije a Ricky que maÃ±ana irÃ-a a London me adelantare ya que allÃ¡ firmaremos el ultimo video musical que nos falta

Padre de Misaki: ok tÃº diles pero vete despidiendo de esta vida hipo ya que no la volverÃ¡s a vivir

Zeus: hipo ya compramos el boleto solo lo recoges en el aeropuerto llegaras a Londres por la tarde y ya estÃ¡n asiendo tus maletas

Hipo: de acuerdo gracias pero no me ire sin equipaje en mi casa tengo ropa no me preocupo mucho por eso

Zeus: ok solo llÃ©vate esto (se acerco a hipo y guardo algo en bolsillo del pantalÃ³n) suerte

Hipo: si me disculpan me tengo que retirar tengo un vuelo por alcanzar (y si hipo se fue al aeropuerto al llegar subiÃ³ abordo y espero el momento de llegada de su segundo hogar)

20. Capitulo 19: sin milagros

**Capitulo 19: sin milagros **

(Hipo POV)

_El viaje fue aburrido sin contar que me dolÃ-a la nariz debÃ- haberle echo caso a Ricky debÃ- esperar asta que me recuperara pero no yo soy muy terco desearÃ-a no serlo pero el Ãºnico lado positivo de esto es que volverÃ© a ver a Astrid lo malo es como le dirÃ© que me casare con Misaki desearÃ-a que alguien quien sea me salve de este estÃºpido matrimonio no digo que no me quiera casar si quiero pero con la persona que mas amo en la vida y lo darÃ-a todo por ella incluso mi vida si fuera necesario pero no se como me librare de esta en situaciones como esta un milagro sucede y me salva pero ahora porque a mi acaso me e equivoque en algo tal ves mi abuelo tenia razÃ³n recuerdo cuando llegue por primera vez a Londres el me dijo que ya no podÃ-a vivir en un sueÃ±o tonto que tenia que vivir como la realeza y actuar como tal pero yo no quiero eso simplemente no lo entiendo porque busque la aprobaciÃ³n de mi abuelo tal vez fue porque el fue mas un padre que mi verdadero padre el me dejo con mi abuelo porque no se querÃ-a hacer cargo de mi pero porque me siento asÃ- como si cometiera un error porque _

**En la escuela **

Astrid: y tu que piensas Tilda

Brutilda: sobre que

Heather: no nos has puesto atenciÃ³n

Brutilda: no es solo que no me siento con Ã¡nimos de estudiar

Brutacio: tu pero que sorpresa desde cuando no te dan Ã¡nimos de estudiar

Brutilda: podrÃ-as dejar el sarcasmo a un lado hablo enserio

Brutacio: claro pero no te enojes

Brutilda: y de que hablÃ¡bamos

Astrid: sobre el proyecto de ciencias

Heather: tambiÃ©n sobre el bebe que creen que sea

Astrid: no lo se gemelos

Heather: pues esperemos que no salgan como Chusco y Brusca

Patapez: pues yo dirÃ-a que una niÃ±a

PatÃ¡n: no por el bien de ellos debe ser un niÃ±o ya que somos mÃ¡s tranquilos

Brutacio: sin mencionar que no duele cuando nacen los niÃ±os pero una niÃ±a es una tortura

Patapez: y tu como sabes eso

Brutilda: mama nos dio una plÃ¡tica al inÃºtil y a mÃ-

PatÃ¡n: o la charla si ya me la dieron y muy especificada

Patapez: a mi me la dieron pero con marionetas jamÃ¡s podre sacarme esas imÃ¡genes de la cabeza

PatÃ¡n: que hay de ti Astrid como Hipo no esta porque no sales con alguien mas

Astrid: porque no mejor cierras la boca antes de que yo te la cierre a golpes

Heather: relÃ¡jate ya fuiste a direcciÃ³n hoy por golpear a chusco

Brutacio: si y me doliÃ³ mucho

Astrid: pues no debiste embarrar mantequilla de manÃ- en mi mochila

Brutacio: ya te dije que fue un accidente como iba a saber que tu y Patapez usan la misma marca de mochila y iguales

Patapez: claro que no son iguales la mÃ-a es cafÃ© la de Astrid es azul

PatÃ¡n: gracias por el dato Brutacio anÃ³talo

En el aeropuerto

Hipo: (se paro de su asiento y se estiro des pues de acerco a una pequeÃ±a mochila saco un cubre bocas negro con el nombre de Dark Souls y su logo de un furia nocturna despuÃ©s saco unos lentes oscuros y una gorra negra y unos guantes despuÃ©s entro al baÃ±o para cambiarse la ropa ya que llevaba puesta la de la pelÃ-cula se puso una playera azul un chaleco negro un pantalÃ³n de mezclilla se puso el cubre bocas y los lentes de tal forma de que no lo lastimara mas despuÃ©s se puso los guantes para que no se vieran sus manos vendadas despuÃ©s se puso la gorra de igual modo son lastimarse y sin que se vieran las vendas ya que no querÃ-a que lo vieran en ese estado y tampoco que sus fans lo vieran ya que querÃ-an tomarse fotos con el o querÃ-an autÃ³grafos y el no se encontraba de humor para eso la cabeza y la nariz le dolÃ-an despuÃ©s de cambiarse bajo del aviÃ³n camino asta la salida pero antes de llegar fue descubierto)

Chica: aaaah! Miren es Hipo (todas voltearon a ver a donde la chica seÃ±alo y corrieron tras el)

Hipo: mierda y yo que no querÃ-a correr (comenzÃ³ a correr en direcciÃ³n a su casa o a algo que lo llevara hasta ya)

Casa de Hakon

Hakon: (entro a la sala y vio al grupo de amigos en su casa como siempre) porque no me sorprende de que estÃ©n aquÃ-

Haru: hola abuelo como estas

Hakon: bien asta que entre a mi sala y vi que hay una reuniÃ³n en ella

Haru: perdÃ³n es que es aburrido que estemos Camicazi y yo solos asÃ- que los invite ademÃ¡s les estamos ayudando en su proyecto de ciencias

Hakon: bueno yo me voy quiero pasear un rato en Londres para ver que hay de nuevo

PatÃ¡n: no mucho lo mismo de siempre

Hakon: jajajaja que amigos tienes muchacho

Haru: te acompaÃ±o a la puerta (se paro y se dirigiÃ³ a su abuelo)

Brutacio: (estaba recargado en la ventana) yo no saldrÃ-a

Hakon: porque no

Brutacio: porque hay una probabilidad de ser perseguido

Astrid: perseguido

Brutacio: si miren como persiguen a ese guardia de seguridad (todos fueron a asomarse a la ventana)

Heather: ese no es un guardia de seguridad es un chico y se dirige asÃ-a haca

Hakon: Kris Takumi venir aquÃ- (fue a la puerta y la abriÃ³ mala idea porque fue derivado por el chico el cual con un rÃ¡pido movimiento de pies y caderas serrÃ³ la puerta)

Takumi: (agarro al chico de los hombros y lo paro mientras que Haru patÃ¡n Brutacio y Kris paraban a Hakon) sabes lo que pasa si atacas a la realeza

Chico: si me castiga mi abuelo

Kris: que no vas a la cÃ¡rcel

Chico: dudo que mi propio abuelo me mande a la cÃ¡rcel pero no suena tan mal ir a la cÃ¡rcel

Hakon: (ya de pie) hipo eres tÃº

Hipo: en carne y hueso siento el haberte derivado pero esas chicas me venÃ-an persiguiendo desde el aeropuerto asta aquÃ- y estoy cansado de correr tanto

Astrid: hiccup (corriÃ³ asÃ-a el y lo abraso)

Hipo: no tan fuerte que me duele el cuerpo

Haru: hipo que le paso a tu pierna

Hipo: a mi pie nada porque

Astrid: (lo soltÃ³ y le dio un puÃ±etazo en el brazo izquierdo) no te hagas el gracioso en la boda de tu primo nos dijiste que prendiÃ©ramos la tele y lo hicimos te vimos bailar pero mientras bailabas una parte de tu pantalÃ³n se alzo y vimos una pierna de metal

Hipo: (sobÃ¡ndose su brazo) oh eso nada estoy bien eso solo lo uso para la pelÃ-cula no creen que si me hubiera pasado algo no correrÃ-a ni podrÃ-a patear las cosas

PatÃ¡n: que onda con tu disfraz

Hipo: era para que no me reconocieran las fans pero mientras salÃ-a del aeropuerto me descubrieron y me comenzaron a corretear asta aquÃ-

Hakon: bueno pues ya puedes quitÃ¡rtelo

Hipo: preferirÃ-a no hacerlo

Heather: porque no

Hipo: por seguridad

Brutilda: estas enfermo

Hipo: algo asÃ-

Camicazi: (bajaba de las escaleras cuando vio a todos reunidos y con un chico) quien eres

Hipo: que cada vez que me valla no me van a reconocer

Brutacio: acostÃºmbrate

Camicazi: (se acerco al chico) hipo eres tu

Hipo: el mismo oyes como que estas un poco mas gorda que la ultima vez que te vi

Haru: no debiste haber dicho eso

Hipo: porque

Camicazi: por esto (le soltÃ³ un puÃ±etazo en la nariz asiÃ©ndolo caer de espaldas pero no puso las manos para detener su caÃ-da)

Hakon: regla numero uno no le digas gorda a una embarazada

Hipo: (aturdido por el golpe comenzÃ³ a menear la cabeza de un lado a otro) mierda como pegas deberÃ-as ser luchadora

Heather: estas bien

Hipo: si porque lo dices

Heather: porque normal mente pondrÃ-as las manos para evitar caer al suelo y no lo hiciste y sacudes la cabeza de un lado a otro

Hipo: bueno estoy bien bajo mis tÃ©rminos pero bajo los suyos no mierda Takumi me paras (el lo tomo de los hombros y lo paro)

Haru: tan mal estuvo el golpe

Hipo: no bueno si algo

Camicazi: creo que me excedÃ-

Hipo: no esta bien no debÃ- decirte eso irÃ© al baÃ±o

Camicazi: te saque sangre (lo tomo de la mano para detenerlo pero eso hiso que sacara un quejido de dolor)

Hipo: ah! Suelta, suelta, suelta (Camicazi espantada lo soltÃ³)

Camicazi: porque que te pasa hipo

Astrid: hipo porque estas actuando tan extraÃ±o

Hipo: por nada abuelo tengo que hablar contigo en el despacho

Hakon: de acuerdo allÃ¡ tengo papel para que te limpies (ambos caminaron asÃ-a el despacho)

Haru: que abra pasado y porque hipo esta aquÃ-

Astrid: no lose pero algo paso porque se quejo cuando cami lo agarro de la mano

Camicazi: cuando lo agarre sentÃ- algo abultado abajo del guante

**En el despacho **

Hakon: (se sentÃ³ en su silla preferida) toma asiento hipo

Hipo: (obedeciÃ³ y se sentÃ³) abuelo la verdad no estoy tan bien como les dije

Hakon: que paso dime no me preocupes

Hipo: pero antes promÃ©teme que no te enfadaras e iras a destruir todo a tu paso

Hakon: te lo prometo ahora dime

Hipo: sierra los ojos

Hakon: bien (obedeciÃ³ y cerro los ojos)

Hipo: (se quito los lentes, gorra, guantes y cubre bocas) ya abre los ojos

Hakon: demonios hipo que te pasÃ³ mira como te dejaron (tomo un montos de paÃ±uelos y se los entrego a hipo para que se limpiara la sangre)

Hipo: (el los tomo y se limpio la sangre) fue Dagur el escapo de la cÃ¡rcel y me fue a buscar al bosque donde estÃ¡bamos firmando la pelÃ-cula yo me separe del resto fui a explorar el bosque y le deje dicho a Ricky pero camine asta un acantilado Dagur saliÃ³ y me disparo afortunadamente fallo solo me paso rosando el hombro derecho luego volviÃ³ a dispara ente me dio en el brazo derecho y yo lo desarme pero el saco unos boxeadores para pegar y me pego tres veces en la nariz la verdad no recuerdo porque estaba un poco aturdido por el primer golpe despuÃ©s el me aventÃ³ del acantilado yo me agarre de las robas pero me corte las manos al hacer eso

Hakon: (interrumpiÃ³ a hipo) espera que ese hijo de

Hipo: espera me prometiste que no te enojarÃ-as

Hakon: (se paro de si asiento y comenzÃ³ a buscar su saco) no te prometÃ- que no destruirÃ-a nada a mi paso

Hipo: (se paro) es casi lo mismo que vas a hacer

Hakon: hablar con tu tÃ-a y veremos como asemos pagar a ese miserable (encontrÃ³ su saco y SaliÃ³ del despacho asÃ-a la salida seguido de hipo)

**En la sala **

Camicazi: de que creen que estÃ©n hablando ellos

Haru: no lose cosas de la realeza supongo

Patapez: y que no deberÃ-as estar con ello

Haru: no ellos nunca me incluyen en esas cosas

PatÃ¡n: porque no

Haru: porque no se nada de la realeza y porque creen que no soy lo suficiente maduro como hipo para entender las cosas y manejarlas con diplomacia (de repente escucharon gritos)

Hipo: QUE MALDITA SEA VAS A HACER ANSIANO

Hakon: LO QUE SEA PERO NO ME QUEDARE DE BRAZOS CRUZADOS VOY HACER QUE PAGUE POR LO QUE TE HISO

Haru: que rayos desde cuando se gritan asÃ- esos dos vamos a ver (todos se pararon y fueron a las escaleras donde vieron a Hakon bajar seguido por un hipo sangrando de la nariz)

Astrid: por el amor de dios hiccup que te paso

Hipo: ahora no Astrid

Hakon: ahora no diles lo que ese infeliz te hiso

Hipo: que quieres que les diga que Dagur escapo de la cÃ¡rcel me disparo me golpeo asta romperme la nariz y abrirme el labio y que luego me aventÃ³ de un acantilado haciendo que me cortara mis manos en un intento de salvar mi vida eso quieres que les diga o que Dagur muriÃ³ en un estÃºpido y patÃ©tico intento por salvarme despuÃ©s de que supiera que yo le decÃ-a la verdad

Hakon: espera que

Hipo: lo que escuchaste (subiÃ³ corriendo las escaleras y se ensero en su cuarto)

Haru: dijo que Dagur esta muerto

Camicazi: si eso dijo

Hakon: esto es malo

Patapez: porque es malo

Astrid: porque ya nada impide a Misaki de casarse con el

Hakon: correcto Haru llama a toda tu familia y diles que venga yo intentare sacar a hipo de su cuarto para curarle la herida que le esta sangrando mucho

Astrid: no yo lo saco es mas fÃ¡cil que el me deje entrar en estos momentos

**En el cuarto de hipo **

Hipo: (estaba sentado quitÃ¡ndose las vendas pero no podÃ-a por el dolor) demonios que tan difÃ-cil puede ser quitarse las vendas no debÃ- azotar la puerta y menos golpearla con las manos abiertas (de repente tocaron la puerta) no voy a salir anciano

Astrid: no soy tu abuelo soy Astrid puedes abrir la puerta

Hipo: no

Astrid: hiccup hablo enserio dÃ©jame entrar

Hipo: que no entiendes que no (lo interrumpiÃ³)

Astrid: o abres la puerta o la derivare

Hipo: no puedo porque no esta serrada solo empÃºjala y se abrirÃ¡

Astrid: (empujo la puerta y entro vio a hipo sentado en la cama tratando de quitarse las vendas de las manos ella se acerco a el y se hinco delante de el) dÃ©jame que yo te las quite

Hipo: no estoy bien no necesito tu ayuda

Astrid: (se le quedo viendo esta que el se desespero y se dejo caer de espaldas en su cama) ya necesitas mi ayuda

Hipo: porque sigues aquÃ- de seguro ya sabes que Misaki

Astrid: si ya lose

Hipo: entonces que haces aquÃ-

Astrid: porque quiero

Hipo: eso no es una respuesta

Astrid: (se paro y se sentÃ³ alado de el) dame tu mano tengo que cambiarte las vendas y limpiarte la sangre seca

Hipo: responde mi pregunta

Astrid: porque se que tu realizaras uno de tus famosos milagros

Hipo: no esta vez me deshago de mi vida, mi paciÃ³n, mi libertad y de la razÃ³n por la cual vivo en tres semanas todo eso perderÃ© (se sentÃ³ y le entrego a Astrid su mano)

Astrid: (ella la tomo y comenzÃ³ a quitarle las vendas) que te dijo el doctor

Hipo: que no agarre nada las manos deben estar inmÃ³viles

Astrid: y porque azotaste y golpeaste la puerta sabiendo eso

Hipo: porque en el fondo me siento culpable de la muerte de Dagur y me molesto que hablen mal de el

Astrid: (comenzÃ³ a limpiar las heridas en silencio y sin prestarle

atenciÃ³n a lo que el hiciera o digiera)

Hipo: sabes siempre he estado solo pero nunca me he sentido en la soledadâ€¦ despuÃ©s comprendÃ- que para sentirte solo necesitas haber estado cerca de alguien

Astrid: listo solo falta que te la vende (saco unas vendas y comenzÃ³ a vendarle la mano)

Hipo: Â¿Alguna vez te has sentido vacÃ-a? Desoladaâ€¦ en una total oscuridadâ€¦ eso me aterra pero ahora no es asÃ-, porque te tengo a ti

Astrid: (termino de vendarle la mano) hiccup dame la otra

Hipo: (le entrego la otra mano) sabes una vez Ricky me dijo tus ojos irradian un futuro brillante pero, parecen mantener un poco de tristeza y yo le dije porque el mundo es cruel

Astrid: (le quito la venda y comenzÃ³ a limpiar las heridas un poco sangradas) sabes hipo

Hipo: mmm

Astrid: sabes que si no te entiendo no tenemos una conversaciÃ³n (le puso una nueva venda)

Hipo: si lose asÃ- como tambiÃ©n se que me has estado ignorando

Astrid: (tomo su mano con mucho cuidado de no lastimarlo) hipo quiero mantener nuestras manos juntas y siempre estar contigo a pesar del dolor

Hipo: recuerdo muy bien el dÃ-a en que enteraron a mi madre fue en un dÃ-a lluvioso todos vestÃ-an de negro menos unos hombres y mi abuelo recuerdo que mi madre me dijo que ella tenia mucho trabajo que hacer por eso no podrÃ-a estar todo el dÃ-a siguiente a mi cumpleaÃ±os con migo eso me mataba por dentro yo sabia que ella y yo descendÃ-amos de la realeza ya que mi sangre es azul y eso a mi madre le preocupaba mucho un dÃ-a la escuche discutir por telÃ©fono con mi abuelo por mi

**Flash Back**

_Hipo niÃ±o: (vio como comenzaban a echar la tierra) papÃ¡â€¦ Â¿Por quÃ© estÃ¡n enterrando a mamÃ¡? _

**Hipo: el solo me volteo a ver con lÃ¡grimas en los ojos**

Hipo niÃ±o: si siguen haciendo eso, mamÃ¡ no podrÃ-a ir a trabajar

**Hipo: corrÃ- para detenerlos pero mi padre me detuvo se hinco y me abraso yo me mene para zafarme de su agarre pero no pude y seguÃ- hablando vi como mi abuelo se cubrÃ-a la cara con la mano para que nadie lo viera llorar todos agacharon la cabeza con forme yo seguÃ-a hablando**

_Hipo niÃ±o: Â¡MamÃ¡ dijo que tenÃ-a mucho trabajo por hacer!

Â¡DetÃ©nganse!____Â¡No la entierren! Â¡MamÃ¡!_

**Fin del Flash Back**

Astrid: porque me cuentas esto

Hipo: porque ya no aguanto mas vivir de la peor manera posible a lo largo del tiempo y asta ahora dos personas murieron por mi culpa y me siento inseguro me aislÃ³ de las personas para poder protegerlas pero al finalâ€¦ al final nada cambia y termino asiendo sufrir a las personas tu por ejemplo te prometÃ- que estarÃ-a siempre a tu lado y mÃ-rame ahora

Astrid: a mi eso no me importa yo se que te seguirÃ© viendo y amÃ¡ndote y tu a mi

Hipo: gracias

Astrid: porque

Hipo: por todo lo que has hecho por mÃ-

Astrid: (le sonriÃ³) ven acÃ©rcate tengo que limpiarte la nariz

Hipo: (se acerco y le dio un pequeÃ±o y corto beso despuÃ©s junto su frente con la de ella) asÃ- de cerca

Astrid: no un poco mas atrÃ¡s que no veo tu nariz

Hipo: (se separo un poco mas de ella) asÃ-

Astrid: si (le acerco un algodÃ³n remojado con agua oxigenada y se lo puso en la nariz)

Hipo: auch espera eso quema (tomo su mano y la alego de su cara)

Astrid: no seas chillÃ³n (tomo el algodÃ³n con su otra mano y se lo volviÃ³ a poner en la nariz)

Hipo: Astrid en verdad duele no lo hagas solo quiero dormir (tomo su otra mano y la alego de su cara)

Astrid: no te tengo que limpiar ahora suÃ©ltame

Hipo: bien dejare que me cures si te que das con migo esta noche

Astrid: no maÃ±ana tengo clases (le mintiÃ³ porque maÃ±ana era sÃ¡bado)

Hipo: puedes faltar

Astrid: no hiccup lo digo enserio

Hipo: yo tambiÃ©n lo digo enserio

Astrid: no puedo faltar

Hipo: bien no faltes yo personal mente te llevo a la escuela te parece

Astrid: tÃº ganas pero tengo que avisarles a mis padres

Hipo: en mi bolsa delantera del pantalÃ³n esta mi telÃ©fono sÃ¡calo

Astrid: no voy a meter la mano hay

Hipo: porque no

Astrid: porque estas sentado y mi mano no puede entrar

Hipo: (se paro) listo supongo yo ya puedes meter tu mano

Astrid: (se paro y se acerco a el metiÃ³ su mano en uno de sus bolsillo pero no estaba el telÃ©fono pero si una pequeÃ±a cajita decidiÃ³ no tomarle importancia luego la saco y la metiÃ³ en la otra bolsa lo saco vio como hipo se dirigÃ-a al baÃ±o no le tomo mucha importancia y marco el numero de su casa cuando contestaron les dijo que se quedarÃ-a a dormir con Camicazi ellos aceptaron) listo dijeron que si

Hipo: bien

Astrid: que tanto haces en el baÃ±o

Hipo: intento cambiarme a mi ropa de dormir pero no puedo sacarme el chaleco ni la playera creo que fue mas fÃ¡cil sacarme el pantalÃ³n y ponerme el de dormir

Astrid: quieres que te ayude

Hipo: no, no quiero ser una carga

Astrid: abre la puerta tu no eres una carga yo con mucho gusto lo hago (el abriÃ³ la puerta del baÃ±o y ella entro)

Hipo: ya feliz

Astrid: y mucho (se acerco a el puso sus manos en sus hombros y le quito el chaleco con mucho cuidado una vez que se lo quito lo puso en el sesto de ropa sucia) alza las manos

Hipo: ok solo ten cuidado de no lastimarme mas (el alzo sus brazos y ella comenzÃ³ a quitarle la playera mientras se la quitaba pudo ver rasguÃ±os ella trataba de no ponerles atenciÃ³n asta que escucho un quejido por parte de hipo y le quito mas rÃ¡pido la playera)

Astrid: perdÃ³n te hice daÃ±o

Hipo: si un poco

Astrid: no puedo creer que sigas de pie con todo esto

Hipo: yo tampoco

Astrid: (paso uno de sus dedos por uno de los rasguÃ±os que traÃ-a hipo)

Hipo: (a pesar que le dolÃ-a no hiso nada para detenerlo) creo que serÃ¡ mejor que me ponga la playera

Astrid: no hace mucho calor

Hipo: pero yo tengo frio (de su mochila saco una playera negra sin mangas se la puso y saliÃ³ del baÃ±o se acerco a su ropero y saco su vieja pijama y se la entrego a Astrid) ten espero que te quede como ya e crecido yo ya no la uso

Astrid: y yo para que quiero esto

Hipo: para que te lo pongas o vas a dormir con esa ropa

Astrid: no (entro al baÃ±o y se cambio pero de repente le grito a hipo desde el baÃ±o) HICCUP TU CAMISON NO ME QUEDA ES MUY PEQUEÃ‘O

Hipo: descuida en mi mochila hay otra playera pÃ³ntela si quieres (despuÃ©s de un rato saliÃ³ Astrid con una playera con mangas color verde que le quedaba casi por las rodillas) wow jajajajajajaja

Astrid: no te rÃ-as has crecido demasiado

Hipo: no puedo evitarlo

Astrid: mejor vÃ¡monos a dormir ya es media noche

Hipo: ok que lado de la cama quieres

Astrid: izquierdo pero te vas a dormir con el collar puesto

Hipo: si como Zeus te dijo la Ãºnica llave la tienes tÃº

Astrid: (se fue a acostar del lado izquierdo de la cama) cierto la llave esta en mi casa en una pequeÃ±a caja con candado

Hipo: que bien porque no sabrÃ-a que hacer si la pierdes (fue a apagar las luces y serrar la puerta con llave ya que el estaba acostumbrado a hacerlo cuando estaba en su casa o en la de su abuelo)

Astrid: no te preocupes aun la tengo

Hipo: (se sentÃ³ en la cama del lado derecho) sabes te estas tomando esto del matrimonio arreglado con calma

Astrid: (se sentÃ³ atrÃ¡s de el y lo abraso luego le susurro en la oreja) ni me lo recuerdes que estoy un poco tranquila no tolero el echo de que te obliguen a casarte con ella

Hipo: ni yo

Astrid: vamos a acostarnos (le mordiÃ³ la oreja despuÃ©s lo soltÃ³ y se fue a acostar) si

Hipo: (se acostÃ³ alado de ella) te amo

Astrid: yo mas (se acostÃ³ en el pecho de hipo y lo abraso)

Hipo: Astrid

Astrid: si que sucede

Hipo: podrÃ-as bajar un poco tu mano ya que me estas lastimando

Astrid: oh si perdÃ³n (bajo la mano asta las cintas de su pants) asÃ-o mas abajo

Hipo: (se sonrojo tanto que agradeciÃ³ que las luces estuvieran apagadas) ah s-si esta bi bien

Astrid: hace mucho que no te escucho tartamudear jajajaja

Hipo: maÃ±ana tienes que madrugar asÃ- que deberÃ-as dormirte

Astrid: hiccup al menos sabes que dÃ-a es maÃ±ana

Hipo: no, no lose

Astrid: buenas noches (se acurruco mÃ¡s en su pecho)

Hipo: que duermas bien mi pequeÃ±a princesa

Astrid: (solo sonriÃ³ y se durmiÃ³)

Hipo: (pasaron las horas y el no podÃ-a dormir solo se limitaba a ver dormir a Astrid) no sabes cuanto te amo (le dio un beso en la frente y ella se dio la vuelta dÃ¡ndole la espalda el se paro de la cama y se fue a sentar en la ventana y se quedo viendo la luna)

Hipo: aquellas, alas tan incapaz del gran cielo surcar

Cansadas de todo, solo les falta un poco de paz

No quiero verte asÃ-, fingiendo estar feliz

Y es que amo tanto que tu risa sea de verdad

Recuerdo, cuando tu voz no era fuego

Que me quemaba tanto por dentro

No se si sea lo correcto, pero quiero regresar un poco el tiempo

**Basto un contacto, ver en tu mirada que algo no andaba bien **

Yo realmente ya lo se

**Por favor la pena hay que enterrar **

No tienes que aprisionarte aquÃ-

Tienes todo un mundo que vivir

**El ayer tienes que silenciar **

Yo aun seguirÃ© aquÃ-, esperando maÃ±ana verte al fin

Aquellas, alas tan incapaz del gran cielo surcar

Cansadas de todo, dolo les falta un poco de paz

No quiero verte asÃ-, fingiendo estar feliz

Y es que amo tanto que tu risa sea de verdad

Hipo: (despuÃ©s de un rato bajo a la sala con todo y su libreta de canciones donde vio a su primo sentado enfrente de la chimenea) que raro que aun no estÃ©s durmiendo

Haru: no puedo dormir y tÃº que haces despierto

Hipo: me duele la nariz y la cabeza Camicazi a echo ejercicio verdad (se sentÃ³ a lado de su primo)

Haru: si antes de que ella ya sabes

Hip: engordara

Haru: creo que el golpe te dejo un poco alterado

Hipo: cuanto tiempo tiene

Haru: 6 meses

Hipo: 6 como es posible eso si no tiene poco tiempo de casados y yo cuando la vi seguÃ-a flaca

Haru: si ya lo se pero cuando fuimos a corea tenia 3 meses y el embarazo se empieza a notar a los 4 meses

Hipo: te comiste la torta antes del recreo

Haru: jajajajajaja

Hipo: jajaja auch

Haru: que tienes

Hipo: no nada solo que me duele cuando me rio

Haru: oh cierto no me asustes y ya te tomaste algo para el dolor

Hipo: no yo no quiero tomar nada para el dolor por mÃ- que ni sierren mis heridas

Haru: porque

Hipo: porque que

Haru: te mortificas eres humano todos cometemos errores nadie es perfecto la muerte de Dagur no fue tu culpa

Hipo: (volteo a ver a la fogata fijamente) pero yo no lo veo de esa forma yo provogue ese odio que tiene Dagur por mi todo lo que el asÃ-a yo lo asÃ-a mejor tanto asÃ- que el se molesto cuando se entero de que Misaki se enamoro de mi

Haru: te duele la cabeza y estas escribiendo canciones

Hipo: es lo Ãºnico que me queda de recuerdo antes de casarme con Misaki ya que como tÃº sabrÃ¡s ya no lo podre hacer nada de esto

Haru: y que has escrito asta ahora

Hipo: 4 canciones

Haru: pues cuanto tiempo has estado despierto

Hipo: no e dormido en toda la noche

Haru: no inventes hipo son las 3 de la maÃ±ana y no has dormido nada

Hipo: nada de nada

Haru: por cierto no vi a Astrid salir de la casa tu si

Hipo: no porque esta durmiendo en mi cama

Haru: entonces no soy el Ãºnico que se comiÃ³ la torta antes del recreo

Hipo: espera no lo mal interpretes yo si respeto idiota el dÃ-a en que yo tenga relaciones serÃ¡ con la persona con la que me case y ame

Haru: sabes abecÃ©s me siento excluido por ustedes tu mi abuelo incluso por mi familia y no se porque contigo y mis hermanos tuvieron mucho cuidado de que nadie supiera que son de la realeza y conmigo no, siempre me dejaron salir hacer todo lo que quisiera es mas no se molestaron porque deje a Camicazi embarazada antes de casarnos

Hipo: (pensamiento: si tan solo supieras la verdad yo te la dirÃ-a si no fuera porque eso no me corresponde decÃ-rtelo si no de tu familia)

Haru: siempre cuando conversaban cosas de la realeza ustedes jamÃ¡s me lo permitieron pero yo quise tambiÃ©n participar jamÃ¡s pude participar en una bueno ya me dio sueÃ±o asÃ- que ya me voy a dormir (se paro y se fue a su cuarto)

Hipo: ****Valeâ€¦****

Son almas gemelas, separadas sin duda,**
>**estÃ¡n pidiendo a gritos unirse y volver a ser una.****

>**Sienten algo y no saben porque, aunque las dos saben,****

>**que es mucho mas fuerte que una amistad lo que les une.****
>**Y se puede ver a quilÃ³metros si te fijas,****

>**la vida nos lleva por el sendero que ella elija,****

>**y yo llegue asta a ti sin ni siquiera buscarte,****

>**solo con conocerme a mi podÃ-a retratarte.****

>**A ti, como un dulce sabor salado,****
>**soy un amargado exacto cuando estoy a tu lado,****

>**miraba tu melena dorada con cara de idiota,****

>**te di mi corazÃ³n y sus instrucciones en una nota,****

>**de papel, quiero ser aquel que te tuviera,****

>**si supieras algÃºn dÃ-a lo que siento,****
>**si pudieras verte con los ojos que te veo,****

>**en vez de en el espejo no conocerÃ-as jamÃ¡s el complejo.******

El calor de tus abrazos hace que cierre los ojos lentamente,**

>**esto es para ti, escucha atentamente,****
>**se cuando estas triste, y se cuando me mientes,****

>**se que lo haces para que no me preocupe como siempre.****

>**Son imanes con igual polaridad por eso chocan al juntarse,****
>**debe ser necesidad la debilidad del uno por el otro,****

>**el amor y el odio de los dos pudo arreglar sus corazones rotos.****
>**Una piel tan blanca no se olvida,****

>**cruzarÃ© los dedos de los pues por si se oxidan,****

>**son almas mÃ¡s que cercanas, tu llÃ¡malo como quieras,****

>**creo que algunos los conocen como almas gemelas.******

Querida alma gemela espero que me leas,**
>**allÃ- donde quieras que estÃ©s lucharÃ© contra el viento y la marea,****
>**yo se que es asÃ-, no espero que me creas,****

>**busco mi otra mitad y no hay duda de que tu lo seas. (X2)******

Soy feliz asÃ-, con estas pequeÃ±as cosas que me unen a ti,**

>**como cada pÃ©talo a su rosa,****
>**tu perfume me despierta, pone alerta a mis sentidos.****

>**Conocerte fue casualidad Â¿O causa del destino?****

>**Gracias cada detalle, por pequeÃ±o que parezca,****

>**las almas separadas por el cuerpo necesitan estar cerca,****
>**tu aura me da vida, te agarrarÃ© la mano si duermes y la dejas caÃ-da.****
>**Mi mirada sigue la perfecta forma de tus labios,****

>**no imaginas que sentÃ- el primer momento tras rozarlos.****
>**El orgullo puede a la razÃ³n de ambos,****

>**matarÃ-a por ti, morirÃ-a por ti, puedo demostrarlo.******

Se que no todo serÃ¡ siempre bonito,**
>**pero siendo solo tu, tu conseguiste ser mi tipo,****

>**no eres otra, lo repito, sabes que eres la Ãºnica,****

>**te necesito mas que al rap, para decir verdad, mas que a la mÃºsica.****
>**JurÃ© nunca decirte para siempre,****
>**la confianza que me haces sentir es suficiente.****

>**Yo un dÃ-a te soÃ±Ã© y hace tiempo,****
>**sin buscarte te encontrÃ© porque siempre te llevÃ© dentro.****
>**Eres de aspecto fuerte, aunque te dejas derrumbar,****

>**Te protegerÃ©, no dejarÃ© que la vida te vuelva a golpear,****
>**ven conmigo, lo nuestro es correspondido,****

>**si te vas ya no podrÃ© conformarme con ser tu amigo.****

>**Digo lo que tu pensabas, son dos almas conectadas,****

>**tenemos lo que al otro le falta o necesitaba.****

>**Creo que eres la Ãºnica persona capaz de entenderme****

>**tÃº si puedes conocerme, la Ãºnica persona que si puede tenerme.******

Querida alma gemela espero que me leas,**
>**allÃ- donde quieras que estÃ©s lucharÃ© contra el viento y la marea,****
>**yo se que es asÃ-, no espero que me creas,****

>**busco mi otra mitad y no hay duda de que tu lo seas. (X2)**

Hipo: supongo que ya es hora de que acepte la realidad (se paro y se fue a su cuarto al llegar vio que Astrid seguÃ-a dormida dejo su libreta en su mesita de noche y se volviÃ³ a acostar)

Por la maÃ±ana

Hipo: (se inclino y le dijo en el oÃ-do) Astrid despierta

Astrid: (le dio la espalda) hiccup hoy es sÃ¡bado

Hipo: (le volviÃ³ a decir en el oÃ-do) si ya lose pero son las 5 de la tarde

Astrid: (se paro de golpe dÃ¡ndole un cabezazo en la nariz de hipo) perdÃ³n hiccup por que no me despertaste antes estas bien

Hipo: (se tapo la nariz para no manchar el piso de sangre) jajajajajaja

Astrid: de que te rÃ-es idiota ya se me ase tarde para mis clases de los sÃ¡bados y a ti te volvÃ- a romper la nariz

Hipo: me rio de ti solo bromeaba apenas son 12 y lo de la nariz por eso no te preocupes que dudo que sane tan rÃ¡pido gracias al golpe de cami es cierto se me olvidaba te traje es desayuno lo deje en mi escritorio (le seÃ±alo en donde la dejo ya que tenia dos escritorios)

Astrid: (vio sus manos y pudo ver que el vendaje tenia sangre) has estado asiendo esfuerzos con tus manos

Hipo: e si un poco si (fue al baÃ±o por papel y Astrid se paro de la cama y fue tras el)

Astrid: que te dije yo te voy a cuidar no necesitaras usar tus manos mientras este yo

Hipo: sabes que para mi es inevitable yo no puedo estar asÃ- por mucho tiempo porque me desespero no me tienes que cuidar yo solo puedo hacerlo

Astrid: por lo menos dÃ©jame ayudarte un poco

Hipo: bien pero deberÃ-as ir a desayunar antes de que se enfriÃ©

Astrid: espera (vio bien a hipo el traÃ-a unos pantalones cortos de color negro con amarillo una camisa azul cielo y unos tenis blancos con verde) quien te ayudo a vestirte

Hipo: yo solo

Astrid: hace cuanto estas despierto

Hipo: mmm me despertÃ© a las 6

Astrid: (miro su cabello que le llamo la atenciÃ³n) otra vez te pintaste el pelo

Hipo: (salieron del baÃ±o y se sentaron en frente del escritorio) no solo que me hicieron rayitos de color azul claro

Astrid: porque azul

Hipo: porque el negro, morado, azul y el rojo son los colores

oficiales de nuestro grupo

Astrid: que rico se ve la comida tu la preparaste

Hipo: si yo la hice tambiÃ©n le di de comer a Camicazi y a Haru solo faltamos de comer tu (se fue a sentar en la ventana con una libreta)

Astrid: (estaba comiendo asta que le dio curiosidad saber que estaba haciendo hipo) que haces

Hipo: dibujo

Astrid: y que dibujas

Hipo: el paisaje de afuera a cambiado mucho desde que me fui y quiero dibujarlo ya que el orto tiene aÃ±os que lo pinte

Astrid: puedo ver

Hipo: si claro (se paro y le fue a entregar la libreta)

Astrid: (tomo la libreta y vio el dibujo) es muy bonito quien dirÃ-a que tuenes talento para dibujar y hacer muchas cosas

Hipo: no es para tanto mi madre dibujaba mejor que yo incluso parecÃ-an de verdad ella les daba vida yo simplemente dibujo las cosas con forme las veo nada especial

Astrid: pero tambiÃ©n es bueno eso

Hipo: yo no lo creo

Astrid: puedo ver los demÃ¡s

Hipo: si solo no le digas a nadie

Astrid: porque

Hipo: porque no dejo que nadie vea mi libreta de dibujos

Astrid: (paso a la siguiente hoja y el dibujo que vio era de ella mientras dormÃ-a) cuando dibujaste ente

Hipo: unas horas antes de despertarte

Astrid: eso me recuerda adonde fuiste anoche despertÃ© y no te vi y como tardaste en regresar me volvÃ- a dormir

Hipo: estuve con Haru hablando de cuantos meses tiene Camicazi de embarazada

Astrid: debiÃ³ ser una sorpresa para ti

Hipo: si un poco

Astrid: bueno gracias por la comida

Hipo: (tomo los trastes sucios)

Astrid: espera que haces

Hipo: voy a dejar esto en la cocina mientras tu te cambias por cierto llamo tu mama dijo que no se te valla a olvidar tus clases de karate tienes que pasar por tu uniforme e irte

Astrid: si gracias

Hipo: a que horas empiezan tus clases

Astrid: a las 5 porque

Hipo: eso explica porque te paraste de golpe

Astrid: eso fue tu culpa

Hipo: no te estoy culpando de eso en fin solo decÃ-a para llevarte a tus clases

Astrid: descuida yo me voy con Brutilda y Heather

Hipo: no lo digo por eso es que tengo que pasar a recoger a los chicos hoy llegan a London (saliÃ³ de la habitaciÃ³n y serrÃ³ la puerta por fuera)

Astrid: no sabes cuanto voy a echar de menos estar a tu lado

Hipo: (escucho todo del otro lado de la puerta) claro que lose

**En la sala **

Camicazi: Haru dÃ¡melo

Haru: no para que lo quieres

Camicazi: yo no quiero ver esa pelÃ-cula mejor pon otra

Hipo: (iba saliendo de la cocina y fue a la sala) ahora porque pelean

Camicazi: dile a tu primo que me de el control yo no quiero ver esa pelÃ-cula

Hipo: (se sentÃ³ en el sillÃ³n) que pelÃ-cula es

Haru: y donde esta el fantasma

Hipo: que esa no es de risa

Camicazi: si y asen muchas estupideces como ustedes

Hipo: como que estar gorda te arruino el sentido del humor

Camicazi: como me dijiste

Hipo: como escuchaste

Camicazi: entonces si escuche bien

Haru: enserio el te dice gorda y no le haces nada pero yo te digo y

me golpeas asta que te cansas

Camicazi: comprÃ©ndelo es esta lastimado no puedo pegarle en ese estado

Hipo: mis beneficios

Camicazi: ademÃ¡s todos sabemos que hipo dice lo primero que se le viene a la mente

Hipo: ese es Haru

Camicazi: cierto

Haru: oye

Astrid: (entro a sala) que ven

Hipo: y donde esta el fantasma

Astrid: enserio cuantos aÃ±os tienen (se fue a sentar en un sillÃ³n enfrente de hipo)

Camicazi: 19

Haru: 20

Hipo: 18

Camicazi: espera somos mas grandes que tu

Hipo: si tu y Astrid por un aÃ±o y Haru por dos recuerden que yo cumplo aÃ±os en 14 de diciembre y apenas estamos en agosto

Astrid: de echo yo tambiÃ©n tengo 18 aÃ±os yo cumplo aÃ±os en 1 de octubre

Haru: enano porque no mejor nos traes palomitas

Hipo: a quien le dices enano idiota puede que tenga 18 aÃ±os pero gracias a mi altura aparento tener 22 y gracias a tu altura aparentas tener 19 aÃ±os

Camicazi: eso es cierto por cierto cual es tu altura hipo

Hipo: 6Â´4"

Camicazi: y tu Astrid

Astrid: 5Â´9"

Camicazi: somos de la misma altura

Astrid: enserio no sabia nunca me detuve a pensarlo

Hipo: que hay de ti primo cual es tu altura

Haru: prefiero no decirla

Astrid: porque no

Camicazi: es porque es mas bajito que yo, pero no se cual es su altura

Astrid: apuesto a que adivinamos tu altura

Haru: eso lo quiero ver pero para hacerlo mas interesante solo tienen una oportunidad y quien le atine a mi altura serÃ© su sirviente por todo el dÃ-a de maÃ±ana

Astrid: echo

Camicazi: yo le entro

Hipo: cuenten con migo

Haru: bien empiecen

Astrid: 5Â´8"

Haru: no muy alto

Camicazi: mi turno 5Â´5"

Haru: tampoco muy bajo el que sigue

Hipo: 5Â´7"

Astrid: enserio lo dudo

Camicazi: y bien Haru es o no es tu altura

Haru: como lo haces

Camicazi: le atino

Astrid: eso parece

Hipo: porque soy un mago que todo lo ve y todo lo hace se todo sobre el mundo

Haru: hablo enserio

Hipo: ok ya por tus respuestas Astrid te dijo 5Â´8" y tu le dijiste muy alto luego Camicazi dijo 5Â´5" y tu le dijiste muy bajo asÃ- que supuse que tu altura seria de 5Â´6" o de 5Â´7" pero despuÃ©s me puse a pensar un poco mas y supe que si tu altura era de 5Â´6" serias mas bajo que William por lo que yo recuerdo tu y el son de la misma altura 5Â´7"

Haru: te he dicho cuanto te odio

Hipo: no pero si me lo vas a decir llÃ¡male a mi representante con el van todas las quejas de mi comportamiento

Haru: dame el numero (saco su telÃ©fono)

Hipo: 01800 112 2151

Haru: (cuando termino de marcar el nÃºmero espero a que le

contestaran)

Camicazi: cariÃ±o cuelga el telÃ©fono

Haru: espera a que me contesten

Astrid: te dio el nÃºmero de un infomercial

Haru: (colgÃ³) enserio cuantos aÃ±os tienes

Hipo: cuantos aparento

Haru: madura

Hipo: mas que tu si

Astrid: (cuando terminaron de ver dos pelÃ-culas ya casi era hora de que se fuera a su entrenamiento) bueno chicos yo ya me voy tengo que pasar a mi casa a cambiarme y recoger mi uniforme y pasar por Brutilda y Heather

Hipo: yo te llevo (se pararon y fueron al garaje) en cual quieres ir

Astrid: tÃº no puedes manejar y menos con tus manos asÃ-

Hipo: claro que puedo ya decide en cual nos vamos o yo decidirÃ©

Astrid: bien tienes 3 carros te compraste otro

Hipo: si ase tiempo que querÃ-a un Ferrari

Astrid: y una moto

Hipo: la moto no como no quieres que me lastime nos iremos en carro

Astrid: bueno ya viaje en este entonces en ese (seÃ±alo un carro que estaba cubierto por una sabana color verde que no dejaba ver como era el carro)

Hipo: quieres viajar en Deyanira mi bebe y orgullo

Astrid: Deyanira tu bebe y orgullo

Hipo: no seas celosa es un carro y la razÃ³n de su nombre es que en corea es una costumbre ponerle nombre a los carros

Astrid: raro

Hipo: si un poco (se acerco al carro y retiro la sabana)

Astrid: (vio un carro negro por fuera y morado por dentro con el sÃ-mbolo de un furia nocturna) que marca es

Hipo: de ninguna mi abuelo mando a hacer este carro para mi pero ellos lo construyeron conforme yo se los indique y este fue el resultado uno de los mejores carros en el mundo y lo mejor de esto solo existe este claro que los repuestos de todo el carro los guardo

en el sÃ³tano

Astrid: en pocas palabras es una hipoidea

Hipo: si algo asÃ-

Astrid: pero como es que se te ocurriÃ³ crear un carro asÃ-

Hipo: bueno este carro tiene la forma de un A wild Gumpert Apollo pero corre tan rÃ¡pido como un best car 2014 pero por dentro es como un maybach exelero su pintura es una de las mejore de un negro metÃ¡lico sus asientos de adelante son de cubo negros con morado y los de atrÃ¡s son de cuero color morado con negro pero por dentro es mas morado

Astrid: genial cuantos asientos

Hipo: 2 adelante y 3 atrÃ¡s

Astrid: pido el asiento del copiloto

Hipo: bien porque ese eso a mi me funciona (fue a una de las repisas saco una caja y comenzÃ³ a tocar la pared asta que encontrÃ³ un hilo lo agarro y lo jalo ha dentro avÃ-an 4 llaves y otras cosas importantes tomo las llaves de su auto y volviÃ³ a serrar la puerta secreta metiÃ³ de nuevo la caja y fue al carro lo abriÃ³ y entro al auto) que esperas una invitaciÃ³n

Astrid: (entro y serrÃ³ la puerta) no sabia que tenias escondites

Hipo: los tengo por toda mi casa y uno que otro en esta casa

Astrid: cierto se me olvidaba que tu tienes una casa

Hipo: si (encendiÃ³ el carro y salieron a toda velocidad pero fue reduciendo la velocidad conforme se acercaba a la enorme puerta que los dejarÃ-a entrar a la ciudad cuando llegaron abrieron la puerta y fue directo a la casa de Astrid cuando llegaron estaciono su auto enfrente de su casa)

Astrid: bien vamos

Hipo: adonde

Astrid: entraras a mi casa a esperarme

Hipo: no gracias te espero en el carro

Astrid: hablo enserio mis padres me preguntaran porque no te invite a entrar y que quieres que les diga

Hipo: no lose la verdad no quiero que me vean asÃ- (seÃ±alo su rostro)

Astrid: hipo ya conoces a mi hermano mayor pero aun no conoces a mi madre y a mi padre ni a mi hermano menor

Hipo: tienes otro hermano

Astrid: si ahora vamos (ambos salieron del auto y se dirigieron a la puerta saco sus llaves y abriÃ³ la puerta al entrar ambos su familia se le quedaron viendo a hipo)

Hipo: (se inclino) mucho gusto mi nombre es Hipo Horrendo Abadejo tercero y pertenezco a una de las familias reales siento el venir sin invitaciÃ³n

Finn: jajajaja quien te golpeo

SeÃ±or Hofferson: (le pego en la cabeza) respeta

Astrid: hipo el es mi padre James Hofferson y ella es Sara Hofferson (presento a sus padres)

Sara: (sale de la cocina) pasa siÃ©ntate quieres algo

Hipo: no gracias estoy bien (se sentÃ³ en el sofÃ¡ y mantuvo la cabeza agachada pero al escuchar que alguien bajaba alzo la cabeza)

Â¿?: (Bajo de las escaleras y vio a) Astrid ya llegaste

Astrid: hola Erick como estas

Erick: (camino asta donde estaba ella pero se detuvo al ver a hipo) quien es el y que te hiso para que lo dejaras asÃ-

Astrid: nada y es un amigo y quien le hiso eso trato de matarlo pero el no se dejo

Erick: (se acerco a hipo y se puso enfrente de el y le extendiÃ³ la mano) hola me llamo Erick Hofferson y tu

Hipo: (agacho la cabeza y despuÃ©s la volviÃ³ a alzar) mucho gusto me llamo Hipo Horrendo Abadejo tercero

Astrid: hipo toma su mano asÃ- se saluda aquÃ-

Erick: que no eres de aquÃ-

Hipo: si lo soy pero yo pertenezco a la nobleza pero e estado en corea del sur por un largo tiempo y ahora e regresado a Londres

Erick: te duele mucho

Hipo: si un poco por tu altura supongo que tienes 6 aÃ±os

Erick: si como supiste

Finn: es muy listo o Astrid le dijo

Astrid: yo no le dije nada

Sara: Astrid ya casi es hora

Astrid: bueno Finn, Erick me acompaÃ±an arriba (los tres hermanos subieron dejando abajo a sus padres y a un hipo muy nervioso)

James: tÃº debes ser el novio de mi hija

Hipo: no solo somos amigos

Sara: no mientas nuestra pequeÃ±a nos describiÃ³ como es su novio y tu coincides con la descripciÃ³n

Hipo: no estoy 100% seguro de que su hija Astrid y yo solo somos amigos

James: segÃºn tu pero a mi no me puedes mentir

Hipo: no les estoy mintiendo es la verdad (agacho la cabeza en seÃ±al de tristeza) dentro de poco me casare con la princesa de Francia Misaki

Sara: no se te oye muy feliz

Hipo: la verdad yo no quiero casarme con ella

James: entonces porque te casas con ella

Hipo: porque mi abuelo organizo esta cosa del matrimonio

Sara: te esta obligando

Hipo: algo asÃ- fue mÃ¡s un matrimonio arreglado

Sara: entonces tu si eras el novio de mi pequeÃ±a

Hipo: si lo era pero debido a este matrimonio tuvimos que terminar

**En el cuarto de Astrid **

Erick: (se asomo por la ventana y vio un carro) oye Finn mira

Finn: (fue a donde estaba su hermanito) que quieres enano

Erick: de quien serÃ¡ ese carro

Finn: no lose

Astrid: (saliÃ³ del baÃ±o arreglada) el carro es de hipo me trajo en el y me llevara a mi clase de karate en el

Erick: si que tienes suerte yo quisiera pasar un dÃ-a con el

Astrid: sigue queriendo ya que dentro de poco el se casara y se ira lejos de aquÃ- y no lo volveremos a ver

Finn: su matrimonio arreglado

Astrid: si (tomo su mochila y bajo a la sala para poderse ir con hipo)

Erick: (bajo corriendo asta donde estaba hipo) hola de nuevo

Hipo: hola de nuevo

Erick: puedo tocar tu nariz

Astrid: Erick deja en paz a hipo

Hipo: no esta bien no me importa claro que puedes tocar

Erick: enserio

Hipo: si solo no hagas presiÃ³n porque si lo ases me desangrare aquÃ- y eso no es muy agradable que dijÃ©ramos

Erick: ok (puso un dedo en la nariz de hipo el solo hiso una pequeÃ±a mueca de dolor)

Astrid: (vio que su hermano lo lastimo) bueno ya nos tenemos que ir

Erick: (quito su dedo de la nariz de hipo) que lastima yo querÃ-a conocer mas a hipo

Hipo: (se paro de su asiento) otro dÃ-a con mas calma te parece

Erick: si pero serÃ¡ porto o tardaras

Hipo: que te parece maÃ±ana que Astrid valla a mi casa

Erick: enserio (hipo asintiÃ³)

Astrid: nos vamos

Hipo: si (se inclino) adiÃ³s fue un gusto conocerlos a todos

Astrid: nos vemos al rato (ambos chicos salieron de la casa y subieron al auto una vez arriba hipo encendiÃ³ el auto y se fueron en direcciÃ³n a la casa de Brutilda) y bien

Hipo: que

Astrid: enserio quieres que lleve a mi hermano a tu casa

Hipo: si estaremos un rato en mi casa y despuÃ©s iremos a donde voy a grabar mi video musical y luego los llevare a ambos adonde quieran ir

Astrid: pero primero tienes que grabar las canciones

Hipo: no eso ya lo hicimos solo faltan los videos musicales ya tenemos donde grabaremos el primero pero el segundo aun no tenemos idea de done lo grabaremos (despuÃ©s de un rato llegaron a la casa de Brutilda Astrid se bajo del carro y fue por ella despuÃ©s de un reto salieron ambas amigas y se subieron al carro hipo arranco y fueron a la casa de Heather)

Brutilda: wow es tuyo o te lo prestaron

Hipo: es mÃ-o solo que no suelo usarlo mucho (despuÃ©s de un rato llegaron a la casa de Heather Astrid se bajo del carro y fue por ella despuÃ©s de un reto salieron ambas amigas y se subieron al carro hipo arranco y fueron al lugar donde entrenaban cuando las dejo se fue al

aeropuerto al llegar vio a los chicos les hiso seÃ±as ellos lo vieron y se subieron al auto despuÃ©s se fueron a un estudio de televisiÃ³n donde estaban firmando una comedia y donde iban a firmar su video musical)

Ricky: listos

**Teo: **Escuchen
>Esta es mi trÃ¡gica historia
La que solo rompiÃ³ mi corazÃ³n

**Coro: **TodavÃ-a no puedo borrarte de mi mente, sigo pensando en ti

>Realmente te extraÃ±o, no puedo dormir en toda la noche
El sonido de las gotas de lluvia golpean en la ventana
>de mi corazÃ³n
Â¿A que lugar te fuiste?
>Realmente te extraÃ±o
Y no puedo dormir por las noches

**William: **Mirando tu espalda cuando te alejabas, me dejabas en

>este frio camino
Yo no podÃ-a hacer nada mas por detenerte

>Lamento todos estos dÃ-as, lo siento
Te lo pido, quiero estar de nuevo a tu lado
>No puedo, no puedo soportarlo<p>

**Yoel: **No puedo soportar un dÃ-a sin ti
>Mis lagrimas estÃ¡n cayendo de nuevo
Â¿SerÃ© capaz de olvidar? Â¿Hasta cuando el dolor va
>a continuar?<p>

**Coro: **TodavÃ-a no puedo borrarte de mi mente, sigo pensando en ti

>Realmente te extraÃ±o, no puedo dormir en toda la noche
El sonido de las gotas de lluvia golpean en la ventana
>de mi corazÃ³n
Â¿A que lugar te fuiste?
>Realmente te extraÃ±o
Y no puedo dormir por las noches

**Zeus: **Sigo pensando en ti por la noche, no puedo dormir
>Â¿Por que no puedo terminar con esta historia de amor?
La distancia entre nosotros se ha incrementado
>Yo era un esclavo de este amor
Â¿Por que discutÃ-amos? Â¿Por que nos gustaba eso?
>Â¿Nos volvimos ciegos? Yo solÃ-a creer en el amor
Â¿Por que me siento atrapado en este momento?
>El Ãºnico que necesita de ti es este tonto<p>

**Hipo: **TÃº y tus hombros caÃ-dos
>TÃº, sentada en el suelo
TÃº. Golpeabas mi pecho por la frustraciÃ³n
>TÃº, rezabas pidiendo al cielo
Pienso en ti al levantarme, vamos a olvidar y a borrar todos los malos recuerdos
>Â¿Que debo hacer? No puedo decir nada ademÃ¡s de "Lo siento"<p>

**Coro: **TodavÃ-a no puedo borrarte de mi mente, sigo pensando en ti

>Realmente te extraÃ±o, no puedo dormir en toda la noche
El sonido de las gotas de lluvia golpean en la ventana

>de mi corazÃ³n
Â¿A que lugar te fuiste?
>Realmente te extraÃ±o
Y no puedo dormir por las noches

**Teo: **Oh, esta noche otra vez, esta noche otra vez
>Tu y yo, no terminemos nuestra relaciÃ³n
No neguemos nuestro amor r^2TT
>Ven a mi, todo estarÃ¡ bien ahora
Vamos a empezar todo otra vez

>No puedo dormir en la noche<p>

**Coro: **TodavÃ-a no puedo borrarte de mi mente, sigo pensando en ti

>Realmente te extraÃ±o, no puedo dormir en toda la noche
El sonido de las gotas de lluvia golpean en la ventana
>de mi corazÃ³n
Â¿A que lugar te fuiste?
>Realmente te extraÃ±o
Y no puedo dormir por las noches

6 horas despuÃ©s

Ricky: bien terminamos un video en un dÃ-a pero siento que le falta algo aun no lose pero maÃ±ana les informare si es que seme ocurre algunas esto me recuerda se que estÃ¡n cansados pero maÃ±ana tenemos el otro video por hacer pero aun no se donde serÃ¡ el siguiente lugar para ya que este video serÃ¡ en 3 lugares ya tenemos 2 nos falta 1 sugerencias

Teo: un congelador

Yoel: y de donde rayos vamos a encontrar un congelador donde quepamos todos nosotros

Hipo: (se puso a pensar un momento asta que recordÃ³ donde habÃ-a un congelador asÃ- de grande) de echo si hay un congelador asÃ- de grande

Ricky: donde

Hipo: en el bar de mi papa el tiene un enorme congelador donde suele guardar cosas como carne pero esta semana no le traerÃ¡n carne por lo que esta vacÃ-o el congelador podrÃ-a decirle que nos lo preste por una horas

Ricky: perfecto te veremos maÃ±ana me mandas un mensaje si te presta el congelador nosotros no iremos a un hotel

Hipo: de acuerdo me irÃ© para alcanzarlo en el bar

Zeus: te veo despuÃ©s hermano

Hipo: si (se despidiÃ³ y se fue a su auto despuÃ©s se fue al bar de su papa cuando llago busco a su papa y lo encontrÃ³ tomando con Bocon)

Bocon: hipo que te trae por aquÃ- vienes a desahogarte por tu matrimonio arreglado

Hipo: no vine porque querÃ-a pedirte un favor papa

Estoico: cual favor hijo

Hipo: querÃ-a ver si nos prestabas tu refrigerador

Bocon: para que si no hay carne

Hipo: exacto lo necesitamos para firmar nuestro video musical

Estoico: si lo mandare a limpiar estarÃ¡ listo para maÃ±ana como por las 4 de la tarde

Hipo: gracias papa te verÃ© al rato que llegues a la casa a ti tambiÃ©n Bocon

Bocon: vete con mucho cuidado hipo

Hipo: claro que si

En casa de Hakon cuarto de Hipo

Hipo: (suspira) que dÃ-a el de hoy y maÃ±ana serÃ¡ peor espero que el hermano de Astrid se comporte mientras firmamos el video eso me recuerda (saco su telÃ©fono y le mando un mensaje a Ricky)

Hipo: Ricky mi padre a accediÃ³ a prestarnos el refrigerador lo limpiaran para nosotros esto estarÃ¡ limpio a las 4 pm

_Ricky: de acuerdo estaremos allÃ- antes de las 4 para arreglar las cosas _

Hipo: el bar se llama defen of Berk cuando lleguen allÃ- pregunten por estoico el vasto o por Bocon el rudo

_Ricky: de acuerdo pero tÃº llegaras a la hora exacta _

_Hipo: si _

_Ricky: bien te verÃ© maÃ±ana a las cuatro _

_Hipo: otra cosa bueno digamos que prometÃ- estar todo el dÃ-a de maÃ±ana con el hermano de Astrid y con ella puedo llevarlos a la grabaciÃ³n del video _

_Ricky: si mientras que no causen muchos problemas _

_Astrid: hola espero y no despertarte _

_Hipo: descuida aun estoy despierto por cierto maÃ±ana vienen para haca o yo voy por ustedes _

Astrid: bueno a Erick le gustarÃ-a viajar contigo

_Hipo: le gusta sentir la adrenalina _

Astrid: que tienes planeado hacer

_Hipo: nada que ustedes no quieran _

_Astrid: dime que no tenÃ-as planeado traer la moto _

_Hipo: si te lo digo seria mentirte _

Astrid: no la traigas me tengo que ir a dormir adiÃ³s

_Hipo: que duermas bien mi princesa _

Astrid: no me digas asÃ- tu y yo solo somos amigos recuerdas

Hipo: lamentablemente si no fuera por este estÃºpido matrimonio arreglado (se acostÃ³ en su cama despuÃ©s de un rato se quedo dormido)

21. Capitulo 20: aun queda una esperanza

**Capitulo 20: aun queda una esperanza **

Erick: (le grito desde la puerta) Astrid apÃºrate Hipo ya llego y trajo un carro y una moto

Astrid: (le grito desde su cuarto) ya voy solo dÃ©jame terminar de peinarme

Erick: pues por eso te despertÃ© temprano para cuando llegara Hipo nos fuÃ©ramos (saliÃ³ y se subiÃ³ a la moto de hipo)

Astrid: (bajo y fue a la puerta al salir vio a Hipo y Erick en una moto y a Haru y Camicazi en el carro que Hipo les regalo en su boda ella fue asta donde Hipo estaba) te dije que no trajineras la moto

Hipo: no yo no traje la moto quien la trajo fue Haru yo me traje el auto pero cambiamos de puesto

Astrid: es lo mismo Erick tÃº y yo nos iremos con Haru y Camicazi

Erick: pero yo quiero ir con hipo

Hipo: el niÃ±o hablo bienes con nosotros o te vas con Haru

Astrid: me voy con Haru

Hipo: bien (prendiÃ³ la moto y dio un arrancÃ³n muy brusco que espanto a Erick tanto que abraso a hipo muy fuerte sacÃ¡ndole poca sangre de los rasguÃ±os provocados por la casi caÃ-da del acantilado) no aprietes tan fuerte

Erick: perdÃ³n es la primera vez que me subo a una moto y admito que tengo un poco de miedo (entero su cara en la espalda de hipo)

Hipo: quieres irte con Astrid

Erick: no estoy bien estando contigo

Hipo: espero que se te quite rÃ¡pido el miedo porque digamos que a mi me gusta hacer acrobacias peligrosas en mi moto y como bienes con migo tu serÃ¡s parte de esas acrobacias

Erick: espera no

Hipo: no tengas miedo

Astrid: (Haru acelero y logro alcanzar a hipo) hipo que ni sete ocurra hacer una de tus locuras

Hipo: muy tarde (acelero mas alejÃ¡ndose de ellos) listo

Erick: eso creo que tengo que hacer

Hipo: agarrarte muy fuerte y no soltarte (el niÃ±o obedeciÃ³ y se agarro fuerte, hipo empujo la moto hacia adelante esto hiso que solo estuvieran avanzando por la llanta delantera mientras la trasera se mantenÃ-a en el aire)

Erick: aaaaaaaaaaaaaah!

Hipo: (la bajo y comenzÃ³ a reducir la velocidad asta poder frenar con facilidad y no lastimarse)

Erick: porque frenas

Hipo: porque tenemos la seÃ±al de alto quieres un helado

Erick: si pero perdimos de vista a mi hermana y tu primo (arranco pero un poco mas lento)

Hipo: porque crees que lo hice sabÃ-a que los perderÃ-amos de vista asÃ- ya no nos regaÃ±aran por lo que Ã¡gamos

Erick: super tienes que enseÃ±arme a hacer eso

Hipo: no (despuÃ©s de un rato llegaron a una heladerÃ-a comieron sus helados allÃ- pero estuvieron fotografiando a hipo cuando acabaron se fueron al cine vieron una pelÃ-cula a terminar la pelÃ-cula se fueron a la casa de Hakon al entrar hipo se detuvo y Erick se sentÃ³ en la parte de adelante donde se encuentra el volante de la moto e hipo volviÃ³ a arrancar muy brusco pero esta vez erik no se espanto hipo empujo la moto hacia atrÃ¡s alzando la llanta delantera y avanzaban por la llanta trasera cuando llegaron a la casa vieron a una Astrid muy molesta tanto que se puso enfrente de su camino pero hipo freno un poco se acomodo y se sentÃ³ despuÃ©s bajo la moto freno justo enfrente de ella) que demonios te pasa pude Ã¡brete atropellado

Astrid: no me vengas con ese cuento adonde fueron se tardaron mucho que ya casi son las cuatro

Hipo: ya casi demonios me tuve que haber ido desde ase rato con ustedes (bajo al hermano de Astrid de la moto)

Erick: adonde

Hipo: al bar de mi padre vamos a grabar allÃ- nuestro Ãºltimo video

Astrid: en un bar

Hipo: si pero usaremos el congelador del bar

Astrid: eso me recuerda ven (se acerco a hipo y le quito el collar y

lo metiÃ³ a su mochila) listo eres libre

Hipo: yo no soy libre sigo atado a un matrimonio el cual yo no deseo (se bajo de la moyo y la empujo asta el garaje y metiÃ³ despuÃ©s saliÃ³ en su Ferrari Astrid y Erick se subieron y se fueron al bar)

**En el bar de estoico **

Ricky: listo solo falta hipo de que lo grabemos en el bar

Hipo: (llego corriendo) perdÃ³n por la tardanza

Ricky: descuida vete a cambiar

Hipo: (se metiÃ³ al baÃ±o del bar y se cambio se quito las vendas de las manos se puso unos jeans rotos color negro una camisa sin mangas en donde se abotonan los botones hay una lÃ-nea plateada se puso unos botas total mente negros y las agujetas eran plateadas y se puso en su mano derecha pulsera larga color plateado y en la izquierda igual solo que en vez de plateado negro se puso sus 6 aretes luego saliÃ³ y fue a que lo peinaran y maquillaran)

Astrid: hola Ricky

Ricky: hola Astrid y niÃ±o que no conozco pero me resulta familiar

Erick: hola me llamo Erick Hofferson

Ricky: es tu hermano si no me equivoco

Astrid: si

Ricky: bueno como vienen a ver serÃ¡ mejor que se pongan estos suÃ©teres y chamaras (les entrego unos suÃ©teres y chamaras ellos las tomaron y se las pusieron)

Astrid: para que si ase calor

Ricky: no te dijo hipo vamos a grabar en un congelador y allÃ- dentro esta a 30 grasos centÃ-grados

Erick: no juegues se pueden congelar

Ricky: si se mantienen en movimiento no listos vamos adentro (entraron al congelador y si que era grande y muy frio caminaron atrÃ¡s de las cÃ¡maras y los chicos ya estaban allÃ-)

Teo: hace frio a que temperatura estamos

Ricky: 30 grados centÃ-grados

Zeus: tan frio

Heiko: como es que hipo no tiene tanto frio

Hipo: el clima de Berk es un poco mas frio que esto por eso no tengo mucho problema con esto

Ricky: basta de charlas y empecemos antes de que alguno de ustedes le de hipotermia

**Teo: **Si-Si-Si Si me sigues entonces lo entenderÃ¡s, te lo prometo

>Te-Te-Te Te mostrarÃ© una fantasÃ-a como en un cuento de hadas<p>

**Heiko: **Wooh Oh Oh~ (Ven AquÃ- Nena)

**William: **Todos los dÃ-as desde maÃ±ana serÃ¡n igual que hoy

>Dinero, Amor, Moda, Fama (Fama!) y todo lo que estÃ© en el medio<p>

**Yoel: **Noches sin dormir, Comenzando desde esta noche
>Dile al DJ que suba el volumen alto, alto, alto
y ba-ba baila un poco mÃ¡s

**Hipo: **MÃ¡s noches, a travÃ©s de mÃ¡s noches (Hey!)
>SerÃ¡s una niÃ±a por siempre, y para siempre seremos jÃ³venes<p>

**Heiko: **(Oh TÃº~) SÃ³lo Voy a ir Contigo
>(una fantasÃ-a que no estÃ¡ lejos)
Por este mundo lleno de imaginaciÃ³n~
>Sin un Final, Nunca TerminarÃ¡! ~ ~ ~
Este es el paÃ-s del Nunca JamÃ¡s! ~ ~ ~

**Hipo: **Vamos, Vamos no lo dudes y toma mi mano
>A travÃ©s de los bosques y edificios en el cielo volarÃ© (Volar)
Todo en lo que crees es la realidad
>Hay millones de estrellas dispersas bajo tus pies (Hey!)<p>

**Yoel: **Noches sin dormir, Comenzando desde esta noche
>Dile al DJ que suba el volumen alto, alto, alto
y ba-ba baila un poco mÃ¡s

**Teo: **MÃ¡s noches, a travÃ©s de mÃ¡s noches (Hey!)
>SerÃ¡s una niÃ±a por siempre, y para siempre seremos jÃ³venes<p>

**Heiko: **(Oh TÃº~) SÃ³lo Voy a ir Contigo
>(una fantasÃ-a que no estÃ¡ lejos)
Por este mundo lleno de imaginaciÃ³n~
>Sin un Final, Nunca TerminarÃ¡! ~ ~ ~
Este es el paÃ-s del Nunca JamÃ¡s! ~ ~ ~

**Zeus: **Vamos, Vamos no lo dudes y toma mi mano
>A travÃ©s de los bosques y edificios en el cielo volarÃ© (Volar)
Todo en lo que crees es la realidad
>Hay millones de estrellas dispersas bajo tus pies (Hey!)<p>

**William: **Noches sin dormir, Comenzando desde esta noche
>Dile al DJ que suba el volumen alto, alto, alto
y ba-ba baila un poco mÃ¡s

**Teo: **MÃ¡s noches, a travÃ©s de mÃ¡s noches (Hey!)
>SerÃ¡s una niÃ±a por siempre, y para siempre seremos

jÃ³venes<p>

**Hipo: **(Oh TÃº~) SÃ³lo Voy a ir Contigo
>(una fantasÃ-a que no estÃ¡ lejos)
Por este mundo lleno de imaginaciÃ³n~
>Sin un Final, Nunca TerminarÃ¡! ~ ~ ~
Este es el paÃ-s del Nunca JamÃ¡s! ~ ~ ~

**Zeus: **La primera vez que abras tus ojos no lo creerÃ¡s
>Te lo afirmarÃ© estando a tu lado, Nadie va a molestarte
SÃ-, sÃ³lo hazlo todo a mi manera
>TÃº, Yo & El DJ bailando hasta el amanecer
No, No ahora nunca se detendrÃ¡,
>SÃºbele, Vamos a encender la fiesta!<p>

**Coro: **Vamos a encender la fiesta!
>Vamos a encender la fiesta!
Vamos a encender la fiesta!

>(Woo-Oh Oh Wooh!~)
Vamos a encender la fiesta!

**William: **SÃ³lo Voy a ir Contigo
>(una fantasÃ-a que no estÃ¡ lejos)
Por este mundo lleno de imaginaciÃ³n~

**Coro: **Sin un Final, Nunca TerminarÃ¡! ~ ~ ~
>Este es el paÃ-s del Nunca JamÃ¡s! ~ ~ ~
Sin un Final, Nunca TerminarÃ¡! ~ ~ ~
>Este es el paÃ-s del Nunca JamÃ¡s! ~ ~ ~<p>

Ricky: bien ahora solo nos falta una toma contigo hipo el resto puede irse

Hipo: que es lo que falta con migo

Ricky: bueno repitan desde el coro alli es donde bailas tu solo

Erick: wow si que ase frio aquÃ-

Hipo: tienes frio

Erick: no, lo digo por tu ropa vez traÃ©is hielo

Hipo: oh eso descuida no tengo frio

Ricky: ya pÃ³nganla

**Coro: **Vamos a encender la fiesta!
>Vamos a encender la fiesta!
Vamos a encender la fiesta!

>(Woo-Oh Oh Wooh!~)
Vamos a encender la fiesta!

**William: **SÃ³lo Voy a ir Contigo
>(una fantasÃ-a que no estÃ¡ lejos)
Por este mundo lleno de imaginaciÃ³n~

**Coro: **Sin un Final, Nunca TerminarÃ¡! ~ ~ ~
>Este es el paÃ-s del Nunca JamÃ¡s! ~ ~ ~
Sin un Final, Nunca TerminarÃ¡! ~ ~ ~
>Este es el paÃ-s del Nunca JamÃ¡s! ~ ~ ~<p>

Al terminar de grabar hipo se llevo a Erick y a Astrid a un restaurante a comer despuÃ©s los llevo al London eyes despuÃ©s fueron a un zoolÃ³gico pero a hipo se le olvido cambiarse y se saliÃ³ con la ropa con la que grabaron el video

Erick: se supone que debe de haber osos aquÃ-

Astrid: y los hay estÃ¡n al fondo

Erick: no los veo odio ser pequeÃ±o

Hipo: entonces crese

Erick: como yo no soy como tu que naciÃ³ alto

Astrid: hipo no era alto veras antes de que el se fuera a corea yo era mas alta que el por 3cm

Erick: enserio

Hipo: si

Erick: y como es que ahora eres mas alto que el hombre promedio de Londres

Hipo: asiendo ejercicio eso te ayuda mucho tambiÃ©n el estiramiento y flexibilidad

Erick: todo eso

Hipo: si

Astrid: vamos a ver a los demÃ¡s animales

Hipo: (tomo a Erick y lo sentÃ³ en sus hombros provocÃ¡ndole un poco de dolor) ya vez a los osos

Erick: si

Astrid: hipo te vas a lastimar mas bÃ¡jalo

Hipo: no importa ademÃ¡s es para que pueda ver mejor a los animales ya que entre tu y yo soy el mas alto y un caballero no permite que una dama haga esfuerzos de mas

Una semana despuÃ©s en ParÃ-s Francia

Padre de Misaki: (estaba sentado enfrente de un escritorio repleto de libros gruesos de una biblioteca que se encuentra en el castillo de repente tocaron la puerta) adelante

Sirviente: el prÃ-ncipe hipo ha llegado

Padre de Misaki: hÃ¡ganlo pasar

Sirviente: si seÃ±or (saliÃ³ de la biblioteca)

Padre de Misaki: (al poco rato que saliÃ³ el sirviente hipo entro y el bestia de un traje que usa la realeza de color negro con rojo) que

bien que llegaras a tiempo hipo

Hipo: un prÃ-ncipe debe ser puntual y cumplir con lo que hace

Padre de Misaki: me alegra que pienses asÃ- hipo sabes la razÃ³n por la que te pedÃ- que vinieras

Hipo: no lose seÃ±or

Padre de Misaki: te lo dirÃ© te pedÃ- que vinieras para que estudiaras acerca de las otras familias reales (se paro y camino asta donde hipo estaba) toda la informaciÃ³n se encuentra en los libros que estÃ¡n en el escritorio comienza a estudiar (saliÃ³ de la biblioteca)

Hipo: genial mas estudios (lo dijo con sarcasmo fue asta el escritorio y se sentÃ³ tomo un libro grande y pasado lleno de mucha informaciÃ³n que a hipo le sorprenderÃ-a pero este decÃ-a el nombre de su familia el lo abriÃ³ y comenzÃ³ a leer todo lo que ese libro contenÃ-a)

DÃ-a 14 por la noche hora 1:30am

**SueÃ±o de hipo**

_Hipo: (estaba caminando por la niebla sin saber en donde estaba se guiaba por unas voces el a estado siguiÃ©ndolas por horas) porque hay mucha niebla no es normal en Berk (se detuvo un momento y pudo ver como la niebla lo dejaba ver un poco miro a su alrededor) este lugar es donde mi papa me trajo a pescar por primera vez no termino tambiÃ©n (de repente escucho las voces muy cercas de el y volteo a ver quienes era y vio a su padre en un bote de pesca y estaba con __**el**__ jugando y diciÃ©ndole muchas cosas despuÃ©s el aparesio en el bote alado de estoico)_

Hipo niÃ±o: listo papi ya puse al gusanito en la caÃ±a de pescar

Estoico: bien echo hijo (tomo la caÃ±a y verifico que el gusano estuviera bien puesto) tu serÃ¡s un gran pescador

Hipo niÃ±o: enserio serÃ© igual de bueno que tu

_Estoico: no serÃ¡s mejor que yo _

Hipo: (pasaron las horas y el seguÃ-a viendo como su padre lo llevo a pescar y le contaba historias que a su edad el ya habÃ-a olvidado pero no le importo y se sentÃ³ aun lado del hipo niÃ±o puso mucha atenciÃ³n a sus historias pero al pequeÃ±o hipo le parresia muy impresionante como si fuera la primera vez que escuchaba las historias de su padre)

Hipo niÃ±o: papi tengo hambre

_Estoico y Hipo: pues comete un kilo de alambre _

_Hipo niÃ±o: malo _

Estoico: ok ya (se dio la vuelta y busco en la hielera la comida de hipo)

_Hipo: espera yo se que va a pasar despuÃ©s papa date la vuelta
_

_Hipo niÃ±o: (metiÃ³ la mano en el agua y se puso a jugar asta que se le callo su pulsera trato de agarrarla antes de que se hundiera mÃ¡s pero se callo del bote) pa ap pa a ayu dar _

Estoico: (se volteo rÃ¡pido y vio a su hijo ahogÃ¡ndose) HIPO

Hipo niÃ±o: (se indio y le costaba respirar abriÃ³ los ojos debajo del agua y vio a dos personas y una se parecÃ-a a el pero mas grande poco a poco serrÃ³ sus ojos asta no ver nada masque el color negro)

Estoico: (salto al agua para rescatar a su hijo se indio e intento buscarlo)

_Hipo: (abriÃ³ los ojos de golpe y vio que el que se estaba ahogando era el intento nadar asÃ-a la superficie pero le costaba trabajo como si nunca avanzara de repente alguien lo jalo de la ropa y lo saco del agua comenzÃ³ a toser y escupir agua miro asÃ-a delante y vio a su padre irse) espera papa adonde vas _

_Valhallarama: has aprendido mucho hijo _

_Hipo: mama adonde va papa _

Valhallarama: este sueÃ±o no trata de el sino lo que estas apunto de hacer

Hipo: si e aprendido mucho

Valhallarama: ahora que sabes la verdad de esta familia seguirÃ¡s tratando a estoico como siempre

_Hipo: si no me importa eso _

_Valhallarama: me alegra _

_Hipo: lo que si me molesta es lo de Haru cuando esto acabe are que le digan la verdad _

Valhallarama: con diplomacia

Hipo: si pero si no me trajiste por lo de papa entonces para que

Valhallarama: para esto (chasqueo los dedos y aparecieron en el ocÃ©ano)

Hipo: (asustado) como es que podemos caminar en el agua

Valhallarama: hijo esto no es real ahora mira adelante y pon mucha atenciÃ³n (el obedeciÃ³)

_Hipo saco la daga y intento clavarla un poco mas arriba pero Dagur le disparo a la daga y el la soltÃ³ eso provoco que el lado en donde

Dagur estaba parado se rompiera asiÃ©ndolo caer mientras caÃ-a se agarro de la pierna de Hipo provocando que la daga que los sostenÃ-a se rompiera Hipo se agarro de las piedras esto provoco que el se lastimara mas de la cuenta y con mucha trabajo sostenerse de las piedras Zeus y el resto corrieron a ayudarlos mandaron a Teo y William por una cuerda y por mas ayuda cuando llagaron con las cosas Hipo y Dagur se encontraba mas abajo unos tomaron la cuerda y se las lanzaron _

Zeus: HIPO TOMA LA CUERDA

Hipo: NO PUEDO ME DUELEN LAS MANOS CON MUCHO TRABAJO ME PUEDO SOSTENER

Zeus: DESCUIDA YO BAJARE POR USTEDES

Teo: estas loco

Zeus: no yo soy el Ãºnico de todos nosotros que escala yo bajare por hipo (se amaro un extremo de la cuerda y comenzÃ³ a bajar por hipo)

_Dagur: deberÃ-an dejar de intentarlo vamos a morir de todas formas _

_Hipo: cÃ¡llate no digas eso saldremos de esta _

_Dagur: es la verdad tu no te puedes sostener mas no con tus heridas ya no puedes mas _

_Hipo: en que piensas _

_Dagur: en esto (se soltÃ³ de la pierna de hipo cayendo al mar) _

_Hipo: DAGUR! (se iba a lanzar por el pero Zeus lo agarro y lo amaro a la cuerda con el) no suÃ©ltame Dagur _

_Zeus: no lo buscamos despuÃ©s SUBAN NOS _

_Hipo: espera vi bien _

_Valhallarama: si hijo viste bien _

_Hipo: entonces _

_Valhallarama: ya sabes que hacer y ten mucho cuidado _

**Fuera del sueÃ±o de hipo **

Hipo: (despertÃ³ y vio la hora) 6:57am bien es hora de irme

**Ya pasaron las 3 semanas y es el dÃ-a de la boda **

Hipo: no me vallan a fallar muchachos

Zeus: descuida hermano por ahora preocÃºpate por ti recuerda lo que te dijo el doctor y tampoco puedes mantenerte depile por mucho tiempo

Hipo: no me fallen

Teo: descuida tu felicidad esta a salvÃ³ con nosotros

Hipo: eso espero

DespuÃ©s de un rato inicio la boda todos estaba allÃ- desde su familia, representantes, y todas las chicas de Frozen asta sus amigos y sus familias hipo estaba muy nervioso debido a que los chicos de Dark Souls aun no aparecÃ-an cuando hipo creyÃ³ que todo estaba perdido algo sucediÃ³

Padre: queridos hermanos continuemos con esta boda si hay alguien presente que se oponga a este matrimonio que hable ahora o calle para siempre

Â¿?: (Se abrieron las puertas rebelando a un hombre con un traje de la realeza y una mascara tenia el brazo enyesado y grito) YO ME OPONGO (despuÃ©s de escuchar eso todos se pararon y comenzaron a murmurar)

Hipo: SI (alzo ambas manos provocÃ¡ndole dolor) AUCH

Misaki: que esta pasando aquÃ- hipo

Â¿?: Yo te dirÃ© que pasa tu no te puedes casar con el

Padre de Misaki: porque no puede

Â¿?: Porque yo (se quito la mascara) sigo con vida y ella sigue siendo mi esposa

Misaki: Dagur pero como

Dagur: fue gracias a hipo lo que me recuerda que no te dijeron que debÃ-as permanecer en cama

Hipo: ya sabes que yo no obedezco Ã³rdenes

22. Capitulo 21: aclaraciones ahora explicac

**Capitulo 21: aclaraciones ahora explicaciones despuÃ©s**

**Anterior mente en de regreso a Londres**

**Padre: queridos hermanos continuemos con esta boda si hay alguien presente que se oponga a este matrimonio que hable ahora o calle para siempre**

**Â¿?: (Se abrieron las puertas rebelando a un hombre con un traje de la realeza y una mascara tenia el brazo enyesado y grito) YO ME OPONGO (despuÃ©s de escuchar eso todos se pararon y comenzaron a murmurar) **

**Hipo: SI (alzo ambas manos provocÃ¡ndole dolor) AUCH**

**Misaki: que esta pasando aquÃ- hipo**

**Â¿?: Yo te dirÃ© que pasa tu no te puedes casar con el **

**Padre de Misaki: porque no puede**

**Â¿?: Porque yo (se quito la mascara) sigo con vida y ella sigue siendo mi esposa**

**Misaki: Dagur pero como **

**Dagur: fue gracias a hipo lo que me recuerda que no te dijeron que debÃ-as permanecer en cama **

**Hipo: ya sabes que yo no obedezco Ã³rdenes**

Misaki: que esta pasando aquÃ- y porque Dagur sigue con vida

Dagur: yo tambiÃ©n te extraÃ±e

Hipo: porque no mejor hablamos en privado

Misaki: no quiero una explicaciÃ³n aquÃ- y ahora

Dagur: bueno no morÃ- solo me rompÃ- mi brazo si caÃ- de una altura considerable pero las olas me hundieron y me metieron a una especie de cueva donde me refugie allÃ- asta que hipo llego y me saco de allÃ-

Hakon: hipo explica tu versiÃ³n

Hipo: claro pero no les importa que me siente

Haru: porque te quieres sentar no has estado mucho tiempo de pie

Hipo: si sobre eso es una muy graciosa historia verdad chicos

Zeus: si muy graciosa asta cierto punto

Teo: yo no le veo lo gracioso casi lo (no termino de hablar porque Yoel y Heiko lo sacaron de la iglesia)

Camicazi: que iba a decir

Hipo: luego les cuento (camino asta una silla y se sentÃ³)

Misaki: explÃ-canos

Hipo: todo comenzÃ³ el domingo pasado me despertÃ© y le dije a tu padre que tenia que arreglar algo en corea y me fui con los chicos al llegar a corea fui a donde tuve mi accidente por asÃ- decirlo y me di cuenta que Dagur no podÃ-a estar muerto no de la altura por la que callo alquilamos un yate y 3 trajes pera bucear y 3 tanques para respirar de bajo del agua uno para mi otro para Zeus y el ultimo por si encontrÃ¡bamos a Dagur lo cual hicimos el primer dÃ-a de bÃºsqueda lamentable mente lo encontramos por la noche

Estoico: que tiene de malo

Zeus: que a esa hora salen los tiburones

Todos: QUE!

Hipo: cuando encontramos a Dagur nos confundiÃ³ con policÃ-as

Zeus: y para tener un brazo roto pega muy fuerte

Dagur: no del todo a hipo le pegue en la cara a ti te pegue con una pequeÃ±a piedra

Zeus: eso explica todo pero bueno aquÃ- viene la mejor parte

Haru: y cual es esa parte

Hipo: la parte graciosa le dimos el traje de bucear a Dagur y el tanque tambiÃ©n el se lo puso y por el radio le informamos a Teo que encontramos a Dagur Teo y William se subieron a una lancha con carne mientras uno manejaba el otro lanzaba la carne para alejar a los tiburones por nuestra parte nadamos asta la superficie pero (se quedo callado)

Astrid: pero que

Hipo: a si

Zeus: no les quieres contar verdad

Hipo: no

Dagur: lastima tu les cuentas yo me voy al hospital y ellos me van a llevar (se saliÃ³ de la iglesia con Zeus y William)

Hipo: y mede jaro a mi suerte que duro

Misaki: mas duro va a ser si no me dices que paso despuÃ©s

Hipo: como dije antes la parte graciosa Zeus y Dagur subieron al yate pero no nos dimos cuenta de que un tiburÃ³n seguÃ-a allÃ- yo me estaba subiendo al bote asta que el tiburÃ³n me soltÃ³ un coletazo en las costillas asiÃ©ndome caer de nuevo al agua Heiko al ver esto lanzo carne con un poco de sangre a la parte contraria de donde yo estaba Zeus se metiÃ³ por mi y me saco la parte graciosa en que regreso para comerme pero me sacaron a tiempo

Finn: tu estas tienes problemas mentales o que eso no tiene nada de gracia necesitas ver a un sicÃ³logo

Hipo: bueno todo comenzÃ³ cuando yo (fue interrumpido por Finn)

Finn: yo no

Hipo: bien papa nos vamos

Misaki: adonde vas

Hipo: Dagur esta con vida no hay boda

Padre de Misaki: no si hay boda el es de clase baja

Hipo: no lo es nunca se levantaron cargos contra el y yo no levente cargos contra el por casi matarme en pocas palabras sigue siendo un rey chao (se paro estoico y Bocon lo ayudaron se lo llevaron al carro pero Hakon y el resto los siguiÃ³)

Hakon: adonde vas

Hipo: a mi casa tengo dos asientos disponibles quien se viene

Haru: vas a conducir

Hipo: no mi papa lo ara (Astrid y Camicazi subieron al auto y se fueron a la casa de hipo seguido por el resto de la pandilla y su familia Hakon y la familia de Haru tambiÃ©n los siguiÃ³ al llegar todos estacionaron sus carro afuera de la casa hipo bajo del auto y busco las llaves de su casa)

Bocon: que buscas

Hipo: las llaves de la casa

Bocon: las tiene tu papa

Estoico: a cierto (fue a la puerta y la abriÃ³ el entro despuÃ©s dejo entrar al resto)

Hipo: YA LLEGUE

Hakon: aquÃ- en le gritas si no hay nadie en casa

Hipo: claro que hay alguien

Hakon: no lo dudo llamare a los sirvientes para que nos atiendan

Hipo: no los llames

Hakon: porque no

Hipo: yo no los necesito ahora tÃ-a, tÃ-o, abuelo y primos vamos a mi despacho a hablar

Haru: y de que quieres hablar con nosotros

Hipo: (se puso serio y algo enojado) tu no Haru esto es entre ellos y yo ya sabes donde esta la sala Bocon puedo pedirte un favor

Bocon: claro todo por ti muchacho

Hipo: podrÃ-as poner sus maletas en las habitaciones

Estoico: pero aria falta dos habitaciÃ³n

Hipo: que tomen la mÃ-a y por la otra no se necesitara despuÃ©s de esto

Hakon: hipo no aria falta ninguna habitaciÃ³n en esta mansiÃ³n se construyeron 20 cuartos son exactos

Hipo: vamos a mi despacho a hablar sobre eso y otro (miro a Haru) asunto (se fue al despacho seguido por Hakon, Asiel, Kayla, fÃ©nix, Yadira y Peter)

Haru: y otra vez me alegaron vamos Kai _**(nota: Kai tiene 5 aÃ±os)**_

Kai: adonde mano

Haru: a ver la tele

Kai: ok (Haru llevo a todos a la sala pero al llegar vieron a una seÃ±ora leyendo)

Haru: y tu eres

Â¿?: (Puso un separador en la pÃ¡gina en la que se quedo serrÃ³ el libro y lo puso en una mesita que estaba a su lado) lo siento pero por ahora no te puedo decir nada asta que hipo venga y te aclare todas tus dudas Haru

Haru: como sabes mi nombre

Â¿?: Yo se todo sobre mi hipo

Astrid: (pensamiento: ella dijo su hipo genial ya se consiguiÃ³ a otra chica pero esta vez no se la perdono ademÃ¡s que le vio se nota que ella es mas grande que el y mas alta que el)

**En el despacho de hipo **

Hakon: me vas a decir que les paso a las otras 3 habitaciones

Hipo: si recuerdas que hay 3 cuartos juntos

Hakon: si

Hipo: lo convertÃ- en uno y allÃ- guardo algunas de mis pinturas y tambiÃ©n las de mi mama pero ese cuarto lo sierro con llave para que nadie espeto yo, mi padre, alguien mas, alguien especial y Jenny ella entra a limpiar el cuarto despuÃ©s sale y de allÃ- en fuera nadie entra pero no les querÃ-a hablar de eso

Asiel: entonces de que

Hipo: de las mentiras que le dicen a Haru de la manipulaciÃ³n que han echo en nosotros dos que de echo quien nos esta manipulando eres tu abuelo

Hakon: de que hablas nosotros no le hemos mentido a Haru y yo no e manipulado a nadie

Hipo: enserio pues no es lo que dicen los registros ni mis pruebas

**En la sala de estar **

Haru: dÃ©jame ver si entendÃ- tu sabes todo sobre hipo pero no nos dirÃ¡s tu nombre ni nada por el estilo asta que hipo responda a mis dudas

Â¿?: Entendiste bien Haru

Haru: aun hay algo que no me queda claro cuales dudas

Â¿?: (Un hombre entro a la sala junto con Bocon y estoico) las de por que tu abuelo no te incluyen en sus platicas de la realeza o porque no te ponen mucha atenciÃ³n

Haru: supongo que usted tampoco me dirÃ¡ su nombre

Â¿?: Estas en lo correcto pero mira cuanto has crecido Haru

Haru: usted me conoce

Â¿?: Pues claro te conocÃ- por 2 aÃ±os despuÃ©s me tuve que ir yo en ocasiones te cuidaba cuando eras un bebe

Haru: esto si es extraÃ±o

Hakon: HIPO NO TE ATREBAS A DESIRLE

Hipo: (entro a la sala seguido por el resto) porque no temes a que dejen de respetarte

Hakon: como te atreves a decir eso muchacho mal agradecido

Hipo: (con un aire de suficiencia) yo no soy mal agradecido tÃº si lo eres (Hakon se acerco a hipo y levanto su mano queriÃ©ndole pegar todos se le quedaron viendo) atrÃ©vete

Hakon: crees que no lo are solo porque eres mi nieto

Hipo: no creo que no lo harÃ¡s porque eres un cobarde

Â¿?: Hola Hakon cuanto tiempo sin verte

Hakon: tÃº que ases aquÃ- lÃ¡rgate

Hipo: el no se ira porque tiene todo el derecho de estar aquÃ- como tu

Â¿?: Ya escuchaste Hakon o dices la verdad o nosotros la decisiÃ³n

Hakon: tÃº no me amenaces

Hipo: el no te amenaza yo te estoy amenazando

Kayla: a todo esto quienes son ustedes

Hipo: (sonriÃ³ victorioso) el es mi padre de sangre Jonathan Anderson y su esposa Lilith Anderson

Astrid: (pensamiento: ella es su madre pero como creo que hipo tiene razÃ³n soy muy celosa que bueno que aun no le reclamaba nada)

Asiel: Jonathan no es el que cuidaba a Haru

Hipo: si en efecto lo cuidaba por el simple hecho de que examen

medico fue confundido por el de Haru

Haru: no entiendo tienes dos padres y como esta eso de que confundieron mi examen medico con el tuyo

Hipo: veras Haru, Hakon realizo un matrimonio arreglado mi madre Valhallarama fue obligada a casarse con mi padre de sangre Jonathan despuÃ©s de un tiempo de casados Hakon les pidiÃ³ un heredero en pocas palabras yo pero entes de eso un hombre llamado Estoico trabajaba para Hakon y mi madre pero ella trataba mal a mi padre actual despuÃ©s de un tiempo ella se enamoro de el pero eso no paso por alto para mi padre de sangre y para Hakon mi padre de sangre no amaba a mi madre por lo que cuando se entero de que mi madre estaba enamorada de mi padre actual tomo la idea mas estÃºpida y pendeja que paso por su mente dejar a mi madre embarazada e irse con mi abuela a recorrer todo el mundo y a seguirme en ocasiones mi madre se caso con Estoico y le hicieron creer a su Ãºnico hijo que era hijo de Estoico

Haru: eso quiere decir que si eres de sangre azul

Hipo: yo si tu no Haru veras

Peter: (comenzÃ³ a llorar el y su esposa) no hipo no aquÃ- por favor ya se que hicimos mal en no decirle la verdad pero si se la tenemos que decir ahora lo aremos pero quiero que estemos solo tu, Haru, Yadira y yo vamos a tu despacho

Hakon: no yo no permitirÃ© que le digan

Hipo: tu te callas te quedas sentado aquÃ- o te vas asÃ- de fÃ¡cil (camino asta su despacho ellos entraron y comenzaron a platicar)

**En la sala **

Hakon: yo me largo

Â¿?: Tan rÃ¡pido sabes bien te lo advertÃ- uno de tus nietos descubrirÃ-a la verdad quien dirÃ-a que tu orgullo de un nieto perfecto lo aria el niÃ±o que criaste como tu hijo

Hakon: Alice si me lo advertiste pero yo cometÃ- un error con hipo y ese error fue darle libertad y permitir que ese pequeÃ±o gusano llamado Haru se metiera en su vida el era perfecto

Estoico: no el era un prisionero sin sentimientos

Hakon: el tiempo que viviÃ³ contigo no sirviÃ³ de nada el era algo mas que un niÃ±o de mami y papi y yo logre convertirlo en un hombre

Astrid: no le quito su infancia lo hiso crecer mas rÃ¡pido el era libre asta que usted se las quito

Alice: la chica tiene razÃ³n por eso te dirÃ© esto alÃ©jate de mi familia tu nunca los quisiste hipo era tu orgullo pero el se libero de tu prisiÃ³n por lo tanto tu ya no tienes derecho a ninguno de ellos

Hakon: por mi contento no quiero que me vean con una familia tan degradante (se saliÃ³ de la casa)

En el despacho de hipo

Haru: y bien de que quieren hablarme

Yadira: hijo veras Peter no es tu padre un dÃ-a fuimos a visitar a la realeza de EspaÃ±a era una fiesta pero algo ocurriÃ³ ese dÃ-a fui

Hipo: (se acerco a un librero y tomo un libro grande y choncho y tenia el apellido de la familia Abadejo se lo entrego a Haru y saliÃ³ de la habitaciÃ³n seguido por los padres de Haru bajaron a la sala sonde estaban todos mirÃ¡ndolos) Camicazi deberÃ-as ir con Haru el necesita a alguien que le brinde apoyo o confianza no se hola abuela ya regresaste de tu paseo (se paro del sillÃ³n y fue a donde estaba Haru)

Alice: si pero no tolero el ambiente pesado mejor me voy por allÃ-

Lilith: yo voy a preparar la comida

Jonathan: yo te ayudo (se fueron a la cocina los dos)

Hipo: yo saldrÃ© a dar un paseo en mi moto (fue a su cochera pero Astrid lo siguiÃ³)

Bocon: yo irÃ© a reparar la tuberÃ-a de la cocina

Estoico: yo simplemente irÃ© a conocer esta enorme casa

**En la cochera **

Hipo: (entro a la cochera y tomo las llaves de su moto negra)

Astrid: (entro a la cochera y vio a hipo subirse a su moto apunto de ponerse su casca asta que ella se lo quito de las manos)

Hipo: oye

Astrid: adonde vas

Hipo: a un lugar que me relaja un poco

Astrid: puedo ir

Hipo: ese lugar no es para chicas

Astrid: enserio

Hipo: bueno si hay chicas pero la Ãºnica forma de entrar allÃ- seria (no termino de hablar porque Astrid la aventÃ³ el casco)

Astrid: eres un cerdo y un idiota

Hipo: a que a venido eso

Astrid: quien lo dirÃ-a tu te vas a un club de desnudistas

Hipo: que no me voy a ir a un club de carreras y no te quiero llevar porque los chicos de allÃ- son unos pervertidos (se puso rojo y apretÃ³ un botÃ³n y se abriÃ³ la puerta del garaje) y no quiero que te vean como miran a las otras chicas (encendiÃ³ la moto y saliÃ³ a toda velocidad sin dejar hablar a Astrid)

Astrid: el aun me quiere

Con hipo

Hipo: (pensamientos: porque carajos dije eso yo no querÃ-a que supiera porque no le puedo mentir a ella esto me recuerda a el dÃ-a en que la traje aquÃ- a ella y a los chicos)

_Flash back _

_Astrid: cuanto falta para llegar _

_Hipo: nada ya llegamos solo la tengo que estacionar y listo
_

Astrid: hipo que dirÃ-as si toda esta amista terminara con parejas

_Hipo: si te refieres a que patÃ¡n Brutacio Haru y Patapez se enamoraron no me importa al contrario me alegrarÃ-a de saber que no soy el Ãºnico que esta enamorado perdidamente _

_Astrid: (__Â¬/Â¬__) en toses desde cuando sabes_

_Hipo: saber que _

Astrid: de que me gustas

_Hipo: no lo sabia era mas una corazonada _

Astrid: tu sabes lo que yo siento por ti pero yo no se lo que sientes por mi es injusto hipo

_Hipo: bueno yo no te amo te quiero a mi lado por toda la vida (__âˆšv^âˆšv^âˆš __)_

_Astrid: (__Â¬/Â¬__) pues entones yo tambiÃ©n te quiero a mi lado por el resto de mi vida _

Hipo: listo llegamos mira allÃ- esta la camioneta vamos (hipo estaciono la moto alado de la camioneta y saco las cosas de Astrid y las de el)

Astrid no es necesario que cargues mis cosas

Hipo: claro que es necesario eres mi novia o no

_Astrid: bueno si pero al menos dÃ©jame ayudarte con algo _

_Hipo: bueno podrÃ-as sacar esas casas de campaÃ±a que esta allÃ-
_

Astrid: para que trajiste esto

_Hipo: porque nos quedaremos una noche aquÃ- en la playa _

_Astrid: pero trajiste dos _

Hipo: dudo que quieran compartir la misma casa que nosotros o si

Astrid: no esta bien asÃ-

_Fin del flash back _

Hipo: aquellos tiempos de juventud son los que mas extraÃ±o (despuÃ©s de un rato llego al club se metiÃ³ con todo y su moto y comenzÃ³ a correr en la pista despuÃ©s de horas de correr por la pista comenzÃ³ a llover)

Flash back

_Kris: hipo te llego una carta _

_Hipo: de quien _

_Kris: no se no dice solo dice crees _

Hipo: dÃ©jame ver (Kris le dio la carta a hipo el vio el sello que llevaba la carta y la abriÃ³ despuÃ©s comenzÃ³ a leer la carta y puso una cara de molestia)

Haru: que dice hipo (al no ver reacciÃ³n de hipo lo volvieron a llamar)

_Astrid: hipo estas bien _

_Heather: tierra a hipo que te sucede _

_Camicazi: HIPO DESPIERTA _

_Hipo: (al escuchar los gritos de Camicazi reacciono) QUE porque me gritas _

_Astrid: porque no respondÃ-as llevamos reto llamÃ¡ndote y no respondes _

Haru: que dice la carta

_Hipo: nada interesante _

_DespuÃ©s de un largo viaje a la pista de carreras de motos al llegar no encontrÃ³ a Albert asÃ- que decidiÃ³ tomar una de las motos y comenzÃ³ a correr en la pista asta que despuÃ©s de dos horas Albert llego _

_Albert: sigues siendo bueno en las carreras y mÃ¡s si llueve _

Hipo: asta que te dignas en llegar que es lo que quieres (se quito el casco y se bajo de la moto)

Albert: yo no le quiero decir nada solo vengo a entregarle una carta de la Reyna de Francia

_Hipo: a hora que quera _

_Albert: no lo se pero tambiÃ©n le mando otra cajita no se que sea esta ves si un anillo o un collar o pulsera _

Hipo: bueno dÃ¡melos

Albert: al menos ya puso atenciÃ³n esta lloviendo mejor vamos a un lugar con techo

_Hipo: bueno vamos tengo que guardar la moto _

Fin del flash back

Hipo: (pensamiento: ese dÃ-a fue el primero en el que Astrid se puso celosa tanto que me lanzo un baso de vidrio)

Flash back

Albert: si pero el va a pasar por otra cosa por cierto se me olvidaba entregarle esto amo hipo (le entrego una pequeÃ±a cajita)

_Hipo: (abriÃ³ la caja y vio un cadena de oro) mira a hora me intenta comprar con una cadena (saco la cadena y noto algo inusual) no tiene grabado porque _

_Haru: (pudo ver una pequeÃ±a carta) mira hipo _

Hipo: (saco la cartita y la comenzÃ³ a leer en voz alta) si quieres saber porque no tiene grabado ven a averiguarlo te estarÃ© esperando muy cÃ³modamente en mi (se detuvo porque no quiso decir eso ultimo)

_Haru: es su que _

Hipo: olvÃ-dalo

_Astrid: dÃ©jame leer la _

_Hipo: no _

_Astrid: porque _

_Hipo: no te va a gustar lo que dice _

Astrid: (le quito la carta mientras se distrajo)

_Hipo: Astrid no _

_Astrid: quien es ella _

_Camicazi: a ver deja me leer (comenzÃ³ a leer la carta en voz alta) si quieres saber porque no tiene grabado ven a averiguarlo te estarÃ© esperando muy cÃ³modamente en mi cama _

_Haru: creo que Astrid tiene competencia jajajajaja _

_Hipo: Albert porque rayos no me la distes la cajita primero
_

_Albert: porque no me imagine que la seÃ±orita escribirÃ-a algo asÃ- pero le sugiero que corra por su vida _

_Astrid: y bien quien es ella _

_Hipo: me creerÃ-as si te digo que no la conozco _

_Astrid: (se puso tan celosa que tomo lo un baso de vidrio y se lo lanzo Haru y Camicazi al ver tal acto sujetaron a Astrid para que no matara a hipo) _

Hipo: (se agacho para que no le diera) pero porque te enojas si es la verdad Albert ayÃºdame

_Albert: bueno de cierto modo no se conocen ella ha visto a hipo en fotos y se hablan por medio de cartas tambiÃ©n es un aÃ±o mas grande que hipo _

_Astrid: (se calmo un poco asÃ- que la soltaron) si no se conocen porque carajos le escribe estas cosas _

_Hipo: (estaba atrÃ¡s de Kris escondido) Albert no le digas si fallo en lanzarme el baso al decirle se asegurara de que este bien muerto
_

_Haru: espera no me digas que ella era _

_Hipo: si era tiempo atrÃ¡s _

_Camicazi: hipo dilo si eres honesto Astrid no te matara _

Hipo: le dije que no la conocÃ-a y me lanzo un baso fui honesto y casi me golpea

_Haru: tu mismo lo dijiste casi ademÃ¡s si no le dices a hora las cosas empeoraran despuÃ©s _

Hipo: ok solo asegÃºrense de que no me mate

_Astrid: que tan malo es (estaba cruzada de manos y muy celosa)
_

Haru: mucho del tamaÃ±o de la casa

_Camicazi: de que lado estas se supone que tenemos que calmarla no incitarla a matarlo _

_Haru: ella pregunto y yo le conteste _

Astrid: hipo habla

Hipo: ella era mi prometida (Astrid al escuchar eso se enfureciÃ³ mas y corriÃ³ a golpearlo hipo al ver tal acciÃ³n corriÃ³ a encerarse en la primera habitaciÃ³n que encontrÃ³ Ã³sea el baÃ±o)

_Astrid: HIPO NO SEAS COBARDE Y ABRE LA PUERTA (comenzÃ³ a golpear la

puerta tratando de derivarla)_

Hipo: NO ES QUE SEA COBARDE ES SOLO QUE VALORO MI VIDA (grito del otro lado de la puerta)

_Camicazi: Astrid cÃ¡lmate y deja que te explique _

_Albert: me pregunto como es que el amo hipo consiguiera una novia con tal carÃ¡cter _

_Hipo: ME VAS A PREGUNTAR O ME VAS A AYUDAR _

_Albert: debiÃ³ habÃ©rselo dicho antes de ser novios _

_Hipo: SI LOSE SEME OLBIDO _

_Astrid: (seguÃ-a golpeando la puerta) PUES NO SE TE VA A OLBIDAR LA PALISA QUE TE ESPERA _

_Hipo: DEJAME TE LO EXPLICO _

_Astrid: NO A HORA SAL O TE IRA PEOR _

_Hipo: ALGUIEN PODRIA AGARARLA PARA QUE LE EXPLIQUE _

_Kris: yo (agarro a Astrid pero en respuesta a esto recibiÃ³ una patada en donde mas le duele) mami _

_Hipo: QUE PASO _

_Haru: SERA MEJOR QUE NO SALGAS EN UN LARGO TIEMPO _

Hipo: SI ESO YA LO SE PERO QUE PASO

_Camicazi: ASTRID GOLPEO A KRIS EN DONDE MAS LE DUELE _

Hipo: auch eso le debiÃ³ doler si a el le hiso eso a mi que me ara bueno al mal paso darle prisa (hipo abriÃ³ la puerta y fue tacleado por Astrid)

Astrid: a hora si gusano te va a ir como en feria

Hipo: espera ella y yo ya no somos (no pudo terminar porque Astrid le soltÃ³ una bofetada pero cuando le iba a soltar otra fue detenida por Takumi y Albert)

Albert: seÃ±orita podrÃ-a tranquilizarse un poco

_Astrid: no suÃ©ltenme _

Haru: hipo tienes la marca de su mano en tu cachete

_Hipo: Astrid solo escÃºchame (se estaba levantando del suelo) _

_Astrid: no quiero _

Hipo: bueno entonces deja que Albert te explique por mÃ-

_Haru: que no vendrÃ-a siendo lo mismo _

_Camicazi: cÃ¡llate _

_Astrid: no _

Albert: quien dirÃ-a que la Reyna de Francia causarÃ-a muchos problemas

Haru: Reyna espera eso quiere decir que

_Hipo: si significa eso _

_Camicazi: yo no les entiendo explÃ-quense _

_Haru: nosotros los mas jÃ³venes para convertimos en reyes debemos casarnos _

_Camicazi: Ã³sea que hipo ya se caso con ella _

_Hipo: que no el compromiso se anulo ella se caso con otro
_

_Astrid: como no en tiendo _

_Takumi: digamos por ejemplo Haru se casa con Camicazi _

_Camicazi y Haru: QUE _

Hipo: es un ejemplo Takumi prosigue

_Takumi: una ves casados ninguno de los dos puede salir del castillo si hipo se hubiera casado con ella el no estarÃ-a aquÃ- con ustedes
_

Astrid: ups lo siento (agacho la cabeza en seÃ±al de vergÃ¼enza)

_Haru: pero como le hiciste para cancelar tu compromiso digo es muy difÃ-cil hacer eso _

_Albert: yo les dirÃ© como le hiso todo empezÃ³ cuando mandaron a hipo a empacar porque irÃ-a a conocer a su prometida el estaba tan emocionado (de repente se escucho un golpe y rÃ¡pidamente voltearon a ver a hipo que avÃ-a recibido otra cachetada de Astrid en el mismo cachete) _

_Astrid: a hora si te mato _

_Hipo: espera te equivocas yo estaba emocionado porque saldrÃ-a de la mansiÃ³n _

Astrid: si claro (le pego a hipo en el estomago)

Hipo: (estaba nuevamente en el suelo retorciÃ©ndose de dolor)

Albert: de cierto modo el dice la verdad pero existe un pequeÃ±o detalle Hakon el abuelo de hipo y Haru se aseguro de que hipo no supiera el significado de prometida

_Haru: porque no querÃ-a que hipo supiera eso _

Albert: para facilitarle mas el compromiso

Camicazi: y como es que supo hipo

Albert: por un pequeÃ±o descuido mi antes de marcharnos a Francia hipo me pregunto que significaba prometida y yo le dije que se casarÃ-a con alguien Ã³sea un matrimonio arreglado hipo al escuchar esas palabras SaliÃ³ corriendo a su cuarto se encero y puso todo lo que pudiera atorar la puerta para que no la abriÃ©ramos y se quedo una semana en su curto no preguntamos como es que aguantaba tanto tiempo sin comer cuando por fin pudimos abrir la puerta no lo encontramos solo vimos una cuerda atada la cuerda era tan larga que podÃ-a salir por la ventana sin problemas

Haru: luego que paso

_Hipo: me encontraron en la cocina la cosa es que por las noches salÃ-a por la ventana e iba a la cocina por comida luego regresaba a mi cuarto despuÃ©s me dijeron que mi compromiso fue cancelado (DespuÃ©s de que la lluvia se calmara Albert se fue al aeropuerto) _

Fin del flash back

Hipo: si que pega fuerte (vio que a lo lejos alguien le indicaba que se orillara y el obedeciÃ³ al orillarse apago la moto y se bajo) que pasa C.A.P

C.A.P: miren nada mÃ¡s el corredor misterioso

Hipo: Hey aquÃ- no, es mÃ¡s que quieres

C.A.P: por el modo en el que corres tu moto yo dirÃ-a que estas enojado

Hipo: si lo estoy algÃºn problema

C.A.P: no pero hoy en la noche hay una carrera callejera y pues un tipo que crea carros nos pidiÃ³ que uno de nuestros mejores pilotos condujera un nuevo auto de carrera esta noche y resulta que nuestro mejor piloto eres tÃº

Hipo: estas de acuerdo a que todos los carros que manejo en carreras callejeras terminan descompuestos por asÃ- decirlo

C.A.P: si lo estoy y eso le dije al tipo

Hipo: a que hora

C.A.P: media noche

Hipo: dalo por hecho (se subiÃ³ a la moto y la encendiÃ³ y se fue de regreso a casa al llegar todos lo estaban esperando)

Alice: hipo que horas son estas de llegar

Hipo: son las 7:40pm

Alice: no juegues con migo

Estoico: mÃ-rate como estas hipo vete a cambiar

Hipo: ok (subiÃ³ a su cuarto y se fue a poner un pants azul y una playera de tirantes negro bajo y se metiÃ³ a su estudio donde pinta pero metiÃ³ una bolsa con ropa negra despuÃ©s de un rato tocaron la puerta el fue abrir) Astrid que haces aquÃ-

Astrid: hipo no me puedo quedar en tu cuarto

Hipo: no importa de todos modos dudo que pueda dormir esta noche

Astrid: pero hipo

Hipo: pero nada yo dormirÃ© aquÃ- porque me siento mas tranquilo aquÃ- asta maÃ±ana mi lady (serrÃ³ la puerta y se fue a acostar un rato antes de la carrera)

23. Capitulo 22: una noche rara y un dÃ-a de

**Capitulo 22: una noche rara y un dÃ-a de celos**

Hipo: bueno ya es casi la hora de partir mejor me voy (se paro del sofÃ¡ se cambio de topa se puso unos jeans negros se puso otra playera blanca y una chamara de cuero negra tenis blancos con negro al terminar de vestirse saliÃ³ del sÃ³tano serrÃ³ la puerta con llave por si no regresaba a tiempo no supieran que se escapo mientras todos dormÃ-an estaba apunto de abrir la puerta asta que una voz le hablo)

Haru: adonde vas hipo ya es tarde como para que salgas tan arreglado

Hipo: (se dio la vuelta) Haru que ases despierto

Haru: no puedo dormir

Hipo: te entiendo y como te lo tomaste

Haru: tu como crees mi madre fue violada yo nacÃ- por una violaciÃ³n

Hipo: y eso como te hace sentir

Haru: enojado quiero romper algo pero no puedo

Hipo: yo tengo la soluciÃ³n para eso

Haru: y cual es

Hipo: es el lugar a donde yo voy a ir arrÃ©glate y nos vamos

Haru: me vas a decir donde es

Hipo: no porque si lo hago arruinarÃ-a la sorpresa

Haru: ya dime

Hipo: a una carrera de autos

Haru: enserio un tiburÃ³n te golpeo

Hipo: no estÃ¡bamos bajando por el acantilado pise mal y caÃ- al agua

Haru: cool (se paro y fue a su cuarto a cambiarse de ropa)

DespuÃ©s de un rato

Haru: (entro al garaje) listo nos vamos

Hipo: (se subieron al auto y se fueron despuÃ©s de un rato de manejar llegaron a un lugar donde no hay muchas casas y pasa un tren hipo estacione su auto en la parte de atrÃ¡s de un edificio abandonado saliÃ³ del auto y le quito las placas)

Haru: porque le quitas las placas

Hipo: son carreras callejeras si la policÃ-a viera las placas de mi auto nos arrestarÃ-an a ambos y no quieres eso o si

Haru: no quiero pero no competirÃ¡s en tu auto o si

Hipo: no yo jamÃ¡s en la vida destruirÃ-a mi auto en una de estas carreras (termino de quitarle las placas a su auto y las guardo en la cajuela y saco una manta enorme color negro y la puso sobre su auto despuÃ©s caminaron asta la parte delantera del edificio abandonado donde encontraron a C.A.P con un auto anaranjado con llamas)

C.A.P: como te va hipo quien es el

Hipo: mi primo Haru

Haru: lindo auto

C.A.P: si es el que destruirÃ¡ hipo (le lanzo unas llaves a hipo el las atrapo y entro al auto)

Haru: que hipo dijiste que no competirÃ-as

Hipo: no dije que yo no destruirÃ-a mi auto en estas competencias ahora entren vamos a la lÃ-nea de salida

Haru: creÃ- que esta era la lÃ-nea de salida

C.A.P: no esta es la de llegada solo uno ganara (entro al auto junto con Haru) y sobrevivirÃ¡ ya que para llegar aquÃ- tienen que pasar el tren

Haru: QUE!

Hipo: (arranco antes de que Haru se bajara del auto) relÃ¡jate yo ya e pasado el tren y sigo vivo

**DespuÃ©s de un rato llegaron a la lÃ-nea de salida **

C.A.P: (se bajo del carro y no dejo bajar a Haru) tu te quedas espero y no mojes los pantalones tengan (les entrego dos pasamontaÃ±as de ghost)

Haru: esto para que

C.A.P: por si la policÃ-a interviene esto les cubrirÃ¡ el rostro

Hipo: asÃ- no sabrÃ¡n quien maneja el auto ni de su copiloto

Haru: ase cuanto ases esto

Hipo: dos semanas despuÃ©s de que me trajeran por primera vez aquÃ-

C.A.P: listos

Haru: la adrenalina me ayudara asÃ- que si estoy listo

Hipo: nacÃ- listo

C.A.P: no se maten (se alejo de la lÃ-nea de salida)

Mientras esperaban una chica se puso enfrente de los carros con una bandera verde en ese momento todos prendieron sus autos esperando la seÃ±al la cual no tardo la chica soltÃ³ la bandera verde dÃ¡ndoles a entender que la carrera dio inicio C.A.P iba en su moto grabando la carrera junto con otros al principio hipo iba en 9 lugar pero los competidores empezaron a deshacerse de los otros conductores que les estorbaban para ganar dejando a hipo en 4 lugar las cosas se complicaron cuando 5 patrullas aparecieron una se acercaba demasiado rÃ¡pido a donde hipo y Haru se encontraban **"Haru ponte el pasa montaÃ±as luego me pones a mi el mÃ-o para que no sepan quienes somos " "ya lo se me lo dijeron antes de esta carrera"** el obedeciÃ³ y se lo puso despuÃ©s le puso a hipo el suyo mientras el manejaba se dio cuenta que lo alcanzo pero ya avÃ-an atrapado a 2 competidores despuÃ©s la policÃ-a estrello a los otros 4 competidores y ellos eran los siguientes si no hacia algo y rÃ¡pido mientras pensaba el competÃ-a por el 1 lugar y la adrenalina que tenÃ-an ambos era grande ya que los perseguÃ-an las 6 patrullas y una estaba a su lado tenÃ-an planeado dispararles a los neumÃ¡ticos de adelante pero ellos se acercaban al tren hipo reacciono rÃ¡pido abriÃ³ la puerta de su lado impidiÃ©ndoles a los policÃ-as dispararle a el neumÃ¡tico **"sostÃ©n el volante maneja tantito" "que planeas hacer"** hipo se desabrocho el cinturÃ³n de seguridad y se agarro fuerte del asiento saco una parte de su cuerpo el estaba parado sosteniÃ©ndose de su asiento mientras Haru manejaba y pisaba el acelerador muy sÃ-nicamente hipo salido a los policÃ-as que los perseguÃ-an puso su mano en la boca aun con el pasamontaÃ±as y les mando un beso bolado despuÃ©s entro al carro y tomo el control el otro policÃ-a enojado por tal acto acelero y rompiÃ³ la puerta de hipo **"mierda sabes cuanto les costara repararlo no es mÃ-o pero bueno sabes cuanto"** hipo arto de que estuvieran cerca de ellos los empujo un poco asiÃ©ndoles perder el control y frenar Haru vio que el tren ya estaba llegando y que no lo lograrÃ-an en cambio hipo acelero mas y prendiÃ³ el nitro cruzando las vÃ-as del tren a unos pocos centÃ-metros de chocar con este cruzaron la lÃ-nea de meta se bajaron rÃ¡pido del auto

Haru: vÃ¡monos antes de que nos atrapen

Hipo: (le lanzo su chamara) agÃ¡rrala y espera no podemos dejar el auto o nos atraparan (de repente los policÃ-as les comenzaron a disparar) corre ve a mi carro y espÃ©rame allÃ-

Haru: no que pasara contigo

Hipo: nada me desharÃ© del carro solo has lo (abriÃ³ donde le echan la gasolina al carro y fue al carro por un encendedor cuando los encontrÃ³ abriÃ³ la cajuela y saco un garrafÃ³n pequeÃ±o con gasolina)

Haru: promÃ©teme que regresaras porque no se que le dirÃ© a Astrid si no lo ases

Hipo: mejor preocÃºpate por lo que le dirÃ¡s a la abuela ya vete te prometo que regresare ademÃ¡s yo traigo las llaves de mi carro el auto no tiene seguro cuando llegues te sientas en tu lugar pero no te quites el pasamontaÃ±as has lo vete yo los distraerÃ© para que los otros liberen a los que ya atraparon

Haru: bien date prisa porque ya casi termina de pasar el tren (se fue corriendo a la edificio abandonado)

Hipo: (se quito la playera y la remojo con gasolina despuÃ©s metiÃ³ la mitad de la playera al tanque de gasolina del caro el resto de la gasolina la hecho adentro del carro en su asiento y en el de Haru prendiÃ³ su playera y se echo a correr asÃ-a el edificio abandonado pero unos policÃ-as lo estaban persiguiendo se metiÃ³ dentro del edificio al entrar se escucho una explosiÃ³n no le importo y siguiÃ³ corriendo pero los policÃ-as le disparaban y le decÃ-an que se detuviera pero no les prestaba atenciÃ³n para su buena suerte ninguna bala le dio y vio una ventana delante de el se aventÃ³ asÃ-a la ventana rompiÃ©ndola el cayo del otro lado del edificio rodo por los vidrios rotos el se hiso un pequeÃ±o corte en la espalda pero no le importo a unos cuantos metros estaba su carro y Haru vio que se lanzo de la ventana hipo se paro rÃ¡pido y corriÃ³ asÃ-a el carro entro lo prendiÃ³ y se fueron a toda velocidad por unos atajos que solo los conductores callejeros sabÃ-an para no ser arrestados que suerte tuvieron porque a los policÃ-as no les dio tiempo de perseguirlos porque les informaron que los corredores que atraparon los ayudaron a escapar y se llevaron sus carros)

Haru: wow siempre es asÃ- de divertÃ-as las carreras

Hipo: (se quito el pasamontaÃ±as) no nunca nos emboscaron asÃ- hay un traÃ-do y espero lo encontremos

Haru: que fue esa explosiÃ³n

Hipo: explote el carro asÃ- no sabrÃ¡n nada sobre nosotros

Haru: adonde vamos

Hipo: este camino nos lleva a un pueblo nada humilde allÃ- hay muchas cosas interesantes y buenas al llegar iremos a un restaurante para viajeros y tambiÃ©n para los que quieran estar allÃ-

Haru: pero dudo que nos dejen estar allÃ- tu estas lleno de tierra

Hipo: descuida yo las conozco

Haru: dijiste las

Hipo: si las personas que trabajan allÃ- son 2 camareras 1 cocinero 1 cocinera 1 mujer jefa o dueÃ±a del local como quieras decirle yo los conos a los cinco

Haru: entonces allÃ- trabajan mÃ¡s mujeres que hombres

Hipo: si

Haru: pues por eso te ayudan eres el chico lindo por el que cualquier chica aria lo que sea para que le pusieras atenciÃ³n

Hipo: no es cierto

Haru: tÃº no me engaÃ±as

Hipo: como sea

Haru: oyes como que aun fluye la adrenalina por mi

Hipo: tambiÃ©n por mi ese es el efecto que te causa ser perseguidos por 5 patrullas y que casi nos mate un tren

Haru: espero que pase rÃ¡pido porque sino Camicazi se darÃ¡ cuenta

Hipo: (se estaciono enfrente del restaurante apago el carro tomo su chamara y salieron del auto abriÃ³ la cajuela saco las placas de su carro y se las puso para que no sospecharan nada al terminar de ponerlas entraron al restaurante) como les va chicas

Rosy: Contesto tuvieron una carrera casi los atrapan y vinieron hasta aquÃ-

Haru: como lo supieron

Alex: _**(nota: Alex es mujer)**_ C.A.P vino aquÃ- y nos dijo que era probable que vinieran aquÃ- nos conto todo lo que vio el despuÃ©s se fue pero antes nos dejo su cÃ¡mara de video y vimos su carrera asta donde la grabo donde tu y hipo cruzaron el tren a pocos metros de matarlos

Hipo: 4 cafÃ© y 3 pasteles dos de los que mas les guste chicas (se puso la chamara y se subiÃ³ el sierre de la chamara se sentÃ³ en una mesa para cuatro personas Haru se iba a sentar con el pero el no lo dejo)

Haru: oye dÃ©jame sentar

Generala: se nota que es nuevo

Hipo: en mi primo generala

Generala: siÃ©ntate en otra parte ya que si los ven juntos los descubrirÃ¡n (Haru se sentÃ³ a 6 mesas lejos de hipo)

Haru: ese es su nombre

Generala: no pero ellos me tienen que llamar asÃ-

Rosy: (le entrego a Haru un pastel de fresas y un cafÃ© y en la misma mesa puso lo mismo se sentÃ³ delante de el) descuida no te ilusiones

Hipo: (le grito) NO LO SEDUZCAS ES CASADO Y DENTRO DE POCO NACERA SU BEBE

Rosy: tendrÃ¡s un bebe y entraste a una carrera con ese idiota

Haru: pero fue divertido

Generala: se nota que son familia

Hipo: donde esta Axel

Generala: durmiendo en su casa que hora crees que es

Hipo: ni idea

Generala: son las 2:15am

Haru: tan tarde

Alex: (puso el pastel de durazno en la mesa de hipo y le entrego un cafÃ© se sentÃ³ alado de hipo y puso su te de manzanilla en la mesa) abrÃ¡same

Hipo: sigue soÃ±ando

Alex: no la policÃ-a esta aquÃ- ahora abrÃ¡same

Hipo: no te hagas ilusiones con esto que voy hacer (la tomo de la cintura y la sentÃ³ en su regazo la acomodo cuando vio que un policÃ-a entro la beso en la boca ella paso sus manos por su cuello hipo metiÃ³ su lengua en la boca de Alex ella con mucho gusto lo dejo)

Haru: (se empezÃ³ a reÃ-r con Rosy sin ninguna razÃ³n en especial) cierto

PolicÃ-a: (entro y se acerco a la generala) dame dos cafÃ© para llevar

Generala: claro y que pasÃ³ ahora

PolicÃ-a: una carrera un informante anÃ³nimo nos dijo fuimos a emboscarlos atrapamos como a 6 de ellos 8 escaparon pero estuve apunto de atrapar al corredor misterioso pero escapo el miserable tenia otro carro en la parte trasera de uno de los edificio abandonado lo seguimos a pie pero escapo y en ese ratito los otros corredores ayudaron a escapar a los que atrapamos

Generala: que mala suerte los estÃ¡n buscando supongo yo

PolicÃ-a: si (se dio la vuelta y vio a hipo) Hey tu chico

Hipo: (dejo de besar a Alex y volteo a ver al policÃ-a algo nervioso) si

PolicÃ-a: no te sobrepases mejor llÃ©vala a su casa el padre de ella es el jefe de la policÃ-a pobre de ti si te sobrepasas

Hipo: si seÃ±or

Alex: (se sentÃ³ alado de hipo y como del pastel que trajo)

Hipo: (le dio un sorbo a su cafÃ©)

Generala: aquÃ- tienes los cafÃ© (le entrego una bolsa el la tomo y camino asta la puerta la abriÃ³ pero antes de salir se detuvo y volteo a ver a hipo)

PolicÃ-a: serÃ¡ mejor no volverte a ver con ella o sino te arrestare

Hipo: es lo que menos quiero pero tratare

PolicÃ-a: no le dirÃ© nada a tu papa si terminas con el

Alex: no quiero que mi papa sepa asÃ- que terminamos

Hipo: te llevare a tu casa

PolicÃ-a: (saliÃ³ del restaurante y se subiÃ³ a su patrulla y se fue)

Haru: (se paro y fue a donde estaban hipo y Alex) desde cuando engaÃ±as a Astrid

Hipo: te callas o le digo a Camicazi

Haru: si lo ases tu tambiÃ©n saldrÃ-as perjudicado

Hipo: si pero eso lo esperarÃ-an de mi no de ti

Haru: te odio bueno las llevamos a sus casas y nosotros nos vamos a la nuestra

Alex: no la noche es para disfrutarse vamos a mi bar favorito dupont

Generala: que no en ese bar es donde hay hombres y mujeres bailando tubo

Rosy: si ese es

Hipo: claro

Haru: no yo no voy a entrar en ese lugar

Hipo: solo iremos a tomar algo y las llevamos a sus casas despuÃ©s (pe pago a la generala lo de los pasteles y los cafÃ©)

Haru: una copa y nos vamos

Alex: si mama (los cuatro salieron y se fueron al carro de hipo se

subieron y se fueron al bar al llegar hipo estaciono el carro y entraron se sentaron en una mesa cerca de las bailarinas y los bailarines un mesero se acerco y pidieron sus bebida)

Hipo: yo quiero algo sin alcohol

Rosy: que nena temes despertar desnudo con Alex

Hipo: no la tengo prohibido por mi contrato

Rosy: trabajas

Hipo: si

Alex: 6 cervezas de las mas fuertes que tengas y 4 sin alcohol

Haru: tantas

Alex: si dos tu dos Rosy y dos yo y las cuatro son para hipo

Hipo: me agrada la idea (despuÃ©s de un rato trajeron lo que pidieron y comenzaron a tomar mientras veÃ-an el espectÃ¡culo y hablaban paso el tiempo y Haru se empezaba a encorachar mientras que las chicas dejaron de tomar como por su 4 cerveza y se fueron a platicar con unos chicos hipo estaba tratando de quitarle a Haru su cerveza ya que era su 9 cerveza y no querÃ-a que Camicazi preguntara el porque su esposo esta borracho pero de repente un hombre le quito a Haru su cerveza y se sentÃ³ con ellos a tomÃ¡rsela)

Hipo: C.A.P que haces aquÃ-

C.A.P: bueno son las 4:30am lo mismo que tÃº ver a lindas chicas bailar

Hipo: yo no estoy aquÃ- por eso

C.A.P: no como crees solo bromeo trabajo aquÃ-

Haru: creÃ- que te te que estaba diciendo

Hipo: nada duÃ©rmete un rato

C.A.P: se empieza a emborrachar ya no le des nada cambiando de tema me alegra de que no te atraparan porque hoy empieza la carrera de adrenalina es de compaÃ±eros y te inscribÃ- recuerda esta carrera es por parte del club

Hipo: si lose a que horas

C.A.P: a las 3:00pm no faltes

Hipo: no lo are pero me ase falta un compaÃ±ero

Alex: (escucho todo) yo quiero ser tu compaÃ±era hipo ya tiene mucho que no entro a una carrera contigo otra cosa me prontas tu telÃ©fono

Hipo: (saco su telÃ©fono y se lo dio y ella empezÃ³ a grabar todo) bien ella serÃ¡ mi compaÃ±era ya que es la Ãºnica que se atreverÃ-a a subirse con migo a una moto

Haru: yo no me subirÃ-a ni por todo el dinero del mundo eres un maldito maniÃ¡tico

Hipo: no te pregunte nada

Haru: a no necesito experimentar el dolor

Hipo: bueno si eso quieres (le soltÃ³ un puÃ±etazo en el cachete Alex lo patio en el estomago pero C.A.P tenia otra cosa en mente)

C.A.P: que te parece hacerte un tatuaje

Haru: bien

Hipo: no esta bien que siga ebrio pero no dejare que hagas eso sin antes una cÃ¡mara

Alex: para que si desde que me prestaste tu telÃ©fono e grabado todo

Hipo: bueno entonces vamos

C.A.P: sÃ-ganme aquÃ- tenemos a unas tatuadoras profesional (los llevo a un cuarto donde avÃ-a dos chicas) Karen este chico quiere un tatuaje en el brazo (agarro a Haru y lo sentÃ³ es una silla)

Karen: que tatuaje quieres

Haru: una rosa que tenga un chupÃ³n para bebe y el nombre de Camicazi (se alzo la manga de su camisa y ella empezÃ³ a tatuarlo le doliÃ³ tanto que ella le tubo que poner una entestecÃ-a pero comenzÃ³ a decir cosas sin sentido y eso arto a hipo que tomo un tanque con gas de la risa y drogo a Haru con eso el comenzÃ³ a decir cosas que asÃ-an reÃ-r a todos)

Alex: (estaba grabando todo con el telÃ©fono de hipo) no puedo cree que drogaras a tu primo

Hipo: admÃ-telo te caÃ- mejor asÃ-

Karen: la verdad si jajaja

Haru: alto perdÃ- mi pulgar no lo tengo hipi donde esta

Hipo: jajajajaja no se porque lo perdiste

Haru: yo tampoco se lo tenia aquÃ- ase un segundo pero ahora ya no esta mi querido pulgar

Laura: y tu niÃ±o bonito no quieres un tatuaje

Hipo: yo no puedo hacerme tatuajes por mi trabajo

Laura: te hago uno de Jena

Hipo: que sean dos (se sentÃ³ en otra silla y se quito la chamara)

Laura: amigo tu si que estas bien bueno

Hipo: jajaja si no es la primera vez que me lo dicen

Laura: y que tatuaje te hago o que quieres que te haga

Hipo: tengo novia

Laura: que mala suerte y quien es ella

Hipo: no esta aquÃ- la deje en casa durmiendo y quiero que en la espalda me tatÃºes unas alas de Ã¡ngel y en el brazo el nombre de mi lady es Astrid

Laura: bien pero primero limpiare tu cortada en la espalda (limpio la cortada que hipo traÃ-a en la espalda y comenzÃ³ a tatuarle lo que pidiÃ³ primero empezÃ³ con la espalda y al ultimo con su brazo que le puso mi lady es Astrid)

En la casa de hipo

Casi todos estaban en la mesa comiendo pero se preguntaban donde estaban los dos faltantes o sea hipo y Haru pensaron que hipo seguÃ-a durmiendo porque su puerta del sÃ³tano estaba serrada con seguro y hipo es el Ãºnico que sierra asÃ- su puerta cuando duerme en un cuarto pero y Haru no saben donde esta Camicazi pensÃ³ que estarÃ-a comiendo pero no cuando acabaron de comer se fueron todos a la sala pero escucharon un ruido en la cachera de hipo y fueron a ver de que se trataba

Hipo: (saco a Haru del auto lo agarraba para que no se callera al suelo debido al efecto del gas de la risa que aun no se le pasaba) espera Haru no vallas a vomitar en mi carro o un mi porque si lo ases te mato

Haru: (miro su mano) mira mi pulgar ya regreso (le puso su mano en la cara de hipo)

Hipo: (quito su mano de su cara pero al hacerlo Haru tiro unas latas de pintura en aerosol) siempre estuvo allÃ- idiota

Haru: hipi me duele mi brazo ya no quiero sentir dolor

Hipo: lastima eso no te lo puedo quitar yo pero descuida el dolor nuevo remplazara el viejo

Haru: yupi dolor nuevo

Hipo: creo que a ti te afecto el golpe (de repente abrieron la puerta del garaje) mierda (soltÃ³ a Haru y este se callo al suelo)
ups

Haru: hipi el nuevo dolor no me gusta

Hipo: a mi tampoco me gustara

Camicazi: hipo Haru explÃ-quense en este instante antes de que los mate

Haru: yupi nos va a matar cacamizi (lo pateo en le estomago) auch sigue sin gustarme el dolor nuevo

Hipo: bueno todo empezÃ³ cuando (se echo a correr como dejo la puerta principal de la cochera abierta no habÃ-a nadie quien lo detuviera pero de equivoco cuando Finn lo agarro de la chamara) Hey la cÃ¡mara no se toca

Finn: no corras cobarde

Hipo: sabÃ-a que debÃ- dejar a Haru en la puerta e irme

Camicazi: lastima porque Haru esta asÃ-

Hipo: bueno tal ves tenga algo que ver con eso pero muy poco el remato y se dejo en este estado

Haru: hipi quiero vomitar

Camicazi: como se remato el

Hipo: huele su boca y lo sabrÃ¡s

Patapez: (olio su boca y apestaba) que asco huele a alcohol

Camicazi: te lo llevaste a tomar

Hipo: no me lo lleve a que sintiera por un instante la muerte (de repente sonÃ³ su tele fono y el contesto)

_C.A.P: estas en tu casa _

_Hipo: si por _

_C.A.P: prende la tele estamos en la tele todos en la carrera y que bien se ven tu y tu primo _

Hipo: QUE! Eres idiota o que eso es malo no bueno

_C.A.P: relÃ¡jate como traÃ-an los pasamontaÃ±as no se ben sus rostros _

_Hipo: menos mal (colgÃ³ el telÃ©fono) _

Astrid: nos vas a decir adonde se fueron anoche

Hipo: si pero podrÃ-a hacer algo mejor mostrarles adonde fuimos vamos a la sala y cÃ¡rguenlo a el porque yo no estoy en condiciones de hacerlo (Bocon cargo a Haru y lo llevaron a la salo donde lo deposito en un sillÃ³n y hipo prendiÃ³ la tele y le puso a las noticias)

Estoico: que hicieron

Hipo: solo vean

**En la televisiÃ³n **

JoaquÃ-n: en otras noticias hoy por la noche se realizo una carrera callejera atraparon a 6 corredores pero escaparon 8 incluyendo al corredor misterioso que rara vez corre en estas carreras pero el no

estaba solo esta vez otro estaba con el como su copiloto la policÃ-a supone que lo estÃ¡n estrenando para su legado o para hacer mas como el la policÃ-a nos informo que lo persiguieron al corredor misterioso pero se les escapo y les dirÃ© como en cuanto vio que la policÃ-a se bajo de sus autos se metiÃ³ a un edificio abandonado corriÃ³ por dentro asta que encontrÃ³ una ventana y se lanzo pero eso no es todo aparentemente tenia otro carro detrÃ¡s de un edificio abandonado mientras los perseguÃ-an los otros 8 corredores rescataron a los que la policÃ-a ya habÃ-an atrapado todo indica que el corredor misterioso los distrajo para que sus colegas rescataran a los que ya habÃ-an atrapado les dejo un video que grabo la policÃ-a durante la persecuciÃ³n (pusieron el video)

**5 Patrullas esperaron a que los corredores aparecieran y asÃ- fue a 2 carros les reventaron los neumÃ¡ticos mientras a los otros 4 los estrellaron una patrulla se adelanto y persiguiÃ³ a un auto color naranja con llamas a los lados lo persiguieron de repente otras 5 patrullas aparecieron atrÃ¡s de el auto anaranjado y el de la policÃ-a de repente la puerta del conductor del auto anaranjado se abriÃ³ impidiÃ©ndole a la patrulla dispararle a la llanta "el conductor del conductor del auto anaranjado es el corredor misterioso" de repente el conductor misteriosa saco la mitad de su cuerpo ya que con la otra se sostenÃ-a de algo el los saludo y les mando un beso volado "ese idiota se esta burlando de nosotros pero ya vera cuando lo atrapemos" la patrulla acelero y le quito la puerta al carro como respuesta de este los empujo asiÃ©ndoles perder el control y frenaron para no chocar cuando recobro el control lo persiguieron el corredor misterioso se acercaba al tren "no lo va a lograr que planea matarse para que no lo atrapemos" de repente el otro carro color verde que peleaba por el primer lugar se desviÃ³ y se fue para otro lado para no cruzar por el tren ya que no le daba tiempo por otro lado el auto naranja no frenaba ni se desviaba del camino seguÃ-a derecho "se va a matar" de repente el auto naranja acelero "uso nitro lo va a lograr va a escapar" "no el tren es mas rÃ¡pido que su auto" el auto naranja cruzo con Ã©xito el tren a unos centÃ-metros de ser golpeados por el tren las patrullas frenaron por que no lo conseguirÃ-an ha trabes de los guecos del tren vieron como 2 personas salieron del carro uno se quedo parado aparentemente estaban ablando mientras que el corredor misterioso se quitaba la playera "mierda que estÃ¡n asiendo" lo siguiente que vieron es que el copiloto escapo "no esta el otro adonde se fue" "escapo de seguro vamos tras el corredor misterioso" termino de pasar el tren y los policÃ-as fueron tras el cuando se acercaron lo suficiente el prendiÃ³ un pedazo de tela que traÃ-a el tanque de gasolina y el se echo a correr los policÃ-as se bajaron del carro y lo persiguieron a pie el corredor misterioso entro a un edificio abandonado de repente el auto naranja exploto no paso nada malo todos estaban bien solo fue el susto "apaga la cÃ¡mara" el policÃ-a obedeciÃ³ y apago la cÃ¡mara **

JoaquÃ-n: eso es todo lo que tiene la policÃ-a fue todo lo que ellos grabaron

Maira: pero que ingenio tiene este conductor y eso no es todo se burlo de los policÃ-as que cinismo tiene

JoaquÃ-n: bueno almenas ahora sabemos que es un adulto el que maneja los carros pero cuantos aÃ±os crees que tenga

**Fuera de la televisiÃ³n **

Alice: (apago la televisiÃ³n) yo me doy una idea tiene 18 (miro a hipo) y 20 (miro a Haru que ya estaba consiente de lo que pasaba)

Haru: yo digo que tiene 24 y 17 aÃ±os

Camicazi: que trata de decir

Jonathan: yo te dirÃ© que trata de decir este par de idiotas eran los que conducÃ-an el auto naranja

Hipo: eso es una tonterÃ-a nosotros fuimos a un bar por eso Haru estaba en esa condiciÃ³n y tengo prueba de video

Alice: y yo tengo pruebas fÃ-sicas (agarro a hipo y le bajo el sierre de la cÃ¡mara)

PatÃ¡n: lo Ãºnico que veo son dos nÃºmeros de dos chicas al parece se llaman Alex y Rosy

Hipo: oh si se me olvidaba anotarlos en mi telÃ©fono gracias

Alice: eso no donde esta tu playera

Haru: sabÃ-a que era una mala idea vomitar en ti

Hipo: Haru vomito en mÃ-

Jonathan: donde esta la playera vomitada

Astrid: si hipo donde esta y quienes son ellas

Haru: amigas y la playera se la dio a Alex para que se la lavara

Camicazi: no estÃ¡n mintiendo en el estado en el que estÃ¡n no saben mentir

Hipo: eso quiere decir que debo mejorar mis mentiras cundo estoy asÃ-

Lilith: y tambiÃ©n cuando estas consiente

Hipo: no esas ya se las creen

Astrid: que quieres decir con eso

Haru: nunca los atacaron los tiburones hipo se aventÃ³ del barranco y callo mal en el agua

Estoico: contigo hay que tener cuidado

Alice: y bien la verdad (se acerco a hipo y lo miro con una cara de pocos amigos)

Hipo: eso no funciona con migo ya no soy un niÃ±o prueba otra cosa

Alice: bien puede que contigo no pero con el si (se acerco a Haru y

lo miro de la misma forma que a hipo)

Haru: (le dio miedo) ok ya si Ã©ramos nosotros nos escapamos mientras lo asÃ-amos hipo se aventÃ³ de una ventana del edificio abandonado se corto la espalda algo pequeÃ±o nada grabe fuimos a un restaurante nocturno donde nos ayudaron porque conocÃ-an a hipo los nÃºmeros de esas dos chicas son las que nos ayudaron pero un policÃ-a entro al restaurante y entramos en pÃ¡nico Rosy se puso a platicar con migo apara que el policÃ-a no viera el miedo que tenia para que nos descubriera pero como hipo tenia los pantalones sucios de tierra Alex se sentÃ³ en sus piernas y empezÃ³ a mas car chicle con el cuando el policÃ-a se fue nosotros fuimos a un bar tomamos algo las dos chicas y yo hipo tambiÃ©n pero el sin alcohol y las chicas solo se tomaron cuatro y yo perdÃ- la cuenta despuÃ©s de 7 de allÃ- ya no se nada asta ahorita que estoy en la casa y todos nos miraban con cara de hicieron algo malo y pagaran por ello listo mi alma esta en paz con migo

Hipo: pero con migo no Bocon dos

Astrid: masco chicle ella a ti

Hipo: (se encogiÃ³ de hombros) de echo fue al revÃ©s entre en pÃ¡nico

Bocon: no te enojes Astrid solo masco chicle con ella nada grabe yo tambiÃ©n lo hago

Heather: mascar chicle significa que la beso en la boca

Bocon entonces si enÃ³jate

Hipo: me dan tiempo de correr

Astrid: no puedes

Hipo: preferirÃ-a morir por el tren que por ti el tren seria mas sutil con migo

Alice: alto ya hipo ahora tu versiÃ³n de la historia

Hipo: mejor dicho venganza

Haru: no hipo por favor ten piedad

Hipo: tu no la tuviste con migo

Haru: dudo que te crean

Hipo: enserio tengo prueba de video y en tu cuerpo

Camicazi: donde

Hipo: cuello y brazo

Haru: pero hipo tambiÃ©n tiene la del cuello

Hipo: yo no (les mostro el cuello)

Haru: como te desasiste de

Camicazi: de que muÃ©strame tu cuello

Haru: no

Finn: (tomo la cabeza de Haru y la hiso a un lado y trÃ-a un chupetÃ³n) o por dios que chica ase chupetones asÃ- de grandes

Hipo: fueron 4

Camicazi: (lo golpeo a Haru en la cara con el puÃ±o serado pero se detuvo porque Heather y Astrid la agarraron)

Hipo: jajajajajaja

Astrid: de que te rÃ-es gusano

Hipo: jajajajaja es espera jajajajajaja

Astrid: HIPO

Hipo: jajajaja ya no son chupetones lÃ¡melos

Todos menos hipo: QUE!

Hipo: es dulce las chicas que trabajan allÃ- te los ponen para que bueno ya se imaginaran para que, a mi me lo quitaron pero no el no dejo que ellas se lo quitaran

Brutacio: para que son

Hipo: (se acerco a Brutacio y a patÃ¡n y se los dijo en voz bajita para que Astrid no escuchara) te chupan el cuello asta que una llegue a tu boca y te bese pero a mi me lo quito Alex ya que no deje yo tampoco que me lo quitaran

Brutacio: donde queda ese bar

Hipo: por allÃ-

Astrid: que les dijiste

Hipo: prefiero decÃ-rtelo cuando este en un lugar fuera de tu alcance de golpes

Camicazi: antes de que me hagas golpearlo otra vez que es lo que trae en el brazo

Hipo: casi lo mismo que yo

Alice: que es

Hipo: Ã¡lzale las mangas a su camisa y sabrÃ¡s

Camicazi: si es algo malo voy a golpearlos a los dos

Lilith: no hagas corajes piensa en tu bebe

Camicazi: bien Astrid los golpeara por mÃ-

Astrid: con gusto

Camicazi: Finn Ã¡lzale las mangas

Haru: no amigo por favor

Finn: yo obedezco lo que las damas quieran (le alzo las mangas y en su brazo derecho tenia un tatuaje de una rosa con un chupÃ³n y el nombre de Camicazi) quien te lo hiso

Hipo: una profesional

Camicazi: Astrid pÃ©gale

Hipo: no no no dÃ©jame te explico el estaba medio abriÃ³ y dijo que querÃ-a sentir dolor y yo le pegue y callo al suelo luego Alex lo patio en el estomago pero C.A.P nos llevo con unas tatuadoras y bueno este video les dirÃ¡ el resto (saco su telÃ©fono y puso el video)

**Hipo: bien ella serÃ¡ mi compaÃ±era ya que es la Ãºnica que se atreverÃ-a a subirse con migo a una moto **

**Haru: yo no me subirÃ-a ni por todo el dinero del mundo eres un maldito maniÃ¡tico **

**Hipo: no te pregunte nada **

**Haru: a no necesito experimentar el dolor **

**Hipo: bueno si eso quieres (le soltÃ³ un puÃ±etazo en el cachete Alex lo patio en el estomago)**

**C.A.P: que te parece hacerte un tatuaje **

**Haru: bien **

**Hipo: no esta bien que siga ebrio pero no dejare que hagas eso sin antes una cÃ¡mara**

**Alex: para que si desde que me prestaste tu telÃ©fono e grabado todo**

**Hipo: bueno entonces vamos**

**C.A.P: sÃ-ganme aquÃ- tenemos a unas tatuadoras profesional (los llevo a un cuarto donde avÃ-a dos chicas) Karen este chico quiere un tatuaje en el brazo (agarro a Haru y lo sentÃ³ es una silla)**

**Karen: que tatuaje quieres **

**Haru: una rosa que tenga un chupÃ³n para bebe y el nombre de Camicazi (se alzo la manga de su camisa y ella empezÃ³ a tatuarlo le doliÃ³ tanto que ella le tubo que poner una entestecÃ-a pero comenzÃ³ a decir cosas sin sentido y eso arto a hipo que tomo un tanque con gas de la risa y drogo a Haru con eso el comenzÃ³ a decir cosas que asÃ-an reÃ-r a todos)**

**Alex: no puedo cree que drogaras a tu primo **

**Hipo: admÃ-telo te caÃ- mejor asÃ- **

**Karen: la verdad si jajaja**

**Haru: alto perdÃ- mi pulgar no lo tengo hipi donde esta**

**Hipo: jajajajaja no se porque lo perdiste **

**Haru: yo tampoco se lo tenia aquÃ- ase un segundo pero ahora ya no esta mi querido pulgar **

**Laura: y tu niÃ±o bonito no quieres un tatuaje **

**Hipo: yo no puedo hacerme tatuajes por mi trabajo **

**Laura: te hago uno de Jena **

**Hipo: que sean dos (se sentÃ³ en otra silla y se quito la chamara)**

**Laura: amigo tu si que estas bien bueno **

**Hipo: jajaja si no es la primera vez que me lo dicen **

**Laura: y que tatuaje te hago o que quieres que te haga **

**Hipo: tengo novia **

**Laura: que mala suerte y quien es ella **

**Hipo: no esta aquÃ- la deje en casa durmiendo y quiero que en la espalda me tatÃºes unas alas de Ã¡ngel y en el brazo **

Hipo: (le puso pausa) y asta allÃ- llega el video lastima

Brutilda: no aun hay mÃ¡s

Hipo: si pero el resto lo grabo C.A.P y no querÃ-an ver lo

Haru: enserio ese tipo es casi igual que hipo

Alice: menos mal que no los atrapo la policÃ-a

Hipo: si aun hay mÃ¡s

Lilith: que hicieron

Hipo: no nada de eso bueno si un poco

Haru: hoy en el club de hipo se realizara las carreras extremas con compaÃ±eros y hipo se inscribiÃ³ y ya asta tiene compaÃ±era para la carrera

Estoico: no te basto el tren verdad

Hipo: si pero me gusta la adrenalina

Bocon: eres adicto a eso

Haru: que si loes yo soy la prueba viviente de ello casi nos matan por su culpa

Hipo: pero sigues vivo no

Lilith: a que horas es la carrera

Hipo: a las 3:00pm y quiero dormir un rato antes de partir asÃ- gue si me disculpan me irÃ© a dormir (se fue a su sÃ³tano ya que allÃ- tiene un sofÃ¡ cama)

Astrid: (pensamientos: que tratas de hacer con esto hipo)

**En el club de carreras **

Alex: ya son las 3 y hipo no aparece

C.A.P: cÃ¡lmate el llegara (despuÃ©s de un rato apareciÃ³ hipo, sus dos padres, su abuela, Haru, su mama, Astrid, Camicazi, patÃ¡n, Brutacio, Brutilda, Heather y Finn) trajiste la porra jajajajaja

Hipo: muy gracioso donde esta mi traje

Alex: llegas tarde compaÃ±ero de suicidio

Astrid: suicidio

C.A.P: la carrera de este aÃ±o es muy peligrosa aun estÃ¡n a tiempo de retirarse

Hipo: sabes con quien estas hablando

Haru: con un idiota que se quiere quitar la vida

Alex: no con el corredor misterioso que salto 4 veces un tren 5 que paso por el frente de este y 8 que paso por uno de los vagones abiertos a todo eso aumÃ©ntale la policÃ-a persiguiÃ©ndolo y disparÃ¡ndole

C.A.P: ok ya entendÃ- no a muerto en ninguna de sus tonterÃ-as pero estas de acuerdo a que todo eso lo hiso con un carro esto es con una moto

Hipo: cÃ¡lmate no voy a perder conozco esta pista como la palma de mi mano y los competidores dudo que arriesguen su vida como yo lo hago (tomo su traje de carreras y se fue a cambiar)

C.A.P: tu eres su compaÃ±era enserio vas a arriesgar tu vida

Alex: porque nunca te quejas cuando hipo entra a las carreras

C.A.P: lo hago y me escucha no

Alex: es hipo claro que lo voy a hacer ademÃ¡s el no permitirÃ-a que me pasara algo

C.A.P: bien tu traje se encuentra en los vestidores de chicas casillero 34

Alex: bien adiÃ³s (se fue a los vestidores)

C.A.P: Haru como te sientes espero yo bien otra cosa Karen te quiere matar no debiste vomitar en ella

Haru: oh bueno entonces ya no me acercare allÃ- nunca

C.A.P: por tu bien hipo me llamo me dijo que les consiguiera asientos de primera

Haru: enserio

C.A.P: no pero yo lo hice tengan sus boletos (se los entrego y ellos se fueron a sus asientos despuÃ©s de un raro hipo y Alex aparecieron) ya su moto se encuentra en la lÃ-nea de salida es la de color azul metÃ¡lico con blanco y la marca rgsx numero 44 en un momento llevare las esposas

Hipo: (vestÃ-a de un traje de dos piezas un pantalÃ³n azul con blanco una playera rojo una chamare gruesa azul con blanco y rojo y en la espalda tenia un estampado de una RGSX como en su moto unas botas blancas y sus rodilleras blancas un casco blanco con una lÃ-nea azul y otra roja unos guantes completos color negro con blanco)

Alex: (ella vestÃ-a de un traje de una piezas blanco con azul y su casco era rojo con blanco y azul sus rodilleras eran rojas unas botas blancas como las de hipo unos guantes completos color azul con blanco)

Hipo: (saliÃ³ y fue asta donde se encontraba du moto y su equipo al llegar se subiÃ³ a su moto y comenzaron a tomarle fotos el se quito el casco un rato despuÃ©s llego Alex con su casco puesto hipo se bajo de la moto y fue a donde ella estaba) nerviosa

Alex: yo porque e de estarlo

Hipo: no lose porque la mayorÃ-a dice que son un maniÃ¡tico con la moto y el carro

Alex: eso no me preocupa

Hipo: porque no te lo quitas

Alex: porque mi papa esta aquÃ- y no le pedÃ- permiso para entrar a la carrera

Hipo: esto es malo

Â¿?: (Tomo un micrÃ³fono y comenzÃ³ a dar las indicaciones) Competidores listos conductores a sus motos la carrera de este aÃ±o es de compaÃ±eros necesito uno de los competidores 44 pasa aquÃ- con todo y moto y compaÃ±era

Hipo: (se subiÃ³ a su moto liego Alex prendiÃ³ la moto y la subiÃ³ al escenario por una rampita freno en el centro apago la moto y se bajaron los dos de la motocicleta Alex le dio a hipo su casco) listo

Â¿?: Hipo si no me equivoco bueno la carrera se realizara de esta manera sÃºbete a la moto hipo (el obedeciÃ³ y se subiÃ³) bien ahora tu chica siÃ©ntate en la parte delantera de hipo dÃ¡ndole la cara a el (ella obedeciÃ³ y se sentÃ³ enfrente de hipo) se les ase incomodo (les acerco el micrÃ³fono a ambos)

Alex: no

Hipo: para nada solo no te hagas ilusiones

Alex: sueÃ±a

Â¿?: (Regreso el micrÃ³fono a su boca) bien luego siguen con su charla ahora muchacha pon tus manos en su cuello de el como si lo fueras a besar (ella obedeciÃ³ el hombre le esposo las manos a ella) si sacas tus manos te caÃ-s tu te abarraras del cuello de hipo ahora pon tu cabeza en su hombro de el para que el pueda ver mientras maneja nada mas no me lo manosees mientras maneja ok para liberarte tienen que llegar a la lÃ-nea de meta por la tercera vuelta allÃ-tendrÃ¡n que recuperar la llave que se encuentra colgada quitarse las esposas y pasarse a la parte trasera de la motocicleta sin frenar ni bajar la velocidad tendrÃ¡n te dar una vuelta mas y asÃ- se decidirÃ¡ el ganador otra cosa si uno se caÃ- esquÃ-venlo no traten de pasar por el o ella entendido ahora hipo ve a la lÃ-nea de salida (hipo obedeciÃ³ y se regreso a la lÃ-nea de salida esperaron a los demÃ¡s competidores a que captaran las ordenes)

Astrid: (pensamiento: porque rayos hipo dejarÃ-a que esa chica le coqueteara y ademÃ¡s estÃ¡n cara a cara si ases algo que no hipo te juro que esta ves no te la perdono)

Todos ya se encontraban en la lÃ-nea de salida y acomodados como se los ordenaron de repente dieron el aviso de encender las motocicletas todos lo hicieron despuÃ©s dieron la seÃ±al de salida 22 competidores salieron entre ellos hipo que se las estaba viendo difÃ-cil ya que no podÃ-a dar la vuelta sin perder un poco el control de la moto pero mientras avanzaban 1 de los competidores derrapo al dar vuelta en la curva asiÃ©ndolos caer de la moto hipo quien estaba cerca de ellos casi choca contra su moto pero dio la vuelta antes y con su pie y mano izquierda lo ayudaron a bajar un poco la velocidad al dar la vuelta pero otros 3 competidores no tuvieron la misma suerte que hipo uno de ellos se estrello contra la pared otro perdiÃ³ el control de la moto y el ultimo choco con una de las motos que estaba en el suelo **"mierda hipo ya chocaron 4 espero y sepas lo que haces" "claroâ€¦ que no se lo que hago mejor ponte a rezar para que no choquemos" "hipo eres o te ases" "un poco de las dos" **yasÃ- fue avanzando la carrera asta que solo quedaron 12 corredores pero ya estaban dando su tercera vuelta a la enorme pista de carreras cuando estaban por llegar a la meta comenzaron a colgar las llaves que liberarÃ-an a sus acompaÃ±antes pero algo ocurriÃ³ a hipo le comenzaba a fallar la vista debido al casco tenia que quitÃ¡rselo para poder recuperar la llave asÃ- que con su mano derecha se lo desabrocho y tambiÃ©n se bajo el sierre de la chamara ya que le comenzÃ³ a dar calor despuÃ©s regreso la mano al volante **"Alex puedes quitarme el casco sin zafar tu agarre" "si pero porque quieres quitarte el casco" "solo as lo no puedo ver bien col el casco" **le quito el casco y lo lanzo al pasto pera que nadie tropezara con el mientras que hipo comenzÃ³ a ver la lÃ-nea de meta y pudo ver la llave con el numero 44 pero estaba muy alto para que el la agarrara **"eh Alex la llave esta muy alta no

creo poder alcanzarla pero tu si podrÃ¡s si te paras la tomas "** **"no me dejaras caer verdad" "primero muerto antes que nada yo te dirÃ© cuando te pares ok la tomas y te sientas rÃ¡pido ya que hay una curva adelante" **hipo se acercaba a toda velocidad a la lÃ-nea de meta cuando creyÃ³ que era el momento le dijo **"ahora Alex pÃ¡rate con mucho cuidado y rÃ¡pido" "decÃ-dete rÃ¡pido o con cuidado" "ambas" **se acomodo y se paro mientras se agarraba de los hombros de hipo **"seÃ±oras y seÃ±ores esto se esta poniendo bueno la compaÃ±era de hipo se paro de la motocicleta para recuperar la lleve"** cuando se acercaron Alex soltÃ³ a hipo mientras que el soltÃ³ el volante y mantenÃ-a el equilibrio de la motocicleta y agarraba las piernas de Alex ella tomo la llave y se dejo caer en las piernas de hipo volviÃ³ a meter sus manos es su cuello hipo el dio la vuelta en la curva pero debiÃ³ esperar a que Alex se acomodara ya que por accidente la cara de hipo termino en los pechos de Alex asiÃ©ndolo sonrojar como nunca antes lo abrÃ-a echo eso lo grabo la cÃ¡mara que se encontraba allÃ- y Astrid lo vio asiÃ©ndola enfurecer la carrera continuo Alex se quito las esposas y con la ayuda de hipo pudo pasarse a la parte trasera de la moto ella abrazo a hipo mientras el peleaba por el primer lugar lo cual consiguiÃ³ pero de repente el dejo de prestar atenciÃ³n a lo que las personas gritaban a unos cuantos metros de llegar hipo reducido la velocidad cruzando la meta en segundo lugar

Alex: (se bajo de la moto) porque redujiste la velocidad pudimos ganar

Hipo: no todo en la vida es ganar

C.A.P: (fue asta donde hipo estaba) descuida el aÃ±o que viene ganaremos

Hipo: ademÃ¡s nadie aparte de ti se dio cuenta (acelero la moto y la fue a guardar)

**En la zona vip **

Lilith: quedo en segundo lugar que lastima

Haru: no eso no tiene sentido hipo gamas dejarÃ-a que alguien le ganara y yo se eso porque lo vivÃ-

Astrid: (pensamientos: porque redujiste la velocidad)

Brutacio: a lo mejor le fallo el equipo

PatÃ¡n: si de seguro hipo esta enojado por perder

Estoico: es muy probable mejor nos vamos a casa que hipo nos alcance despuÃ©s

En la noche

C.A.P: que ases aquÃ- creÃ- que ya te avÃ-as ido ase horas hipo

Hipo: estoy reparando mi moto pero ya acabe la probare y despuÃ©s me irÃ© a mi casa

C.A.P: no te sientas mal por quedar en segundo lugar anÃ-mate aun

sigues siendo un ganador en las carreras callejeras

Hipo: gracias

En la casa de hipo

Hipo: (entro a la casa con mucho cuidado de no despertar a los demÃ¡s pero le era difÃ-cil ya que no se avÃ-a quitado el traje de carreras abriÃ³ la puerta de su sÃ³tano dejo una bolsa con ropa y tomo dos pequeÃ±as cajitas que siempre cargaba desde el dÃ-a en que Astrid se fue de corea tambiÃ©n tomo el collar que le pusieron cuando lo regalaron a Astrid tomo una llave que tenia guardada en un cajÃ³n y subiÃ³ las escaleras asta el tercer piso se acerco a una puerta y la abriÃ³ con la llave que guardaba adentro del cuarto avÃ-an muchas pinturas de su madre y dos pinturas de el tambiÃ©n el cuarto estaba repleto de pedestales y un piano 8 de los pedestales tenia algo valioso para hipo el se acerco a uno que estaba vacÃ-o y puso su medalla de segundo lugar de la carrera luego fue a otro puso una de las cajita la abriÃ³ y a dentro avÃ-a un anillo con un diamante azul raros de encontrar puso en otro pedestal la otra cajita la abriÃ³ y dentro avÃ-a un collar con pedazos de diamante azul por ultimo el collar que le pusieron lo dejo en un pedestal despuÃ©s cubriÃ³ a los cuatro objetos con una caja de vidrio despuÃ©s se acerco al piano y se sentÃ³ comenzÃ³ a tocar el piano asta que de repente apretÃ³ las teclas muy brusco) no asÃ- tampoco va

Astrid: (saliÃ³ de su cuarto que le dieron para que se que darÃ¡ a dormir estaba apunto de bajar las escaleras cuando escucho a alguien tocar el piano ella siguiÃ³ el sonido pero de repente se escucho un golpe a las teclas del piano ella vio el cuarto abierto y entro vio a hipo llorando entro en silencio al cuarto y abrazo a hipo por detrÃ¡s) ya todo estarÃ¡ bien

Hipo: (se dio la vuelta y abraso a Astrid) perdÃ³n por todo perdÃ³name

Astrid: no tengo que perdonarte de nada

Hipo: te falle te prometÃ- que nunca en la vida me alejarÃ-a de ti y mÃ-rame siempre hago algo que termina por acertÃ© enfurecer y lo pero de esto es que soy un cobarde nunca me atreverÃ© a preguntarte y eso me ase enfurecer porque hago muchas estupideces sin miedo pero esto es diferente no se como puedo estar contigo si me comporto asÃ-

RecÃ© por este momento con los ojos cerrados**
>**Te abrazarÃ©, mi amor, lentamente****
>**Hoy es la Ãºnica oportunidad, darÃ© el primer paso**

Astrid: aun estas a tiempo de cumplir tu promesa a demÃ¡s a mi no me importa si admito que soy celosa pero debo confiar mas en ti y si ases muchas estupideces que pones en riesgo tu vida y eso a mi me preocupa

Hipo: cuando se van a Londres

Astrid: en 2 dÃ-as

Hipo: tan pronto

Astrid: vÃ¡monos a dormir ya es tarde

Hipo: si tengo que arreglar el sÃ³tano

Astrid: dÃ©jalo asÃ-

Hipo: si lo dejo asÃ- donde dormirÃ© (se paro y fue asÃ-a la puerta seguido por Astrid ambos salieron del cuarto y serrÃ³ la puerta con seguro)

Astrid: con migo

Te lo prometo, serÃ© bueno contigo**
>**Tal como lo espero, felizmente darÃ©****
>**El primer paso hacia nuestro sueÃ±o**

Hipo: estÃ¡n tus papas y tus hermanos

Astrid: pero ellos no sabrÃ¡n

Hipo: pero yo si ademÃ¡s cuando amanezca se les ara raro vernos a los dos salir del mismo cuarto

Astrid: pues te las ingenias para salir y entrar al sÃ³tano (tomo la mano de hipo y lo arrastro asta su cuarto ambos entraron y serrÃ³ la puerta con seguro)

Hipo: Astrid enserio si no e muerto por todo lo que hago morirÃ© si me ven en el mismo cuarto contigo

Astrid: por favor no quiero estar sola ademÃ¡s quiero hablar contigo (se acostÃ³ en la cama)

Hipo: de que quieres hablar

Â¿Por quÃ© mis ojos son tan ciegos?**
>**Â¿Por quÃ© mi corazÃ³n estÃ¡ latiendo tan locamente?****

>**Estoy falta de aliento pero es tan precioso, no lo olvides**

Astrid: ven acuÃ©state con migo

Hipo: no dormirÃ© en el piso

Astrid: no seas asÃ- otras veces dormimos en la misma cama

Hipo: bien tu ganas (se sentÃ³ en la cama y quito las botas y rodilleras despuÃ©s se quito la chamara y Astrid vio el tatuaje en su brazo)

Astrid: no puede ser tu tambiÃ©n te hiciste uno

Hipo: no son dos este en el brazo y el otro en la espalda pero los mÃ-os son temporales no como el de Haru ese si es permanente

Astrid: me enseÃ±as el otro

Hipo: claro (se quito la playera)

Astrid: son unas alas de Ã¡ngel

En el principio, tu sueÃ±o, tus palabras eran mÃ¡s gruesas que las lÃ¡grimas**
>**MÃ¡s dulces que el nÃ©ctar del cielo****
>**SÃ-, eres mi baby (baby x5)**

Hipo: si lo son (se iban a poner la playera pero Astrid lo detuvo) que

Astrid: no te la pongas

Hipo: ase frio

Astrid: no ase cuanto no te quitas esa gasa en la espalda

Hipo: desde ayer en la noche por

Astrid: hipo esta un poco manchado de sangre debes limpiar la herida sino se te infectara

Hipo: como alcanzo

Astrid: (se paro y entro al baÃ±o despuÃ©s regreso con un pequeÃ±o botiquÃ-n le quito la gasa y comenzÃ³ a limpiar la herida) me sorprende de que no te queden cicatrices

Hipo: claro que me quedan cicatrices no soy un fenÃ³meno para que no me queden las heridas profundas me dejan cicatrices mientras la heridas de menos profundidad no

Te prometo, no me detendrÃ©**
>**Como sÃ³lo yo te miro**

Astrid: eso explica porque no tienes los raspones en la parte delantera

Hipo: mientras me curas porque no me dices, de que quieres hablar

Astrid: de tu amiga la que compitiÃ³ contigo y a la que besaste

Hipo: son la misma

Astrid: enserio y como fue

Hipo: como fue que

Astrid: el beso

Hipo: oh eso

Astrid: si eso

RecÃ© por este momento con los ojos cerrados**
>**He estado esperando este dÃ-a por tanto tiempo****

>**Hoy es la Ãºnica oportunidad, darÃ© el primer

paso**

Hipo: asÃ- (se dio la vuelta y derivo a Astrid en la cama luego la tomo de las muÃ±ecas y la beso dulcemente primero saboreando esos labios pasando su lengua encima de ellos)

Astrid: (metiÃ³ su lengua en la boca de hipo explorando cada centÃ-metro de su boca disfrutando de la sensaciÃ³n rodeo su cuello con ambos brazos profundizando el beso y haciÃ©ndolo mas apasionado)

Hipo: (se separo de ella y la miro fijamente)

SÃ© que no serÃ¡ fÃ¡cil**
>**Nos hemos alejado tanto como hemos estado apartados****

>**Esa extraÃ±a cara me hace sentir mal**

Astrid: pasa algo

Hipo: no es solo que lo de la moto fue mas un accidente

Astrid: no importa

Hipo: si importa yo no are eso

Astrid: bueno en toses sigamos con lo de ase rato antes de que te alejaras de mi

Â¿Por quÃ© mis ojos son tan ciegos?**
>**Â¿Por quÃ© mi corazÃ³n estÃ¡ latiendo tan locamente?****

>**Estoy falta de aliento pero es tan precioso, no lo olvides**

Hipo: no mejor dormimos (ambos se acomodador Astrid de acostÃ³ en su pecho y asÃ- se quedaron dormidos)

En el principio, tu sueÃ±o, tus palabras, ese amable verano**

>**Era mÃ¡s brillante que el lado sur del paraÃ-so****

>**SÃ-, eres mi baby baby baby, baby baby baby******

Te prometo, no me detendrÃ©**
>**Como sÃ³lo yo te miro******

SÃ© que soy tan tonto**
>**No estoy acostumbrado a esto, sÃ³lo conociÃ©ndote a ti****

>**Al dar el primer paso****
>**SÃ-gueme chica, por favor, acÃ©rcate****
>**Para que sÃ³lo pueda mirarte a ti, que eres mi paraÃ-so******

En el principio, tu sueÃ±o, tus palabras eran mÃ¡s gruesas que las lÃ¡grimas**
>**MÃ¡s dulces que el nÃ©ctar del cielo****
>**SÃ-, eres mi baby (baby x5)******

Me he enamorado de ti profundo en mi corazÃ³n**

>**SÃ³lo tÃº eres mi todo, mi paraÃ-so****

>**BebÃ©, bebÃ©, bebÃ©, bebÃ©, bebÃ©, bebÃ©******

PromÃ©teme que sÃ³lo me mirarÃ¡s a mÃ- tambiÃ©n**

>**SÃ³lo Ã¡mame**

pauly 2000: descuida cualquier cosa que necesites solo has melÃ³ saber y yo le ayudare

Bueno este comentario no es de aquÃ- es de mi otra historia pero aun asÃ- lo pondrÃ©

mielr

_, estuvo genial, hola espero q publiques pronto dehecho tambien leeo de regreseo a londres creeme que tus historias son muy entretenidas(un exito) sigue asi, deecho es una manera de q yo me puede desestresar no se porq pero es asi, bueno estoy planeando escribir historias tengo muchas ideas diferentes pero no e publicado ninguna dehecho las esoy escribiendo primero a mano, claro q es cuando tengo tiempo asi cuando ya tenga un poco mas de la mitad de mi historia la subo poco a poco, dime es una buena idea o como subes tus historias se te ocurre y cuando ya tienes la idea la escribes?.

ATTE:mielr

La verdad nunca lo pensÃ© pero voy a tratar de hacerlos asÃ- yo normal mente me surgen mientras lo escribo pero cuando subas tu historia hÃ¡zmelo saber para leerlo

24. Capitulo 23: la pregunta y la enfermedad

**Capitulo 23: la pregunta y la enfermedad **

Estaba amaneciendo en Etretat NormandÃ-a pero cierta persona seguÃ-a dormida y los padres de cierta persona fueron a despertarla ya que era muy tarde para que siguiera dormida

Sara: (toco la puerta del cuarto donde Astrid dormÃ-a) hija despierta ya es tarde

James: hija ya es hora de desayunar cariÃ±o (volviÃ³ a tocar la puerta)

Sara: Astrid

**Dentro del cuarto **

**Sara: (toco la puerta del cuarto donde Astrid dormÃ-a) hija despierta ya es tarde**

Astrid: (se despertÃ³ al escuchar la voz de su madre) hipo (miro a su alrededor y no estaba se paro de la cama y lo busco en toda la

habitaciÃ³n pero no lo encontrÃ³)

**James: hija ya es hora de desayunar cariÃ±o (volviÃ³ a tocar la puerta)**

Astrid: donde estas hipo ya se (se asomo a la ventana pero no vio nada con lo que hipo pudiera escapar)

**Sara: Astrid**

Astrid: (le grito desde el otro lado de la puerta) si ah ya voy mama en un momento salgo solo me doy un baÃ±o me cambio y voy a desayunar

**James: de acuerdo hija pero no tardes todos ya estÃ¡n abajo desayunando **

**Erick: menos hipo**

**Sara: Erick porque no mejor te vas a desayunar **

Astrid: no durmiÃ³ con migo (antro al baÃ±o)

**En el comedor **

Haru: donde esta hipo

Camicazi: no lose de seguro no vino a dormÃ- anoche

Estoico: lo dudo de seguro saliÃ³ temprano ya que anoche lo escuche tocando el piano

Lilith: yo tambiÃ©n lo escuche pero donde podrÃ¡ estar tan temprano

Jonathan: no lose ya lo busque en el sÃ³tano en el garaje pero no esta no lo encuentro por ninguna parte de la casa

Astrid: (entro al comedor donde todos ya estaban desayunando busco a hipo con la mirada pero no lo encontrÃ³) buenos dÃ-as

Todos: buenos dÃ-as

Mientras tanto con hipo

Hipo: (estaba en la pista de carreras del club reparando uno de sus autos pero se quedo dormido mientras lo hacia)

Alex: (entro al taller de hipo y lo vio dormido en el piso asÃ- que lo fue a despertar) hipo despierta cuanto tiempo has estado aquÃ-

Hipo: (comenzÃ³ a despertarse) que ases en mi taller Alex

Alex: bueno vine a ver a C.A.P pero no lo encontrÃ© asÃ- que me dio curiosidad entrar asÃ- que entre y te encontrÃ© durmiendo ase cuanto estas aquÃ-

Hipo: casi toda la noche

Alex: este carro es de Diego el grande

Hipo: si tenia planeado ir a verlo hoy

Alex: como es que tienes su auto

Hipo: el me enseÃ±o todo lo que se pero lo demÃ¡s lo tuve que aprender yo pues por su accidente tubo que dejar las carreras y le dije que si me regalaba su auto aunque estaba destruido logre repararlo pero aun me falta mucho (bostezo)

Alex: sabes deberÃ-as ir a dormir

Hipo: si creo que tienes razÃ³n (se paro y fue asta su moto se subiÃ³ la prendiÃ³ y se fue a su casa)

En la mansiÃ³n

Astrid: (ya avÃ-a acabado de desayunar y se encontraba afuera de la casa esperando a hipo lo cual tardo demasiado asta despuÃ©s de una hora llego)

Hipo: (freno gusto alado de ella) que ases afuera de la casa

Astrid: esperÃ¡ndote idiota esta maÃ±ana despertÃ© y no estabas con migo

Hipo: perdÃ³n es que no me sentÃ-a cÃ³modo que durmiÃ©ramos juntos estando tus padres a una habitaciÃ³n cerca de nosotros asÃ- que cuando te dormiste SalÃ- pero como tengo la llave de mi cuarto serrÃ© con seguro

Astrid: a mi no me importa ya estoy lo suficiente mente grande como para decidir con quien duermo y con quien no y yo querÃ-a despertar contigo a mi lado y ahora que despertÃ© no encontrÃ© nada a mi lado

Hipo: en verdad lo siento pero ya sabes como me educaron y no puedo quitarme esos hÃ¡bitos de la noche a la maÃ±ana

Astrid: para eso estoy yo para corromperte y volverte alguien un poco mÃ¡s aceptable para mÃ-

Hipo: descuida estoy bien asÃ- como estoy pero dÃ©jame recompensarte con lo que tu quieras

Astrid: lo que yo quiera

Hipo: si siempre y cuando este a mi alcance y pueda hacerlo

Astrid: que te parece si duermes con migo y pasas todo el dÃ-a de maÃ±ana con migo

Hipo: no podre acertÃ© cambiar de opiniÃ³n con respecto a dormir

Astrid: no

Hipo: bueno solo me queda una soluciÃ³n

Astrid: cual

Hipo: (se bajo de la moto) ven sÃ-gueme mi lady (llevo a Astrid asta su cuarto privado donde tiene sus pedestales ambos entraron) bueno como ya eres lo suficiente mente grande en esta habitaciÃ³n hay dos cosas que son para ti mira con mucho cuidado cuando las encuentres me das tu respuesta al respecto y dormirÃ© contigo siempre que quieras

Astrid: y como voy a sÃ¡belo

Hipo: esa es tu decisiÃ³n no mÃ-a yo solo te traje aquÃ- si sabes cuales son las 2 cosas que te pertenecen dormirÃ© contigo pero si no yo dormirÃ© en mi sÃ³tano o en donde yo quiera oyes crees que Alex me deje dormir con ellaaaaa (recibiÃ³ un puÃ±etazo en el estomago el se dejo caer al piso) lo tomare como un tal vez

Astrid: (lo pateo en el estomago) tÃ³malo como si lo haces te mato

Hipo: eso es violencia in necesaria

Astrid: no, es necesaria no voy a dejar que mi novio me sea infiel

Hipo: solo seria una noche

Astrid: (lo volviÃ³ a patear en el estomago) ni aunque fuera un ratito

Hipo: quisieras dejar de patearme

Astrid: quisieras dejar de pensar en otras chicas

Hipo: (se paro con dificultad y se sentÃ³ en la silla que estaba enfrente del piano) bien no pensare en ninguna chica (se volteo y comenzÃ³ a tocar el piano)

Astrid: por donde empiezo este cuarto es muy grande

Hipo: (seguÃ-a tocando el piano una melodÃ-a un tanto tristona)

Astrid: hiccup me estas escuchando

Hipo: (sigue sin ponerle atenciÃ³n)

Astrid: (se acerco a hipo y le pego en el hombro izquierdo)

Hipo: (dejo de tocar el piano y se dio la vuelta) auch a que avenido eso

Astrid: no me estas poniendo atenciÃ³n

Hipo: tu me dijiste que dejara de pensar en chicas y asta donde yo se tu eres una

Astrid: te estas ganando una golpiza Abadejo

Hipo: y la que mediste ase rato no cuenta como una

Astrid: (le volviÃ³ a pegar en el mismo hombro)

Hipo: auch eso duele Hofferson

Astrid: bien por donde empiezo a buscar

Hipo: por donde quieras

Astrid: no eres de mucha ayuda Horrendo

Hipo: lose serÃ¡ mejor que empieces porque sino tu tiempo se acaba

Astrid: que tiempo eso no era parte del trato

Hipo: ya se que no era parte del trato pero tenia planeado llevarte a donde tu quisieras pero si anochece no te llevare a ningÃºn lado y si no adivinas cuales son las cosas que te pertenecerÃ¡n no dormirÃ© contigo

Astrid: bien pero por lo menos dime como voy a saber cuales son

Hipo: no, eso es decisiÃ³n tuya no mÃ-a ademÃ¡s cada uno de los objetos en los pedestales tienen historias y recuerdos muy importantes y valiosos para mi asÃ- que yo te recomiendo empezar a buscar (se dio la vuelta y empezÃ³ a tocar el piano de nuevo)

Astrid: (se acerco al primer pedestal donde allÃ- avÃ-a una foto de el y su madre en un parque en Berk) no esta no puede ser no tiene nada que ver conmigo y el

Hipo: (tocaba el piano pero en ningÃºn momento volteo a ver a Astrid ni al objeto que ella observaba por lo que ella no sabia como es que supo) en eso tienes razÃ³n no tiene nada que ver con nosotros es foto la tomaron cuando aun vivÃ-a en Berk

Astrid: (fue al siguiente pedestal donde allÃ- avÃ-a un libro llamado **"la historia de liberta"**) esto tampoco puede ser yo nunca avÃ-a leÃ-do este libro ni siquiera sabia que existÃ-a

Hipo: ese libro me lo leÃ-a mi madre ella decÃ-a que liberta y yo Ã©ramos muy parecidos aun que solo fuera un libro con un personaje de ficciÃ³n pero luego me di cuenta que la persona quien escribiÃ³ ese libro fue mi padre biolÃ³gico por eso el personaje del libro y yo nos parecÃ-amos

Astrid: (fue al siguiente donde avÃ-a una corbata pequeÃ±a) esta tampoco de seguro era cuando eras un niÃ±o

Hipo: (seguÃ-a tocando el piano) si es corbata la use el dÃ-a en que mi abuelo me llevo a vivir a London

Astrid: (fue al siguiente allÃ- avÃ-a un cuete) porque tendrÃ-as un cuete aquÃ-

Hipo: fue del dÃ-a en que explote el horno de microondas tambiÃ©n es del dÃ-a en que conocÃ- a Haru

Astrid: (fue al siguiente allÃ- avÃ-a una pelota) no recuerdo que jugaras con una pelota el tiempo que estuvimos juntos

Hipo: esa pelota me la regalo Camicazi al segundo dÃ-a en el que nos hicimos amigos

Astrid: (fue al siguiente allÃ- avÃ-a una botella de gasolina) dÃ©jame adivinar esto es de tu primer carro

Hipo: no es del dÃ-a en que incendiamos Haru, Camicazi y yo la piscina y Erik perdiÃ³ su barba ya no le volviÃ³ a crese despuÃ©s de eso

Astrid: (fue al siguiente allÃ- avÃ-a un broche de la cara de un gato blanco con amarillo) esto yo lo conozco

Hipo: me sorprenderÃ-a que no lo hicieras es una lastima que olvidaras a quien se lo diste

Astrid: claro que no lo olvide se lo di a un niÃ±o

Hipo: y porque se lo diste

Astrid: eso no lo recuerdo

Hipo: sabes muchos dicen que yo le robe su primer beso a Camicazi y que ella me robo mi primer beso pero se equivocan Camicazi no fue mi primer beso fue una niÃ±ita un tanto llorona a mi parecer

Astrid: que tratas de desarme

Hipo: no lo recuerdas verdad

Astrid: recordar que

Hipo: (suspiro y dejo de tocar el piano) ven siÃ©ntate aquÃ-

Astrid: (fue adonde estaba hipo se iba a sentar alado del banco pero hipo la agarro de la cintura y la sentÃ³ en sus piernas)

Hipo: luego no digas que no estoy contigo

Astrid: es la verdad

Hipo: bueno eres difÃ-cil de complacer pero serÃ¡ mejor que te pongas cÃ³moda ya que esta historia es un tanto divertida ante mis ojos

Astrid: yo ya estoy cÃ³moda desde el momento en el que me sentÃ© en tus piernas

Hipo: bien pero en ese entonces usaba trajes de la realeza y creo que teni aÃ±os cuando eso paso no lo recuerdo del todo pero esto empezÃ³ cuando fui de visita a la casa de Haru estaba caminando por toda la casa asta que llegue a la puerta que llevaba a la ciudad me iba a regresar a la casa pero algo llamo mi atenciÃ³n una niÃ±a que lloraba por su oso de peluche que avÃ-a caÃ-do de el lado de la mansiÃ³n y los guardias no la dejaban entrar por su osito y tampoco se lo querÃ-an dar asta que Albert

**Flash back**

_NiÃ±a: (estaba llorando) denme mi osito _

_Guardia: ya te dijimos que no ahora vete o llamaremos a tus padres _

_NiÃ±a: no yo no me voy de aquÃ- sin mi osito _

**Adentro de la propiedad**

Albert: (camino asta el osito de peluche y lo tomo despuÃ©s camino asÃ-a la mansiÃ³n sin hacer caso de la niÃ±a que gritaba por su osito)

NiÃ±a: NO OLLE TU DAME MI OSITO

_Hipo niÃ±o: pero que es cÃ¡ndalo y todo por un estÃºpido oso de peluche pero que se le va a hacer _

_NiÃ±a: DEBUELBANMELO MI MAMA ME LO REGALO POR MI CUMPLEAÃ‘OS _

Hipo niÃ±o: (suspiro) bueno al menos tengo una razÃ³n y escusa para hacer esto ademÃ¡s serÃ¡ divertido (corriÃ³ asÃ-a donde estaba Albert luego se paro justo enfrente de el)

_Albert: joven que esta asiendo aquÃ- _

Hipo niÃ±o: nada solo esto (corriÃ³ asÃ-a el y le quito el oso de peluche una vez que lo agarro corriÃ³ a toda velocidad asÃ-a la reja y la brinco con mucha facilidad ya que el en ese tiempo era muy Ã¡gil y no le costaba trabajo brincar las cosas altas aun lo puede hacer, al brincar la reja callo justo enfrente de la niÃ±a) ten esto es tuyo cierto (le entrego el oso pero ella no lo tomaba) tÃ³malo solo ten mas cuidado para la prÃ³xima si

NiÃ±a: si gra gracias me lla me llamo Astrid, Astrid Hofferson

NiÃ±o: (corriÃ³ asÃ-a donde estaba Astrid y vio a hipo con su oso de ella el mal interpreto todo) OYE TU DEJA EN PAZ A ASTRID (cuando estaba cercas de hipo lo golpeo en la cara)

Hipo niÃ±o: (escucho a alguien gritar el volteo pero recibiÃ³ un puÃ±etazo en su cachete el se callo de sentÃ³n pero en ningÃºn momento soltÃ³ al oso ya que el piso estaba mojado ya que avÃ-a llovido)

Astrid niÃ±a: no dÃ©jalo patÃ¡n el solo me ayudo a recuperar mi oso

_Albert: (saliÃ³ rÃ¡pido y fue alado de hipo) guardias llamen a sus padres de estos mocosos y que ellos paguen por esta ofensa al joven abadejo _

Hipo niÃ±o: (se paro del piso) no esta bien no hagan eso ten tÃ³malo pueden irse (tomo las manos de Astrid y le entrego el oso)

_Albert: pero ese niÃ±o salvaje te golpeo y por la culpa de la niÃ±a _

_Hipo niÃ±o: (camino asÃ-a la casa dÃ¡ndole la espalda a todos) ya cÃ¡llate y volvamos adentro otra cosa no le digas nada a mi abuelo o se enfadara conâ€¦ ambos _

Albert: si joven tienen suerte niÃ±os pero no siempre serÃ¡ asÃ-

Hipo niÃ±o: ALBERT (Albert corriÃ³ asÃ-a donde estaba hipo)

PatÃ¡n niÃ±o: LOSIENTO

Astrid niÃ±a: GRACIAS DE NUEVO

Hipo niÃ±o: (los ignoro por completo como si no los conociera)

**En la noche **

Hipo niÃ±o: (caminaba por el patio delantero de la mansiÃ³n pero se detuvo porque vio a alguien en la puerta el camino asÃ-a la puerta y vio a Astrid) tu de nuevo ahora que perdiste aquÃ-

_Astrid niÃ±a: nada solo vine a agradecerte y a pedirte perdÃ³n por lo del golpe _

_Hipo niÃ±o: (suspiro) en primero de nada y en segundo tu no tienes que disculparte tÃº no me golpeaste ahora vete ya es muy tarde como para que una niÃ±a como tu este aquÃ- afuera _

_Astrid niÃ±a: no te aria daÃ±o ser amable debes en cuando _

_Hipo niÃ±o: no tengo motivos para ser amable _

Astrid niÃ±a: (metiÃ³ su mano por las barreras y le dio una cachetada pero ella no se dio cuenta de que estaba llorando) tÃº solo eres un idiota engreÃ-do

_Hipo niÃ±o: al menos no lloro sin razÃ³n alguna como tu _

Astrid niÃ±a: (saco su mano y se fue corriendo mientras llorando hasta su casa)

Hipo niÃ±a: ESPERA NO LO DECIA ENSERIO NIÃ‘A como dijo que se llamaba (en eso vio que alguien se echo a correr hacia donde Astrid se fue) esto es malo y lo peor de todo yo lo cause (suspiro luego dio unos pasos hacia atrÃ¡s y brinco la reja despuÃ©s corriÃ³ tras Astrid y aquel hombre que la seguÃ-a)

**Mientras tanto con Astrid**

_Astrid niÃ±a: (ella corrÃ-a mientras lloraba pero de pronto se dio cuenta de que alguien mas grande que ella la estaba siguiendo corriÃ³ y corriÃ³ pero no sabia a donde ir y el hombre estaba mas cerca de ella tanto que se espanto y no se dio cuenta de que se metiÃ³ a un callejÃ³n sin salida ya que estaba tapado por una reja) hay no para donde voy si no hay salida (comenzÃ³ a escalar la reja pero cuando

estaba apunto de llegar el hombre la tomo del pie y la jalo dejÃ¡ndola caer de pie lastimÃ¡ndose su pierna y dejÃ¡ndose hacer de rodillas debido al dolor ya que la reja estaba algo alta)_

Hombre: adonde crees que vas mocosa (la tomo del brazo y la paro) nos vamos a divertir mucho niÃ±a

Astrid niÃ±a: (se dio cuenta que el hombre estaba borracho) no por favor dÃ©jame ir (comenzÃ³ a llora de nuevo)

Hombre: no no no no no llores veras que te divertirÃ¡s conmigo (le comenzÃ³ a tocar la cara bajando asta su cuello) al principio te dolerÃ¡ pero despuÃ©s te gustara

Astrid niÃ±a: dÃ©jame por favor dÃ©jame

_Hombre: QUE NO YA CALLATE _

**Mientras tanto con hipo**

Hipo niÃ±o: (se paro de tanto correr se canso) adonde se abra ido dudo que sea mÃ¡s rÃ¡pida que yo (se golpeo la cabeza con su mano) demonios esto es mi culpa jamÃ¡s debÃ- decirle eso a ella aun que fuera la verdad en sima de eso aquel hombre parecÃ-a estar ebrio espero y no le pase nada malo a ella (de repente escucho un grito)

_Hombre: QUE NO YA CALLATE _

_Hipo niÃ±o: eso vino de ese callejÃ³n (corriÃ³ como desesperado asÃ-a donde escucho el grito al llegar vio al hombre tocando la cintura de Astrid como queriendo quitarle el pantalÃ³n eso hiso enfurecer a hipo tanto que corriÃ³ y tacleo al hombre asiÃ©ndolo retroceder solamente y soltar a Astrid el se paro enfrente de ella para protegerla) QUE ERES SORDO O QUE ELLA DIJO QUE LA SOLTARAS IMBÃ‰CIL _

_Hombre: muÃ©vete mocoso las cosas son entre ella y yo _

_Hipo niÃ±o: Y SI NO QUIERO _

_Hombre: entonces yo te quitare _

Hipo niÃ±o: eso quiero verlo

Hombre: entonces lo veras (camino hacia donde estaba hipo para pegarle pero hipo al ver tal acto corriÃ³ hacia donde estaba el hombre y lo golpeo en el estomago asiendo que el hombre se agachara e hipo le soltara un pata en la cara el hombre callo al suelo y de su pantalÃ³n saco un cuchillo se paro y fue asÃ-a donde hipo estaba trato de apuÃ±alarlo pero hipo lo esquivo) maldito mocoso deja de quitarte y quÃ©date quieto para poderte apuÃ±alar

_Hipo niÃ±o: no soy tan estÃºpido como para quedarme quieto (el hombre corriÃ³ hacia donde estaba hipo pero el se quito y le puso el pie para que se callera lo cual funciono hipo fue a quitarle el cuchillo pero el hombre le hiso una cortada algo profunda debajo del labio hipo se hiso para atrÃ¡s y lo pateo tan fuerte como pudo en la cabeza dejÃ¡ndolo inconsciente despuÃ©s se acerco adonde Astrid estaba) estas bien _

_Astrid niÃ±a: no creo que me lastime mi pie _

_Hipo niÃ±o: dÃ©jame ver (el se acerco a ella y apenas le toco el pie ella se quejo) perdÃ³n te lastime _

Astrid niÃ±a: no mas de lo que el me lastimo (sele quedo viendo al hombre despuÃ©s accidental mente paso su mano por el labio inferior de hipo y sintiÃ³ un liquido ella miro bien y vio que hipo estaba sangrando) estas herido por mi culpa

_Hipo niÃ±o: (dejo de revisar la pierna de Astrid para verla a la cara) no descuida no es por tu culpa yo quise venir a ayudar pero por ahora quien me preocupa eres tÃº _

Astrid niÃ±a: pero es que (no termino de hablar porque hipo la interrumpiÃ³)

Hipo niÃ±o: pero nada (le tomo la cara con ambas manos y limpio sus lÃ¡grimas) fue mi culpa tienes razÃ³n soy un idiota engreÃ-do y si no hubiera sido por mi comentario tÃº no bueno tÃº no abrÃ-as pasado por esto (agacho la cabeza y se sonrojo mucho) perdÃ³name pero una niÃ±a como tu no deberÃ-a llorar mucho eres linda y eso es bueno pero el llorar mucho arruina tu lindura

_Astrid niÃ±a: (metiÃ³ su mano en su bolsillo y saco un curita tomo la barbilla de hipo y la alzo para que la viera a la cara le puso el curita en su cortada) gracias _

Hipo niÃ±o: creo que deberÃ-a llevarte a tu casa (se dio la vuelta y puso sus manos atrÃ¡s) vamos sÃºbete a mÃ- espalda te llevare cargando a tu casa

_Astrid niÃ±a: pero peso mucho _

Hipo niÃ±o: no importa ademÃ¡s es mi culpa que estÃ©s asÃ- dÃ©jame recompensarte por favor

Astrid niÃ±a: bien (se subiÃ³ a la espalda de hipo y el se paro) si te cansas solo dime y me vagare

_Hipo niÃ±o: de ninguna manera a mi me educaron para ser responsable y eso es lo que are (comenzÃ³ a caminar de regreso a la mansiÃ³n ya que Astrid no sabia donde estaba cuando llegaron a la mansiÃ³n tubo mucho cuidado de que no lo vieran Astrid le dijo por donde se fuera y el obedeciÃ³ cada orden a la perfecciÃ³n pero el comenzaba a cansarse aun asÃ- nunca le dijo y siguiÃ³ con su cometido llevarla a su casa) _

Astrid niÃ±a: (pensamientos: pero como suda aun estando cansado no me dice nada y todo porque cree que es su culpa no lo es pero el quiere hacerlo de todas formas es tan es tan tierno) es en esa casa morada

_Hipo niÃ±o: de de acuerdo _

_Astrid niÃ±a: ya estas cansado puedo caminar desde aquÃ- _

_Hipo niÃ±o: no estoy bien vez ademÃ¡s es como tu dices ya estamos cercas (cuando llegaron hipo bajo a Astrid en la puerta de su casa)

listo me tengo que ir antes de que se den cuenta de que escape que te recuperes pronto lady (comenzÃ³ a caminar asta su casa)_

Astrid niÃ±a: espera (hipo se detuvo y fue asta donde Astrid estaba) como te llamas

Hipo niÃ±o: Abadejo

Astrid niÃ±a: no tu nombre

_Hipo niÃ±o: confÃ³rmate con eso porque tengo prohibido decir mi nombre _

_Astrid niÃ±a: te volverÃ© a ver _

Hipo niÃ±o: solo si el destino lo pide de esa forma

_Astrid niÃ±a: bueno entonces irÃ© a asa enorme casa a visitarte o podrÃ-as venir tÃº a visitarme _

_Hipo niÃ±o: lo siento pero eso no podrÃ¡ ser posible ya que yo no vivo allÃ- solo estoy de visita pero yo vendrÃ© a visitarte te lo prometo e como dijiste que te llamas _

Astrid niÃ±a: se te olvido Astrid Hofferson pero por si acaso (de su bolsa del pantalÃ³n saco un broche con la cara de un garo blanco con amarillo y se lo puso a hipo) con esto sabrÃ© que eres tu abadejo (tomo los hombros de hipo y lo beso en los labios rÃ¡pido y entro a su casa)

Hipo niÃ±o: (se quedo sorprendido pero cuando ella entro a su casa sonriÃ³) Astrid Hofferson nunca te olvidare (saliÃ³ corriendo para la casa de su primo)

**Fin del flash back**

Hipo: cuando llegue a la casa de Haru mi abuelo estaba molesto conmigo pero se le paso cuando le contÃ© lo que paso pero eso no disminuyo mi castigo por salir de la casa cuando regresamos a la casa de mi abuelo no me permitieron salir en mÃºltiples ocasiones trate de escaparme para ir a ver a esa niÃ±a llorona pero jamÃ¡s pude volverla a ver despuÃ©s de un tiempo cuando cumplÃ- 13 aÃ±os me logre escapar fui a la casa de esa niÃ±a pero cuando llegue me lleve la sorpresa de que se avÃ-an mudado eso me deprimiÃ³ mucho ya que no cumplÃ- mi promesa

Astrid: entonces eras tu siempre espere a que me fueras a ver pero jamÃ¡s llegaste despuÃ©s me mude y lo olvide todo ya no supe lo que paso con ese niÃ±o engreÃ-do pero desde ese dÃ-a que me dijo que no llorara trate de ser mas fuerte cuando el rompiÃ³ su promesa ya no volvÃ- a llorar y el primer dÃ-a de clases conocÃ- a un niÃ±o llamado Haru abadejo despuÃ©s a medio semestre entro un niÃ±o nuevo Hipo Horrendo Abadejo el se me asÃ-a familias pero no le tome importancia asta que el muy tonto se echo a si mismo de cabeza hablando a la perfecciÃ³n el francÃ©s comencÃ© a sospechar de que conocÃ-a a ese niÃ±o y se confirmo asta el dÃ-a de hoy

Hipo: (se puso nervioso) que coincidencia porque cuando yo entre a medio semestre y una chica llamada Brusca Thorson mejor conocida como Brutilda me presento a sus amigos y menciono el nombre de Astrid

Hofferson hay supe al instante que ella era aquella niÃ±a llorona

Astrid: lo supiste todo el tiempo y no me lo dijiste

Hipo: bueno como no me recordabas creÃ- que no era importante para ti que me olvidaste a demÃ¡s que querÃ-as que te dijera "hola de nuevo soy el chico que rompiÃ³ su promesa" creÃ- que era lo mejor dejarlo asÃ-

Astrid: (le dio un codazo en el pecho y se paro de sus piernas) sabes cuanto espere por ti

Hipo: (se sobaba el pecho) perdÃ³n pero como te dije no podÃ-a escaparme de casa y cuando por fin lo hice tu ya no vivÃ-as en esa casa lloroncita

Astrid: no me digas asÃ- yo deje de llorar mucho desde ase tiempo

Hipo: perdÃ³n pero creo que ya no podremos ir a la paya ya esta anocheciendo y tu aun no encuentras tus cosas

Astrid: no me cambien la conversaciÃ³n ademÃ¡s apenas es medio dÃ-a y no te perdono

Hipo: por favor lady

Astrid: nada de lady

Hipo: bien que quieres que haga para que me perdones mi dama

Astrid: (camino asÃ-a la puerta pero hipo la tomo de la muÃ±eca y la volteo luego le dio un beso en la boca pero ella lo empujo) tu no me beses y suÃ©ltame

Hipo: bien si quieres que te deje lo are (soltÃ³ a Astrid y saliÃ³ del cuarto) cuando salgas sierras la puerta con seguro la llave esta en el piano (el se fue)

Astrid: (se sentÃ³ en el piso despuÃ©s de un rato se paro y vio el broche que estaba muy bien cuidado continuo viendo los demÃ¡s objetos asta que llego a la cajita con un collar de diamante azul) de seguro su papa se lo dio a su madre (comino pero se detuvo) espera asta ahora desde donde yo empecÃ© a ver las cosas era de donde el era un niÃ±o eso quiere decir que este es uno de los obsequios de hiccup

**En la sala **

Hipo: (estaba acostado en el sofÃ¡ viendo la televisiÃ³n)

Lilith: (se acerco a hipo) hipo telÃ©fono te habla tu abuelo dice que es importante le digo que no estas

Hipo: no voy a contestar gracias mama (se paro y fue al telÃ©fono cuando llego todos estaban allÃ- a acepciÃ³n de Astrid que estaba enojada con el y contesto) **bueno **

**Hakon: creÃ- que no contestarÃ-as **

**Hipo: que quieres **

**Hakon: solo despedirme **

Hipo: ya te vas para London

Hakon: no

**Hipo: entonces **

**Hakon: dile a Haru que se quede con mi casa y recuerdas la colina que esta retirada de Londres donde hay un pequeÃ±o bosque con un claro **

**Hipo: si lo recuerdo que pasa con ese lugar **

**Hakon: mi regalo de bodas esa darte esa propiedad con una casa de 3 pisos el tercer piso no tiene nada ese es para que pongas todas las pinturas de tu madre en el segundo y primer piso hay 8 cuartos y en la planta baja esta la cocina la sala tu despacho una pequeÃ±a biblioteca tienes un garaje donde caben 5 carros y 4 motos una piscina un yacusi y otras cosas tienes en el aire libre un lugar para pintar para ensayaras con tu banda un cuarto con todos los instrumentos que tocas pero como se que no te casaste con Misaki quiero que me hagas un favor pero antes quiero que me perdones y todo mi dinero fue dividido 50% tu 50% Haru 20% tu papa biolÃ³gico 30% tu abuela y 50% estoico y Bocon que se lo dividan entre ellos yo tengo dinero guardado para mi a donde voy **

Hipo: espera que, que tratas de desarme

**Hakon: que este es el adiÃ³s **

**Hipo: no, NO en donde estas dime **

**Hakon: el favor que te quiero pedir es que te cases con esa chica Hofferson ella es lo mejor para ti **

Hipo: (querÃ-a llorar pero se aguantaba las ganas) donde estas dime por favor

Hakon: bien te dirÃ© solo porque se que no llegaras a tiempo estoy en el aeropuerto me irÃ© en mi avioneta lejos de ti (colgÃ³ el telÃ©fono)

**Hipo: abuelo, abuelo por favor contesta el telÃ©fono abuelo (colgÃ³ el telÃ©fono enfadado) mierda **

Lilith: hipo que paso

Alice: que te dijo

Hipo: (fue a la sala y tomo su chamara como no se a cambiado la ropa de corredor porque no a tenido tiempo) ahora vuelvo

Estoico: adonde vas

Hipo: por mi abuelo (se puso la chamara y tomo las llaves de su moro)

Astrid: (estaba bajando cuando vio salir a hipo) a donde va hipo

Camicazi: no lo sabemos Hakon le hablo por telÃ©fono y se puso asÃ-

Haru: vamos tras el cuando esta asÃ- puede cometer una locura

Estoico: todos a la camionetas (todos salieron y se subieron a las dos camionetas una la conducÃ-a estoico y la otra Bocon ellos manejaron asta que encontraron a hipo que estaba manejando muy brusco derivando a los carros como si nada)

Astrid: (pensamiento: hiccup que pasa)

Hipo: (manejaba y maniobraba lo mÃ¡s rÃ¡pido que podÃ-a pero no se dio cuenta de que dejo de escuchar los ruidos de su alrededor) (pensamiento: espera solo un poco mas ya casi llego)

Estoico y Bocon trataban de alcanzar a hipo pero les seria imposible ya que ellos llevaban camionetas y hipo una moto tambiÃ©n por que hipo es un excelente corredor de carreras legales e ilegales pronto se dieron cuenta de que hipo se dirigÃ-a al aeropuerto pero del otro laso donde no habÃ-a pasÃ³ lo alcanzaron y estaban a unos cuantos metros de el Haru, Camicazi, Astrid, Finn, Brutacio, Brutilda, patÃ¡n y Patapez le gritaban que se detuviera pero el no escuchaba nada pronto hipo vio una rampa a lo lejos supo que si aumentaba la velocidad brincarÃ-a la reja y se ahorrarÃ-a el ir asta la entrada de carga y suplicar que lo dejaran entrar asÃ- que tomo en marcha su plan aumento la velocidad se acerco a la rampa y la brinco con excito perdiÃ³ un poco el control pero lo recupero con mucha facilidad estoico se siguiÃ³ derecho asta la puerta de entrega ya que el llevaba a Camicazi, Heather, Lilith, Patapez, patÃ¡n y al papa biolÃ³gico de hipo por otra parte Bocon imito la acciÃ³n de hipo y acelero

Haru: Bocon por que aceleras estoico esta enfrente de nosotros no podremos derivarlo

Bocon: quien dijo que entrarÃ-amos por la puerta de entrega nosotros aremos lo mismo que hipo usaremos esa rampa

Astrid e Haru: NO

Brutacio, Brutilda y Alice: mÃ¡s rÃ¡pido

Bocon: (acelero mas)

Astrid: as echo esto antes

Bocon: no pero soy un fiel creyente de que se aprende en la marcha

Haru: eso no me da seguridad

Bocon: o quieres seguridad descuida la policÃ-a esta tras hipo

Astrid y Haru: QUE!

Alice: lo que escucharon

Bocon: (acelero un poco mas y paso la reja con mucha suerte perdiÃ³ el control pero lo recupero al dar la vuelta para ir tras hipo lo alcanzo a los pocos minutos al igual que la policÃ-a pero ellos no trataron de detenerlo sino de ayudarlo)

Hipo: (vio la avioneta de su abuelo pero esta estaba apunto de despagar hipo acelero mas y mas asta que la alcanzo el pero de repente miro asÃ-a arriba y vio a su abuelo despidiÃ©ndose se el se dio cuenta que lo seguÃ-an las patrullas y que no escuchaba nada el le sonriÃ³ a su abuelo la avioneta despego y hipo freno muy brusco que la moto se fue de lado y el saliÃ³ rodando en el piso tan rÃ¡pido que se saco un poco de sangre de la cabeza asta que el y la moto dejaron de avanzar las patrullas y las camionetas frenaron justo a unos centÃ-metros cercas de el todos bajaron a verlo incluso algunos trabajadores que estaban cercas el se sentÃ³ como si nada y miro como la avioneta desaparecÃ-a)

Lilith: (corriÃ³ asta donde hipo estaba y lo abraso) hipo estas bien no te duele algo

Hipo: (le devolviÃ³ el abraso) no mama estoy casi bien siento el haberte preocupado pero me gustarÃ-a que me llamaras hijo

Lilith: (se separo un poco de hipo) claro que si hijo (le dio un beso en la frente en el cachete)

Hipo: (se paro y ayudo a su madre a pararse)

Jefe de policÃ-a: eres un hueso duro de roer verdad muchacho (se acerco a hipo y le dio una palmada en la espalda hipo solo hiso una mueca de dolor) creÃ- que avÃ-as dicho que no te dolÃ-a nada

Hipo: si lÃ¡ncese de una moto a toda velocidad y vera que no le duele nada con la adrenalina pero cuando pase se retorcerÃ¡ de dolor

Astrid: (bajo de la camioneta y vio a hipo quiso acercÃ¡rsele pero el se fue por su moto)

Hipo: creo que mandare esto a reparar (levanto la moto y estaba toda rallada se subiÃ³ y la prendiÃ³) los verÃ© al rato en la casa yo irÃ© con alguien para que me la repare

Estoico: en ese estado

Hipo: no queda lejos de aquÃ- la dejo y despuÃ©s pasare al hospital a que me chequen (arranco y fue asta la salida)

Lilith: ese niÃ±o no entiende bueno es hora de volver a casa y ver que nos dice hipo

Haru: (estaba vomitando)

Camicazi: te sientes bien cariÃ±o

Haru: no creo que Bocon se excediÃ³ y mucho

**Cercas del bosque **

Hipo: (estaba entrando al bosque don de avÃ-a un camino lo siguiÃ³ y llego a una casa donde avÃ-an dos personas afuera una de esas personas estaba en silla de ruedas y la otra estaba parada) hola Diego, Laura

Laura: que te paso hipo

Hipo: no escuche a mis instintos

Diego: pobre moto mÃ¡ndala con C.A.P a que te ayude a repararla

Hipo: si eso tenia planeado hacer pero vine a que Laura me diera un consejo y a decirte que ya termine de reparar tu auto

Diego: el que te regale despuÃ©s de mi accidente

Hipo: si ese mero

Diego: se a de ver muy bien y mejor que nunca

Laura: y que consejo quieres de mi

Diego: yo dirÃ-a que mejor lo curaras como eres doctora

Laura: (reviso a hipo para ver su estado mientras el le contaba lo que paso con Astrid) hiciste mal en no decirle

Hipo: lose por eso necesito un consejo

Laura: bueno ya proponle matrimonio y deja de jugar se que temes en decirle pero es tu Ãºnico amor recuerda que si quieres que algo suceda, ve y encÃ¡rgate de que suceda, porque la Ãºnica cosa que cae del cielo es la lluvia

Diego: y el granizo

Hipo: no tienes algo mejor que hacer

Diego: ahora que lo mencionas si (se metiÃ³ a la casa)

Hipo: ya se acostumbro a usar la silla de ruedas

Laura: (se puso triste) si despuÃ©s de perder ambas piernas en aquel accidente

Hipo: (agacho la cabeza) lo siento

Laura: no es tu culpa es mas si no fuera por ti el estarÃ-a muerto asÃ- es la vida a veces eres el cuchillo y otras la herida

Hipo: si creo que tienes razÃ³n

Laura: listo ponte la playera ya

Hipo: (se paro y se puso su playera luego se puso la chamara) y como estoy

Laura: dejando aun lado la cortada que tienes en la espalda, estas bien solo es el dolor se te quitara si permaneces acostado un dÃ-a pero como se que eso es imposible te deseo suerte, otra cosa existe la probabilidad de que te de fiebre y una muy fuerte no hagas esfuerzos porque podrÃ-as empeorar tu estado tanto que permanecerÃ-as uno o dos dÃ-as dormido y no despertarÃ-as para nada y no te despertarÃ-an, ahora ya puedes irte ya anocheciÃ³

Hipo: gracias Laura me despides de diego y nada de esfuerzos ok (se subiÃ³ a su moto y se fue al club de carreras cuando llego dejo su moto en su taller y saliÃ³ se fue caminando asta su casa mientras llovÃ-a)

En la mansiÃ³n casa de Hipo

Hipo: (entro a la casa todo empapado se quito la chamara y la playera y la dejaba en una esquina de la puerta de la entrada luego camino asÃ-a el sÃ³tano para dormir)

Sara: (vio a hipo que estaba apunto de entrar al sÃ³tano) hipo (el volteo para verla Sara se acerco a el) que te dijeron

Hipo: que debo guardar reposo por todo un dÃ-a

Sara: ya veo pero porque estas mojado y semi desnudo

Hipo: a eso es que pase a dejar la moto en mi taller para repararle despuÃ©s pero comenzÃ³ a llover y me vine caminando asÃ- y estoy semi desnudo porque si me la dejo podrÃ-a pescar un resfriado ahora mismo iba al sÃ³tano porque tengo ropa allÃ-

Sara: guardas ropa allÃ-

Hipo: si solo la que ocupo para pintar

Sara: ya veo como Astrid tiene tu cuarto y porque no entras por rapa limpia para ti

Hipo: no yo no voy a entrar allÃ- por ahora es el cuarto de Astrid y yo no voy a entrar mientras duerme eso seria una falta de respeto de mi parte mejor espero asta maÃ±ana que ella despierte y me permita entrar por ropa limpia

James: (se acerco a donde ellos estaban) todo un caballero educado y bien cuando es

Hipo: de que habla seÃ±or

James: cuando desidias se juzgado por el resto de la familia para que te puedas casar con Astrid

Hipo: (se puso rojo lo cual los padres de Astrid notaron con la poca luz que hay)

James: no te avergÃ¼ences ni te pongas rojo yo lo se porque actuaba de la misma manera que tu cuando querÃ-a proponerle matrimonio a Sara

Sara: relÃ¡jate solo preocÃºpate por las primas de Astrid y su primo

ellos son difÃ-ciles de convencer por sus tÃ-os y tÃ-as no te preocupes ellos te darÃ¡n su aprobaciÃ³n como nosotros lo hicimos

Hipo: si gra gracias

James: jajajaja bueno nosotros nos vamos a dormir tu deberÃ-as hacer lo mismo (ambos padres se fueron a sus cuartos y hipo entro al sÃ³tano)

Hipo: ellos me aprueban pero tengo que hacer algo al respecto para convencer a los primos de Astrid (busco su ropa para pintar pero recordÃ³ que la avÃ-a puesto a lavar no tenia remedio que dormirse asÃ- acomodo el sofÃ¡ cama y se acostÃ³ pero no podÃ-a dormir despuÃ©s escucho que alguien abriÃ³ la puerta y el fingiÃ³ dormir)

Astrid: (bajo por un baso con agua pero mientras lo asÃ-a vio ropa majada ella se acerco para ver de quien era cuando la vio bien se dio cuenta que la ropa era de hipo ella fue al sÃ³tano abriÃ³ la puerta y entro ella fue asta el sofÃ¡ cama donde vio a hipo dormido semi desnudo y con los pantalones aun mojados ella se acerco mas y lo meneo para despertarlo) hipo despierta

Hipo: (la ignoro y le dio la espalda) (pensamiento: que quera ella esta enojada conmigo ademÃ¡s ella deberÃ-a estar dormida como supo que estaba aquÃ- amenos de que ella estuviera esperÃ¡ndome pero ella no es de las que perdona rÃ¡pido)

Astrid: hipo despierta si no te cambias y te pones algo mas caliente podrÃ-as pescar un resfriado (siguiÃ³ meneÃ¡ndolo pero el no parresia querer despertarse) hipo si no despiertas por las buenas serÃ¡ por las malas (tomo la mano de hipo y lo jalo para que se callera del sofÃ¡ cama)

Hipo: (en cuanto callo al piso se sentÃ³ rÃ¡pido y se agarro la espalda) que demonios ya no dejan dormir en paz

Astrid: no ahora vete a cambiar ponte algo caliente para que no te enfermes

Hipo: que haces aquÃ- deberÃ-as estar durmiendo como todos los demÃ¡s

Astrid: vine por agua pero vi tu ropa mojada y vine a ver como estabas

Hipo: estaba bien asta que llegaste y me tiraste ahora el dolor regreso

Astrid: pues no te despertabas

Hipo: pues que esperabas no e podido dormir bien en 3 dÃ-as y cuando lo logro me tiras del sofÃ¡

Astrid: tambiÃ©n es una cama pero que te dijeron los doctores

Hipo: que solo era el dolor tengo que permanecer en cama por todo un dÃ-a

Astrid: (se puso triste y eso hipo lo noto) bueno porque no te cambias mientras yo voy por agua

Hipo: si eh gracias (se paro y saliÃ³ del sÃ³tano para poder irse a cambiar)

Astrid: entonces maÃ±ana no estarÃ¡s conmigo como me lo prometiste (saliÃ³ del sÃ³tano y fue a la cocina se sirviÃ³ un baso con agua y se lo tomo dejo el baso y se fue al cuarto de hipo para dormir de nuevo cuando llego hipo se estaba poniendo un suÃ©ter) no crees que es mas cÃ³moda la ropa seca que la mojada

Hipo: si un poco

Astrid: (se acostÃ³ en la cama y se tapo) cuando termines sierras la puerta

Hipo: si descuida ya me voy a dormir

Astrid: bien

Hipo: (pensamientos: tal y como lo sospechaba sigue enojada conmigo y no se cuando se le pasara) (camino asta la puerta la abriÃ³) que duermas bien Hofferson (saliÃ³ y serrÃ³ la puerta)

Astrid: porque no me puedo enojar contigo (se paro rÃ¡pido de la cama y abriÃ³ la puerta esperando ver a hipo pero el pasillo estaba solo) como es que te vas muy rÃ¡pido

Hipo: (estaba por entrar al sÃ³tano cuando alguien lo abraso por detrÃ¡s el miro por arriba de su hombro y vio a su) mama que haces despierta a estas horas

Lilith: vine a ver si ya avÃ-as llegado y me encuentro contigo siendo silencioso para no despertar a nadie como estas que te dijeron

Hipo: que debo permanecer acostado todo un dÃ-a

Lilith: menos mal que no es algo grabe ya me tenias preocupada

Hipo: perdÃ³n

Lilith: porque te disculpas

Hipo: por preocuparte yo no querÃ-a que lo hicieras

Lilith: pero eres mi hijo no del todo pero lo eres (soltÃ³ a hipo y en eso vio a Astrid en las escaleras) me voy a dormir de duermas bien hijo (se fue a su cuarto)

Hipo: raro (entro al cuarto pero cuando iba a serrar la puerta alguien lo detuvo, el suspiro y decidiÃ³ no voltear haciÃ©ndose una idea de quien podrÃ-a ser esta vez dejo la puerta y camino asÃ-a su sofÃ¡ cama) estoy bien papa solo tengo que descansar puedes irte a dormir

Astrid: (abriÃ³ la puerta por completo) no soy tu papa

Hipo: (se acostÃ³ y se tapo con unas cobijas que estaban allÃ-) lo que se me allÃ¡ olvidado dÃ©jalo en aquella mesa bacÃ-a

gracias

Astrid: no hipo (pensamiento: que le digo que se duerma conmigo el se va a negar tengo que mentirle) eh hay una araÃ±a por la cama y a mi me dan miedo y como tu eres el Ãºnico despierto creÃ- que bueno tu sabes

Hipo: que la mate

Astrid: si

Hipo: (se paro de la cama muy lento ya que como dijo lucia le dolerÃ-a el cuerpo una ves de pie ambos fueron al cuarto entraron e hipo se puso a buscar la araÃ±a) donde esta

Astrid: por mi lugar

Hipo: (el se acerco para buscarla pero de repente se apagaron las luces y fue derivado asÃ-a la cama Astrid estaba arriba de su espalda el trataba de quitÃ¡rsela pero no podÃ-a por el dolor) ah que pasa Astrid suÃ©ltame me lastimas

Astrid: ya estas lastimado y no te voy a soltar tu dormirÃ¡s aquÃ-

Hipo: que hay de la araÃ±a

Astrid: no hay nada de eso lo dije para que subieras aquÃ- y durmieras mas cÃ³modo

Hipo: Astrid quÃ-tate de enzima me estas lastimando mas

Astrid: no ya encontrÃ© una de las dos cosas

Hipo: si bien te felicito pero hablo enserio quÃ-tate que me lastimas

Astrid: bien lo are si te duermes con migo

Hipo: no tengo otra opciÃ³n verdad

Astrid: no entonces que dices

Hipo: bien solo quÃ-tate que me duele mucho (Astrid se quito y el se paro)

Astrid: (se acostÃ³ de su lado de la cama y se tapo esperando a que hipo hiciera lo mismo) que esperas una invitaciÃ³n o que

Hipo: de echo tu permiso

Astrid: lo tienes por ser mi novio tienes el permiso de hacer casi cualquier cosa

Hipo: (camino del lado de Astrid y se sentÃ³ en la orilla de la cama) cualquier cosa

Astrid: casi cualquier cosa

Hipo: entonces me puedo acostar en tu estomago

Astrid: no pero un poco mas arriba si (se destapo para poder tener mas seca a hipo)

Hipo: (el se subiÃ³ ala cama y se acostÃ³ arriba de Astrid con mucho cuidado de no aplastarla el tenia la cabera alzada asta que se armo de valor y la puso en los pechos de Astrid con sus manos abrasaba a Astrid mientras el se sostenÃ-a con sus codos) ya no estas enojada

Astrid: (puso sus manos en la cabeza de hipo y comenzÃ³ a jugar con su pelo) muy poco

Hipo: no te lastimo o te aplasto

Astrid: no y aunque lo hicieras te dejarÃ-a estar asÃ- casabes que quieras

Hipo: sabes nunca fui tan millonario como cuando te tuve en mis brazos

Astrid: de seguro ahora eres multimillonario

Hipo: crees que sea cierto

Astrid: que

Hipo: bueno es que dicen que cuando estas acostado y se te salen las lagrimas por un solo ojo es porque tu alma gemela esta triste

Astrid: pues no estas triste y yo tampoco por lo que no lo sabremos hasta despuÃ©s que alguno de los dos nos sintamos tristes

Hipo: cual de tus dos regalos encontraste

Astrid: un collar de corazÃ³n con lo que parece ser un topacio azul

Hipo: zafiro Bismark

Astrid: que

Hipo: que es un zafiro azul como tus ojos y tu otro presente

Astrid: y de donde lo conseguiste

Hipo: mi madre me dio un zafiro Bismark era una enorme piedra yo mande a hacer con esa piedra tu collar de corazÃ³n y otra cosa un poco mas pequeÃ±a me sobro mucho aun me alcanza como para 5 collares mas el zafiro es una de las 7 piedras mas hermosas como tu pero el zafiro ocupa el lugar numero 3 por lo que tengo planeado regalarte un diamante que ocupa el lugar numero 1

Astrid: hiccup yo no puedo aceptar esto tu mama te lo dio a ti

Hipo: y yo te lo estoy regalando a ti

Astrid: no

Hipo: si ademÃ¡s que quieres que haga con eso soy hombre no mujer ademÃ¡s luce mejor en ti

Astrid: no puedo hiccup

Hipo: porque no

Astrid: ya me has regalado demasiadas cosas y ahora esto no

Hipo: yo te are cambiar de opiniÃ³n ante eso

Astrid: no mi respuesta siempre serÃ¡ no, no aceptare nada de eso

Hipo: apuestas a que si

Astrid: eso lo quiero ver abadejo

Hipo: bien (se quito de enzima de Astrid y se paro de la cama) vamos

Astrid: adonde

Hipo: adonde estuvimos esta maÃ±ana a mi cuarto privado donde casi nadie puede pasar

Astrid: (se paro de la cama y se fue junto con hipo a su cuarto privado cuando llegaron ambos caminaron al pedestal donde estaba el collar hipo lo saco con todo y su caja) te dije que no hiccup

Hipo: lose solo agÃ¡rrame tantito la caja en lo que voy por el otro (allÃ¡ lo agarro mientras el fue por el anillo lo saco y lo tapo) listo dÃ¡melo (se lo entrego) vÃ¡monos

Astrid: adonde

Hipo: bueno como no lo quieres lo tirare (saco el collar sin que Astrid se diera cuenta)

Astrid: si claro mejor regrÃ©salos y vÃ¡monos a acostar

Hipo: no me crees capas bien (fue esta la terraza del cuarto seguido por Astrid le enseÃ±o a Astrid la caja del collar y la aventÃ³ lo mas lejos que pudo) listo

Astrid: pero que acabas de hacer

Hipo: dijiste que no me atrevÃ-a, ya vez que si

Astrid: hiccup no lo decÃ-a enserio

Hipo: ups pues ya ni modo

Astrid: como que ya ni modo vamos a buscarlo

Hipo: no yo me irÃ© a dormir te recomiendo lo mismo

Astrid: no hiccup ve a buscarlo

Hipo: no tengo sueÃ±o mejor lo busco algÃºn dÃ-a que me

importe

Astrid: Abadejo eres un (no termino de regaÃ±arlo porque el la beso)

Hipo: vÃ¡monos a dormir si

Astrid: no

Hipo: pero me duele todo

Astrid: que no Abadejo

Hipo: vez como si te importa ese collar

Astrid: nunca dije que no me importaba si es bonito pero yo no puedo aceptar mas regalos de ti entiende

Hipo: entonces no vas a querer este (le enseÃ±o la cajita del anillo)

Astrid: no

Hipo: pero no sabes lo que es dÃ©jame enseÃ±arte

Astrid: que no de seguro son aretes no lo quiero

Hipo: no es un (abriÃ³ la cajita del anillo la piedra era un zafiro Bismark alado de del zafiro avÃ-an dos pequeÃ±os diamantes azules todo eso en un anilla de plata pura) anillo de compromiso pero al no quererlo eso quiere decir que no aceptas casarte con migo o si te casarÃ-as conmigo Astrid Hofferson

Astrid: hiccup yo bueno es que yo eh

Hipo: deja de balbucear ya que si no te entiendo no tenemos una conversaciÃ³n, entonces que me dices cual es tu respuesta

Astrid: SI! (hipo saco el anillo de la cajita y se lo puso abraso a hipo luego brinco rodeando la cintura de hipo con sus pies el la agarraba para que no se callera y Astrid lo beso apasionadamente pero despuÃ©s se separaron porque hipo hiso la cabeza asÃ-a atrÃ¡s)

Hipo: (tenia los ojos rojos como queriendo llorar) lady

Astrid: si que pasa

Hipo: podrÃ-a bajarte creo que me terminaste de lastimar (Astrid se bajo y el comenzÃ³ a respirar muy rÃ¡pido)

Astrid: perdÃ³n seme olvido que estas lastimado

Hipo: no importa lo hecho, hecho esta solo ten mas cuidado la prÃ³xima vez linda por cierto ten (le entrego el collar)

Astrid: creÃ- que lo avÃ-as lanzado

Hipo: no solo lance la caja podemos irnos a dormir ahora se supone que tengo que estar acostado

Astrid: si vÃ¡monos quieres que te ayude

Hipo: si por favor

Astrid: estas llorando

Hipo: no solo me estoy retorciendo de dolor (tanto hipo como Astrid salieron del cuarto y se fueron su habitaciÃ³n cuando llegaron Astrid ayudo a hipo a acostarse luego ella se acostÃ³ pero hipo con un poco de esfuerzo acostÃ³ a Astrid en su pecho) te amo

Astrid: yo tambiÃ©n te amo sabes creÃ- que jamÃ¡s melÃ³ pedirÃ-as

Hipo: estaba buscando la forma de decÃ-rtelo pero tenia miedo y me sentÃ-a inseguro no querÃ-a que me rechazaras porque tu eres mi todo yo darÃ-a mi vida por ti incluso mi felicidad solo por verte reÃ-r, sonreÃ-r ya que esa sonrisa tuya me hace cometer estupideces y si tu te sientes triste o lloras yo tambiÃ©n me sentirÃ© triste y al que te allÃ¡ echo llorar que se busque un buen doctor o que valla organizando su funeral

Astrid: hiccup

Hipo: bien que se busque un buen doctor no lo matare solo lo dejare semi muerto

Astrid: tÃº no cambias verdad

Hipo: quieres que cambie

Astrid: si un poco

Hipo: que quieres que cambie

Astrid: bueno quiero que dejes las carreras callejeras no se que aria si te mueres o te arresten por eso

Hipo: que mas quieres que cambie

Astrid: que solo cargues 2 dagas no 20 o las que te quepan en la ropa

Hipo: echo no mÃ¡s carreras callejeras y solo 2 dagas algo mÃ¡s mi lady

Astrid: si Â¿estarÃ¡s aquÃ- cuando despierte?

Hipo: siempre estarÃ© a tu lado (le dio un tierno beso en la frente) que duermas bien linda o mejor dicho mi princesa

Astrid: tu tambiÃ©n mi prÃ-ncipe verde

Hipo: verde porque verde

Astrid: por tus ojos verdes

Hipo: entonces tÃº serias mi princesa azul

Astrid: tÃ©cnicamente si (se acomodo en el cuerpo de hipo y se quedo

dormida arriba de el)

Hipo: cÃ³mbense re a tu familia para que podamos estar por siempre juntos (abraso a Astrid y se quedaron asÃ- toda la noche)

**A la maÃ±ana siguiente **

Astrid: (se despertÃ³ y vio que no estaba acostada sobre el pecho de hipo de repente sintiÃ³ una mano que la abrasaba desde la cintura miro a un lado y vio a hipo que aun dormÃ-a muy cÃ³modamente abrasÃ¡ndola) podrÃ-a acostumbrarme a verte dormir

Hipo: (comenzaba a despertarse abriÃ³ un poco los ojo algo adormilado y vio a Astrid despierta viÃ©ndolo el le sonriÃ³) cinco minutas mas (volviÃ³ a serrar los ojos y abraso mas a Astrid acercÃ¡ndola mas a el)

Astrid: no ya despierta tenemos que desayunar

Hipo: (no abriÃ³ los ojos) no tengo hambre solo sueÃ±o

Astrid: hiccup hablo enserio

Hipo: no tengo fuerzas para levantarme mejor me quedo aquÃ- a dormir

Astrid: (le toco la frente) estas enfermo

Hipo: solo es un poco de fiebre no ase daÃ±o

Astrid: claro que ase daÃ±o le dirÃ© a tu mama

Hipo: (Astrid trato de pararse pero el la agarro de su mano) estoy bien no tienes que armar un escandalo por algo insignificante como esto ya veras que se me pasara (la soltÃ³ y se paro de la cama fue al ropero y saco ropa de el)

Astrid: si tu lo dices pero aun asÃ- no debes hacer esfuerzos

Hipo: no are muchos (entro al baÃ±o y se cambio de ropa por una mas cÃ³moda)

Astrid: (se cambio de ropa mientras hipo estaba en el baÃ±o cuando termino hipo aun no salÃ-a del baÃ±o eso le preocupaba) hipo ya acabaste

Hipo: si ya voy solo esperaba a que terminaras de cambiarte (saliÃ³ del baÃ±o)

Astrid: como supiste que me estaba cambiando

Hipo: lo supuse eso es todo yo no soy un pervertido

Astrid: espera aquÃ- yo irÃ© a ver que no allÃ¡ nadie en los pasillos para que podamos salir ok

Hipo: si (se sentÃ³ en una silla que tenÃ-a en su cuarto) (pensamientos: maldiciÃ³n no puedo mantenerme mucho tiempo parado que voy a hacer ella dijo que no hiciera esfuerzo sino la fiebre empeorarÃ-a)

Astrid: (fue a la puerta y la abriÃ³ pero al abrirla su mama y papa estaba enfrente de la puerta) MAMA PAPA (hipo se paro rÃ¡pidamente y entro al baÃ±o sin hacer ruido) que los trae por aquÃ-

Sara: bueno no encontramos a hipo por ningÃºn lado creÃ- que tu sabrÃ-as donde esta

Astrid: no lose no tiene mucho que despertÃ©

James: adonde se abra metido tan temprano

Sara: (vio el anillo en el dedo de Astrid de inmediato se dio cuenta de todo) puedo entrar a tu baÃ±o hija

En el baÃ±o

Hipo: (escucho todo) (pensamientos: mierda de seguro vio el anillo de Astrid y supo que estaba aquÃ-) (miro la ventana que estaba abierta) (pensamientos: perfecto pero se supone que no debo hacer esfuerzos) (fue a la ventana y saliÃ³ por allÃ-)

Con Astrid

Astrid: s si claâ€¦ ro

James: porque tartamudeas y estas nerviosa te sientes mal hija

Astrid: no estoy bien descuida

James: segura

Astrid: si estoy segura

James: mÃ¡s te bale porque podemos posponer el vuelo de maÃ±ana

Astrid: no estoy bien es solo que cuando nos vallamos extraÃ±are mucho a hipo por eso querÃ-a ir a buscarlo para que hiciÃ©ramos algo juntos

James: suerte con encontrarlo

Sara: voy al baÃ±o (de repente escucharon que alguien tocaba el piano y Sara se detuvo) quien estarÃ¡ tocando esa melodÃ-a

En el cuarto privado de hipo

Hipo: soy un genio y un idiota estoy enfermo no puedo hacer esfuerzos ahora que hagoâ€¦ ya se (fue a la puerta le quito el seguro luego saco su telÃ©fono y le marco a sus amigos de corea en una video llamada donde todos contestaron) hola chicos necesito su ayuda

Heiko: que hiciste ahora

Hipo: no les puedo decir ahora

Teo: que reservado

Zeus: porque estas tan acelerado

Hipo: escale desde afuera de mi casa asta este cuarto ahora me van a ayudar

Yoel: claro que tenemos que hacer

Hipo: cantar Haru, Haru yo toco el piano de acuerdo pero yo les digo cuando empecemos (se sentÃ³ enfrente del piano y comenzÃ³ a tocar)

William: bien pero ya le dijiste a ya sabes quien

Hipo: si (seguÃ-a tocando)

Teo: cuenta

Hipo: luego con mas calma

Zeus: ya empieza a cantar te pasaste de la tonada

Hipo: cierto perdÃ³n (de repente todos entraron y hipo no se dio cuenta)

Teo: ya

Hipo: _de jame_

Yeah. Al fin cuenta me diâ€¦

Nada soy yo sin ti hice mal perdÃ³name

Zeus: _mi corazÃ³n rompe como el mar!_

Hipo: _mi corazÃ³n. Es viento que se va!_

Zeus: _mi corazÃ³n como el humo vuelaâ€¦_

Hipo: _yo lo llevo. Tatuado en el alma! _

Zeus: _suspirar. Solo agrieta mi pisoâ€¦_

Hipo: _eso me hace ver como nublas mi mente dime adiÃ³s Yeah _

Yo pensaba cada dÃ-a que no. PodrÃ-a vivir mÃ¡sâ€¦

Pues ves como sobrevivÃ- mucho mas de lo que esperaba!

No dijiste nada cuando yo con mis gritos te llamaba!

Un poco de. Fe tenÃ-a yo pero ya no queda nada

Zeus: _Â¿dime quien es el que esta al lado de ti?_

Hipo: _huye_

Zeus: _al que siempre le mientes_

Hipo: _Â¿te hizo llorar?_

Zeus: _como puedes verme_

Hipo: _si es que _

Zeus: _no estoy en tu mente!_

_Me siento _

Ansioso por estar o quizÃ¡s por hablar un rato contigo!

Pero debo soportar solo las noches sin destellos

Coro: _no mires atrÃ¡s te debes marcharâ€¦ _

Ya no me busques mÃ¡s. Me puedes olvidar!

_Yo no me arrepiento de aquel amor que di _

Tu recuerdo siempre en mi vivirÃ¡!

Todo este dolor soportare. De alguna manera resistirÃ©â€¦

Tu se feliz y dentro quÃ©date!

_DÃ-a a dÃ-a me apagareâ€¦ eh eh eh _

Hipo: _oh, Chica, Lloro y lloro.__
>_TÃº eres mi todo.__
>_Di adiÃ³s._

Yoel: _si algÃºn dÃ-a al andar caminando puede que nos_

_Encontremos pero tÃº finge que no me has mirado _

Heiko_**:**__ se que piensas en nuestros recuerdos del pasado_

QuizÃ¡s vaya a buscarte sin que lo sepas!

(Rap)

Hipo: _quiero verte feliz estando con el__ asÃ- yo mi camino jamÃ¡s cambiare_

Solo se tu feliz que alegre estarÃ© aunque celoso este no te lo dirÃ©

Zeus: _se de mi se de mi ese cielo que. Ilumina mi vida al atardecer _

Y sonrÃ-e como si nada paso hazlo olvida lo que fui

(Fin del Rap)

Coro: _no mires atrÃ¡s te debes marcharâ€¦ _

Ya no me busques mÃ¡s. Me puedes olvidar!

_Yo no me arrepiento de aquel amor que di _

Tu recuerdo siempre en mi vivirÃ¡!

Todo este dolor soportare. De alguna manera resistirÃ©â€¦

Tu se feliz y dentro quÃ©date!

_DÃ-a a dÃ-a me apagareâ€¦ eh eh eh _

Heiko: _se que tu corazÃ³n hoy esta feliz_

Yoel: _solo por favor olvÃ-dalo_

William: _se secara el llanto que vi Yeah! _

Yoel: _Haru a Haru si mi amor_

Teo: _dolerÃ-a menos si mi corazÃ³n no recordaraâ€¦_

_Pero asÃ- te ruego olvides la promesa de _

Estar por siempre junto a mÃ- oh Baby!

William: _rezare para siempre! _

Coro_**:**__ no mires atrÃ¡s te debes marcharâ€¦ _

Ya no me busques mÃ¡s. Me puedes olvidar!

William: _nunca te olvidare_

Coro: _Yo no me arrepiento de aquel amor que di _

Tu recuerdo siempre en mi vivirÃ¡!

William: _porque eres mi amor _

Coro: _Todo este dolor soportare_

William_**:**__ no soportare _

Coro: _De alguna manera resistirÃ©â€¦_

William: _de alguna manera _

Coro: _Tu se feliz y dentro quÃ©date!_

William_**:**__ OH!_

Coro: _DÃ-a a dÃ-a me apagareâ€¦ eh eh eh _

Teo: yo recuerdo esta parte hipo llega al hospital des pues de correr tanto y se encuentra con el novio de su ex-novia Ã³sea Zeus hipo pasa por alado de ti tu lo agarras de la mano y le das el anillo y le dices

Zeus: _perdona por mentir ellaâ€¦ ella realmente te amaba_

Hipo: _rezare para siempre! _

Coro: _no mires atrÃ¡s te debes marcharâ€¦ _

Ya no me busques mÃ¡s. Me puedes olvidar!

Hipo_**:**__ nunca te olvidare_

**Coro: **_Yo no me arrepiento de aquel amor que di _

Tu recuerdo siempre en mi vivirÃ¡!

Hipo: _porque eres mi amor_

Coro: _Todo este dolor soportare_

Hipo: _no soportare _

Coro: _De alguna manera resistirÃ©â€¦_

Hipo: _de alguna manera _

Coro: _Tu se feliz y dentro quÃ©date!_

Hipo: _OH!_

Coro_**:**__ DÃ-a a dÃ-a me apagareâ€¦ eh eh eh _

Hipo:_oh, Chica, Lloro y lloro.__TÃº eres mi todo.__Di adiÃ³s._

_Oh, mi amor, no me mientas, mientas.__Eres mi corazÃ³n. Di adiÃ³s._

Zeus: quedo bien solo Yoel porque dijiste Haru a Haru

Yoel: que querÃ-as que dijera dÃ-a a dÃ-a sin tu amor

Zeus: si se oye raro si dices Haru a Haru sin tu amor

Heiko: en eso tiene razÃ³n se escucha raro como Teo

Teo: oye tu eres el raro desquiciado loco

Heiko: ese es hipo a quien se le ocurre lanzarse de un barranco cuando no saliÃ³ creÃ-mos que habÃ-as muerto

Hipo: si fue genial

Zeus: eso me recuerda que les dijiste

Hipo: que estÃ¡bamos bajando del barranco cuando resbale y caÃ- al agua

Yoel: y se lo creyeron

Hipo: si

William: el mentir se te empieza a dar muy bien gracias a que

actuamos

Hipo: eso crees

Zeus: cambiando de tema ya tienes las canciones para nuestro debut en los premios mama en corea

Hipo: si ya las tengo

Yoel: como van

Hipo: solo un pedazo esta se llama stop girl

Teo: gran nombre

Heiko: igual que Teo

Teo: oye

Zeus: alto ya hipo muÃ©stranos

Hipo: Yeah (x7)

Oh ya sinceramente, este es el final, y ya no existe vuelta atrÃ¡s no mas estoy cansado

Oh yo serÃ© paciente, no quiero mas lagrimas

Mucho tiempo espere**y las lÃ¡grimas en los ojos me dicen adiÃ³s**

A veces quiero rogarte, a veces quiero llorarte

HOY ES EL DÃ•A EN QUE YO SALDRE A VOLAR YEAH!

Hoy este amor me consume, todo darÃ© porque dure, mi corazÃ³n exprimiste

**ESCUCHAME! **

**STOP GIRL IN THE NAME OF LOVE! **

**STOP GIRL IN THE NAME OF LOVE! **

**STOP GIRL IN THE NAME OF LOVE! **

Tu sueÃ±o mi historia, tu amor no es para mi

Zeus: alto

Heiko: porque se nota que la canciÃ³n es muy buena

Zeus: si lo es pero que es STOP GIRL IN THE NAME OF LOVE!

Hipo: dejar de niÃ±a en el nombre del amor

Yoel: se escucharÃ-a raro si lo decimos en espaÃ±ol

Teo: si se oye mejor en ingles

William: cual es la otra cancIÃ³n

Hipo: Mysterious Lady

Heiko: seÃ±ora misteriosa

Teo: no es, dama misteriosa

Zeus: no pueden estar dos horas sin peleas ustedes dos

Heiko: e Teo: si seÃ±or

Hipo: dama misteriosa, tan misteriosa dama

**Realmente no lo se, es tan complicado **

Dama misteriosa, tan misteriosa dama

**Es mÃ¡s difÃ-cil que resolver un problema **

**De un concurso de matemÃ¡ticas, maldiciÃ³n en serio **

Realmente no lo se no puedo entender tu corazÃ³n

**TÃº sonrÃ-es pero luego tu rostro de repente se vuelve frio eres tan desconcertante **

Eres impredecible asÃ- que estoy siempre con la mirada en otro lado

**TÃº me confundes y dime si aun no estas segura **

Teo: lady

Yoel: es una balada

Hipo: aun no lose si estaba planeando hacerla balada pero no me convence del todo

William: cual es la otra

Hipo: get out

Zelo: se llama salir

Yoel: que original

William: de que trata

Hipo: el novio la ve con otro le llama por telÃ©fono y ella le miente diciendo que esta en su casa no se realmente

Teo: empieza ya

**Hipo: ahâ€¦ siâ€¦ yo tambiÃ©nâ€¦ yo tambiÃ©n te amo **

**Tu dices que me amas pero aun estas con el **

Tu corazÃ³n ya ha sentido todo su calor

**Te aferras a engaÃ±arme asÃ- es **

**Y aunque cortes mis llamadas se lo que paso **

Aunque lo niegues todo yo en ti no creo, no

Aunque en verdad te amaba

Oh nena dime porque eres asÃ-

No necesito oÃ-r excusas, no

La verdad ya la se, siempre supe la verdad

**No necesito escuchar nada de ti tampoco de el **

**Lo nuestro se acabo Yeah Yeah yeah **

Zeus: ya tienes la que vas a cantar con la chica mas deseada por los hombres y envidiada por las mujeres de todo corea

Hipo: si ya la tengo

Teo: mira que de seguro fue la primera que escribiÃ³ y bien detallada

Hipo: cÃ¡llate antes de que yo lo haga

Teo: y como lo vas a hacer si estas en otra parte

Hipo: que no se los dijo Zeus

Heiko: decirnos que

Zeus: cierto lo olvide como maÃ±ana se van todos **de regreso a Londres** hipo se vendrÃ¡ para haca a corea ya que el no tiene nada que hacer allÃ¡ mientras esperamos los premios MAMA

Teo: maldiciÃ³n me lo hubieras dicho antes de hacerlo enojar

Hipo: te verÃ© pronto Teo

Heiko: pobre

William: hipo se te olvida que nos mostrarÃ-as la canciÃ³n

Yoel: mostrar que no seria cantar

**Hipo: (comenzÃ³ a silbar y a chasquear los dedos despuÃ©s de un rato paro) **

Miro tus ojos, soy creador de problemas

Yo a tu lado soy creador de problemas

Y poco a poco y mas

El tiempo se nos va

Pierdo mi corazÃ³n y es por ti

Si me pongo frente a ti esta vez

Olvidarme no es la opciÃ³n

**Juego fuerte con tu corazÃ³n **

Aprovecho la ocasiÃ³n

Y robare tus labios hoy

**Mientras me pierdo en amor **

**Soy creador de problemas **

Heiko: ya me imagino el video musical

Teo: y quien no cada video mÃºsica que ella ase es muy atrevido ahora con alguien como hipo que el es muy deseado por las chicas ese video serÃ¡ el mas visto

Hipo: probablemente pero no me llama mucho la atenciÃ³n

Heiko: que no te llama la atenciÃ³n

Hipo: el vestuario que se usara

Heiko: el que tu usaras o el de ella

Hipo: si te dijera ambos te estarÃ-a mintiendo pero lo que no me gusta es que son mas de un cambio de ropa son como 8 o asta mas

Yoel: espera ya les enviaste la letra de la canciÃ³n

Hipo: si ya la enviÃ©

Zeus: y que dijeron

Hipo: increÃ-ble

William: como lo aran el video

Hipo: (se puso rojo)

Zeus: jajajajajaja por tu sonrojo es muy atrevido o que

Hipo: no estoy rojo y no planeo decirles uno porque dan miedo los productores para los que ella y yo trabajamos

William: que quieres decir con eso

Hipo: bueno tengo dos contratos uno con ustedes y otro con ella

Yoel: en pocas palabras ustedes dos trabajaran juntos o separados

Hipo: juntos

Zeus: otra cosa ya tienes la letra de la canciÃ³n que cantaremos con las chicas de Frozen

Hipo: ya

Heiko: cÃ¡ntala no toda solo un pedazo

Hipo: lolli lolli oh lollipop

Lolli lolli oh lolli lollipopâ€¦

Nah eso no es como lo hacemos

Lolli lolli lollipop oh mi amado lollipop

Lolli lolli lollipop oh lolli pop pop

Lolli lolli lollipop boy seras mi lollipop

Lolli lolli lollipop oh lolli pop pop

**DÃ©jame decirte ya **

MÃ¡s dulce que barra de chocolate

Mi corazÃ³n es una dinamita

Soy Ãºnico, yo soy Heiko

Yo soy el bling bling me gusta Brigitte

Oh! TÃº tienes el estilo

Brilla brilla estrella ya

**De color cambiare **

Yes

Dime si esta todo ok?

Descienda ahora

Mi dulce arco iris cuando yo te mire supe que serias mÃ-a

**Simplemente no puedes control **

Me gusta tu ritmo

**DeberÃ-amos guardar este dulce secreto **

**Lalalala **

Hey chica recibe el pop!

Zeus: eso es lo que te pidiÃ³ el

Hipo: si el me dijo que la canciÃ³n se llamarÃ-a lollipop y como ese era el nombre tenia que ponerlo en la letra pero eso no es todo

quiere que usemos trajes un tanto ridÃ-culos

Teo: ni loco cunado llegues aquÃ- arreglaremos ese problema

Hipo: lastima no se puede porque cuando llegue allÃ¡ grabare el video con bueno ustedes ya saben quien

Heiko: con la ardiente Myung Yong Sung

Hipo: si ella solo quÃ-tale lo ardiente no lo es

Teo: si para el no lo es porque solo tiene ojos para su querida Astrid

Heiko: pero cuando ella vea el video que grabara con Myung lo mata

Hipo: cÃ¡llense

Zeus: con que creen que lo van a matar

Hipo: tu tambiÃ©n Zeus

Yoel: es solo la curiosidad que nos da el saber

Hipo: son unos inmaduros

Heiko: hipo es corea la mayorÃ-a aquÃ- son inmaduros incluso tu lo eres

Hipo: eso no lo nie (se tapo la cara con su mano izquierda)

William: que tienes hipo

Hipo: nada

Yoel: nada estas pÃ¡lido

Hipo: es solo fiebre se me pasara en un rato

Teo: no la fiebre no funciona asÃ- hipo

Hipo: para ustedes no pero para mi si relÃ¡jense solo es fiebre eso es todo

William: ya fuiste a que te revisaran

Hipo: si ya fui mami

William: enserio y que te dijo

Hipo: que si no permanezco en cama y hago esfuerzo la fiebre empeorara tanto que bueno tanto que ya se me olvido el resto

Zeus: si tu lo dices me tengo que ir porque una belleza me espera para tomar un coffe

Teo: quita la palabra belleza tienes malos gustos con las chicas

Heiko: eso es verdad ya ni hipo que se iba a tomar coffe con chicas lindÃ-simas

Hipo: eso era por olvÃ-denlo ustedes son unos malpensados que tratar de explicÃ¡rselo es un lio

Yoel: (vio a todos que estaban en la puerta escuchando la conversaciÃ³n pero para que no golpearan a hipo aclaro las cosas) hipo solo llevaba a sus enamoradas a tomar un cafÃ© y las dejaba para no volver a verlas solo bebÃ-an un cafÃ© y asta allÃ- nada mas y mucho menos

Hipo: tu como sabes que yo les invitaba un cafÃ© y cuando ellas se lo terminaban las dejaba

Yoel: yo y Zeus te espiÃ¡bamos no sabÃ-amos que asÃ-as con cada chica diferente

Zeus: adiÃ³s (colgÃ³)

Yoel: yo tambiÃ©n (colgÃ³)

Heiko William Teo: nosotros tambiÃ©n (colgaron)

Hipo: idiotas pero que se les puede hacer (se paro y fue a la parte trasera del piano en todo momento dÃ¡ndoles la espalda a su familia, invitados y amigos de la parte trasera del piano saco un violÃ-n) hace mucho que no tocaba esta cosa de seguro esta desafinado pero (se acomodo el violÃ-n y comenzÃ³ a tocarlo una melodÃ-a que su padre biolÃ³gico reconocerÃ-a a la perfecciÃ³n)

Jonathan: (camino asÃ-a sonde estaba hipo y le toco el hombro) esa melodÃ-a la compuso tu madre

Hipo: (se asusto y dejo de tocar) se toca la puerta antes de entrar (se volteo y vio a todos) debo preguntar ase cuanto estÃ¡n aquÃ-

Lilith: desde que empezaste a tocar el piano

Hipo: entonces

Heather: si escuchamos todo

Hipo: creo que no debÃ- quitarle es seguro a la puerta

Estoico: hiciste mal en no permanecer en cama ahora mismo vete a acostar en mi cama

Hipo: estoy bien (de repente dejo de escuchar lo que decÃ-a estoico solo veÃ-a que sus labios se meneaban pero no escuchaba nada de lo que decÃ-a de repente sintiÃ³ sus ojos muy pesados el intento agarrarse del piano pero callo al piso)

Jonathan: hipo (se dejo caer de rodillas alado de hipo y lo agarro mientras todos se acercaban) hijo como estas hijo

Hipo: (vio como todos se reunÃ-an lo ultimo que vio antes de serrar los ojos por completo fue a Astrid llorando pudo ver como meneaba los labios diciendo su nombre y otras cosas que el no entendÃ-a

nada)

**Con esto termino el capitulo de hoy aun no estoy seguro pero es probable que en las vacaciones no suba un capitulo por que me voy a un pueblo donde tienes aguas termales naturales y un rio no muy lejos de las aguas termales allÃ- en el rio acampare pero no tendrÃ-a donde poner a cargar mi compu y mucho menos conexiÃ³n a interne y tambiÃ©n tengo mucha tarea pero repito no estoy seguro ya que maÃ±ana sÃ¡bado 12 de abril de 2014 tengo una competencia de lima lama y termina tarde y el domingo 13 de abril de 2014 me voy al pueblo voy a hacer lo posible para poder subir un nuevo capitulo no prometo nada pero en verdad lo siento yo tengo que ir a la de a fuerzas ya que la mayor parte de mi familia no sabe nadar solo yo y mi papa pero como tengo un hermano de 9 aÃ±os que no sabe nadar tengo que cuidarlo cuando entre al agua ya que se me puede ahogar **

25. Capitulo 24: Â¡QUE PASO!

**Capitulo 24: Â¡QUE PASO! **

Hipo: (abriÃ³ los ojos y se encontraba muy dÃ©bil que no se meno para nada) queâ€¦ que a pasado porâ€¦ porque no puedo ver nada mas que laâ€¦ la oscuridad porque todo esta oscuro queâ€¦ que me a pasado

Flash back

Estoico: hiciste mal en no permanecer en cama ahora mismo vete a acostar en mi cama

Hipo: estoy bien (de repente dejo de escuchar lo que decÃ-a estoico solo veÃ-a que sus labios se meneaban pero no escuchaba nada de lo que decÃ-a de repente sintiÃ³ sus ojos muy pesados el intento agarrarse del piano pero callo al piso)

Jonathan: hipo (se dejo caer de rodillas alado de hipo y lo agarro mientras todos se acercaban) hijo como estas hijo

Hipo: (vio como todos se reunÃ-an lo ultimo que vio antes de serrar los ojos por completo fue a Astrid llorando pudo ver como meneaba los labios diciendo su nombre y otras cosas que el no entendÃ-a nada)

Fin del flash back

Hipo: cierto soloâ€¦ solo estoy durmiendo (serrÃ³ los ojos) solo un sueÃ±o eso esâ€¦ todo

Â¿?: Hipo desâ€¦ no tes ne hijo pier hipo

Hipo: quienâ€¦ quien me llama

Â¿?: Nadie te llama mi pequeÃ±o duerme de nuevo no hagas caso a lo que escuches que no sea yo solo escÃºchame a mÃ- solo a mÃ-

Hipo: soloâ€¦ solo aâ€¦ a ti

Mientras tanto con los delas

Jonathan: hipo despierta vamos no nos asustes de esta manera hijo despierta hipo (lo abraso)

Lilith: Jonathan cÃ¡lmate va vamos a llevarlo

Astrid: (se limpio las lagrimas) a su cuarto de el allÃ- estarÃ¡ mejor

Jonathan: si (cargo a hipo y lo llevaron al cuarto de hipo donde se hospeda Astrid al llegar lo acostÃ³ en la cama) llamen a un doctor

Alice: ya lo llamo estoico le dijeron que venia para haca es un doctor que tiene en su lista de emergencia

Haru: vamos hipo despierta

Camicazi: (fue a donde estaba hipo acostado y tomo su mano) despierta hipo soy yo Camicazi recuerdas el dÃ-a en que te regale la pelota (comenzÃ³ a llorar) despierta cumple tu promesa

Mientras tanto con hipo

Hipo: (abriÃ³ los ojos y seguÃ-a viendo oscuridad) quiâ€¦ quien aâ€¦ a agarrado mi manoâ€¦ quien eres

Camicazi: (fue a donde estaba hipo acostado y tomo su mano) despierta hipo soy yo

Hipo: quienâ€¦ quien eres comoâ€¦ como te llamas por favorâ€¦ repite tu nombre quien eres

Camicazi: recuerdas el dÃ-a en que te regale la pelota (comenzÃ³ a llorar) despierta cumple tu promesa

Hipo: promesaâ€¦ que promesa de que me hablasâ€¦ quienâ€¦ quien eres

Â¿?: Soy yo hipo recuerda que me prometiste que permanecerÃ-as conmigo ahora se ve que aun tienes sueÃ±o duerme

Hipo: comoâ€¦ como te llamas

Â¿?: Eso es un secreto tuyo y mÃ-o

Hipo: peroâ€¦ no se tuâ€¦ nombre

Â¿?: Claro que lo sabes siempre e estado a tu lado

Hipo: la Ãºnica persona queâ€¦ a estado a mi lado esâ€¦ es mama yâ€¦ y Astrid acasoâ€¦ eres Astrid o mama

Â¿?: SerÃ© quien quiera que tÃº quieras que sea

Hipo: tengoâ€¦ mucho sueÃ±oâ€¦ creo que dor (volviÃ³ a serrar los ojos)

**De regreso con los demÃ¡s **

Estoico: (entro al cuarto con Laura y Diego) ella es la doctora de

hipo

Diego: creo que te debo dinero sinceramente creÃ- que hipo estarÃ-a desde ayer en coma

Jonathan: como que en coma y quien eres tu

Laura: bueno esta en un coma temporal solo durara entr dÃ-as si no es que asta mas dÃ-as pero normal mente no pasara mÃ¡s de una semana yo podrÃ-a a verles ducho esto por telÃ©fono pero vine para checar la fiebre de hipo ver que se le puede hacer para que recupere la conciencia lo antes posible (se acerco a hipo y comenzÃ³ a checarlo)

Diego: y yo lo conozco porque le enseÃ±e todo lo que sabe de carreras

Haru: incluso las callejeras

Diego: si incluso esas

Camicazi: disculpe por la pregunta pero que le paso a sus piernas

Diego: fue en una carrera del club al que hipo va ese dÃ-a participe en una carrera de autos en la ultima vuelta otro corredor golpeo mi auto y este saliÃ³ volando junto conmigo dentro hipo subiÃ³ a su moto y se apresuro a llegar cuando llego el trato de sacarme antes de que el auto explotara pero las cosas se complicaron y hipo me saco pero perdÃ- mis piernas hipo solo me subiÃ³ a su moto y me llevo al hospital algo que aun me sorprende de el es que jamÃ¡s se espanto o demostrÃ³ inseguridad al ver a alguien sangrando lo toma como si fuera natural

De regreso con hipo

Â¿?: Hipo despierta oyes aun tienes sueÃ±o

Hipo: (seguÃ-a durmiendo)

Â¿?: Lo tomare como un si mÃ- querido liberta

Hipo: (pensamiento: solo hay una persona que me llama asÃ- pero no la e visto desde que Ricky nos mando a ese internado)

Mientras tanto con el resto

Laura: (dejo de revisar a hipo y se acerco a diego hablo con el en voz baja para que el resto no escuchara) esto esta mal su fiebre aumenta cada vez mas tenemos que bajÃ¡rsela sino terminara en coma indefinidamente yo sacare a todos y tu prepara el baÃ±o con agua frÃ-a una vez que este llena metes a hipo solo en ropa interior cuando yo saque a todos irÃ© por las bolsas de hielo en la camioneta y por el suero

Diego: bien solo esperemos que el se recupere pronto en mis tÃ©rminos claro

Laura: maÃ±ana

Diego: si pero si se puede hoy mejor

Laura: (se separo de el) un favor todos sin acepciÃ³n podrÃ-an salir del cuarto siendo muchos producimos calor y eso lo podrÃ-a absorber hipo

Estoico: de acuerdo

Laura: necesito que dos de ustedes chicos me ayuden

Haru: yo te ayudo

Finn: yo igual

Laura: bien vamos (todos salieron del cuarto menos diego que fue a hacer lo que su esposa le ordeno ella fue a la camioneta le entrego dos bolsas de hielo a Haru y dos a Finn ella saco una caja grande con suero y todo lo necesario para inyectÃ¡rselo cuando llegaron al cuarto Laura metiÃ³ todo no dejo que nadie entrara al cuarto fue al baÃ±o con las 4 bolsas de hielo y las echaron a la tina para que estuviera mas frÃ-a para hipo su fiebre disminuÃ-a poco a poco cuando el hielo se derretÃ-a sacaban a hipo y le inyectaban el suero)

Mientras tanto con hipo

Hipo despertÃ³ y ya no veÃ-a oscuridad sino que estaba en un pequeÃ±o bosque el se encontraba durmiendo en la sombra de un Ã¡rbol miro a su alrededor y vio que estaba acostado en las piernas de alguien trato de ver la cara de esa persona pero no podÃ-a su cara se veÃ-a oscura

Â¿?: Buenos dÃ-as hipo

Hipo: buenos dÃ-as donde estoy

Â¿?: En un parque de diversiones recuerdas trajimos aquÃ- a nuestro pequeÃ±o

Hipo: pequeÃ±o

Â¿?: Si a nuestro hijo

Hipo: (pudo ver el rostro de esa persona y era) Astrid hace cuanto que duermo

Astrid: no mucho solo as estado dormido 5 minutos amor

Hipo: tanto de tiempo sin verte

Astrid: no exageres ademÃ¡s que hay de nuestro hijo a el tampoco lo as visto en cinco minutos

Hipo: cierto donde esta

Astrid: en los columpios

Hipo: vuelvo en un rato (se paro y fue asÃ-a los columpios) (pensamientos: espera Â¿cuando me case con Astrid? y Â¿cuando tuve un hijo? y Â¿CÃ³mo se llama mi hijo? Â¿CuÃ¡ntos aÃ±os tiene? Â¿CÃ³mo es

el?) (De repente todo se volviÃ³ negro y volviÃ³ a caer en un sueÃ±o profundo)

Laura: (entro a la sala donde todos estaban reunidos todos voltearon a verla ella negÃ³ con la cabeza despuÃ©s la agacho en seÃ±al de tristeza)

Lilith: cuanto mas

Laura: indefinible mente

Astrid: no el tiene que despertar

Camicazi: cÃ¡lmate Astrid

Haru: cami tiene razÃ³n es hipo de quien hablamos veras que el se repondrÃ¡

Astrid: cuando han pasado los dÃ-as y el no despierta

Diego: sin contar el echo de que empeora a cada dÃ-a

Laura: DIEGO CALLATE

Diego: que es la verdad tendrÃ-amos que decÃ-rselos de todos modos

Laura: si pero no debiste decÃ-rselos de esa forma

PatÃ¡n: me recuerda hipo el dice las cosas asÃ- de relajado

Diego: de donde crees que lo aprendiÃ³ de su abuelo no hipo pasÃ³ por mucho y siÃ©ndote sincero la primera vez que lo lleve a una carrera callejera lo hiso bien para estar asustado

Hipo: (despertÃ³ y estaba en un cuarto de repente escucho a alguien tocar el piano el se paro de la cama y fue a ver quien tocaba el piano al llegar vio que Astrid su Astrid tocando el piano difÃ-cil de creer para el ya que ella jamÃ¡s se intereso en tocar algÃºn instrumento musical que no fuera la guitara baterÃ-a o una baterÃ-a) hola

Astrid: hola amor dormiste bien

Hipo: si y que haces

Astrid: que no es obvio cariÃ±o

Hipo: si pero bueno es raro en ti que toques el piano ya que jamÃ¡s te intereso

Astrid: a mi querido esposo se le olvido que cuando nos casamos me enseÃ±o a tocar

Hipo: esposo casamos no recuerdo que nada de eso pasara (de repente todo se puso negro y apareciÃ³ la silueta de un niÃ±o que brillaba de un color blanco como la nieve)

NiÃ±o: Papa despierta mama esta muy preocupada por ti no sabes cuanto la as angustiado si tÃº no despiertas ahora yoâ€¦ yo jamÃ¡s existirÃ©

papa por favor despierta

Hipo: quien eres

NiÃ±o: tu hijo (el dijo su nombre pero hipo no lo escucho pero leyÃ³ sus labios)

Hipo: pos tu estatura puedo ver que tienes 6 aÃ±os

NiÃ±o: si le atinaste papa no se podrÃ-a esperar mÃ¡s de ti

Hipo: dime una cosa ella sigue siendo celosa

NiÃ±o: si te refieres a mama si pero aun mas

Hipo: tu mama es Astrid cierto

NiÃ±o: si

Hipo: eso quiere decir que sus primos me aprobaron

NiÃ±o: no quisiera arruinar la sorpresa pero papa enserio tienes que despertar por mama y por mi

Hipo: lo are y gracias me hubiera gustado verte pero por esta luz no puedo una ultima cosa

NiÃ±o: cual es

Hipo: que tan grande es nuestra familia

NiÃ±o: bueno estas tu y mama un hermanito de 3 aÃ±os y una hermanita reciÃ©n nacida

Hipo: gracias

NiÃ±o: papa para despertar eso volverÃ¡ a tus recuerdos podrÃ¡s soportarlo

Hipo: no pero se que cuando estoy con tu madre todo es mas tranquilo para mi ahora si me disculpas le prometÃ- a Astrid que hoy pasarÃ-a el dÃ-a entero con ella ya que maÃ±ana se va

NiÃ±o: pero papa as estado dormido por

Hipo: (dejo de escuchar a el niÃ±o) que no te escucho (la sombra del niÃ±o desapareciÃ³)

_Hipo: (estaba caminando por la niebla se guiaba por unas voces el a estado siguiÃ©ndolas por horas se detuvo un momento y pudo ver como la niebla lo dejaba ver un poco miro a su alrededor) este lugar es el parque en donde mama me traÃ-a se encuentra en la parte vieja de Berk (de repente escucho las voces muy cercas de el y volteo a ver quienes era y vio a su madre en los columpios y alado de ella estaba __**el**__ de niÃ±o ella lo estaba columpiando mientras que __**el**__ estaba cantando aquella canciÃ³n que su madre le enseÃ±o el camino lentamente asÃ-a aquel recuerdo de su infancia)_

_Hipo niÃ±o: lo prometimos aquella vez por eso siempre yo seguirÃ© esperÃ¡ndote no importa donde estÃ©s contigo puedo ver el futuro que

tanto anhele _

_Hipo: (se inclino asÃ-a delante para correr asÃ-a donde su madre estaba se detuvo al ver que se encontraba en el columpio miro asÃ-a su derecha y estaba su mama sonriÃ©ndole el le devolviÃ³ la sonrisa comenzÃ³ a columpiar no muy fuerte con los pies) de la nada tu apareciste y mi ser ya cambio de repente el rencor que habÃ-a en mi corazÃ³n desapareciÃ³ al sentir tu cariÃ±o (de repente se escucho un piano y hipo canto un poco mas fuerte) como olvidar aquel dÃ-a me agrado pasar el tiempo contigo (__Valhallarama puso su mano en la espalda de hipo mientras el cantaba y la niebla desaparecÃ-a mostrando un atardecer__) y por siempre guardare tu calor en lo profundo de mis bolsillos por favor quiero (se paro del columpio y tomo la mano de su madre) volver a salir nosotros lo prometimos aquella vez por eso siempre yo seguirÃ© esperÃ¡ndote (hipo se detuvo pero su __Valhallarama siguiÃ³ caminando asÃ-a el atardecer asta que desapareciÃ³ de su vista el se quedo viendo__) no importa donde estÃ©s contigo puedo ver aquel bello amanecer nosotros lo prometimos aquella vez por eso siempre (comenzÃ³ a caminar y la niebla volviÃ³ a aparecer) yo seguirÃ© esperÃ¡ndote no importa donde estÃ©s contigo puedo ver el futuro que tanto anhele (comenzÃ³ a llorar)_

_Hipo niÃ±o: adiÃ³s Alejandra (al ver a su madre entrar a la escuela corriÃ³ a donde estaba ella) corre mama tenemos que llegar a casa _

_Valhallarama: tranquilo hipo ven tengo que ponerte tu impermeable (el se acerco y su mama le puso el impermeable y le dio un pequeÃ±o paraguas) listo vÃ¡monos _

_Hipo niÃ±o: (saliÃ³ junto con se madre de la escuela estuvieron caminando por un rato asta que hipo se adelanto pero paso un caro y lo salpico la cara con el agua del suelo) haaa _

Valhallarama: que conductor tan descuidado ven aquÃ- hipo dÃ©jame limpiarte

_Hipo niÃ±o: descuida mama estoy bien no me molesta _

_Valhallarama: hijo no queras enfermarte en tu cumpleaÃ±os verdad _

_Hipo niÃ±o: buen punto (se acerco a su mama para que lo limpiara) _

Valhallarama: listo vÃ¡monos esta vez caminare del lado del arroyo de acuerdo (el asintiÃ³ hipo tomo la mano de su madre y caminaron en direcciÃ³n al arroyo)

**Hipo: amaba tanto a mi madre y siempre me sentÃ-a seguro con ella a mÃ- lado en todo momento nunca me dejo solo siempre me cuido y nunca me dejo solo **

Hipo niÃ±o: (volteo a ver el arroyo y vio un pequeÃ±o dragÃ³n de cÃ³modo que estaba a punto de caer al arroyo) que ase ese pequeÃ±o allÃ- ahora vuelvo (corriÃ³ asÃ-a donde el pequeÃ±o dragÃ³n de cÃ³modo estaba)

_Valhallarama: hipo a donde vas cuidado no hipo no es seguro que te acerques no es seguro hipo detente (hipo bajo y corriÃ³ al arroyo

cuando se acerco se lanzo para agarrar al pequeÃ±o dragÃ³n)_

**Hipo: jamÃ¡s olvidare ese dÃ-a debÃ- a verle echo caso debÃ- alejar me pero no podÃ-a dejar a ese pequeÃ±o dragÃ³n a su suerte **

Hipo niÃ±o: (serrÃ³ los ojos al agarra al dragÃ³n pero en cuanto los abriÃ³ vio al pequeÃ±o dragÃ³n el le sonriÃ³ hipo intento pararse pero no pudo y callo nuevamente al suelo sentÃ-a que habÃ-a algo arriba de abrasÃ¡ndolo el asÃ- que volteo la cabeza y vio a se madre el se volteo y se zafo del agarre de su madre una vez fuera dejo al pequeÃ±o dragÃ³n aun lado puso una de sus manos en la espalda de Valhallarama pero la retiro al sentir dolor con su otra mano meneo a su madre) mama despierta vamos (se detuvo y puso su mano en la cara para quitarse el pelo que le molestaba cuando retiro su mano la vio y estaba manchada de sangre volviÃ³ a menearla pero esta vez con mas desesperaciÃ³n) mama, MAMA, MAMA DESPIERTA PORFABOR MAMA, MAMA (comenzÃ³ a llorar y la abraso tan fuerte que no se separo de ella) mama perdÃ³name (una pareja de casado que pasaba por allÃ- vieron a hipo el esposo fue a ver a Valhallarama pero hipo no quiso soltarla asÃ- que tomo su pulso el cual era muy devil la esposa llamo a una ambulancia cuando esta llego subieron a Valhallarama y a hipo a los pocos minutos de llegar al hospital Valhallarama muriÃ³ y hipo vio cuando ella muriÃ³ un doctor fue a ver a hipo le vendo la mano le asÃ-an preguntas pero el no respondÃ-a solo miraba la ventana cuando llego un oficial reconociÃ³ a hipo porque el trabajaba con su padre y en muchas ocasiones habÃ-a visto a hipo y a Valhallarama se llevo a hipo a su casa al llegar estoico los recibiÃ³)

_Estoico: hipo que paso y donde esta Valhallarama _

_PolicÃ-a: hipo porque no vas a baÃ±arte _

Hipo niÃ±o: (asintiÃ³ con la cabeza y se subiÃ³ a su cuarto horas despuÃ©s escucho a estoico llorar) (pensamiento: perdÃ³n papa fue mi culpa debÃ- proteger a mama)

Laura y diego estaban en el cuarto de hipo realizando la misma rutina de siempre se encontraban cambiÃ¡ndole el suero hipo se encontraba en la cama con un respirador artificial ya que desde hace 3 dÃ-as el no podÃ-a respirar por su propia cuenta y se veÃ-a cada vez mas pÃ¡lido Laura descubriÃ³ que lo que tenia hipo no era fiebre el se habÃ-a intoxicado con algo pero no sabÃ-an conque le sacaban sangre y las mandaba a un estudio a que les dijeran con que se intoxico el cuerpo de hipo se encontraba muy adolorido y todo lo que el asÃ-a era que en ocasiones dijera el nombre de alguien pomo pidiendo ayuda pero el nombre que el mas decÃ-a era el de Astrid, Astrid se quedaba en ocasiones a cuidarlo ya que Laura no les permitÃ-a que estuvieran mucho tiempo con hipo ya que bajo el punto de vista de Laura era permitirles ver el sufrimiento de hipo y ella no querÃ-a eso por eso solo les permitÃ-a estar un corto tiempo con el pero ese dÃ-a les permitiÃ³ a la familia de hipo entrar a verlo todos entraron al cuarto pero nadie se le acerco por miedo a verlo peor que ayer

Estoico: cuanto mas estarÃ¡ asÃ-

Laura: no lose los estudios que le hice no rebelan con que se intoxico

Diego: y al no saberlo no sabemos como curarlo cada dÃ-a que pasa esa toxina amenaza a hipo con matarlo me sorprende que el aun siga con vida aun que es esta sufriendo el lucha por mantenerse con vida y eso es bueno porque nos da mas tiempo para saber con que se intoxico

Lilith: (se acerco un poco a la cama de hipo lo miro mientras diego y Laura les explicaban la situaciÃ³n pero deprecante vio a hipo llorar mientras el dormÃ-a) Lauraâ€¦. Es normal que hipo este asÃ-

Laura: como asÃ- (se acerco a donde hipo estaba y lo vio llorar) no algo no anda bien diego pÃ¡same la inyecciÃ³n

Hipo: (de repente abriÃ³ los ojos y trato de pararse rÃ¡pido pero Laura lo agarro) dÃ©jame

Laura: hipo cÃ¡lmate o te lastimaras

Lilith: (se acerco mas a hipo y lo abraso) cÃ¡lmate por favor

Hipo: (se tranquilizo) que paso

Haru: as estado durmiendo

Hipo: todo un dÃ-a

Laura: (todos lo miraron confusos) hipo que recuerdas

Hipo: estaba tocando el piano y (se quiso quitar el respirador artificial pero Laura no lo dejo)

Laura: no te lo quites aun no se si puedes respirar por tu propia cuenta

Hipo: por como me miraron ase rato algo paso

Diego: hipo as estado inconsciente por 2 semanas

Hipo: dos semanas que me paso

Laura: te intoxicaste el veneno te amenazaba con matarte pero despertaste a buena hora

Hipo: donde

Camicazi: en Londres todos se fueron pero descuida les informamos de tu condiciÃ³n diario

Hipo: no iba a preguntar eso solo les iba a preguntar de donde sacaron todo esto

Laura: yo lo traje si que te veÃ-as mal

Hipo: (se miro y vio todo lo que traÃ-a puesto) creo que si me veÃ-a en mal estado

Estoico: porque no mejor duermes

Haru: si buena idea tÃ-o

Hipo: (se acostÃ³ en la cama cuando su mama lo soltÃ³ y se durmiÃ³)

**2 mese despuÃ©s **

Haru: (entro a la sala con dos bolsas de palomitas y un baso de helado fue a donde todos estaban reunido y por todos me refiero a Camicazi, patÃ¡n, Patapez, Finn, Astrid, Erick los gemelos Brutacio y Brutilda, Heather) listo aquÃ- estÃ¡n las palomitas y tu helado Camicazi

Heather: creÃ- que los antojos ya avÃ-an desaparecido

Camicazi: ya quisiera que eso pasara

Haru: yo no digo nada porque al final quien las paga soy yo

Erick: de que trata la pelÃ-cula

Patapez: dicen que la pelÃ-cula que hiso hipo fue una de las mas aterradora

PatÃ¡n: porque es tonta un lobo con poderes se enamora pierde los poderes y su forma de convertirse en lobo al final de esta estÃºpida pelÃ-cula recupera todo pero deja a la chica para que se enamore de un humano y desaparece para nunca volverla a ver todo eso es estÃºpido

Finn: y tu como sabes todo eso

Brutilda: porque ya la fue a ver y se espanto hay muchas escenas sangrientas

Brutacio: genial me muero por verlas

Astrid: creo que no seria una buena idea Erick esta aquÃ-

Finn: en eso apoyo a mi hermana Erick se espanta muy fÃ¡cil y por las noches no nos deja dormir porque no mejor vemos otra cosa

Haru: me parece bien Erick no deberÃ-a estar aquÃ-

Camicazi: (saco su telÃ©fono y leyÃ³ el mensaje que le enviaron) oye ponle a las noticias

Haru: porque

Camicazi: solo hazlo

Haru: ok ya (le cambio a la tele y le puso a las noticias pero aun no pasaban la noticia que ellos esperaban asÃ- que le pusieron mute)

Heather: para que quieres ver las noticias

Camicazi: me llego un mensaje donde dice que Dark Souls acaba de llegar a Londres y que todos los noticieros, pro gramas donde pasan las noticias de los famosos y fans estÃ¡n esperando a que salgan

PatÃ¡n: se me ase familiar ese nombre

Erick: pues claro ese es el nombre de la banda de hipo

Brutacio: entonces lo volveremos a ver

Haru: me imagino despuÃ©s de que se recupero se fue a corea a firmar el nuevo video con una chica me pregunto cuanto abra cambiado

Camicazi: mucho siempre que se va para allÃ¡ cambia demasiado

Patapez: ya empezÃ³ Haru quÃ-tale el mute (Haru le quito el mute)

**En la televisiÃ³n **

Reportera: estamos aquÃ- en el aeropuerto recibiendo al grupo de cantantes de corea pero no solo a ellos uno de los miembros del grupo es Hipo Horrendo Abadejo tercero el prÃ-ncipe (de repente las fans se alborotan al ver a cinco chicos caminando como si nada ya que seguridad se aseguraba de que ninguna fan se les acercara de mas, la reportera fue a donde estaban ellos ya que los de seguridad se lo permitieron se acerco a Heiko)

Heiko: eh hola

Reportera: Heiko si no me equivoco

Heiko: si estas en lo cierto

Reportera: tengo entendido que horrendo abadejo pertenece a su grupo donde esta el

Teo: quien

Yoel: se refiere al principito

William: hipo no sabia que se llamaba horrendo abadejo

Reportera: hay algo malo en ello

Zeus: no solo que nosotros lo conocemos como Hiccup Horrendous Haddock y le decimos hipo de cariÃ±o jamÃ¡s nos imaginamos que aquÃ- en London se llamaba Hipo Horrendo Abadejo

Reportera: y donde esta el

Zeus: el cierto se me olvido que el viajo antes que nosotros ase como 6 dÃ-as que no lo vemos son 2 dÃ-as de viaje el a estado 4 dÃ-as aquÃ- en London

Reportera: 4 dÃ-as si fuera asÃ- lo abrÃ-amos sabido el recupero su tono de pelo si no me equivoco

Heiko: y no lo ase pero se lo oscureciÃ³ antes de venir aquÃ- por el video que el grabara o grabo

Zeus: que les parece si los llevamos a ver el video

**DespuÃ©s de una hora **

Los muchachos y la reportera llegaron a donde hipo y myung estaba grabando lo encontraron recibiendo ordenes (Hipo vestÃ-a unos jeans gris playera negra saco negro des abrochado y unos zapatos negros traÃ-a un arete en cada oÃ-do y si pelo estaba alborotado) (Myung vestÃ-a un vestido corto color blanco y unas zapatillas blancas traÃ-a el pelo lacio de arriba y enchinado de abajo)

Lee Jong In: listos hipo myung a sus lugares ya (ellos se fueron a sus puestos esperando la orden de empezar lee fue a donde estaban los chicos y los reporteros) supongo que vienen a ver el video pero ya estamos terminando asÃ- que no hay mucho problema solo esperen tantito

**En la casa de Haru **

Heather: Astrid cÃ¡lmate

Astrid: como quieres que me calme si a estado 4 dÃ-as aquÃ- y no fue para decirnos o venir a visitarnos

Camicazi: ya te la pusieron difÃ-cil Haru

Finn: que quieres decir con eso

Haru: bueno yo sabia que hipo estaba aquÃ- desde ase 4 dÃ-as

Astrid: tu sabias y no nos dijiste

Haru: bueno no lo creÃ- del todo importante

Patapez: chicos ya empezÃ³ van a sacar a hipo grabando su video

**En la televisiÃ³n **

Reportera: estamos apunto de ver el final del video **Trouble Maker **que tambiÃ©n es conocido como **soy creador de problemas** y dÃ©jenme decirles que por lo poco que sabemos en este video se toca mucho todas las fans de hipo tendrÃ¡n envidia de Myung y todos los fans de Myung tendrÃ¡n envidia de hipo

Lee: listos mÃºsica ahora

Hipo_**: (comenzÃ³ a silbar y a chasquear los dedos)**_

Myung_**: (se acerco a hipo y lo abraso por la espalda y recargo su cabeza en el hombro de hipo el volteo a verla y le sonriÃ³ mientras silbaba)**_ uno

Hipo: dos

Myung: tres

Hipo: Miro tus ojos, Trouble Maker

Myung: Yo a tu lado, Trouble Maker

Hipo: Y poco a poco y mas

Myung: El tiempo se nos va

Hipo y ****Myung: Pierdo mi corazÃ³n y es por ti

Si me pongo frente a ti esta vez _**(Myung se puso enfrente de hipo el se paro atrÃ¡s de ella y puso sus manos en la entrepierna de ella Myung tomo las manos de hipo y la acerco mas a su parte mientras hipo se dejaba seducir por cada movimiento de ella)**_

Olvidarme no es la opciÃ³n

Juego fuerte con tu corazÃ³n

Aprovecho la ocasiÃ³n

**(En ese momento hipo toma la mano de Myung y la alza a la altura de su cara, pasa su cara por su brazo deteniÃ©ndose en darle uno que otro beso en el brazo hasta llegar a su boca le da un pequeÃ±o beso y ella se voltea)** Y robare tus labios hoy

Mientras me pierdo en amor

IÂ´m Trouble Maker

Hipo: Trouble Maker

Myung: Trouble Maker

Hipo Myung: Trouble Maker

Myung: Trouble Maker

Como gata modere tu corazÃ³n

Â¡Quedaras fuera!

Frustrado estarÃ¡s tratando de olvidarme

No podrÃ¡s, en serio

_**(Paso alado de hipo le agarro la cara y se alejo) **_Mi sexy cuerpo

Mientras camino no dejaras de verme _**(hipo la siguiÃ³ con una mirada deseosa)**_

Tus ojos me dicen que ya estas loco _**(se volviÃ³ a acercar a hipo y le dio un pequeÃ±o beso luego se dio la vuelta dÃ¡ndole la espalda a hipo y con sus manos tocar la espalda baja de hipo y fue bajando las manos asta llegar a su trasero y apretÃ¡rselo)**_

Que roce tu piel con mis manos, ya sabes

Hipo: quiero tenerte en cada ocasiÃ³n _**(Myung camino asta su espalda y lo abraso)**_

Quieres mi vida, yo tu corazÃ³n baby _**(tomo sus manos de ella y las

fue bajando cuando llego a su estomago las separo y siguiÃ³ bajÃ¡ndolas asta su entrepierna la soltÃ³ y allÃ¡ dejo de tocarlo)**_

Tu amor me hipnotiza si es que lo pienso bien

I never never never stop

Hipo y ****Myung: Si me pongo frente a ti esta vez _**(Myung se puso enfrente de hipo el se paro atrÃ¡s de ella y puso sus manos en la entrepierna de ella Myung tomo las manos de hipo y la acerco mas a su parte mientras hipo se dejaba seducir por cada movimiento de ella)**_

Olvidarme no es la opciÃ³n

Juego fuerte con tu corazÃ³n

Aprovecho la ocasiÃ³n

_**(En ese momento hipo toma la mano de Myung y la alza a la altura de su cara, pasa su cara por su brazo deteniÃ©ndose en darle uno que otro beso en el brazo hasta llegar a su boca le da un pequeÃ±o beso y ella se voltea) **_Y robare tus labios hoy

Mientras me pierdo en amor

IÂ´m Trouble Maker

Hipo: Trouble Maker

Myung: Trouble Maker

Hipo Myung: Trouble Maker

Hipo: Â¿Que harÃ© para entender?

Y tener tu amor para mÃ-

Myung: dejare para ti mi amor por que

Hipo: never never never stop

Hipo Myung: eres mi todo

Hipo y ****Myung: Si me pongo frente a ti esta vez _**(Myung se puso enfrente de hipo el se paro atrÃ¡s de ella y puso sus manos en la entrepierna de ella Myung tomo las manos de hipo y la acerco mas a su parte mientras hipo se dejaba seducir por cada movimiento de ella)**_

Olvidarme no es la opciÃ³n

Juego fuerte con tu corazÃ³n

Aprovecho la ocasiÃ³n

_**(En ese momento hipo toma la mano de Myung y la alza a la altura de su cara, pasa su cara por su brazo deteniÃ©ndose en darle uno que otro beso en el brazo hasta llegar a su boca le da un pequeÃ±o beso y

ella se voltea)**_ Y robare tus labios hoy

Mientras me pierdo en amor

IÂ´m Trouble Maker

Hipo: Trouble Maker

Myung: Trouble Maker

Hipo Myung: Trouble Maker

Myung: Trouble Maker _**(se acerco a hipo puso sus manos en su cuello y lo beso en la boca)**_

Lee: (dejo que se besara un largo rato) ya listo por primera vez hipo no te rÃ-es mientras la besas

Hipo: (se separo de ella y comenzÃ³ a reÃ-rse)

Myung: porque te rÃ-es (se recargo en hipo y puso su cabeza en el hombro de hipo)

Lee: si porque te rÃ-es ustedes son como dos gotas de agua son blanco y blanco

Myung: (vio a los reporteros) que asen esos reporteros allÃ-

Lee: vinieron a ver su video casi terminado

En la casa de Haru

Astrid: lo voy a matar

Finn: hermana cÃ¡lmate es solo un video ademÃ¡s tu estas comprometida con el

Astrid: pero todavÃ-a no es ofician asta que el convenza a mis primos y con esto dudo que lo haga

Erick: ya valiÃ³ y yo que querÃ-a que hipo fuera mi cuÃ±ado

Astrid: (saco su telÃ©fono y le marco mientras lo veÃ-a en la tele vio cuando el saco su telÃ©fono)

_Hipo: hola _

Astrid: hola hipo te diviertes

_Hipo: a que te refieres _

Astrid: te estoy viendo

_Hipo: estas en el estudio donde estas _

Astrid: no idiota te estoy viendo por la televisiÃ³n y vi perfectamente como manoseabas a esa chica y como dejabas que te besara

_Hipo: que canal estas viendo _

Astrid: no te voy a decir

Hipo: bien (camino y entro a un cuarto)

Astrid: hipo sal de allÃ- si no quieres que t_e_ (vio a hipo salir pero sin su telÃ©fono) ese hijo de su me dejo hablando sola

Camicazi: creo que cambio mÃ¡s

En el estacionamiento del estudio

Myung: quien te hablo por telÃ©fono

Hipo: una prometida muy enojada y celosa

Myung: mi novio tambiÃ©n vio todo dice que cuando te vea te matara

Hipo: ahora espera a que vea las fotos que nos tomaran en 2 dÃ-as

Myung: nos mataran a ambos lo bueno es de que maÃ±ana descansamos

Hipo: creo que lee tiene razÃ³n somos como dos gotas de agua

Myung: pero solo somos amigos

Hipo: completamente yo amo a Astrid

Myung: por cierto entraste con telÃ©fono y saliste sin el

Hipo: lo deje en el camarote no quiero que me este hablando a cada rato por lo mismo

Myung: (se subiÃ³ a su auto) adiÃ³s principito

Hipo: tu tambiÃ©n

Myung: suerte y que no te mate (arranco)

Hipo: (se subiÃ³ a su moto y fue a su casa que Hakon le dio antes de irse)

Al dÃ-a siguiente en la casa de hipo

Hipo: (estaba sentado leyendo un libro)

Â¿?: Enserio seguirÃ¡s leyendo ignorando por completo lo que paso ayer

Hipo: (sin dejar de leer le respondiÃ³) si

Â¿?: Y si ella viene y te golpea hasta dejarte muerto

Hipo: no sabe donde vivo o en donde me estoy quedando

Â¿?: Sabes el leer mucho te ase aburrido

Hipo: es eso o te ase falta leer mas a ti (de repente sonÃ³ el timbre)

Â¿?: No vas a abrir

Hipo: (serrÃ³ el libro y lo puso en una mesa que estaba alado del sofÃ¡) no estas asiendo nada adre tu

Â¿?: Pues deberÃ-as contratar personal para esta casa es enorme (volviÃ³ a sonar el timbre)

Hipo: no los contrato porque yo si puedo hacer las cosas por mi mismo no necesito depender de otros

Â¿?: Como dependes de ti mismo ve y abre la puerta

Hipo: como es que termine contigo en esta casa (sonÃ³ el timbre de nuevo)

Â¿?: En verdad quieres saberlo

Hipo: no, se ala perfecciÃ³n como tu y yo terminamos en esta casa solos

Â¿?: Ya ve abrir la puerta

Hipo: (se paro del sofÃ¡ y fue a la puerta al llegar abriÃ³ la puerta y fue recibido por una cachetada) o tal vez me equivoque

Camicazi: que onda contigo desde cuando te vistes asÃ- y usas lentes (hipo estaba vestido con una camisa blanca con los tres botones de en medio abrochados los demÃ¡s no lo estaban un pantalÃ³n negro zapatos negros un arete en cada oÃ-do lentes que usa para leer y estaba despeinado)

Hipo: (le iba a contestar pero recibiÃ³ otra cachetada en el mismo cachete)

Â¿?: Hipo porque tardas tanto solo ibas a abrir la puerta no a contemplar a la persona que toco por cierto mira lo que encontrÃ© (corriÃ³ asÃ- donde estaba hipo y brinco para poderse subir a su espalda)

Heather: estas cavando tu tumba

Hipo: eso lo puedo explicar (le volviÃ³ a dar una cachetada en el mismo cachete) traigo lentes

Astrid: pues quÃ-tatelos

Hipo: porque siempre en el mismo cachete tengo otro

Â¿?: Creo que te debo dinero

Hipo: crees o me debes

Â¿?: JamÃ¡s creÃ- que tuvieras una novia celosa

Brutilda: y tu quien eres

Â¿?: Su otra novia

Hipo: no es cir (no termino de hablar porque Astrid lo golpeo en la boca del estomago tan fuerte que le saco el aire)

Â¿?: Jajajajajaja

Heather: de que te rÃ-es

Â¿?: De ustedes el no es mi novio es como mi hermano mayor

Astrid: que quieres decir con eso el es hijo Ãºnico

Hipo: ellaâ€¦ es la hijaâ€¦ de Lilith y mi padre biolÃ³gico

Camicazi: aun asÃ- te lo mereces por tocar y besar a otra chica

Hipo: con novio

Brutilda: entonces eres el amante

Hipo: que no su representante de ella me contrato para firmar un disco con ella yo acepte pero fue una mala idea su representante de ella es conocido por firmar videos y fotos un tanto atrevidas como el video que vieron ayer

Camicazi: y como te diste cuenta

Hipo: el primer dÃ-a de ensayos

Â¿?: RelÃ¡jate tanto ella como el no se lo estÃ¡n tomando enserio porque cuando se tocan bueno ya saben y cuando se besan uno de los dos termina riÃ©ndose

Heather: como te llamas

Hipo: ella se llama Deyanira deberÃ-an entrar

Astrid: (entro pero al pasar alado de hipo lo piso e pie pero el lo quito)

Hipo: Astrid tan predecible (las demÃ¡s chicas entraron y Deyanira las guio a la sala)

Deyanira: porque quieren matar a mi hermano

Heather: nosotras no Astrid si

Deyanira: Astrid donde e escuchado ese nombre antes

Hipo: (se golpeo la cara con la mano) porque no mejor vas a alimentas a chimuelo

Deyanira: bien me voy pero luego no pidas mi ayuda para que no te maten (saliÃ³ de la sala y fue a las escaleras)

Hipo: ESTA EN EL BOLSQUE

Deyanira: MIERDA YO NO VOY PARA ALLÃ• DA MIEDO

Heather: linda hermana

Brutilda: cuantos aÃ±os tiene

Hipo: 15

Camicazi: tienen un bosque

Hipo: si pero para no estar cercas de ella me voy al bosque nadie lo conoce mejor que yo y chimuelo

Heather: porque dice que da miedo

Hipo: una vez entro para buscarme pero se perdiÃ³ la sacamos cuando anocheciÃ³ ya que el bosque es algo grande y encontrarla fue difÃ-cil pero al final la encontramos porque grito dice que vio algo allÃ-adentro pero no encontrÃ© nada las Ãºnicas cosas vivas que viven en ese bosque es chimuelo, conejos, pÃ¡jaros y uno que otro gato y perro que en ocasiones encuentras y un (se quedo callado ya que casi dice la otra cosa)

Astrid: un que (lo dijo aun molesta)

Hipo: no nada cosas mÃ-as como no e dormido bien las cosas se me olvidan y termino recordÃ¡ndolas des pues

Brutilda: a nosotras no nos engaÃ±as abadejo dinos

Hipo: (suspiro) que las trae por aquÃ- se que Astrid viene a matarme pero y el resto que

Camicazi: no cambies el tema

Hipo: miren la cosa esta asÃ- la otra cosa que esta en el bosque esâ€¦ que les importa

Astrid: (se enojo mas tanto que se paro del sillÃ³n y fue a pegarle a hipo pero el la agarro de las manos) suÃ©ltame

Hipo: no les voy a decir Myung me hiso prometerle que no le dirÃ-a a nadie

Astrid: (lo pateo en la espinilla zafÃ¡ndose de su agarre) ahora le prometes cosas a ella

Hipo: bueno es mi amiga

Astrid: tan amigos son que se besan y se dejan manosearse

Hipo: si lo dices asÃ- si se oye mal y te ase sentir un poco culpable

Astrid: un poco es que acaso no te importo

Hipo: solo es un video ni que la fuera a manosear cada vez que la vea

Astrid: y quien me asegura que no lo ases si tanto la quieres manosear cÃ¡sate con ella

Hipo: ah contigo es imposible

Astrid: pero con ella a de ser fÃ¡cil por eso siempre estas con ella

Hipo: no siempre estoy con ella (de repente sonÃ³ su telÃ©fono)

Astrid: no apuesto a que es ella

Hipo: que claro que no tengo a muchas personas con las cuales hablar (sigue sonando su telÃ©fono)

Astrid: bueno entonces contesta

Hipo: (saco su telÃ©fono y efectivamente era un mensaje de Myung)

Astrid: y bien quien es

Hipo: es un mensaje

Astrid: de quien

Hipo: deâ€¦ Zeus

Astrid: dÃ©jame verlo

Hipo: no es que este es sobre algo privado

Astrid: dÃ©jame ver

Hipo: que no ya te dije de quien es

Astrid: (le arrebato el telÃ©fono de las manos) desde cuando Zeus se llama Myung

Hipo: ese es su verdadero nombre

Astrid: (le pego en el brazo de siempre y se puso a leer el mensaje para la mala suerte de hipo no lo escribiÃ³ en coreano como siempre)

**Myung: como as dormido hoy espero yo y bien despuÃ©s de lo que hicimos ayer has de estar muy cansado no sabia que eras muy hÃ¡bil con las manos otra cosa espero y ya se te allÃ¡ pasado el dolor **

Astrid: conque hÃ¡bil con las manos

Hipo: eh (le quito el telÃ©fono a Astrid y se puso a leer el mensaje) puedo explicarlo pero si lo hago seria romper mi promesa

Astrid: no con lo del mensaje se me aclararon las cosas

Hipo: no espera no lo mal interpretes Astrid

Heather: (estaba sentada viendo como peleaban y en ocasiones Astrid le pegaba) estos dos jamÃ¡s se podrÃ¡n ver si pelearse

Camicazi: sip pero hipo tiene la culpa

Brutilda: me e dado cuenta que ellos dos son como blanco y negro o mejor conocido como agua y aceite

Heather: si pero por alguna razÃ³n ellos no se han dado cuenta

Camicazi: pronto lo aran pero es probable que hipo ya lo sepa con eso de que el y la otra chica con la que esta trabajando son muy iguales es como verse en un espejo solo que envÃ©s de que se vea como hombre se vera como mujer

Brutilda: espera hipo y la otra chica son iguales

Camicazi: si de cierto modo

Brutilda: y tu ayer dijiste que hipo cambio mucho

Camicazi: si

Brutilda: y ahora hipo nos contesto algo brusco cuando le preguntamos sobre la cosa

Camicazi: si adonde vamos con todo esto

Brutilda: espera (miro a hipo que aun discutÃ-a con Astrid mientras dejaba que le pegara) a estas alturas hipo se hubiera echado a correr por lo enfadada que esta Astrid pero no lo a hecho esta dejando que Astrid le pegue

Heather: en que piensas bueno con todo eso que estas preguntando algo tienes en mente

Brutilda: bueno es mi teorÃ-a pero ala mejor no lo se hipo se esta enamorando de la otra chica y ya no quiere a Astrid

Heather: bromeas verdad

Camicazi: (de repente sintiÃ³ un dolor en el estomago)

Brutilda: no piÃ©nsalo bien no importa cuanto cambie jamÃ¡s dejarÃ-a de ser tan caballeroso pero es otra chica corrompiÃ³ a hipo y lo moldeo a su forma pero que abra echo para que hipo cambiara

Astrid: entonces como explicas el estÃºpido mensaje

Hipo: ya te dije que te lo dirÃ© a su tiempo no ahora

Astrid: este mensaje deja muy en claro lo que hicieron porque no mejor le contestas dile que si dormiste bien despuÃ©s de su noche juntos

Hipo: que! No dormimos juntos

Astrid: no de seguro ya tuvieron relaciones por eso te pregunta si dormiste bien

Heather: (se paro del sillÃ³n y fue asta donde estaban hipo y Astrid) ya paren los dos dejen de gritar estÃ¡n a dos pasos enfrente del otro no le veo la necesidad de gritar

Astrid: no mira (le dio el telÃ©fono de hipo)

Heather: (tomo el telÃ©fono y leyÃ³ el mensaje en voz alta) como as dormido hoy espero yo y bien despuÃ©s de lo que hicimos ayer has de estar muy cansado no sabia que eras muy hÃ¡bil con las manos otra cosa espero y ya se te allÃ¡ pasado el dolor

Brutilda: bueno en este caso hipo la arruinaste

Hipo: no hicimos nada malo Deyanira estaba en casa ayer Myung y yo estuvimos en casa acepto en la noche que fuimos al bosque a alimentar a chimuelo cuando el termino de comer (pensamiento: y una hora mas) volvimos a casa

Astrid: y quien me asegura que en ese ratito no hicieron el amor

Hipo: hablas en serioâ€¦ sabes que olvÃ-dalo si desconfÃ-as tanto asÃ- de mi porque sigues con migo simplemente contigo es imposible no puedo hacer nada sin que te molestes (saliÃ³ de la sala y se fue a su despacho serrÃ³ la puerta)

Deyanira: (entro a la sala) y mi hermano

Heather: entro a un cuarto

Deyanira: por sus caras el les explico lo que paso ayer en la noche

Brutilda: no del todo nos lo aclaras

Deyanira: si bueno hipo, Myung, un camarÃ³grafo y un fotÃ³grafo llegaron a casa con unas bolsas con muchas hojas de colores le pregunte a hipo para que tantas hojas el me dijo que porque Myung le pidiÃ³ que le enseÃ±ara ha hacer origami hipo nos enseÃ±o a las dos cuando anocheciÃ³ hipo y Myung fueron al bosque a alimentar a chimuelo yo me quede en la casa para seguir aprendiendo el camarÃ³grafo y el fotÃ³grafo se fueron despuÃ©s de dos horas regresaron pero hipo estaba todo sucio y su playera estaba un poco rasgada le pregunte que paso el me dijo que se callo aparecer habÃ-a un agujero y hipo lo piso cayendo Myung solo traÃ-a sucio el pantalÃ³n y las manos al parecer trato de ayudar a hipo

Heather: creo que nos adelantamos debimos dejar que hipo nos explicara lo que paso

Camicazi: (con dolor mas fuerte en el estomago) ahâ€¦ chicas creo queâ€¦ ya va a nacerâ€¦ el bebe

Heather: (tosas fueron a donde Camicazi estaba) que ahora

Camicazi: no maÃ±ana!

Brutilda: ahora que hacemos

Astrid: donde queda el hospital mÃ¡s cercano

Deyanira: bromean cierto aquÃ- no hay ningÃºn hospital cercano estamos en una pequeÃ±a montaÃ±a algo alegado de la ciudad para llegar a un hospital son entre 2 y3 horas depende de como manejes

Heather: voy por hipo (fue corriendo al cuarto donde entro hipo y comenzÃ³ a tocar como loca) HIPO ABRE LA PUERTA!

Hipo: (estaba sentado enfrente de su escritorio con los pies arriba del escritorio jugando con un cubo rubik y traÃ-a unos audÃ-fonos de diadema que alcanzaba a oÃ-r muy poco lo que decÃ-a Heather) estoy ocupado tengo una llamada muy importante!

Heather: no hipo no entiendes si que es importante!

Hipo: tambiÃ©n lo mÃ-o es importante espera una hora y saldrÃ© o mejor espera a que Astrid se allÃ¡ ido no quiero seguir peleando con ella o que siga golpeando!

Astrid: (llego con Heather) que paso

Heather: no quiere salir dice que tiene una llamada muy importante y que espere una hora o a que tu te vallas ya que no quiere que lo sigas golpeando o peleando con el

Astrid: no tenemos mucho tiempo

Heather: ya lo se pero el es el Ãºnico que no respeta la ley

Astrid: hipo si no sales en este momento voy a! que voy a hacer si no sale

Heather: hipo si no sales Astrid y yo patearemos la puerta!

Hipo: ya te dije cuando voy a salir

Astrid: tÃº te lo buscaste (pateo la puerta y esta se abriÃ³ y entraron ambas chicas)

Hipo: (se espanto que bajo los pies de la mesa y se quito los audÃ-fonos las quicas pudieron oÃ-r la mÃºsica asta donde estaban) que demonios les pasa no tenia seguro pudieron abrirla

Heather: conque una llamada

Astrid: porque tienes el volumen de la mÃºsica tan alto

Hipo: para no escÃºchate gritar ya que no madejas explicarte lo que paso no quiero oÃ-rte gritar tanta locura que se te pasa por la cabeza

Brutilda: (llego corriendo) chicas creo que Camicazi ya empezÃ³ a dar a luz

Hipo: QUE! Y porque no se la han llevado a un hospital

Astrid: porque el hospital mas cercano ast horas de aquÃ- y el Ãºnico que puede reducir ese tiempo eres tu

Hipo: quieren que llegue al hospital o que la mate antes de llegar Haru casi muere de un infarto cuando viajo en un auto conmigo (se paro y fue a la sala y vio a Camicazi) voy por mi auto ustedes solo sÃ¡quenla a la parte de enfrente (se fue corriendo por su auto que diego le regalo _**recuerden es un auto de carreras**_)

Brutilda, Astrid y Heather cargaron a Camicazi pero le pasaba mucho asÃ- que caminaban tantito y despuÃ©s se paraban despuÃ©s de un rato hipo entro y cargo a Camicazi asta el carro con mucha facilidad la subiÃ³ al auto le abrocho el cinturÃ³n de seguridad despuÃ©s se subieron las demÃ¡s Deyanira se quedo en casa hipo se subiÃ³ al auto lo encendiÃ³ y dio un arrancÃ³n donde poco a poco subÃ-a la velocidad **"hipo ponte el cinturÃ³n de seguridad" **hipo se rio por el comentario de Astrid **"mejor pÃ³nganselo ustedes"** ellas obedecieron pero de repente les dio un miedo inmenso cuando hipo sonriÃ³ no sabÃ-an porque pero decidieron calmarse y no ver a hipo, cuando estaban apunto de llegar a la ciudad hipo puso una sirena el la parte de arriba del carro mientras manejaba despuÃ©s la encendiÃ³ para que le pudieran dar paso libre y no tener que estar esquivando a los carros de su carril cuando entraron a la ciudad hipo acelero un poco mas pero no aguantaba los gritos de Camicazi por otro lado Camicazi no aguantaba el dolor pero tambiÃ©n le invadÃ-a el miedo ya que enfrente de todas ellas habÃ-a un hipo decidido a pasarse el alto mientras que los otros carros seguÃ-an avanzando **"hipo frena tienes el alto" **hipo dio una pequeÃ±a risita y acelero mas el estaba apunto de chocar con otro carro pero lo esquivo con facilidad y siguiÃ³ avanzando asta que pasaron al otro lado sanos y salvos **"que alto" "eres un maldito sicÃ³pata conque si hubiÃ©ramos chocado"** **"lo mismo me dijo Haru" **hipo siguiÃ³ manejando con esa sonrisa de miedo pero esa sonrisita se le borro cuando Camicazi le tomo la pierna y se la apretÃ³ lo mas fuerte que pudo **"cami suelta vas hacer que choque y no queras ero o si" **Camicazi lo soltÃ³ y le agarro la mano ya que solo traÃ-a una mano en el volante y la otra la tenia en el cambio de velocidades **"ah cami necesito la mano suÃ©ltame ya estamos llegando y la necesito para bajar la velocidad" **trato de zafarse del apretÃ³n pero no pudo y se acercaba al estacionamiento intento frenar pero perdiÃ³ el control pero lo recupero a costa de perder el espejo de su lado y chocar la parte trasera de su auto

Hipo: (se golpeo la cabeza con el volante) creo que para la otra que lleve a una embarazada al hospital me pongo el cinturÃ³n de seguridad (saliÃ³ del auto y fue a abrir la puerta de las chicas luego la de Camicazi la abriÃ³ y la cargo se fue corriendo adentro del hospital)

Enfermera: que pasa

Hipo: esta apunto de dar a luz y pesa mucho

Enfermera: (tomo una silla de ruedas) vamos siÃ©ntala en esta silla de ruedas (hipo la sentÃ³ y la enfermera lo jalo para llevarlo con ella creyendo que era el padre)

En la sala de espera

Astrid: (entraron a la sala esperando ver a hipo pero no) donde esta hipo

Heather: no lo se pero yo le llamare a Haru (saco su telÃ©fono y le marco)

_Haru: bueno que pasa Heather _

Heather: bueno Camicazi esta en el hospital dando a luz ahora mismo

_Haru: en donde estÃ¡n _

Heather: el hospital prons

Haru: estoy cercas llego en media hora

**En la sala de partos **

Hipo: (estaba en un cuarto donde estaba un doctor y dos enfermeras hipo vestÃ-a de un pantalÃ³n, playera, cubre bocas y gorro azul alado de Camicazi ya que no podÃ-a separarse de ella porgue ella no lo soltaba la mano) doc este yo no deberÃ-a estar aquÃ-

Doctor: tu te quedas siendo el padre

Hipo: esa es la cosa yo no soy el padre soy el primo del padre

Doctor: bueno entonces aun asÃ- te quedaras ella necesita a alguien a si lado y viÃ©ndola bien dudo que te suelte

Hipo: claro

Pasaron las horas y el doctor comenzÃ³ a tratar a Camicazi mientras hipo intentaba hacer que Camicazi lo suelte antes de que le rompa la mano si es que no ya se la rompiÃ³ ya que el estaba de rodillas alado de la cama rogando para que lo suelte mientras su primer hijo nacÃ-a en ese momento Haru entro

Doctor: es una niÃ±a (se la entrego a una enfermera ella la limpio y se la llevo)

Haru: cami comomomomo aaaaaaaaaah (grito y despuÃ©s se desmallo la otra enfermera lo saco a rastras)

Hipo: (se paro del suelo) valla hombre con el que te casaste sabes si no amara a Astrid y aun estuviera enamorado de ti te dirÃ-a por este maricon me dejaste

Camicazi: cÃ¡llate (apretÃ³ mas la mano de hipo)

Doctor: siento interrumpir su conversaciÃ³n pero no solo tendrÃ¡s a un hijo

Hipo: ya me di cuenta pero como rayos puedes sacar tantas fuerzas para apretar asÃ-

Doctor: del dolor pero ya que el padre se desmayo necesitare tu ayuda tu recibirÃ¡s al otro bebe

Hipo: pero soy solo el primo

Doctor: y el Ãºnico que lo puede recibir al bebe ahora ven aquÃ-

Hipo: (fue adonde el doctor le indico) que tengo que hacer

Doctor: vas a poner tus manos en su (hipo lo interrumpiÃ³)

Hipo: asta allÃ- no digas el nombre

Doctor: bueno pondrÃ¡s tus manos allÃ- y cuando sientas algo no se como una cabeza la tomas mientras va saliendo poco a poco no se te vallas a caer

Hipo: no soy idiota (se puso donde el doctor le indico)

Doctor: agacha la cabeza para que puedas ver cuando el bebe empiece a salir

Hipo: si quedo traumado por esto ustedes pagaran mi terapia de psicologÃ-a (se agacho y lo que vio no le gusto la cabeza del otro bebe empezaba a salir)

2 horas despuÃ©s en la sala

Todos estaban allÃ- reunidos los padres de Camicazi y los de Haru su abuela y sus amigos todos estaban preocupados porque no sabÃ-an lo que pasaba y porque Haru no despertaba todo lo que sabÃ-an era que hipo estaba allÃ- y que no salÃ-a asta que saliÃ³ despuÃ©s de un rato aun con el traje que le dieron pero traÃ-a un poco de sangre

Madre de Camicazi: (corriÃ³ asta donde estaba hipo le tomo las manos y se acerco mas a el) hipo que paso porque estas cubierto de sangre como esta mi pequeÃ±a

Hipo: eh bueno que les parece si primero me quito esto y les cuento despuÃ©s

Doctor: (entro a la sala de espera) muchacho ven

Hipo: (fue a donde estaba el doctor) que sucede doc

Doctor: descuida diles ya esta fuera de peligro tanto la madre como el hijo

Hipo: que alegrÃ-a (se a quitar el traje despuÃ©s regreso y Haru ya estaba despierto) jajajajajajaja

Haru: cÃ¡llate tu tambiÃ©n estarÃ-as en la misma situaciÃ³n que yo

Hipo: (le dieron escalofrÃ-os) lo que me recuerda te darÃ© 2 opciones

Haru: que hice para que me des opciones

Hipo: te lo dirÃ-a pero (le dieron ganas de vomitar pero se aguanto) hay muchas personas

Alice: como esta la muchacha

Hipo: bien fuera de peligro como su hijo que por cierto fueron cuates

Haru: cuates no queras decir gemelos

Hipo: no cuates son los que no se parecen en nada de nada y gemelos son los que son iguales pero los confundes

Alice: y que fueron

Hipo: niÃ±a y niÃ±o pero yo me tengo que ir a casa despuÃ©s de una golpiza de Astrid pellizcos y apretones de Camicazi y un trauma proveniente de la misma requiero un largo descanso

26. Capitulo 25: un dÃ-a contigo

**Capitulo 25: un dÃ-a contigo**

DespuÃ©s de un dÃ-a muy agitado para Camicazi y traumatizante para hipo todos se fueron a sus casas menos Haru y los padres de Camicazi Haru se quedo cuidando a Camicazi mientras Camicazi le contaba todo lo que paso y como hipo guedo traumado los padres de Camicazi estaban viendo a sus nietos el dÃ-a paso muy rÃ¡pido abriÃ©ndole paso a uno nuevo por la maÃ±ana hipo se fue a una sesiÃ³n de fotos con Myung Deyanira se fue a la escuela como el resto de los amigos paso el dÃ-a hipo termino su sesiÃ³n de fotos solo que no fue con Myung ya que a su representante le surgiÃ³ un compromiso y ellos se fueron a corea mientras a hipo le tomaban fotos algo que el odiaba por el flash de las cÃ¡maras las luz que le molestaba la cara pero se tenia que aguantar su dÃ-a paso y regreso a su casa Deyanira aun estaba en la escuela se preparo de comer y tambiÃ©n a Deyanira cuando termino de comer le dejo una nota que le decÃ-a donde estaba el y la comida que le preparo cuando acabo de comer llevo comida para chimuelo y para su otro amigo que mantenÃ-a en secreto como Myung se lo pidiÃ³ horas despuÃ©s llego Deyanira y se encontrÃ³ con la sorpresa de que hipo se fue al bosque pero se llevo 3 canastas dos para sus amigos y una para el por si le da hambre

En el bosque

Hipo: (caminaba asÃ-a un rio cuando llego bajo las cosas) moyo chimuelo donde estÃ¡n les traje su comida es su favorita ya salgan siento no haber venido ayer en la tarde pero si les sirve de consuelo me traumaron ya salgan (de los arbustos saliÃ³ un dragÃ³n de cÃ³modo fue asta donde estaba hipo recibiÃ©ndolo muy gustoso pero aun faltaba uno) como te va amigo mira te trague mucho pescado a moyo le trague fruta pero no a salido aun de su escondite (se sentÃ³ en el pasto chimuelo se puso enfrente de hipo) mmmm ya se (con su dedo apunto a la cara de chimuelo y en un rÃ¡pido movimiento apunto a la derecha esperando a que chimuelo volteara la cabeza asÃ-a la derecha pero el volteo asÃ-a la izquierda) sabes no es divertido si no caes eres muy listo como para caer en ese truco (durante un largo rato estuvieron asÃ- hipo esperaba que chimuelo callera en su juego pero nunca cayo en cambio el cayo 2 veces eso le molesto como es que su mejor amigo logro hacer lo caer en su juego paso un rato mas y hipo tenia sueÃ±o ya que no durmiÃ³ en toda la noche por andar pensando en como hacer que Astrid le crea, sin mas que hacer se durmiÃ³ alado del rio)

En la casa de hipo

Deyanira: que aburrido ya termine mi tarea ya comÃ- y hipo sigue en el bosque no se que ase allÃ- es muy aburrido el es aburrido cuando se lo propone a pesar de tener un trabajo muy divertido (de repente sonÃ³ el timbre de la puerta) como molestan ESTA ABIERTO PASEN (volvieron a tocar el timbre de la puerta ella se paro del sofÃ¡ y camino a la puerta) que no entienden la palabra esta abierto pasen no entienden (abriÃ³ la puerta y vio a) Astrid cierto si buscas a hipo no esta en casa esta en ese estÃºpido bosque probablemente con Myung ya que los dos siempre entran al bosque a hacer no se que

Astrid: (pensamiento: de cierto modo si le da un parecido a hipo) bueno y a que hora lo puedo encontrar

Deyanira: bueno normal mente salen del bosque pasados de la media noche

Astrid: tan tarde

Deyanira: si pero si quieres le puedo decir que viniste y que te llame

Astrid: no esta bien donde queda el bosque al que va hipo

Deyanira: no planeas ir para allÃ¡ o si

Astrid: porque no

Deyanira: bueno en primera el bosque es grande en segunda no se donde esta el

Astrid: no me importa yo me las arreglare para encontrarlo

Deyanira: bien pero si te pierdes hipo me regaÃ±ara a mi y a ti no se que te haga ven sigue me (guio a Astrid asta el bosque del lado donde hipo entra al bosque) por aquÃ- el suele entrar de este lado del bosque y salir por aquel (seÃ±alo un punto mas alejado de donde estaban) suerte (camino de regreso a su casa)

Astrid: (vio como se iba la hermanita de hipo cuando la perdiÃ³ de vista entro al bosque al principio camino derecho pero el camino se dividiÃ³ en tres) si fuera hipo que camino tomarÃ-a ya se (saco su telÃ©fono para su suerte tenia muy poca seÃ±al asÃ- que le marco a hipo de repente escucho el telÃ©fono de hipo y lo siguiÃ³) porque el bosque tiene que ser tan confuso (de repente dejo de escuchar el telÃ©fono de hipo y volviÃ³ a marcar pero no sonaba) genial apago el telÃ©fono como lo voy a encontrar ahora (de repente de los arbustos saliÃ³ algo y le quito a Astrid su telÃ©fono ella lo persiguiÃ³) oye devuÃ©lveme eso espera no hipo nunca menciono que vivÃ-a aquÃ- simios o se le olvido mencionarlos bueno como sea cuando lo vea lo voy a golpear asta que me canse (corriÃ³ y corriÃ³ pero nunca lo alcanzo camino asta que vio un rio y cercas del rio estaba hipo acostado ella se acerco pero se detuvo al ver al simio que le quito su telÃ©fono con hipo y lo estaba despertando)

Hipo: (se comenzÃ³ a despertar ya que su pequeÃ±o compaÃ±ero le estaba pegando en la cabeza con un telÃ©fono) tu que ases con mi telÃ©fono dÃ¡melo (trato de quitÃ¡rselo pero no pudo ya que el pequeÃ±Ã-n se subiÃ³ a un Ã¡rbol hipo se paro y fue al Ã¡rbol) MOYO sino me das el telÃ©fono bueno te darÃ© dos opciones opciÃ³n A) (alzo

su mano izquierda) me lo das por las buenas y te doy fruta opciÃ³n B) (alzo su mano derecha) subo al Ã¡rbol y te lo quito el telÃ©fono por las malas (el pequeÃ±Ã-n se bajo del Ã¡rbol y le entrego el telÃ©fono a hipo) bien pero este no es mi telÃ©fono

Astrid: (se acerco a hipo) es mÃ-o vine a buscarte pero de repente ese simio saliÃ³ de la nada y me quito mi telÃ©fono

Hipo: moyo malo (el pequeÃ±Ã-n se subiÃ³ a su hombro) pero Astrid no es un simio es un mono capuchino cara blanca

Astrid: y tu que ases con uno ademÃ¡s como dijiste que se llama

Hipo: moyo y no es mÃ-o es de Myung y por el no te preocupes moyo esta entrenado solo tienes que decirle por su nombre no simio

Astrid: bien pero hipo me devuelves mi telÃ©fono

Hipo: no

Astrid: porque no

Hipo: yo no te lo quite ten moyo devuÃ©lveselo y sin trucos (el monito tomo el telÃ©fono y fue con Astrid y le entrego el telÃ©fono ella lo agarro y moyo regreso con hipo y se volviÃ³ a subir a su hombro)

Astrid: esto es lo que no querÃ-as decir me

Hipo: si Myung me hiso prometerle que no le dirÃ-a a nadie de moyo pero el tiene la mala costumbre de tomar las cosas que no son de el pero te las devuelve amenos que sea algo que le guste mucho porque no te lo devuelve y tienes que perseguirlo para que te lo de

Astrid: pero que ase aquÃ-

Hipo: necesita espacio para menearse ademÃ¡s le ase compaÃ±Ã-a a chimuelo los dos se llevan muy bien

Astrid: como sea hipo tenemos que hablar

Hipo: (camino asta donde estaba chimuelo y se sentÃ³ alado de el) si son por tus celos yo paso ya tuve suficiente con lo de ayer y no estoy de humor como para ser golpeado hoy (se acostÃ³ y moyo se acostÃ³ en su pecho)

Astrid: bien si no quieres que hablemos no lo are se nota que desde que llegaste me as estado evitando

Hipo: (se sentÃ³ y moyo se callo en sus pies) sabes por que te e estado evitando porque estoy arto de tus celos desde que llegue a Londres e tenido muchas cosas por hacer y si todo eso lo e echo con Myung sabia que si te decÃ-a comenzarÃ-as con tus celos pero en verdad Astrid no estoy de humor para es (bostezo) to

Astrid: no as dormido

Hipo: no tengo muchas cosas que hacer lo que me recuerda que horas

son tengo que asistir a (bostezo de nuevo) la grabaciÃ³n del disco que sacaremos

Astrid: eso puede esperar tu necesitas dormir

Hipo: moyo la hora (el monito fue por el telÃ©fono de hipo lo tomo y se lo llevo el lo tomo y vio la hora) demonios ya es tarde (se paro y tomo una de las canastas) moyo en una de las canastas hay fruta en la otra pescado esa se la das a chimuelo comete toda la fruta en la noche no se pero puede que venga (tomo la mano de Astrid y salieron corriendo cuando salieron del bosque hipo soltÃ³ a Astrid y se fue a su cochera al llegar metiÃ³ la canasta el carro despuÃ©s el entro al auto lo encendiÃ³ pero Astrid se subiÃ³ al auto tambiÃ©n) Astrid enserio no estoy de humor para tus celos

Astrid: bien pero no solo por eso te vine a buscar

Hipo: (arranco y se fue al estudio) entonces porque

Astrid: mis primos llegan maÃ±ana mis tÃ-os llegaron hoy y bueno se supone que tengo que ir por ellos y creÃ- que querÃ-as acompaÃ±arme para que se conozcan

Hipo: a que hora

Astrid: a la una de la tarde

Hipo: si voy a tu casa a recogerte o nos vemos en donde vas a recoger a tus primos

Astrid: puedes ir a recogerme

Hipo: bien estarÃ© en tu casa antes de la una

Astrid: hiccup ya me mude de nuevo a una casa un poco mÃ¡s grande

Hipo: en donde para irte a dejar y despuÃ©s irme al estudio

Astrid: no te voy a decir aun me debes un dÃ-a contigo

Hipo: bien son las 3: 20 la grabaciÃ³n duran dos horas mmmm no dudo que pueda estar contigo hoy pero aun queda opciÃ³n

Astrid: cual

Hipo: dame mi telÃ©fono

Astrid: no estas manejando podrÃ-as chocar

Hipo: bien (estaciono el caro aun lado del carril en el que iba y saco su telÃ©fono marco un numero y espero a que contestaran) dangsin-ijeonhwaleul haessda ga anila ne bel-i ullineun jeonhwaleul chajgi wihae gidalil pil-yoga eobs-seubnida hamyeon joh-eul geos algo **(sabes serÃ-a genial que solo tuvieras un telÃ©fono en vez de que 4 asÃ- no tendrÃ-a que esperar a que encuentres el telÃ©fono que suena)**

Lee: i neuj-eun imi ibnida maeu jaemi issjiman, jeongmal jigeum 7 ibnida **(muy gracioso pero en realidad son 7 ahora donde estas ya es

tarde)**

Hipo: naneun joh-eun geugeos-e daehae naega loyeolti eseo on jagdonghadolog hal sigan eul saeng-gaghaji naega gal sueobsneun gyeong-u **(si sobre eso bueno no creo poder llegar a tiempo me surgiÃ³ un trabajo por parte de la realeza y no puedo ir)**

Lee: naega yesang mal-eul hajiman, yeogie nolae lollipab ege nog-eum musi naengdong sonyeo geojismal-eul hagess-eo **(te dirÃ-a que me lo esperaba pero seria mentirte descuida las chicas de Frozen estÃ¡n aquÃ- grabando la canciÃ³n de lollipop)**

Hipo: hahahahahaha naega jagseonghaneun jeoleul gangjelo nolaega eolmana danghwang sangsanghal su **(jajajajajaja ya me imagino que tan avergonzados estÃ¡n de la canciÃ³n que me obligaste a escribir)**

Lee: naneun jogeum gwajang saeng-gag hajiman nan dangsin-i 1si 30 bun e jag-eob hajiman naeil eul jwigo tteonalgeoya gyeong-u **(si creo que exageramos un poco pero te dejare asiendo tu trabajo pero maÃ±ana a la 1:30) **(le colgÃ³)

Hipo: pe pe pero (lanzo el telÃ©fono a los asientos traseros) y me colgÃ³

Astrid: ya vÃ¡monos o llegaras tarde

Hipo: llegue tarde pero no importa ellos estÃ¡n grabando una canciÃ³n con Frozen

Astrid: pero

Hipo: porque dices pero

Astrid: siempre hay un pero contigo

Hipo: cierto siempre hay uno con migo pero me quieren maÃ±ana a la 1:30 y no tengo mucho tiempo para pasarla contigo y tu familia

Astrid: entonces que solo me vas a dejar y tÃº te vas

Hipo: tÃ©cnicamente si pero bueno no se si tus primos quieran pasar un dÃ-a con nosotros lo cual dudo ya que se aburrirÃ-an

Astrid: de hecho no es una mala idea ya que a mis primas les gusta la mÃºsica y mi primo bueno el si se aburrirÃ-a

Hipo: que Ã¡nimos entonces que quieres hacer

Astrid: no se

Hipo: (miro el asiento trasero y vio la canasta que metiÃ³) quieres ir de picnic tÃº y yo

Astrid: adonde

Hipo: tu solo dime donde quieres que pasemos el resto de la tarde

Astrid: en el bosque te parece

Hipo: no es por nada pero creo que no le agradas a moyo

Astrid: nos conocemos y ya o simplemente me quedo contigo y chimuelo

Hipo: ok bajo advertencia no hay engaÃ±o (encendiÃ³ el carro y regreso a casa cuando llegaron hipo saco su telÃ©fono y la canasta entro a la casa y metiÃ³ mas comida adentro de la canasta tambiÃ©n metiÃ³ una manta y una pequeÃ±a botella de aguamiel y una botella de agua de sandia cuando tubo todo se fueron los dos al bosque despuÃ©s de un rato llegaron al mismo rio hipo extendiÃ³ la manta en el piso y dejo la canasta en el centro)

Astrid: donde esta chimuelo y tu mono (se sentÃ³ en el mantel)

Hipo: ese mono tiene nombre y (bostezo) es moyo

Astrid: claro sabes si aun tienes sueÃ±o nos podrÃ-amos ir a tu casa tu te duermes y yo no se que hago

Hipo: no estoy bien (se sentÃ³ a su lado de la manta y se acostÃ³ alado de Astrid) me puedo dormir aquÃ- si no te importa

Astrid: claro que no me importa

Hipo: (serrÃ³ lo ojos) Astrid

Astrid: si que pasa

Hipo: perdÃ³n no era mi intenciÃ³n decirte eso el dÃ-a de ayer es solo que bueno no e podido descansar estos Ãºltimos dÃ-as y bueno termine diciendo cosas que pudieron haberte lastimado

Astrid: no tienes razÃ³n yo no debÃ- sacar conclusiones sin antes haberte escuchado fue mi culpa

Hipo: claro que no fue mÃ-a no importa que tan cansado me encontrara no debÃ- decirte eso

Astrid: bueno ni tu ni yo ambos tuvimos la culpa te parece

Hipo: como mi lady lo desee

Astrid: (permaneciÃ³ un largo rato callada) hiccup

Hipo: mmm

Astrid: no nada mejor sigue durmiendo (pensamiento: podrÃ-a decÃ-rselo mÃ¡s al rato)

Hipo: (sintiÃ³ que Astrid se estaba parando pero el la agarro de la cintura y la acostÃ³ aun lado de donde el estaba una vez que ella estaba acostada el puso sus rodillas aun lado de la cintura de ella y sus manos alado de la cabeza de Astrid) que pasa

Astrid: (se sonrojo por la posiciÃ³n en la que se encontraba) bu bueno es queâ€¦ nada olvÃ-dalo

Hipo: ahora me dices ya me estaba quedando dormido cuando me hablaste

Astrid: te dije que volvieras a dormirte

Hipo: si pero no puedo dormirme cuando hay un Ã¡ngel hablÃ¡ndome

Astrid: no exageres

Hipo: bueno entonces una diosa

Astrid: hiccup quÃ-tate de enzima (trato de quitarlo pero no pudo)

Hipo: no asta que me digas

Astrid: olvÃ-dalo

Hipo: si no me dices me quedare asÃ-

Astrid: pues quÃ©date tu eres el que tiene sueÃ±o no yo

Hipo: bien me puedo quedar dormido arriba de ti

Astrid: no te atreverÃ-as

Hipo: si tienes razÃ³n no me atreverÃ-a pero sabes a que si me atreverÃ-a

Astrid: a que

Hipo: (se acerco mas a Astrid y le dio un tierno beso en el cachete despuÃ©s bajo un poco mas la cabeza asta llegar al cuello de Astrid y comenzÃ³ a hacerle cosquillas en el cuello)

Astrid: hiâ€¦ hiccup no para meâ€¦ ases cosquillas

Hipo: (dejo de hacerle cosquillas en su cuello y fue a su oreja de ella) me vas a decir o te sigo torturando

Astrid: bien ya te digo pero deja de hacer eso

Hipo: tratare mi linda, linda prometida (se quito de donde estaba y se acostÃ³ alado de ella serrÃ³ los ojos mientras la escuchaba)

Astrid: no me digas asÃ-

Hipo: porque si eres mi linda prometida

Astrid: no me gusta mejor sÃ-gueme diciendo como antes

Hipo: mi diosa o mi Ã¡ngel

Astrid: el que sea pero que no sea linda prometida

Hipo: y si le quito prometida

Astrid: podrÃ-a funcionar pero no lo hagas

Hipo: y bien que me ibas a decir ase rato

Astrid: que si querÃ-as nadar

Hipo: pero no traemos trajes de baÃ±o

Astrid: (se sentÃ³) ya lo se pero podrÃ-amos entrar en ropa interior

Hipo: no creo que eso sea una buena idea tu no traes mas ropa y yo no quiero que te enfermes porque no mejor lo dejamos para otro dÃ-a que estemos mas preparados

Astrid: miedo a que te vea casi desnudo

Hipo: (pensamiento: no caerÃ© en su juego) si

Astrid: cobarde

Hipo: a honra

Astrid: niÃ±a

Hipo: astry cuantos aÃ±os crees que tengo ya no caigo tan fÃ¡cil en tus provocaciones

Astrid: bien de lo que te perderÃ¡s

Hipo: diviÃ©rtete (de repente algo le callo en la cara se lo quito y abriÃ³ los ojos se sentÃ³ para ver que le lanzo y lo que vio fue la playera de Astrid)

Astrid: cuida mi ropa (se quito el resto de la ropa)

Hipo: (se tapo la boca y la nariz con una de sus manos y se acostÃ³ de nuevo) eso me pasa por no poner atenciÃ³n a lo que ella ases (pensamiento: mierda creo que me esta sangrando la nariz)

Astrid: jajajajaja (se metiÃ³ al rio) ven hiccup nada con migo

Hipo: no gracias estoy bien asÃ-

Astrid: no tienes calor

Hipo: no

Astrid: bien (pensamiento: como le hago para que entre al agua con migo ya se) Ã¡ndale hiccup no me dejes nadando sola (se adentro un poco mas al rio pero no sabia que estaba hundo y comenzÃ³ a ahogar)

Hipo: pues entonces salte o quieres que le diga a chimuelo que te haga compaÃ±Ã-a

Astrid: hiâ€¦ hipo porâ€¦. que no meâ€¦ dijiste queâ€¦ que es hundo ()

Hipo: porque nunca antes se me ocurriÃ³ entrar solo metÃ-a los pies pero no nunca entre completamente

Astrid: hiâ€¦ cup noâ€¦ me estoy

Hipo: (se sentÃ³ rÃ¡pido y vio que se estaba ahogando se paro rÃ¡pido saco su telÃ©fono y lo tiro al pasto se quito la playera y los zapados despuÃ©s corriÃ³ al rio cuando llego nado asta donde estaba Astrid al llegar la tomo de la cintura y la alzo para que tomara aire) Astrid estas bien

Astrid: no que no caÃ-as en mis provocaciones

Hipo: mierda Astrid me asustaste

Astrid: hiccup si se nadar

Hipo: (la soltÃ³ y ella se hundiÃ³ pero despuÃ©s saliÃ³)

Astrid: oye porque me soltaste

Hipo: me moje casi todo

Astrid: porque entraste asÃ-

Hipo: porque creÃ- que en verdad te estabas ahogando

Astrid: entonces pon a secar tu ropa y bienes a nadar con migo

Hipo: en verdad quieres que nade contigo o solo me quieres ver casi desnudo

Astrid: (se sonrojo y le dio un puÃ±etazo en el hombro)

Hipo: ah jajajaja porque fue eso

Astrid: porque cada vez se te da mejor el cogerme con la guardia baja

Hipo: eh en serio no me habÃ-a dado cuenta

Astrid: entonces eres mÃ¡s inocente de lo que pensaba

Hipo: yo aun tengo sueÃ±o mejor me voy a dormir mientras tu nadas y cuando salgas comemos te parece

Astrid: no quÃ©date aquÃ- con migo (abraso a hipo)

Hipo: te amo y mucho

Astrid: que tanto

Hipo: bueno yo darÃ-a todo por ti incluso mi vida

Astrid: entonces te quedaras a nadar

Hipo: si mi lady pero solo un rato

Astrid: (puso sus manos en el cuello de hipo y lo beso mientras ponÃ-a sus piernas alrededor de la cintura de hipo despuÃ©s de un rato se separaron por falta de aire)

Hipo: te he dicho lo mucho que me gusta cuando ases esto

Astrid: no pero ya me lo imagino

Hipo: asÃ- bueno pues que imaginaciÃ³n tienes (Astrid lo soltÃ³ y comenzaron a nadar)

Astrid: hipo ya es algo tarde

Hipo: si vamos a comer y a caminar devuelta a casa (nadaron a la orilla y saliÃ³ del rio despuÃ©s ayudo a Astrid a salir pudo ver que ella tenia frio camino asta donde arrojo su playera la tomo y regreso con Astrid ella le estaba dando la espalda el aprovecho y le puso su playera de manga larga) mete las manos

Astrid: que ases no la voy a mojar

Hipo: no me importa no quiero que tengas frio ahora mete las manos

Astrid: y tu que te vas a poner

Hipo: nada ahora si n metes las manos tu sola yo las meterÃ©

Astrid: (metiÃ³ las manos en las mangas de la playera) ya contento

Hipo: si y mucho ahora vamos a comer

Astrid: (caminaron asÃ-a la manta ella se sentÃ³ en la manta y hipo en el pasto tomo la canasta y saco la comida pero ella vio la botella de aguamiel y la saco) creÃ- que no podÃ-as tomar bebidas al cÃ³licas

Hipo: y no puedo debÃ- meterla por accidente

Astrid: y porque tienes aguamiel guardada

Hipo: por Bocon y mi papa pero si quieres puedes tomÃ¡rtela ellos no se darÃ¡n cuenta ya que nunca las cuentan

Astrid: si quiero (destapo la botella)

Hipo: que quieres comer

Astrid: que hay

Hipo: espagueti, fruta picada te dirÃ-a de las bebida que traje pero tu ya elegiste y el postre es una sorpresa

Astrid: que clase de postre es

Hipo: uno muy rico segÃºn Myung

Astrid: ella lo compro para ti

Hipo: esos celos

Astrid: bueno la culpa es tuya por mencionarla sabes que no confiÃ³ en ninguna chica que se te acerca

Hipo: bueno pues serÃ¡ mejor que empieces ya que muy pronto empezaremos a salir a escena y bueno te imaginaras a todas esas fans

Astrid: si lo se y no me gusta en lo absoluto

Hipo: se que no te gusta pero bueno es mi ya sabes

Astrid: no se dilo

Hipo: bueno tenia planeado decir mi pasiÃ³n pero no lo hice porque sabrÃ-a que me golpearÃ-as asÃ- que mejor digamos mi trabajo y con respecto al postre Myung no me lo regalo fue su representante por lo del trabajo Myung solo me dijo que estaba rico y es queso (tomo dos platos y sirviÃ³ espagueti le entrego a Astrid su plato y el tomo el suyo)

Astrid: que es de queso

Hipo: el postre es de queso (comenzÃ³ a comer)

Astrid: que postre es (comenzÃ³ a comer)

Hipo: (la ignoro y siguiÃ³ comiendo)

Astrid: no me ignores

Hipo: (se paso lo que traÃ-a en la boca) no te estoy ignorando yo estoy acostumbrado a comer en silencio normal mente no hablo cuando como y tampoco estoy acostumbrado a comer con otros (siguiÃ³ comiendo)

Astrid: es broma has estado con 5 chicos casi igual de locos que tu comes con ellos

Hipo: no estoy bromeando no como con ellos amenos de que una estÃºpida cÃ¡mara nos grabara desde temprano

Astrid: sabes para ser modelo debe de gustarte que te fotografÃ-en

Hipo: una cosa es que te tomen fotos y otra que te graben las 24 horas

Astrid: tanto tiempo como es que les dura la pila

Hipo: ni idea (continuo comiendo)

Astrid: bueno pues vas a tener que acostumbrarte a comer y hablar con migo ya que como tu prometida no me gusta mucho el silencio y siempre como con mi familia tu eres parte de mi familia ahora

Hipo: (acabo de comer su espagueti y metiÃ³ su plato a la canasta) solo soy tu novio serÃ© tu prometido cuando sea aprobado por el resto de tu familia lo cual dudo si soy un prÃ-ncipe peroâ€¦ buenoâ€¦ creerÃ¡n que soy un engreÃ-do o que no tienen otra opciÃ³n que aceptar porque creerÃ¡n que los mandarÃ-a a arrestar o no se

Astrid: pues no les decimos que eres un prÃ-ncipe y listo

Hipo: ese es el otro problema soy un cantante que es perseguido por chicas y no solo eso que pasa todo es tiempo ocupado en ello que creerÃ¡n que no tendrÃ© tiempo para ti

Astrid: les caerÃ¡s bien sabes porque

Hipo: no porque

Astrid: es porque tu no actÃºas como un prÃ-ncipe y tampoco como un cantante famoso tu te comportas mas como una persona normal

Hipo: es una lastima que no sea una persona normal

Astrid: yo te quiero tal y como eres

Hipo: es bueno que solo hayas conocido al hipo de Londres y no al hipo de Berk

Astrid: hay una diferencia

Hipo: si y muy grande pero no quiero hablar de ello el pasado solo esta lleno de decepciones y fracasos por parte mÃ-a

Astrid: a que te refieres tu no eres nada de eso eres lo contrario

Hipo: eso lo dices porque como dije antes solo conoces al hipo de Londres no al de Berk

Astrid: bueno entonces cuÃ©ntame como era el hipo de Berk

Hipo: no quiero hablar de ello

Astrid: porque

Hipo: porque el hipo de Berk es todo lo contrario del hipo de Londres

Astrid: hiccup especifÃ-cate (comenzÃ³ a comer su espagueti)

Hipo: yo era una vergÃ¼enza lloraba todo el tiempo otros niÃ±os me golpeaban porque era un dÃ©bil prometÃ- cosas imposibles porque era un ingenuo el cual podÃ-a ser manipulado por cualquiera todos en Berk me insultaban meâ€¦ me asÃ-an menos tanto asÃ- fue mi sufrimiento que querÃ-a terminar con mi vida lo Ãºnico que me detenÃ-a era mi madre que sin importar nada ella siempre me animaba me daba motivos para vivir pero cuando ella muriÃ³ por mi culpa todo cambio cuando llegue a Londres el hipo de Berk desapareciÃ³ fue encadenado y enserado en lo mas profundo de mi ser comencÃ© a entrenar con armas luego las artes marciales mixtas pero las deje por tres razones una porque casi mato a mi profesor a golpes, dos porque cuando me enojo no me controlo y por ultimo porque me di cuenta de que me avÃ-a convertido en un patÃ¡n estudie idiomas y me convertÃ- en un engreÃ-do aprendÃ- a tocar algunos instrumentos y me volvÃ- un completo idiota aprendÃ- demasiado bien lo bÃ¡sico que se podrÃ-a decir que yo ya estarÃ-a trabajando desde que cumplÃ- los 16 aÃ±os y eso detono todo me creÃ-a la gran cosa

Astrid: pero cambiaste

Hipo: noâ€¦ no cambie en nada sigo siendo un creÃ-do, alguien agresivo cuando se enoja, me sigo creyendo la persona mas lista y creo que empeora ahora asta cometo las mayores estupideces tanto asÃ- que ahora en dos dÃ-as me lanzare en paracaÃ-das de un aviÃ³n lo mas alto posible

Astrid: que tu que

Hipo: si no querÃ-a decÃ-rtelo pero no sabÃ-a como

Astrid: y creÃ-ste que esta era la mejor manera de decÃ-rmelo

Hipo: no de hecho se me saliÃ³ tenia planeado ocultÃ¡rtelo

Astrid: lo bueno es que cuando me cuentas cosas se te sale todo lo que acece o dices

Hipo: jeâ€¦ es un efecto que solo tu me causas

Astrid: solo yo

Hipo: si solo tu

Astrid: bueno hay algo que siempre e querido preguntarte

Hipo: asÃ- que es

Astrid: la primera vez que terminamosâ€¦ adonde fuiste

Hipo: primero a ParÃ-s luego a Berk despuÃ©s a CanadÃ¡ luego new york y por ultimo Corea del sur

Astrid: entonces te divertiste siendo soltero

Hipo: al principio no pero cuando estuve en new york unos dÃ-as antes de irme a otro paÃ-s cual no se nunca supe a cual me irÃ-a lo asÃ-a al asar les decÃ-a que me dieran un boleto al primer vuelo que saliera en 15 minutos pero allÃ¡ si comencÃ© a mejorar ya no me deprimÃ-a tanto ya salÃ-a del hotel

Astrid: (acabo de comer su espagueti y dejo su plato aun lado) como esta eso que solo te divertiste en new york

Hipo: bueno verte con Finn me afecto demasiado SalÃ- en el primer vuelo a Paris cuando llegue solo atendÃ- el asunto del porque los miembros de la realeza me llamo estuve dos dÃ-as allÃ¡ despuÃ©s me fui a Berk estuve allÃ¡ tres semanas por mi me hubiera quedado mas pero Gothi odiaba verme tan deprimido me la pasaba todo el tiempo en la cama no comÃ-a mas que dos o tres veces a la semana no mas como Gothi me corriÃ³ me dijo que me fuera a despejar mi mente me fui a CanadÃ¡ estuve una semana allÃ¡ no hubo gran cambio bueno en realidad no hubo cambio en new york seis semanas todo seguÃ-a igual asta que fui al aeropuerto y vi a un grupo de chicas siendo abrumadas por fans y reporteros ese dÃ-a fue la primera vez que sonreÃ- despuÃ©s de mucho tiempo tuve que ayudarlas resulto que a las chicas que ayude eran cantantes de corea un grupo de cantantes llamado Frozen fui a su ultimo concierto cuando ella regresaban a corea recordÃ© que con ellas me divertÃ- mucho desde que terminamos me fui a corea con ellas mi vida cambio una vez allÃ¡ pero todo fue muy repentino para

mi

Astrid: porque

Hipo: bueno sabia hablar muy bien el idioma pero jamÃ¡s habÃ-a entablado una conversaciÃ³n con otras personas que hablaran ese idioma cuando me hablaban me tenÃ-an que repetir mas de una vez para entenderles conforme paso el tiempo me fui adaptando a ellos les entendÃ-a mas me gustaba estar con ellos tanto asÃ- que me olvide por completo de todos ustedes olvide porque me fui de Londres olvide el porque terminamos

Astrid: entonces que te hiso volver si nos avÃ-as olvidado

Hipo: es una tonterÃ-a

Astrid: nada de lo que tÃº digas es una tonterÃ-a

Hipo: podrÃ-as pensar que soy raro

Astrid: no te lo prometo

Hipo: te reirÃ¡s

Astrid: no lo are te lo prometo

Hipo: con toda esta plÃ¡tica no hemos comido el postre

Astrid: no me cambies el tema

Hipo: ya te contÃ© mucho sobre mi te toca a ti

Astrid: sabes que mejor comamos el postre

Hipo: eso ya no te gusto verdad

Astrid: no es eso es solo que bueno no hay mucho que contar como tu

Hipo: que insinÃºas

Astrid: yo estuve aquÃ- preguntando por ti pero nadie sabia de tu paradero despuÃ©s de cuatro semanas me di por vencida tu no regresarÃ-as seguÃ- con mi vida como si no te hubiera conocido

Hipo: wow que rÃ¡pido te olvidaste de mi eso demuestra que eres mala

Astrid: no es cierto ademÃ¡s esas fueron las peores cuatro semanas de mi vida me la pasaba pensando porque esa noche no te dije en ocasiones lloraba

Hipo: es bueno que me superaras tan rÃ¡pido

Astrid: tuve experiencia con un niÃ±ito engreÃ-do pero en verdad cuando estabas en Berk llorabas

Hipo: si y mucho por eso cuando te conocÃ- te dije eso sabia lo que se sentÃ-a cuando te vi llorar me recordaste aâ€¦ a mi

Astrid: vamos a comer postre

Hipo: si pero antes que te parece un juego

Astrid: que clase de juego

Hipo: bueno sierra los ojos yo te doy a probas cosas y tu adivinas que es si no estas seguras te darÃ© a probar otra y otra vez asta que lo adivines

Astrid: y porque no mejor yo te doy a probar

Hipo: porque yo se que metÃ- en la canasta tu no ahora sierra los ojos

Astrid: bien pero no vayas a hacer algo pervertido

Hipo: que! Yo no soy de esos

Astrid: lose pero quien quite y empieces

Hipo: yo jamÃ¡s en mi vida me atreverÃ-a a tocar a una mujer

Astrid: que caballeroso

Hipo: amenos de que ella me lo pida porque allÃ- si la toco

Astrid: (le pego en el hombro)

Hipo: jajajaja porque me pegas dije ella no ellas

Astrid: es lo mismo

Hipo: para mi no bueno ya sierra los ojos

Astrid: ok (serrÃ³ los ojos)

Hipo: (de la canasta saco la fruta picada tomo con el tenedor un pedazo de kiwi) oyes eres alÃ©rgica a alguna comida o fruta

Astrid: solo a ti cuando te enojas o cuando te pones frio con los demÃ¡s

Hipo: jaja mira como me muero de risa mejor abre la boca

Astrid: (ella abriÃ³ la boca y hipo le metiÃ³ el pedazo de kiwi en la boca) mmmâ€¦ es tuna

Hipo: no quieres probar otra vez o sigues adivinando

Astrid: solo bromeo es kiwi

Hipo: si que te parece si probamos con esto abre (tomo un pedazo de mango y se lo dio en la boca)

Astrid: mango, pon me algo mas difÃ-cil

Hipo: bien (se acerco mas a ella y le dio un beso corto)

Astrid: durazno

Hipo: no

Astrid: manzana

Hipo: no

Astrid: quiero probar otra vez

Hipo: (le volviÃ³ a dar un beso pero un poco mas largo)

Astrid: me rindo que es

Hipo: no te puedo decir pero te doy a probar mas (la volviÃ³ a besar paso su lengua por los labios de Astrid pidiÃ©ndole entrada y ella con mucho gusto se la dio estuvieron asÃ- asta que les falto el aire) y bien que es

Astrid: podrÃ-as ser tÃº aunque te dije que no hicieras algo pervertido

Hipo: y no lo hice ademÃ¡s tu me dejaste yo pedÃ- permiso para entrar y tu me lo distes pero abre boca (de la canasta saco el postre tomo una cuchara y le dio a Astrid de el)

Astrid: mmmâ€¦ pastel de frambuesa

Hipo: no

Astrid: pastel de fresa

Hipo: eres mala para los postres

Astrid: pastel deâ€¦ no se pero es un pastel

Hipo: no

Astrid: ya me arte voy abrir los ojos

Hipo: no ademÃ¡s no es pastel

Astrid: (abriÃ³ los ojos)

Hipo: te dije que no

Astrid: pay de queso con zarzamora

Hipo: si eso es comemos o me volverÃ¡s a golpear o quieres probar el durazno

Astrid: jaja mira como me rio mejor comamos el pay

Hipo: bien pero yo te doy

Astrid: puedo comer sola

Hipo: ya se (tomo mas pay y se lo acerco a la boca de Astrid) abre boca

Astrid: (ella la abriÃ³ y hipo se lo dio) mmmâ€¦ rico

Hipo: verdad

Astrid: pero si no as probado tu

Hipo: ya se (le comiÃ³ al pay)

Astrid: deberÃ-a cambiarme (se paro y se quito la playera de hipo y empezÃ³ a cambiarse)

Hipo: (le dio la espalda para no verla) ok tu ropa esta allÃ¡

Astrid: y entonces me vas a decir que te hiso volver a Londres

Hipo: no te voy a decir esâ€¦ algo que solÃ-a hacer pero lo deje de hacer cuando estaba en el aviÃ³n para regresar a Londres

Astrid: entonces ya no lo ases

Hipo: no hacer lo me trae recuerdos ademÃ¡s actuÃ³ mas como alguien de Berk no de Londres

Astrid: porque lo dices

Hipo: aparte porque mi abuelo me lo decÃ-a ahora Bocon y mi padre estoico tambiÃ©n lo ase

Astrid: y como sol las personas en Berk

Hipo: son mas como unas personas grandes peludas y comen mucho

Astrid: dije personas no animales (termino de cambiarse y tomo la playera de hipo fue asta donde el estaba se sentÃ³ a su lado y le entrego la playera)

Hipo: (tomo la playera y se la puso pero el aun seguÃ-a mojado) es la verdad son como vikingos por que crees que Bocon y mi padre son asÃ- de altos musculosos y algo gordos

Astrid: enserio actÃºan como vikingos

Hipo: si bueno no del todo sol cuando estamos en una relaciÃ³n actuamos diferente

Astrid: como actÃºan espera tu tambiÃ©n actÃºas asÃ-

Hipo: si bueno aprendÃ- por las malas estuve con Camicazi pero bueno aun hay muchas cosas que no sabes de mi

Astrid: como que

Hipo: te lo dirÃ-a pero bueno ya esta anocheciendo y no queras quedarte aquÃ- en la noche

Astrid: tienes razÃ³n (ayudo a hipo a guardar las cosas en la canasta cuando terminaron se fueron a casa)

En casa de hipo

Hipo: (entraron por la puerta de la cocina dejo la canasta en una pequeÃ±a mesa) irÃ© por las llaves de la moro y te llevare a casa

Astrid: no quiero pasar la noche aquÃ- y conocerte mÃ¡s ya que me gustarÃ-a casarme contigo lo mÃ¡s pronto posible

Hipo: que tan pronto

Astrid: en un par de dÃ-as

Hipo: aun no se planea nada y todavÃ-a no le caigo bien a tus primos

Astrid: por eso no te preocupes que ellos ya no importa la Ãºnica decisiÃ³n que me importaba es la de mis padres y mis hermanos

Hipo: bien entonces que te parece si nos casamos al dÃ-a siguiente despuÃ©s de tu cumpleaÃ±os

Astrid: como celebrarÃ-amos mi cumpleaÃ±os al dÃ-a siguiente la boda

Hipo: si asÃ- tendrÃ-a mas cosas para celebrar contigo y eso me gusta mucho

Astrid: pero para mi cumpleaÃ±os ase falta como 20 dÃ-as

Hipo: (se acerco a ella y la tomo de la cintura la acerco mas a el) es el tiempo suficiente para que arreglemos la boda y tu te pones mas hermosa de lo que ya estas

Astrid: entonces serÃ¡ en 20 dÃ-as

Hipo: enserio yo solo lo decÃ-a de broma

Astrid: (le pego en el pecho) si es en broma por que me ilusionas

Hipo: no te estoy ilusionando en verdad nos casaremos en 20 dÃ-as solo dile a tus padres que te quedaras aquÃ- a dormir

Astrid: para siempre

Hipo: pero para eso tendrÃ-a que mandar a alguien por tus cosas (lo dijo con sarcasmo)

Astrid: bien conozco a alguien que maneja un camiÃ³n de mudanza le llamare maÃ±ana para que valla por mis cosas y las traiga aquÃ-

Hipo: yo solo estaba siendo sarcÃ¡stico

Astrid: lastima

Hipo: pero que dirÃ¡n tus padres

Astrid: esta bien solo venos a visitar y no faltes a la escuela ahora me das tu telÃ©fono

Hipo: (saco su telÃ©fono y se lo dio) si ten solo no les digas a tus primos

Astrid: no les puedo mentir se los dirÃ© maÃ±ana no te aran daÃ±o si les muestras como eres

Hipo: si se los dices que me prueba de que no me golpearan

Astrid: no te aran daÃ±o porque yo te amo y mucho

Hipo: y tu amor evitara que me golpeen o me maten

Astrid: sip ahora llamare a mis padres (marco el numero de su casa y espero a que le contestaran)

Hipo: yo me voy a la sala (se fue a la sala)

**En la sala **

Hipo: (se sentÃ³ en la recargad era del sofÃ¡) que siempre te la pasas viendo la tele

Deyanira: (estaba acostada en el sofÃ¡) no molestes feo

Hipo: ja ni tanto que por eso me adoran las chicas demonio en cuerpo de mujer machorra

Deyanira: (se sentÃ³) no soy machorra yo soy un pan de dios

Hipo: no yo dirÃ-a pan de muertos

Deyanira: tÃº eres el Ãºnico pan de muertos

Hipo: no yo soy el hijo del demonio tu eres el pan de muertos

Deyanira: en lo de hijo del demonio te creo pero lo demÃ¡s no

Hipo: enserio horripilante

Deyanira: tÃº lo serÃ¡s, pero donde estabas

Hipo: en el bosque con Astrid por cierto porque la dejaste entrar

Deyanira: no lo hice

Hipo: a mi no me engaÃ±as

Deyanira: ok si lo hice

Hipo: oyes piensas

Deyanira: me estas diciendo tonta

Hipo: no ok si a quien se le ocurre dejar entrar a alguien al bosque

Deyanira: a mi

Hipo: tonta

Deyanira: ya me hartaste (se paro y empujo a hipo para poderle pegar mejor)

Hipo: (le agarro las manos) eso no funciona con migo soy mas alto y fuerte que tu

Deyanira: (lo pateo en la espinilla)

Hipo: porque allÃ- habiendo un montÃ³n de lugares para pegarme

Deyanira: entonces quieres que te pate en el (fue interrumpida por hipo)

Hipo: no dÃ©jalo asÃ- tu me quieres dejar sin hijos verdad

Deyanira: asÃ- me gusta que me tengan miedo

Hipo: yo no te temo a ti excepto a Astrid cuando se enoja o cuando esta celosa (la volteo y la cargo la dejo caer el sofÃ¡ y se sentÃ³ en su estomago)

Deyanira: quÃ-tate ballena ademÃ¡s estas mojado y me vas a mojar

Hipo: no estoy dejando caer todo mi peso estoy usando tu peso

Deyanira: me estas diciendo gorda

Hipo: si te digo que no seria mentirte asÃ- que si te estoy diciendo gorda

Deyanira: hipo quÃ-tate de enzima o te juro que te golpeare hasta cansarme

Hipo: par que puedas hacer eso necesitas entrenar artes marciales mixtas y eres tan floja que no lo aras

Deyanira: no es que sea floja es solo que no me llama la atenciÃ³n

Hipo: si claro si no fuera por el despertador tu seguirÃ-as dormida asta la 5 de la tarde

Deyanira: claro que no es solo que mi cama y yo nos amamos mucho pero es obvio que el despertador esta celoso de nosotros

Hipo: enserio es la pendejada mas mamona que e escuchado

Deyanira: eso mismo me dijo tu mama

Hipo: tambiÃ©n es tu mama

Deyanira: bueno ya quÃ-tate de enzima ballena

Hipo: eso mismo me dijo tu mama

Deyanira: no neta hora si me la aplicaste pero ya enserio quÃ-tate de enzima

Hipo: (se paro) ya por cierto te deje un pedazo de pay si lo quieres vas a tener que lavar y acomodar todo lo de la canasta

Deyanira: me vas a poner a hacer tus cosas

Hipo: si lo dices de esa forma si

Deyanira: te odio

Hipo: yo tambiÃ©n te quiero pero me irÃ© a dar una ducha si pregunta Astrid donde estoy le dices

Deyanira: si por cierto deje en tu cuarto ropa que me queda grande si le queda a ella que se la quede

Hipo: que clase de ropa

Deyanira: pantalones, camisas, playeras y ropa interior

Hipo: si yo le dirÃ© (se fue a su cuarto para baÃ±arse)

En la cocina

Astrid: si Finn quisieras pasarme a mama o a papa tengo que hablar con ello ademÃ¡s ya me canse de escuchar tus quejas si ella te gusta dÃ-selo

Finn: para ti es fÃ¡cil decirlo tu ya tienes a hipo

Astrid: solo pÃ¡same a uno de mis padres

Finn: tambiÃ©n son mÃ-os

Astrid: como sea

_Finn: eres pÃ©sima para los consejos mejor pÃ¡same a hipo puede que el me ayude _

Astrid: te lo pasare cuando tÃº me pasas a mama o a papa

Finn: bien pero pregÃºntale a hipo maÃ±ana a que horas entra a trabajar

Astrid: 1:30pm ya pÃ¡same a mama (espero a que uno de sus padres contestara)

_Sara: hola Astrid a que horas llegas ya es tarde _

Astrid: por eso llamaba porque querÃ-a quedarme a dormir en casa de hipo

_Sara: quien esta en esa casa aparte de ti y el _

Astrid: su hermana y creo que mas al rato llega su padre y su amigo

_Sara: una pregunta mÃ¡s van a dormir en cuartos separados verdad
_

Astrid: mama hipo no es de esos chicos ademÃ¡s de seguro el esperara a que duerma para irse al sofÃ¡ a dormir

_Sara: bien solo no me salgan con una gracia de que estas embarazada antes de la boda _

Astrid: mama! Como se te ocurre ademÃ¡s estuve hablando con hipo y lo convencÃ- de que nos casÃ¡ramos en 20 dÃ-as tambiÃ©n lo convencÃ- de que maÃ±ana trajeran mis cosas para su casa

_Sara: QUE TU QUE! Espera y el acepto _

Astrid: bueno lo de casarnos en 20 dÃ-as tarde mucho en convencerlo y lo de irme a vivir con el lo dijo con sarcasmo pero yo lo tome como un si y el trato de convencerme de que me quedara con ustedes un tiempo mas de aquÃ- asta que nos casemos pero yo le dije que no y que maÃ±ana alguien irÃ-a por mis cosas

_Sara: hija te voy a decir que estoy pensando _

Astrid: no mama cuando me lo dices siempre es algo malo

_Sara: estoy pensando en el futuro de ese muchacho si ahora lo controlas que pasara cuando se casen solo espero que no lo hagas enloquecer para ese entonces hija por ahora confÃ³rmate con que lo convencieras de casarse en 20 dÃ-as pero lo de mudarse eso no lo voy a permitir, te mudaras con el cuando se casen entiendes mientras tanto dale su espacio ustedes son como blanco y negro _

Astrid: y eso que significa

_Sara: significa que hipo es blanco y tu eres negro lo demÃ¡s tu lo tendrÃ¡s que averiguar por tu cuenta ya que yo no siempre podre ayudarte con tus problemas uno que otro si pero no siempre entiendes
_

Astrid: si mama alguna otra cosa

_Sara: ahora que lo mencionas si tus hermanos te esperaran allÃ¡ en el aeropuerto tu y ellos recogerÃ¡n a tus primos _

Astrid: si mama sobre eso hipo me llevara los verÃ© allÃ¡ y que hipo nos llevara a conoces su trabajo

_Sara: ok cariÃ±o pero los cuidas ya sabes como son ellos una Ãºltima cosa antes de colgar _

Astrid: y que es

Sara: cuando se casen quiero muchos nietos adiÃ³s cuÃ-date (le colgÃ³)

Astrid: como se le ocurre decir eso espero que no se lo diga a hipo

**En la sala **

Deyanira: (estaba acostada en el sofÃ¡ comiendo pay) que rico esta el pay donde lo abra comprado

Astrid: (entro a la sala) y donde esta hipo

Deyanira: el baka

Astrid: no hipo ya se que patÃ¡n esta en su casa durmiendo

Deyanira: no a hipo le digo baka entre otras cosas

Astrid: y porque baca

Deyanira: se pronuncia baka con k no con c y significa idiota

Astrid: no se llevan bien verdad

Deyanira: claro que nos llevamos bien solo que asÃ- nos demostramos nuestro amor

Astrid: que forma tan mas rara de hacerlo

Deyanira: espera tu no peleas con tus hermanos

Astrid: no nosotros nos llevamos bien pero cuando discutimos al final terminamos perdonÃ¡ndonos

Deyanira: eso si es raro el dÃ-a que veas que nosotros hagamos eso golpÃ©anos lo mas fuerte posible

Astrid: bien lo are y como conociste a hipo

Deyanira: bueno solo lo veÃ-a de lejos nunca me le acerque porque el no me conocÃ-a pero yo a el si no del todo pero lo conocÃ-a como sea cuando hipo se entero de que estoico no era su verdadero padre nosotros nos acercamos a el primero conociÃ³ a papa luego a mama y al ultimo a mi pero nosotros nos conocimos en corea al principio no sabÃ-amos como tratarnos pero eso cambio cuando estoico nos ensero en un armario despuÃ©s de pasar todo un dÃ-a allÃ- porque se les olvido que nos enseraron nos llevamos bien resulta que hipo y yo tenemos algunas cosas en comÃºn como que ambos querÃ-amos un hermano bueno yo querÃ-a un hermano mayor y el una hermana con la cual pueda divertirse despuÃ©s de eso nos divertimos demasiado tanto asÃ- que ya nos llevamos bien

Astrid: su significado de diversiÃ³n y llevarse bien es muy diferente a la verdadera

Deyanira: enserio porque lo dices

Astrid: bueno para empezar no se insultan

Deyanira: son como apodos

Astrid: lo dudo donde esta hipo

Deyanira: en su cuarto por cierto le dije que te diera mi ropa que me queda grande puede que a ti te quede

Astrid: ha gracias

Deyanira: vamos te llevare a su cuarto yo me tengo que ir a dormir

Astrid: si gracias (ambas chicas subieron las escaleras asta el segundo piso)

Deyanira: bueno es esa puerta que esta allÃ- derecho cualquier cosa mi cuarto esta del lado opuesto a la izquierda segunda puerta asta maÃ±ana (camino asta su cuarto y entro)

Astrid: (camino asta el cuarto de hipo y abriÃ³ la puerta se asomo y vio a hipo dormido entro al cuarto y serrÃ³ la puerta sin despertar a hipo se acerco a la cama y vio una nota de hipo)

_Para: mi lady _

_Es probable que cuando entres al cuarto ya este dormido porque te tardaste en llegar y tambiÃ©n porque me canse de esperarte pero mi hermana te dejo un poco de ropa para que te pongas te deje agua caliente para que te baÃ±es yo ya me baÃ±e asÃ- que si quieres puedes acabarte el agua caliente tal vez cuando entres al baÃ±o te sorprendas y la razÃ³n es porque tengo una tina de baÃ±o y una regadera asÃ- que te baÃ±as en la de regadera terminas de baÃ±arte y entras a la tina todo lo que necesitaras esta a la mano solo no vallas a tocar nada de la repisa la ropa esta en el baÃ±o y tambiÃ©n hay una bolsa negra con ropa interior no la e abierto para que no vallas a pensar mal y si no entiendes nada despiÃ©rtame para que te de bien las indicaciones I love you _

De: hiccup

Astrid: tratare de no tocar tus cosas pero no prometo nada (dejo la nota en la mesita de noche que tenia de su lado entro al baÃ±o y siguiÃ³ las indicaciones de hipo al pie de la letra cuando termino de baÃ±arse cusco la ropa interior que le que darÃ¡ cuando la encontrÃ³ se puso la ropa que le dejo para dormir la ropa era de el ya que le quedaba muy grande saliÃ³ del baÃ±o y hipo seguÃ-a dormido ella camino a la cama y se acostÃ³ a su lado despuÃ©s de un rato viÃ©ndolo dormir ella tambiÃ©n se durmiÃ³)

3:20am

Hipo: (se despertÃ³ y vio a Astrid dormida con la ropa que el le dejo se sentÃ³ en la orilla de la cama y suspiro) creÃ- que no usarÃ-as mi ropa

_Flash back _

_Astrid: entonces que te hiso volver si nos avÃ-as olvidado _

_Hipo: es una tonterÃ-a _

_Astrid: nada de lo que tÃº digas es una tonterÃ-a _

_Hipo: podrÃ-as pensar que soy raro _

Astrid: no te lo prometo

_Hipo: te reirÃ¡s _

_Astrid: no lo are te lo prometo _

_Hipo: con toda esta plÃ¡tica no hemos comido el postre _

Astrid: no me cambies el tema

Fin del flash back

Hipo: (miro su masita de noche se acerco metiÃ³ la mano en la parte trasera de la mesita y apretÃ³ un botÃ³n donde se abriÃ³ el primer cajÃ³n de la mesita de noche dentro habÃ-a un libro cafÃ© maltratado con un poco de polvo y parresia como si estuviera quemado hipo tomo el libro y lo abriÃ³ en la primera pagina que decÃ-a diario de hipo el sonriÃ³ se paro con mucho cuidado sin despertar a Astrid camino asta la puerta y la abriÃ³ saliÃ³ y la serrÃ³ subiÃ³ las escaleras asta el tercer piso donde solo hay dos cuartos el entro a la primera puerta adentro habÃ-a todos los instrumentos que el sabia tocar serrÃ³ la puerta y camino asta el piano de su madre Valhallarama abriÃ³ su diario asta la ultima pagina donde escribiÃ³ la puso en el atril y comenzÃ³ a tocar el piano estaba tocando Fur Elise de Beethoven)

Flash back

Valhallarama: (estaba tocando el piano)

Hipo niÃ±o: (entro al cuarto donde estaba su madre)

_Valhallarama: hipo a que hora llegaste _

_Hipo niÃ±o: no ase mucho tiene como 10 minutos _

_Valhallarama: (vio a hipo) ven siÃ©ntate aquÃ- con migo _

Hipo niÃ±o: no estoy bien aquÃ-

Valhallarama: hipo ven

Hipo niÃ±o: (camino asta donde estaba su madre)

_Valhallarama: mira nada mas como te dejaron ese cachete por eso no querÃ-as acercarte _

Hipo niÃ±o: (agacho la cabeza) si

_Valhallarama: y ahora porque te golpearon _

_Hipo niÃ±o: estaban molestando a un pequeÃ±o perito y yo los empuje para que dejaran al perrito ellos me persiguieron y cuando me atraparon me pegaron _

_Valhallarama: hijo te he dicho que te alejes pero lo que hiciste fue valiente _

_Hipo niÃ±o: enserio _

_Valhallarama: si ahora siÃ©ntate _

Hipo niÃ±o: (se sentÃ³ alado de su madre) mama puedes tocar la canciÃ³n de ase rato

Valhallarama: te refieres a Fur Elise de Beethoven

Hipo niÃ±o: si esa pero podrÃ-as enâ€¦ enseÃ±arme a tocarla

Valhallarama: por supuesto mi pequeÃ±o

_Hipo niÃ±o: tengo 4 aÃ±os ya no estoy tan pequeÃ±o _

Valhallarama: como tu digas listo

_Hipo niÃ±o: si mami _

_Valhallarama: bien tÃº tocas estas 2 teclas cuando yo te diga _

Hipo niÃ±o: si (su mama le dio la indicaciÃ³n y empezÃ³ a tocarlas)

Fin del flash back

Hipo: (termino de tocar Fur Elise de Beethoven) por alguna razÃ³n tocar las canciones de Beethoven me recuerdan a ti madre

**En el cuarto de hipo **

Astrid: (se dio la vuelta para abrasar a hipo pero no lo encontrÃ³ asÃ- que se despertÃ³ escucho a alguien tocar el piano) hipo (se paro y siguiÃ³ la mÃºsica cuando llego entro al cuarto)

**Con hipo **

Hipo: (estaba tocando solo una tecla)

Astrid: no puedes dormir

Hipo: (se volteo rÃ¡pido) solo eres tu

Astrid: pues quien mas (se sentÃ³ alado de hipo)

Hipo: la rara de mi hermana

Astrid: y que estabas tocando Mozart

Hipo: no Beethoven

Astrid: asÃ- que tambiÃ©n tocas mÃºsica clÃ¡sica

Hipo: si bueno mi madre me enseÃ±o a tocar Beethoven y un profesor de aquÃ- en Londres me enseÃ±o Mozart

Astrid: (vio el diario de hipo) que es esto

Hipo: (trato de tapar el diario con sus manos) nada importante cosas mÃ-as

Astrid: dÃ©jame ver hipo

Hipo: no esta es la tonterÃ-a que me hiso regresar a Londres

Astrid: asÃ- un libro

Hipo: no es cualquier libro (paso las paginas asta llegar a la primera)

Astrid: un diario espera es tuyo

Hipo: si es mÃ-o pero deje de escribir en el como te dije antes

Astrid: asÃ- porque

Hipo: dejo de llamar mi atenciÃ³n hacerlo aparte soy mas un vikingo que una persona normal

Astrid: tu no eres un vikingo eres mi prÃ-ncipe

Hipo: tambiÃ©n eso

Astrid: en tu diario antes de que pasaras las paginas que decÃ-a

Hipo: es una canciÃ³n que escribÃ- dÃ-as antes de regresar a Londres

Astrid: podrÃ-as cantarla para mÃ-

Hipo: si pero es probable queâ€¦ olvÃ-dalo solo la cantare

Astrid: porque no me dices

Hipo: (comenzÃ³ a tocar el piano) ohwoooh ohwooOh

Olvidado esta mi viejo diario

El polvo cubriÃ³ todos tus recuerdos

Pero al final siempre estas allÃ-

Brillando para mÃ-

El pasado que vuelve a despertar

Hace que mi corazÃ³n lata otra vez

Como antes

MÃ¡s no puedo volver el tiempo atrÃ¡s

Soy tu _Peter pan _

Solo y sin ti yo me quede

Quiero volver a _neverland _

En ese lugar

Tu sonrisa aun me ilumina

TÃº, siempre serÃ¡s mi _Tinkerbell_

Y sigo esperando aquÃ- por ti

Puedo errar pero te amo tantoâ€¦

Que correrÃ© hacia ti otra vez

ohwoooh ohwooOh ohwoooh ohwooOh ohwoooh ohwooOh

A los villanos que te molestaban

Yo los derrotÃ©, lo recuerdo muy bien

Desde entonces

Gane tu corazÃ³n junto con tus besos

Y es que cuando estoy contigo siento que vuelo

Mas que a Wendy o la Cenicienta, eres lo que quiero

Este corazÃ³n tan tonto late para ti, mi amor

Me hace flotar

Te irÃ© a buscar

Espera allÃ-, mi _Tinkerbell_

Te seguirÃ© a _neverland _

En ese lugarâ€¦

Tu mirada aun me hipnotiza

Yo, serÃ© tu eterno _Peter pan_

El chico que detuvo el tiempo

Entre nubes, viajo en recuerdosâ€¦

Para recuperar tu amor

Te pude abrazar

Te pude besar

_Tu mano tome _

_Y te abandone _

No te vayas

_QuÃ©date mÃ¡s _

Dime cariÃ±o

Â¿En donde estarÃ¡s?

Y las agujas del reloj

Me preguntan si cambiamos

Aunque ignorÃ©

La ultima pÃ¡gina que te escribÃ-

La primavera llegara

Y la tristeza ya se ira

Este _amor_ nunca terminara

Porque te volverÃ© a encontrar

Astrid: esta canciÃ³n me recuerda mucho

Hipo: es que cuando la escribÃ- estaba leyendo mi diario y recordÃ© muchas cosas y de allÃ- viene la letra de la canciÃ³n desde que te conocÃ- asta que te perdÃ- y cuando te volvÃ- a ver

Astrid: claro el dÃ-a de la broma de mal gusto

Hipo: jajajajaja si la mejor broma del mundo lo volverÃ-a a hacer

Astrid: claro que no casi me muero de un susto

Hipo: pero entes de la broma yo ya los habÃ-a visto

Astrid: como que ya nos habÃ-as visto

Hipo: si la primera ves fue cuando salieron de la escuela la segunda fue por accidente la tercera fue en la cafeterÃ-a de siempre y la cuarta los estuve siguiendo en una camioneta negra la ultima fue en la boda

Astrid: nos estuviste siguiendo

Hipo: te estarÃ-a mintiendo si te digo que no pero si los estuve siguiendo

Astrid: (bostezo) creo que seria mejor irnos a dormir (se paro y camino asta la puerta la abriÃ³) bienes

Hipo: por supuesto (se paro tomo su diario y fue asta donde estaba Astrid ambos se fueron al cuarto ambos se acostaron hipo volviÃ³ a guardar su diario y se volviÃ³ a acostar alado de Astrid ella se acostÃ³ en el pecho de hipo para que no se levantara mientras ella duerme)

Astrid: te amo

Hipo: yo tambiÃ©n te quiero (despuÃ©s de un rato se quedaron dormidos)

**Con esto termino el capitulo siento haber tardado pero bueno tuve

algunos problemas en las vacaciones que me fueron un tanto difÃ-ciles de arreglar pero bueno afortunadamente un dÃ-a me aburrÃ- de estar en el campamento y fui al pueblo asÃ-a mucho calor asÃ- que me estacione en una heladerÃ-a que tambiÃ©n resulto ser cafeterÃ-a saque mi mochila donde guarde mi laptop y otras cosas entre y de repente me llego un mensaje del Facebook se me hiso raro ya que no tenia crÃ©dito y en ese pueblo era difÃ-cil encontrar seÃ±al de wi-fi asÃ- que para subir los fanfinction tengo que venir a esta heladerÃ-a en verdad siento el haber tardado tanto en verdad **

27. Capitulo 26: diferentes

**Capitulo 26: diferentes **

Hipo: (comenzÃ³ a despertarse y sintiÃ³ algo en su pecho el alzo la cabeza para ver a una Astrid arriba de el durmiendo dejo caer su cabeza en su almohada miro su despertador y vio que eran las 11:50am) rayos por mas que me guste tenerte asÃ- tengo que despertarte aun que cinco minutos mas no asen daÃ±o (con su mano izquierda la abrazo y con la derecha le quito todos los cabello que le cubrÃ-an la cara cuando termino paso uno de sus dedos por los labios de ella y siguiÃ³ tocÃ¡ndole la cara con mucho cuidado de no despertarla)

Astrid: (comenzÃ³ a despertarse cuando sintiÃ³ la mano de hipo por su cachete alzo la cabeza para verlo sonriÃ©ndole) buenos dÃ-as

Hipo: buenos dÃ-as (le dio un beso en la frente)

Astrid: no me puedo imaginar una mejor forma de despertar

Hipo: yo si pero aun no estamos casados asÃ- que por ahora me tendrÃ© que conformarme con verte dormir asta que te despiertes

Astrid: vamos tenemos que desayunar e irnos por mis primos (se quito del pecho de hipo y se sentÃ³ en la orilla de la cama)

Hipo: (se sentÃ³ y tomo a Astrid de la cintura para que no se parara) no mejor quedÃ©monos acostados otro rato

Astrid: no hiccup ya tenemos que levantarnos (empujo a hipo y el se quedo acostado y ella se par)

Hipo: porque estoy muy cÃ³modo como para levantarme

Astrid: te levantaras o sino te sacare de la cama a la de a fuerzas

Hipo: ok ok ya me paro pero dudo que nos de tiempo de desayunar

Astrid: porque lo dices

Hipo: acaso no as visto la hora son las 12:20pm

Astrid: QUE! Tan tarde hipo ya levÃ¡ntate yo me cambiare en el baÃ±o y tu aquÃ- solo me dices cuando pueda pasar (entro al baÃ±o con la ropa que le dio la hermana de hipo)

Hipo: puedes pasar

Astrid: no estoy jugando

Hipo: ok (se paro de la cama y fue al armario saco su ropa empezÃ³ a desvestirse despuÃ©s se puso la ropa nueva una playera negra con un estampado de un Ã¡guila un pantalÃ³n blanco y unas botas negras y sus aretes eran de diamante no se peino) ya puedes pasar

Astrid: tan rÃ¡pido

Hipo: soy un chico no tardamos dos horas en comprar ropa y menos en cambiarnos

Astrid: en un momento salgo

Hipo: ya paso el momento sal

Astrid: hipo te dije que en un momento saldrÃ-a espera

Hipo: cuanto mas tengo que esperar 19 dÃ-as ya es un sufrimiento

Astrid: (saliÃ³ del baÃ±o traÃ-a puesto una camisa roja con rallas negras un jeans de mezclilla unos tenis azules con blanco y su tÃ-pica trenza de siempre y su flequillo que le cubrÃ-a uno de sus ojos) listo ya hipo porque no te as peinado

Hipo: ya te dije soy un chico

Astrid: y que con eso pÃ©inate

Hipo: (tomo el peine y se peino rÃ¡pido termino y ambos salieron del cuarto) adelÃ¡ntate te verÃ© en el garaje tengo algo que hacer antes

Astrid: que vas a hacer

Hipo: nada tÃº ve no tardo

Astrid: ok (se fue al garaje de hipo)

Hipo: (fue al cuarto de su hermana y desactivo el despertador que ya no tardaba en sonar se fue al garaje que Astrid ya estaba esperÃ¡ndolo) listo

Astrid: que rÃ¡pido pero en que carro nos vamos

Hipo: tu elije

Astrid: bueno tienes 2 autos de careras pero dudo que quepamos los 5

Hipo: no los demÃ¡s caros tambiÃ©n tienen la misma funciÃ³n que un carro de careras

Astrid: los modificaste

Hipo: si con la ayuda de Bocon todos tienen nitro e septo los de carreras ya que esta prohibido eso

Astrid: sigues en las carreras

Hipo: tal ves, bueno ya nos vamos o vas a seguir esperando

Astrid: (camino asta un carro blanco) en este

Hipo: (busco las llaves cuando las encontrÃ³ desactivo la alarma de carro) listo sube (camino asta el carro y se subiÃ³ despuÃ©s Astrid se subiÃ³ hipo arranco y se fueron al aeropuerto)

Astrid: entonces sigues en las carreras

Hipo: si y no

Astrid: explÃ-cate

Hipo: si una que otra carrera ilegal pero las demÃ¡s a las que e ido son legales y no solo participo cuando estoy aburrido

Astrid: hipo me prometiste

Hipo: no te prometÃ- que no participarÃ-a en carreras callejeras y asta ahora no e participado solo en el video musical que aun no firmamos pero pronto lo aremos (despuÃ©s de un rato llegaron)

Astrid: (se bajo del carro y fue por sus primos despuÃ©s de un rato llego con sus primos y hermanos los seis se subieron al auto y hipo arranco el auto directo al estudio de grabaciÃ³n)

Â¿?: Lindo auto donde lo rentaste

Hipo: gracias pero es mÃ-o

Astrid: Alicia, Abel, Candy el es (hipo la interrumpiÃ³)

Hipo: Hiccup Horrendous Haddock

Abel: que nombre tan mas raro

Hipo: si es que asÃ- es mi nombre en corea

Candy: espera eres de corea

Hipo: no soy de Londres pero yo tengo una casa en corea y me voy para allÃ¡ por parte de mi trabajo normal mente me quedo allÃ¡ 6 meses pero lo mÃ¡ximo es 2 aÃ±os

Candy: entonces conoces a un grupo llamado Dark Souls pero ellos se separaron porque duraron mucho

Astrid: pues resulta que hiccup les tiene una sorpresa para ustedes

Alicia: que clase de sorpresa

Finn: conociÃ©ndolo algo extremadamente peligroso

Erick: si pero es muy divertido

Finn: si morir es divertido

Abel: por lo menos danos una pista

Astrid: nos llevara a su trabajo

Abel: y en que trabajas

Hipo: bueno es complicado por ahora solo estoy ayudando a los muchachos

Alicia: te me ases familiar pero no se de donde

Finn: tal vez lo han visto en algÃºn anuncio de revista

Erick: o en la tele

Candy: cierto te hemos visto antes

Hipo: si probablemente por mi trabajo

Abel: supongo que no nos dirÃ¡s

Finn: no el no dirÃ¡ nada por el simple echo de que Astrid lo manda a el

Hipo: ya no falta mucho y no es cierto Astrid no me manda del todo (despuÃ©s de un rato llegaron hipo todos salieron del auto y hipo le dio las llaves a un policÃ-a para que estacionara su auto todos entraron al edificio y fueron recibidos por) lee como te va

Lee: nada de como te va sabes que hora es

Hipo: no pero tal ves la hora pico

Lee: muy gracioso son las 2:04pm se supone que estarÃ-as aquÃ- desde la 1:30pm (vio a Astrid y a otros tres chicos) quienes son ellos y que asen aquÃ-

Hipo: son los primos de Astrid y si no me hubieras colgado ayer sabrÃ-as que asen aquÃ- y porque

Lee: bueno vÃ¡monos no tenemos mucho tiempo (caminaron asta una recepcionista le dieron tres gafetes y se los dio a Astrid y sus primos)

Astrid: espera va a dejar que hipo le conteste asÃ- (se puso el gafete de visitante)

Lee: aprendÃ- que si hago menos preguntas no me meterÃ© en los problemas que causan el y los otros (caminaron hasta un elevador y apretÃ³ un botÃ³n para que bajara el elevador)

Abel: asÃ- de problemÃ¡tico eres

Hipo: no lo que el quiso decir es que no quiere saber nada de lo que haga porque la ultima ves que lo hiso termino en un barco de pesca (llego el elevador y todos subieron apretÃ³ el botÃ³n con el numero 14)

Lee: no pregunten porque

Alicia: y que es este lugar

Lee: hiccup no les dijo

Candy: no dijo que era una sorpresa

Abel: y que hacen en este lugar

Lee: yo papeleo hiccup y sus muchachos desastres aparte de otra cosa

Hipo: no siempre son desastres

Lee: enserio

Hipo: ok si pero no todos son nuestros otros son del patÃ©tico T

Astrid: patÃ©tico T

Lee: pronto lo sabrÃ¡s (llegaron a su destino todos bajaron y caminaron por los pasillos asta llegar a una puerta roja) muchachas y muchacho tras esta puerta esta su sorpresa

Hipo: solo Ã¡brela

Lee: aguafiestas

Hipo: mira quien lo dice el que nos quito nuestra catapulta de sandias

Lee: le dieron a mi carro

Hipo: si fue divertido

Lee: no no lo fue tarde mucho en quitarle lo pegajoso y las semillas de la sandia (abriÃ³ la puerta y todos entraron)

Candy: es un estudio de grabaciÃ³n

Lee: su y estÃ¡n apunto de grabar dos canciones

Alicia: cool quienes

Hipo: Dark Souls

Lee: pero pronto se cambiaran el nombre y ahora hiccup es el lÃ-der (en ese momento entraron el resto del grupo)

Heiko: asta que llegas (de repente Candy lo abraso) wow hija de quien eres

Hipo: es la prima de Astrid

Teo: descuida Heiko mÃ-ster T te salvara

Yoel: no eres un super hÃ©roe nosotros te hicimos una broma

Lee: como sea hipo, Heiko y Zeus a la cabina de grabaciÃ³n corran no tengo todo su tiempo

Zeus: (los tres entraron a la cabina y se pusieron los audÃ-fonos) listo

Lee: ok empieza Bob pon Get Out

Bob: ok (encendiÃ³ la grabaciÃ³n y luego la mÃºsica)

Zeus: _ahâ€¦ siâ€¦ yo tambiÃ©nâ€¦ yo tambiÃ©n te amo_

Hipo: Tu dices que me amas pero aun estas con el

Tu corazÃ³n ya ha sentido todo su calor

Te aferras a engaÃ±arme

Zeus: asÃ- es

Heiko: Y aunque cortes mis llamadas se lo que paso

Aunque lo niegues todo yo en ti no creo, no

Aunque en verdad te amaba

Zeus: Oh nena dime porque eres asÃ-

No necesito oÃ-r excusas, no

La verdad ya la se, siempre supe la verdad

Heiko: No necesito escuchar nada de ti (hipo: tampoco de el)

Lo nuestro se acabo (Hipo y Zeus: Yeah Yeah Yeah)

Solo lÃ¡rgate y se feliz con su amor

Hipo: ya dile adiÃ³s a ese amor, ya dele adiÃ³s a mi querer

Ya nada queda entre nosotros

El amor que sentÃ-a por ti se ha terminado ya

Coro: ya dije adiÃ³s a ese amor, ya dije adiÃ³s a ese dolor

Ya nada queda entre nosotros

Esa relaciÃ³n entre los dos se ha terminado ya

Zeus: pensaba eras mi amigo pero eso no te importo

Y aunque lo se todo dices que nada paso

Te aferras a engaÃ±arme

Heiko: asÃ-

Hipo: y ni siquiera sientes pena no tienes valor

Y aunque lo niegues todo yo en ti no creo no

Porque me as traicionado

Zeus: Oh nena dime porque eres asÃ-

No necesito oÃ-r excusas, no

La verdad ya la se, siempre supe la verdad

Heiko: No necesito escuchar nada de ti (hipo: tampoco de el)

Lo nuestro se acabo (Hipo y Zeus: Yeah Yeah Yeah)

Solo lÃ¡rgate y se feliz con su amor

Hipo: ya dile adiÃ³s a ese amor, ya dele adiÃ³s a mi querer (Heiko: y a mi amistad)

Ya nada queda entre nosotros

El amor que sentÃ-a por ti se ha terminado ya

Coro: ya dije adiÃ³s a ese amor, ya dije adiÃ³s a ese dolor (Heiko: ese dolor)

Ya nada queda entre nosotros

Esa relaciÃ³n entre los dos se ha terminado ya

Hipo: ya dije adiÃ³s

AdiÃ³s (13x)

Ya dije adiÃ³s

AdiÃ³s (14x)

**Heiko: **ya dile adiÃ³s a ese amor, ya dele adiÃ³s a mi querer

Ya nada queda entre nosotros

El amor que sentÃ-a por ti se ha terminado ya

Hipo: _no encontraras amor de verdad __fuck you_

Coro: ya dile adiÃ³s a ese amor, ya dele adiÃ³s a mÃ- querer (Heiko: oh, oh Yeah)

Ya nada queda entre nosotros (Heiko: uh)

El amor que sentÃ-a por ti se ha terminado ya

Ya dije adiÃ³s a ese amor, ya dije adiÃ³s a ese dolor (Heiko: oh adiÃ³s)

Ya nada queda entre nosotros

Esa relaciÃ³n entre los dos se ha terminado ya (Heiko: adiÃ³s)

Lee: estuvieron fantÃ¡stico muchachos ahora ustedes tres holgazanes entren con ellos (Yoel, William y Teo se pararon del piso ya que les dieron sus lugares a la familia Hofferson y entraron a la cabina) Bob pon la de 365

Hipo: IntÃ©ntalo, no te rindas

Si fracasas, vuelve a empezar

Heiko: Una vez mÃ¡s, hasta el final

Solo asÃ- lo conseguirÃ¡s

Teo: Si tenso estas lo faras mal

ConcÃ©ntrate lo lograras

Zeus: RelÃ¡jate date tiempo

Solo asÃ- podrÃ¡s respirar

Hipo: Yo siempre estarÃ© aquÃ-

Teo: Creyendo siempre en ti

Coro: 3.5.6 cada maÃ±ana

Teo: Empiezo mi dÃ-a

Todos: contigo en mente 3.6.5 contigo estarÃ©

Zeus: Si dices mi nombre

Todos: IrÃ© a tu lado Oh, oh, oh, oh, oh, 3.6.5

Yoel: Toma mi mano

Todos: Oh, oh, oh, oh, oh, 3.6.5

Teo: Ven a mis brazos

Yoel: Puedes reÃ-r confÃ-a en mi

SiÃ©ntate aquÃ- y canta asÃ-

Teo: Puedes dormir y al despertar

Todos: tus problemas se irÃ¡n

William: Yo te protegerÃ©

Hipo: Mi espada blandirÃ©

Todos: 3.6.5 yo voy a luchar

Zeus: Solamente por ti

Todos: Toda la vida 3.6.5 yo voy a vivir

William: Cada dÃ-a feliz

Todos: Si estas conmigo Oh, oh, oh, oh, oh, 3.6.5

Heiko: No tengas miedo

Todos: Oh, oh, oh, oh, oh, 3.6.5

Hipo: Voy a tus brazos

William: Si el destino pone pruebas

Hipo: Que pueden lastimarte

Zeus: Yo estarÃ© allÃ-, junto a ti

Teo: Para siempre apoyarte

Todos: 3.6.5 yo voy a vivir

Heiko: Cada dÃ-a por ti

Todos: Para cuidarte 3.6.5 Yo se que nacÃ-

William: Para estar junto a ti

Todos: Toda la vida Oh, oh, oh, oh, oh, 3.6.5

Yoel: No tengas miedo

Todos: Oh, oh, oh, oh, oh, 3.6.5

Teo: Voy a tus brazos

Todos: 3.6.5

Hipo: Voy a cuidarte

Lee: ok listo terminamos

Teo: tan pronto

Lee: si tengo algo que hacer

Hipo: comprar otro telÃ©fono

Lee: aparte tengo que ir a una junta con las otras agencias hiccup no se te olvide eso

Hipo: si ya se estoy en eso

Lee: mas te bale el resto tambiÃ©n ya sabe

Alicia: ya terminaron

Lee: si ya

Candy: no otra si

Astrid: Candy cÃ¡lmate ya escuchaste que tiene otra junta

Hipo: (saliÃ³ de la cabina junto con el resto de la banda) que pasa

Lee: que cantaran otra entren allÃ-

Zeus: que pero si acabas de decir

Lee: se lo que dije pero ellas quieren seguir escuchÃ¡ndolos cantar

William: bien solo una mas (todos volvieron a entrar y se pusieron los audÃ-fonos)

Lee: listos

Hipo: listos

Heiko: rÃ¡pido que no tengo tu tiempo Bob

Bob: cual pongo

Lee: mmmm ya se XOXO

Bob: entendido

Todos: XOXO, XOXO, XOXO Yeah

Hipo: una **"X"** ve por un beso

Zeus: una **"O"** es por un abrazo

Yoel: es posible que lo sepas ya ah

Heiko: cada dÃ-a suelo escribirâ€¦

William: una carta solo para ti

Hipo: **"XOXO"** dice al final

(Rap)

Zeus: Â¿CÃ³mo as estado? Â¿QuÃ© hay de nuevo?

Son las palabras que quiero decir hoy

Mi corazÃ³n es tuyo siempre serÃ¡ asÃ-

Lo que quiero decir es ven a mi

(Fin del rap)

Teo: si me quedo dormido

William: en mis sueÃ±os

Teo: apareces junto a mÃ-

William: y te abrazo

Todos: es un **"XOXO"** ven conmigo **"XOXO"**

Yoel: me olvido de hablar

Heiko: nervioso

Yoel: solo te quiero besar

Heiko: loco estoy

Todos: es un **"XOXO" **ven conmigo **"XOXO"**

Hipo: dame un **"XOXO" L-O-V-E -E**

Eres mi **"XOXO" L-O-V-E-E**

Teo: si contigo estoy soy feliz

Es por eso que vuelvo a sonreÃ-r

Si bromeamos estoy cÃ³modo

Heiko: Â¿tu mirada dice "si" o "no"?

Dame una seÃ±al por favor

William: es cansada esta espera

(Rap)

Hipo: Â¿DÃ³nde esta el coraje para decirte?

Con mi fea letra intento escribirte

En esta triste carta palabras faltaran

De frente, valiente, te lo dirÃ© ya

(Fin del rap)

Heiko: si me quedo dormido

Yoel: en mis sueÃ±os

Heiko: apareces junto a mÃ-

Yoel: y te abrazo

Todos: es un **"XOXO"** ven conmigo **"XOXO"**

Zeus: me olvido de hablar

Hipo: nervioso

Zeus: solo te quiero besar

Hipo: loco estoy

Todos: es un **"XOXO"** ven conmigo **"XOXO"**

Yoel: te quiero mi **"XO"** ven junto a mi

Ven junto a mi ven ven junto a mi ven ven junto a mi

William: para ti mi **"XO"** acepta mi amor

Acepta mi amor a acepta mi amor a acepta mi amor

Teo: ese resplandor que siega mis ojos

Bendita la luz que baÃ±a tu rostro

Heiko: no cierres tu corazÃ³n esto reciÃ©n empezÃ³

Like woah, letÂ´go

Hipo: si me quedo dormido

Zeus: en mis sueÃ±os

Hipo: apareces junto a mÃ-

Zeus: y te abrazo

Todos: es un **"XOXO"** ven conmigo **"XOXO"**

William: me olvido de hablar

Teo: nervioso

William: solo te quiero besar

Teo: loco estoy

Todos: es un **"XOXO" **ven conmigo **"XOXO"**

Hipo: dame un **"XOXO" L-O-V-E -E**

Eres mi **"XOXO" L-O-V-E-E**

Todos: XOXO, XOXO, XOXO, XOXO, XOXO, XOXO

Yoel: nosotros dos oh Yeah

Lee: terminamos yo ya me voy (saliÃ³ del cuarto)

**En la cabina de grabaciÃ³n **

Heiko: (se quito los audÃ-fonos) yo me quedo aquÃ-

William: (se quito los audÃ-fonos) porque

Heiko: la prima de Astrid da miedo

Yoel: (se quito los audÃ-fonos) cual

Heiko: la que me abrazo

Hipo: (se quito los audÃ-fonos) Candy (vio como Astrid le pego a Finn en el brazo y luego en la cabeza)

Heiko: ese es su nombre

Hipo: si

Teo: (se quito los audÃ-fonos) bueno a mi me parece linda las dos

Zeus: (se quito los audÃ-fonos) pobres chicas tener que estar con ustedes es una lastima

Hipo: seme ocurre algo y si vamos al zoolÃ³gico todos la familia de Astrid ustedes yo

Heiko: no hablo enserio esa niÃ±a me da miedo cuantos aÃ±os tiene

Hipo: no lo se pero por su altura yo le calculo unos 14 o 15 aÃ±os

Yoel: muy joven para ti tu tienes 19 aÃ±os

Heiko: 20 recuerda los cumplÃ- el aÃ±o pasado

Zeus: ya estas viejo

William: que edad tiene el resto

Hipo: Abel yo le calculo 17 aÃ±os Alicia

Teo: Alicia

Hipo: si porque hay algo de malo

Teo: no tiene el nombre como el de Alicia en el paÃ-s de las maravillas

Zeus: cierto pero sebe que no les caes bien hipo

Hipo: si ya se Alicia: tiene 18 aÃ±os ellos tres son hermanos

**Fuera de la cabina de grabaciÃ³n **

Abel: no me agrada tu prometido

Astrid: eso es porque no lo conoces aun

Abel: es un cantante que casi nunca veras

Finn: no solo es un cantante tambiÃ©n es el prÃ-ncipe de Londres

Astrid: (le pego en brazo y luego en la cabeza) Finn te dije que no dijeras nada de hipo

Alicia: como Hipo Horrendo Abadejo tercero

Erick: si tiene una enorme casa muchos autos y motocicletas tambiÃ©n

Finn: sin mencionar las casas que tiene en todos los lugares a los que a ido

Astrid: solo tiene un aquÃ- otra en corea en Francia y las otras dos no lo se

Candy: pero si es un prÃ-ncipe porque esta aquÃ-

Abel: de seguro para impresionarnos pero no funciono

Alicia: pues para mi si tiene mi voto

Candy: tendrÃ¡ el mÃ-o si me deja estar con Heiko

Astrid: alto no lo hace para impresionarlos el si trabaja con ellos si es el prÃ-ncipe pero le dieron libertad de hacer lo que quiera ya que por ahora su abuela se esta encargando de su trabajo de el hipo se ara cargo cuando tenga 30 aÃ±os o si su abuela muere pero el no querÃ-a decirles por eso les dijo ese nombre

Abel: porque lo aria

Astrid: temÃ-a que no lo aceptaran por ser

Abel: de la realeza

Finn: si pero el no se comporta como la realeza

**En la cabina de grabaciÃ³n **

Hipo: esto es una asquerosidad

Zeus: tÃº crees de donde lo sacaste T

Teo: en una perfumerÃ-a

Yoel: ese perfume apesta peor que los calcetines de Heiko

Heiko: claro que no

William: (vio a la hermana de hipo entrar) oyes tu hermana esta aquÃ- hipo

Hipo: mierda vÃ¡monos antes de que ella y yo terminemos mostrÃ¡ndonos nuestro amor enfrente de ellos (todos salieron de la cabina de grabaciÃ³n)

William: Deyanira que te trae por aquÃ-

Zeus: ya se el dinero que te debe Teo

Teo: que grandes amigos

Deyanira: no de hecho vengo por el baka que esta allÃ-

Hipo: Butch sepata bisa mimpin partai tentrem pengin please dheweke sepupu Astrid **(maldiciÃ³n marimacho podrÃ-amos llevarnos la fiesta en paz quiero agradarles a los primos de Astrid)**

Deyanira: uga nanging sing bakal biaya sampeyan lan aku ora ngomong

bab dhuwit **(bien pero eso te costara y no estoy hablando de dinero)**

Hipo: sing ala lan aku sengit ala **(eres malvada perversa y te odio)**

Deyanira: yo tambiÃ©n te quiero

Zeus: jajajajaja te la aplico y es mas pequeÃ±a que tu

Hipo: (lo piso en el pie derecho) desde cuando hablas javanÃ©s

Zeus: recuerda que es un tanto parecido al japonÃ©s

Abel: bueno podemos irnos ya Astrid

Finn: porque te quieres ir nos divertiremos mucho con hiccup

Teo: si bueno porque no vamos al zoolÃ³gico

Alicia: me parece bien

Heiko: vamos entonces

Candy: (abraso a Heiko) yo quiero irme contigo

Hipo: bien puedes irte con el

Alicia: yo tambiÃ©n me quiero ir con ellos

Abel: yo no ya me irÃ© con Finn (saliÃ³ del cuarto seguido por los hermanos de Astrid y por Heiko)

Yoel: Astrid me caÃ- bien tu primo

Astrid: te lo regalo

Zeus: quien me preocupa es hiccup como ara para que les caiga bien

Hipo: muÃ©rete

Deyanira: no olvides mi costo

Hipo: claro cual es tu precio

Astrid: de que hablan

Zeus: algo que hipo le debe

Hipo: y bien

Deyanira: quiero ir a bueno ya sabes

Hipo: ok (Deyanira tomo a Astrid y salieron) aun asÃ- tenia planeado llevarla en el viaje (todos salieron)

**En el estacionamiento **

Abel: que aburrido

Heiko: para ti que te parece divertido

Abel: las carreras, patinetas, el rock

Heiko: de las tres hiccup solo ase una

Abel: asÃ- y cual ase ese patÃ©tico aspirante ha prometido

Heiko: carreras tanto callejeras como legales en pistas

Abel: si claro se nota a simple vista que es un idiota

Heiko: eso mismo le dice su hermana (abriÃ³ la camioneta blanca Alicia entro luego Candy y al ultimo el)

Candy: eres guapo

Heiko: gracias todas las chicas dicen eso

Abel: de seguro a hiccup tambiÃ©n le dicen eso

Astrid: (llego al estacionamiento con el resto) listo nos vamos

Finn: yo me voy con Teo

Teo: solo dime T

Hipo: (llego al estacionamiento abriÃ³ el carro Astrid entro luego Abel Deyanira Erick al ultimo entro el) listo ya vÃ¡monos

DespuÃ©s de un largo viaje al zoolÃ³gico todos empezaron a ver la los animales cuando terminaron se fueron a un parque de diversiones comieron helado despuÃ©s se fueron a montar a caballo pero Teo y William se cayeron de sus caballos por andar peleando la razÃ³n de la pelea era para ver quien lograba hacer que Alicia le pusiera atenciÃ³n pero al contrario todos se burlaron de ellos cuando dejaron a los caballos se fueron a comer terminaron caminaron por el resto del parque pero terminaron en unos go kart Abel reto a hipo a que si le ganaba lo aprobarÃ-a al principio el se negÃ³ pero cuando Abel lo llamo gallina y cobarde grabe error ya que eso ase que hipo acepte cualquier reto todos los chicos terminaron en un carro de go kart menos las chicas ya que les pareciÃ³ tonto la carrera dio inicio en la delantera iba Abel seguido por Zeus y al ultimo hipo ya que querÃ-a emocionarlo con que iba a ganar en la ultima vuelta hipo acelero a fondo asiendo maniobras peligrosas Teo intento lo mismo tero termino chocando con Heiko que lo hiso enojar y se bajo del go kart y golpeo a Teo al final hipo gano quedando en primer lugar Abel en segundo Zeus tercero Yoel en cuarto el resto chocaron entre ellos cuando termino y ayudaron al resto los muchachos siguieron con su camino Zeus, William, Heiko, Teo y Yoel se fueron ya que tenÃ-an que verse con las chicas de Frozen

Abel: oye hiccup quien lo dirÃ-a eres muy bueno en las carreras

Hipo: e tenido mucha experiencia

Deyanira: si el a estado en todo tipo de carreras tanto callejeras

como de competencia

Alicia: enserio eso no lo sabÃ-amos

Astrid: hay muchas cosas que no sabemos de el

Hipo: si bueno hay muchas historias

Candy: vamos por un helado

Finn: pero si ya fuimos por uno

Erick: yo quiero otro

Hipo: entonces vamos por uno

Astrid: hipo no los consientas

Hipo: no los estoy consintiendo yo tambiÃ©n quiero uno vamos a una heladerÃ-a

Candy: hay una por allÃ¡

Abel: una carrera

Erick: no

Alicia: porque

Finn: pues es obvio que hipo va a ganar

Hipo: yo paso en la carrera pueden adelantarse ustedes

Astrid: seguro

Hipo: si corran yo invito

Deyanira: yo me quedo con mi hermano

Finn: como quieran (todos menos hipo y Deyanira corrieron asta la heladerÃ-a)

Deyanira: que ocurre

Hipo: aun no le dogo a Astrid

Zeus: pues tienes que decirle

Yoel: nosotros lo asemos por ti si quieres

William: o quieres que entablemos la conversase y tu le dices

Hipo: (cuando llegaron todos pidieron el helado que quisieron menos hipo el pidiÃ³ un frappe de chocolate y se sentaron en una mesa grande) listo

Astrid: Finn ya diles

Teo: decirnos que

Finn: bueno me gusta una chica y quiero que seamos mÃ¡s que un amigo

William: viniste al lugar indicado

Teo: tan solo son 4 pasos a seguir

Deyanira: si claro esa yo ya me la se

Heiko: si te marca por telÃ©fono contÃ©stale rÃ¡pido has le entender que siempre tienes tiempo para ella

Yoel: dedÃ-cale canciones a toda chica le gusta eso

Hipo: quÃ©date despierto con ella siempre quieren hablar de algo contigo no importa que pero siempre hay algo y no importa lo fastidiado o cansado que estÃ©s siempre escÃºchala

Zeus: mÃ¡ndale indirectas bonitas les gusta mucho

Heiko, Yoel, Zeus e Hipo: y te aseguramos que serÃ¡ tu mejor amiga jajajajajajajaja

Finn: muy graciosos por eso no les querÃ-a decir nada

Hipo: solo bromeamos

Deyanira: algÃºn dÃ-a lo dejaran de hacer

Alicia: nosotras no somos asÃ-

Zeus: si claro

Candy: como estÃ¡n tan seguros

Heiko: antes de ser famosos corrimos por el mismo problema de FinÃ- bueno solo nosotros 4 los otros dos solo recibieron el mensaje como FinÃ-

Finn: no me digan asÃ-

William: mira el lado positivo una vez que seas su mejor amigo podrÃ¡s saber todo de ella y despuÃ©s declararle tu amor

Finn: si ustedes lo dicen

Alicia: oyes Astrid tu y hipo son como blanco y negro (todos voltearon a ver a Astrid discretamente para que ella no se enoje)

Astrid: que quieres decir con eso

Zeus: bueno siento interrumpir pero William, Heiko, Teo y Yoel nos vamos tenemos cosas por hacer (se pararon pagaron lo que consumieron y se fueron ya que tenÃ-an que verse con las chicas de Frozen)

Deyanira: hipo acompÃ¡Ã±ame quiero otro helado y tu tienes el dinero

Hipo: quien quiere otro helado

Erick: yo

Hipo: vamos (los tres se pararon y fueron a donde estÃ¡n todos los sabores de los helados)

Alicia: ya que se fueron lo que quise decir es que tÃº y hipo no son compatibles tu negro el blanco o para mÃ¡s fÃ¡cil son como el agua y el aceite Astrid tu eres el aceite me sorprende de que no se hallan dado cuenta

Astrid: sigo si entender

Candy: si tu dices que "no" el dirÃ¡ que "si" hiccup es lo contrario de ti una muestra fÃ¡cil para que te des cuenta es tu y el pelean mucho

Astrid: si porque

Alicia: que mas prueba de que tu y el no son compatibles como bueno tu sabes

Abel: por cierto hablando de el nos pidiÃ³ que no te dijÃ©ramos pero (lo interrumpiÃ³ su hermana)

Candy: el esta aquÃ- en Londres llego hoy en la maÃ±ana me sorprende de que no lo vieras ya que lo primero que el iba a hacer es irte a ver

Astrid: bueno nos mudamos y pase la noche con la hermana de hiccup conociÃ©ndonos mÃ¡s (pensamiento: tienen razÃ³n hipo y yo no congeniamos y no nos dimos cuenta de eso)

DespuÃ©s de un Hipo, Deyanira y Erick se acabaron sus helados y salieron de la heladerÃ-a siguieron con su camino de regreso al estacionamiento ya que estaba anocheciendo pero Astrid dejo de ponerles atenciÃ³n por pensar en lo que sus primos le dijeron pero hipo se dio cuenta de su ausencia pero no estaba seguro asÃ- que quiso comprobar su pequeÃ±o sentir dejo que todos se adelantaran menos

Hipo: astry estaba pensando bueno Myung me invito a salir en una cita ya sabes como novios y yo acepte

Astrid: si que te diviertas (pensamientos: pero si no congeniamos como podremos casarnos)

Hipo: que te pasa (pensamiento: lo sabia no me esta poniendo atenciÃ³n a estas alturas ya me hubiera matado)

Astrid: si claro (pensamientos: asta ahora hemos estado bien eso creo)

Hipo: (saco su telÃ©fono y se puso a grabar todo sin que el resto se diera cuenta) Astrid tengo que decirte algo importante es que hoy en la noche me tengo que ir a new york para una sesiÃ³n de fotos con Myung y la sesiÃ³n de fotos que van a tomar son un tanto atrevidas bueno ella saldrÃ¡ con un sostÃ©n deportivo y un chor extremadamente corto yo saldrÃ© con un pantalÃ³n de mezclilla solo con eso sin

playera en una cama con ella y regresare en 2 semanas

Astrid: si diviÃ©rtete le mandas las fotos a Patapez de new york (pensamientos: y si nos casamos y no vivimos felices y termina dejÃ¡ndome sola)

Hipo: ok gracias por no matarme

Astrid: si de nada (pensamientos: pero por otra parte el no seria tan malo como para dejarme sola o si)

Hipo: (llegaron al estacionamiento todos se acomodaron y subieron hipo los llevo a su casa de ellos) listo llegamos todos abajo (todos se bajaron del auto menos Deyanira el resto entro a la casa Hofferson menos hipo y Astrid de repente otro tipo saliÃ³ de la casa corriÃ³ asta donde estaba Astrid la tomo de las manos y la beso en la boca)

Â¿?: Astrid como as estado linda (Astrid no contesto por la sorpresa y volteo a ver a hipo)

Hipo: linda

Â¿?: Ella es mi bella soy su novio pero me fui de Londres por que mi padre consiguiÃ³ un trabajo en Brasil pero ahora regrese por ti

Hipo: (pensamiento: no lo golpeare solo porque agarre a Astrid en su 5 minutos de pensar) su novio

Astrid: hipo puedo explicarlo

Hipo: descuida tu eres libre de hacer lo que quieras pero yo me tengo que ir (le sonriÃ³ y se despidiÃ³ de Astrid con la mano luego se fue asta su carro se subiÃ³ y se fue al aeropuerto)

Deyanira: quien era el

Hipo: no lo se

Deyanira: y no tienes celos

Hipo: porque e de tenerlo

Deyanira: bueno es tu prometida

Hipo: tu lo as dicho prometida ademÃ¡s ella es libre de hacer lo que quiera

Deyanira: porque actÃºas asÃ-

Hipo: bueno veras despuÃ©s de que termine con Camicazi un mes despuÃ©s tuve a otra novia en Berk yo la amaba tanto como a Camicazi pero ella me engaÃ±aba con mi supuesto mejor amigo pero Bocon y mi padre estoico me dijeron que para no sufrir con eso del amor en Berk se suele hace lo siguiente una relaciÃ³n es como un juego es casi lo mismo solo que todo lo haces sin amor al final si ya no quieres estar con esa chica o chico le dices game over en vez de decirle terminamos o lÃ¡rgate de mi vida

Deyanira: y has estado tratando a Astrid asÃ-

Hipo: solo al principio y aun hay cosas que aplico

Deyanira: como cuales

Hipo: no tener celos dejarla hacer lo que quiera

Deyanira: eso no es amar

Hipo: bueno pues que quieres que haga asÃ- me educaron en Berk

Deyanira: idiota y si ese tipo la cÃ³mbense de que no se casen

Hipo: entonces serÃ¡ game over

Deyanira: adonde vamos este no es el camino a casa

Hipo: al aeropuerto recuerda que hoy nos vamos a new york

Deyanira: cierto y nuestro equipaje

Hipo: allÃ¡ compraremos ropa no tenemos tiempo (saco su telÃ©fono y lo apago)

**Con Astrid **

Astrid: que ases aquÃ-

Â¿?: Vine por ti como lo prometÃ- cuando terminamos 2do de secundaria te dije que regresarÃ-a por ti

Astrid: Juan entiende es a pasado mucho tiempo

Juan: que ya no me dices Juanito

Astrid: si lo siento es que me sorprendiste

Juan: y quien era ese tipo con el que estabas

Astrid: eh a el es Hiccup Horrendous Haddock

Juan: asÃ- y de donde lo conoces

Astrid: no estoy de humor para hablar me voy a la cama

Juan: si te verÃ© maÃ±ana preciosa

Astrid: si adiÃ³s (entro a su casa y vio a su mama)

Juan: ese tal hiccup no me agrada

En casa de Astrid

Sara: que paso cariÃ±o

Astrid: nada es solo que ya se que quisiste decir con que hipo es blanco y negro

Sara: hipo vio a Juanito

Astrid: si

Sara: y que hiso

Astrid: nada trate de explicarle y no me dejo me dijo descuida eres libre de hacer lo que quieras me sonriÃ³ y se fue

Sara: yo me referÃ-a a que hiso Juanito

Astrid: el corriÃ³ a mi tomo mis manos y me beso en la boca me voy a mi cuarto (subiÃ³ las escaleras)

Sara: no debÃ- decirle eso

**Con esto termino el capitulo de hoy estaba leyendo los Reviews y uno me dio risa fue el de mierl no me comiÃ³ un oso pero si me perdÃ- en el bosque yo solo afortunadamente SalÃ- antes de que anocheciera **

28. Capitulo 27: regreso parte 1

**Capitulo 27: regreso parte 1**

En el bar de estoico

Astrid: han pasado 4 dÃ-as desde que hipo se fue y no nos dijo a donde

PatÃ¡n: es probable que se arrepintiera y se fuera para no verte

Brutilda: (le pego en la cabeza) cÃ¡llate

Heather: Astrid porque no mejor nos dices para que quieres a hipo

Astrid: para explicarle lo que paso

Haru: y que paso

Astrid: bueno juan regreso y me beso en la boca y hipo vio lo peor de todo es que el no hiso nada trate de explicarle pero el solo me dijo descuida eres libre de hacer lo que quieras y se fue en su auto no se a donde

Haru: eso explica porque no lo e visto desde que se alivio Camicazi

Finn: por cierto quien cuida de sus hijos

Camicazi: la abuela de Haru ella nos ayuda a cuidarlos todos los fines de semana

Brutacio: cool

Patapez: (llego corriendo a la mesa se sentÃ³ alado de patÃ¡n y le dio un sorbo a su cerveza)

PatÃ¡n: que te pasa idiota esa es mi cerveza

Patapez: me pasa que ya se donde esta hipo

Astrid: donde

Patapez: en new york y lo peor de todo es que bueno se tomo fotos con esa chica con la que canta y son un tanto reveladoras

Astrid: que como que reveladoras

Patapez: (saco su telÃ©fono y les enseÃ±o las fotos)

PatÃ¡n: si que se saco el premio gordo mira que curvas tiene esa chica

Brutacio: deja a un lado eso ella esta casi desnuda frente a hipo en una cama los dos y ella lo esta besando en el abdomen

Finn: donde puedo conseguir a una chica asÃ- de sexi y que me toque asÃ-

Patapez: en corea se tomaron como 20 fotos

Astrid: lo voy a matar

Heather: como sabes de las fotos

Patapez: porque el me las enviÃ³

Brutilda: que sÃ-nico si el sabia que tu nos las enseÃ±arÃ-as

Patapez: bueno (de repente sonÃ³ su telÃ©fono y contesto y lo puso en alta vos) bueno

Hipo: soy yo hipo oye Patapez te llegaron las fotos

Camicazi: hipo te escuchas raro

Haru: como que te cambio la voz

Patapez: hipo as estado tomando

_Hipo: no teme anoche ahorita estoy con un poco de resaca
_

_Deyanira: hipo ya esta todo listo _

_Hipo: ok yo quiero el carro negro _

Deyanira: ok pero ella quiere pasar la tarde contigo

Hipo: si claro que se espere voy en un minuto, una ultima cosa con quien estas Patapez

Patapez: con toda la pandilla y Astrid esta furiosa porque no le dijiste nada

_Hipo: decirle que de que me hablas _

Â¿?: Hipo ya deja de hablar con tu amigos y vamos a divertirnos que esos carros no se condicen solo

_Hipo: ok sabes que otra cosa no se conduce solo tu linda en un momento voy solo espera 5 minutos gracias Patapez nos vemos en 1 semana y 3 dÃ-as chao y dile a Astrid que se tome un cÃ¡lmate o que su novio se lo de _

Patapez: hipo sobre eso Astrid quiere explicarte lo que paso

Hipo: que se lo a ore yo no necesito que me explique nada ella es libre de hacer lo que quiera chao (creyÃ³ haber colgado el telÃ©fono pero no y estaban escuchando su conversaciÃ³n)

Myung: oye hiccup y si ese tipo la cÃ³mbense de que no se case contigo

_Zeus: no hay problema sabes cuantas chicas lindas quieren estar con el claro incluyendo a la de su cita _

_Hipo: no es una cita es mas como para conocernos _

Heiko: si claro la chica no es fea es linda te gano en una carrera callejera y te quito tu auto luego te invita a salir en una cita

_Hipo: si lo pones asÃ- si es una cita _

William: sabes hipo deberÃ-as dejar de hablar con ellos antes de que algo salga mal

Hipo: porque no es como si Patapez dijera algo

_Â¿?: Hipo si no vienes no te darÃ© tu premio _

_Hipo: no soy un perro _

_Â¿?: Pero eres mÃ-o y yo te tratare como quiera _

Hipo: asÃ- donde dice que soy tuyo

_Â¿?: Enserio quieres que te diga donde dice mi nombre _

_Hipo: no ya me acorde que me pintaste tu nombre y tu numero de telÃ©fono en el brazo _

Deyanira: eres un descuidado hipo (colgÃ³ el telÃ©fono)

Patapez: bueno hipo contesta

Astrid: que bueno que se divierta solo por un mal entendido

Camicazi: cÃ¡lmate Astrid yo hablare con el

Haru: si como ustedes fueron novios tiempo atrÃ¡s debes saber porque actÃºa asÃ-

Heather: si todo hombre tiene celos al menos de que no la ame

Astrid: tienes razÃ³n pero tengo que hablar con el

**1 semana y 2 dÃ-as despuÃ©s **

Astrid: le e marcado mil veces a hipo y no contesta

Finn: cÃ¡lmate Astrid es hipo de seguro aun no llega

Camicazi: no lo se hipo siempre fue raro cuando el y yo terminamos el me dijo una palabra pero no la recuerdo

Bocon: (se acerco a la mesa de los chicos para entregarles la nueva cerveza que pidieron) aquÃ- esta chicos

Brutilda: gracias Bocon

Camicazi: ya recuerdo el dijo game over

Bocon: niÃ±a quien te enseÃ±o eso solo los Berkianos decimos eso

Camicazi: hipo ase mucho tiempo

Bocon: menos mal ya me habÃ-as espantado

Astrid: que significa eso

PatÃ¡n: que no es obvio juego terminado

Bocon: casi para nosotros los Berkianos no tomamos enserio las relaciones o como ustedes le dicen noviazgos todo lo hacemos sin amor para que no nos lastimen con eso de que te engaÃ±an o terminan contigo la relaciÃ³n se toma enserio cuando uno se casa mientras tanto la persona es libre de hacer lo que quiera lo puedes hacer enojar o darle celos y el no te dirÃ¡ nada cuando estas arto de estar con esa persona al final le dices game over en ves de decirle terminamos o ya no te quiero ver

Finn: hipo hace eso

Bocon: si pero lo aprendiÃ³ por las malas el salÃ-a con una chica en Berk pero ella lo engaÃ±aba con su mejor amigo por nuestro lado decidimos darle ese consejo le a funcionado no lo se pero algo que si se es que a el ya no le dan celos

Haru: como lo sabes

Bocon: fÃ¡cil Finn ya estarÃ-a muerto hipo es muy agresivo cuando se enoja

Haru: ahora recuerdo la primera vez que terminaron hipo dijo algo en voz baja lo que dijo fue game over

Bocon: bueno pues prepÃ¡rate para recibir otro ya que existen pasos para eso el primero es la separaciÃ³n se va sin decir nada la segunda es el cambio de imagen tercera quiere habar contigo para decirte game over siempre pasa asÃ- adiÃ³s tengo que hacer el inventario (tomo las

cervezas y se fue)

Haru: es Bocon Astrid no le creas ademÃ¡s que se podrÃ-a cambiar hipo

Astrid: se que es Bocon pero y si tiene razÃ³n y hipo se fue por no querer casarse

Camicazi: Astrid exageras mucho conocemos a hipo y el no seria capas de hacerte eso

PatÃ¡n: o tal vez si solo miren todas esas fotos que ha subido a internes pero lo raro es que tienen la fecha de la primera semana que se fue ninguna de la segunda

Patapez: es cierto ninguna foto de la segunda semana pero me di cuenta de que en algunas fotos usaron photoshop

Brutacio: y eso que es

Patapez: el photoshop se usa para alterar imÃ¡genes por ejemplo te tomo una foto y con ayuda del photoshop puedo agregarte mÃºsculos

Brutacio: enserio pues entonces tÃ³mala quiero muchos mÃºsculos

Camicazi: es raro por que hipo usarÃ-a eso

PatÃ¡n: o tal ves trata de ocultarnos algo

Astrid: como que

PatÃ¡n: no lo se como un cambio de imagen

Heather: no si hipo cambiase su apariencia sus fans lo sabrÃ-an y subirÃ-an fotos de el

Astrid: Heather tiene razÃ³n ademÃ¡s hipo jamÃ¡s aria algo si avisarme

Bocon: (se acerco a la mesa donde estaban todos) chicos a que no saben lo que encontrÃ© mientras asÃ-a el inventario

Haru: cerveza

Bocon: aparte

Brutacio: una rata

Bocon: cercas pero no

Paran: un mapache

Bocon: si quien quiere ayudarme a sacarlo

Brutacio: yo

PatÃ¡n: no yo

Brutacio: que yo

PatÃ¡n: sueÃ±a eres tan tonto que se te escapara mejor yo

Brutacio: te mostrare quien es el tonto (tomo su telÃ©fono y se lo lanzo a patÃ¡n pero el se agacho y le dio a Bocon en la nariz)

Bocon: HIJO DE TROL COMO SE TE OCURRE

Â¿?: RelÃ¡jate Bocon hay muchos aquÃ- con resaca y tu te pones a gritar

Bocon: (se dio la vuelta y vio a) hipo realmente eres tu

Astrid: que hipo donde lo voy a matar

Hipo: pues quien mas ya se que siempre que me voy no me reconocen

PatÃ¡n: ese es hipo

Brutacio: donde compraste la ropa

Hipo: tenÃ-a prisa por llegar a Londres asÃ- que me vine con la ropa de uno de los videos que grabamos en new york

Astrid: hipo que te pasÃ³ porque estas asÃ-

Hipo: (traÃ-a los ojos pintados de negro el pelo mas largo de cuando se fue lo traÃ-a solo traÃ-a el cabello del lado derecho suelto el resto lo traÃ-a agarrado con una dona para el cabello una perforaciÃ³n en el labio inferior lado izquierdo tres en cada oÃ-do una playera negra con un estampado de un corazÃ³n unos jeans rotos color negro con una cadena una chamara negra con picos en los hombros unos guantes negros son dedos con picos unas botas con picos) no me paso nada es mi nueva imagen

Bocon: que te trae por aquÃ- porque beber lo dudo

Hipo: si querÃ-a pedirte un favor

Bocon: y cual es el favor

Hipo: bueno como acabo de llegar tengo unas cosas que hacer y querÃ-a ver si podrÃ-as cuidar de mi hermana

Bocon: claro, si a ella no le molesta estar con ebrios

Deyanira: (se paro alado de hipo ya que estaba escondida atrÃ¡s de el) no me molesta

Hipo: entonces si

Bocon: claro siÃ©ntate con los amigos de hipo

Hipo: deya ten guarda mi telÃ©fono a donde vamos no lo necesitamos (saco su telÃ©fono y selo dio a ella) no menees nada

Deyanira: ni que fuera a borrar el numero de la chica linda que te

pateo el trasero

Hipo: ya te dije que la deje ganar

Deyanira: si claro la dejaste ganar porque te convenÃ-a

Hipo: lo dudo como me va a convenir que ella ganara me quito mi auto

Deyanira: no olvides que tambiÃ©n lo estrello

Hipo: cierto otra cosa Bocon te traje una caja de la mejor cerveza de new york tambiÃ©n le traje una a papa y tu libreta firmada con todas las celebridades que vi y conocÃ-

Bocon: gracias

Deyanira: conociÃ³ a todos en una fiesta de lujo y hiso una competencia de baile con otro tipo ambos son buenos pero al final fue empate ya que ambos cayeron al yacusi

Camicazi: se nota que te divertiste mucho

Hipo: solo fueron 2 dÃ-as eso es todo los demÃ¡s fueron de trabajo

Deyanira: si 2 dÃ-as y 5 noches

Hipo: fueron 4 noches no olvides lo que paso

Deyanira: cierto

Â¿?: (De repente una chica entro y tomo a hipo de la mano y le tapo la boca despuÃ©s lo arrastro hasta la salida)

Bocon: quien era ella oh me tengo que ir (se fue corriendo asta una puerta y entro)

PatÃ¡n: quien es

Deyanira: (se sentÃ³ alado de Astrid) una chica que conocimos en el aviÃ³n resulta que es una fan de hipo y sus chicos

Astrid: y como se llama

Deyanira: yo que se no me caÃ- bien ella, mantuve a hipo lo mas lejos posible de ella pero ahora que no estoy con ellos por que dicen que una niÃ±a como yo no puede entrar a ese lugar

Haru: que lugar

Deyanira: adrenali sexi algo asÃ- no recuerdo

Astrid: y que hicieron en new york

Deyanira: divertirnos a y hipo estuvo en 3 carreras callejeras de las cuales perdiÃ³ una con una chica pero el dice que la dejo ganar que otra cosa a si grabaron 4 videos musicales y hipo grabo como 5 videos

Patapez: tantos en tan poco tiempo

Deyanira: si puedes creerlo los pusieron a trabajar como locos

Heather: ya me lo imagino a de estar muy cansado

Deyanira: ni tanto quieren ver los videos

Todos espeto Deyanira: si

Deyanira: (tomo el telÃ©fono de hipo y se puso a buscar los videos) aquÃ- esta uno se llama beautiful night algo asÃ- (lo reprodujo)

**Zeus: **Es una hermosa noche estrellada
>Esperemos que dure para siempre, Toma mi mano
Es una hermosa noche azul bajo la luz de la Luna
>Recorre el Cielo conmigo<p>

**Hipo: **Soy Tuyo! ~
>SÃ³lo TÃº puedes ponerme nervioso
Estoy fuera de control
>Soy Tuyo! ~
Nadie, Nadie puede reemplazarte
>Me vuelves loco<p>

**Heiko: **De izquierda a derecha me sacudes, Noche de disco
>De arriba a abajo, de adelante hacia atrÃ¡s
Haces que mi corazÃ³n salga de adentro hacia afuera
>Eres como algodÃ³n de azÃºcar, no puedo cansarme de Ti
AmÃ©monos toda la noche antes de que termine

**Yoel: **TodavÃ-a no conozco bien el Amor
>pero cuando te vi por primera vez
sentÃ- unas fuertes olas viniendo hacia mÃ-
>Llegaste hasta los rincones mÃ¡s profundos de mi corazÃ³n
Oh Oh Oh Oh~ Nena

**Teo: **Es una hermosa noche estrellada
>Esperemos que dure para siempre, Toma mi mano
Es una hermosa noche azul bajo la luz de la Luna
>Recorre el Cielo conmigo<p>

**Hipo: **Soy Tuyo! ~
>SÃ³lo TÃº puedes ponerme nervioso
Estoy fuera de control
>Soy Tuyo! ~
Nadie, Nadie puede reemplazarte
>Me vuelves loco<p>

**William: **SÃ-
>Algo Bueno, Nada Mejor
Como una tarjeta de crÃ©dito sin lÃ-mite

>CaÃ- rendido sin ninguna resistencia
pero no se siente tan mal, Nena
>Dame una seÃ±al y me enamorarÃ© de Ti
SeguirÃ¡s pensando en mÃ-, nos vemos en tus sueÃ±os
>Estoy esperando por Ti<p>

Yoel: TodavÃ-a no conozco bien el Amor
>pero cuando estabas delante de mÃ-
sentÃ- unas fuertes olas viniendo hacia mÃ-
>Llegaste hasta los rincones mÃ¡s profundos de mi corazÃ³n
Oh Oh

Oh Oh~ Nena!

**Todos: **Es una hermosa noche estrellada
>Esperemos que dure para siempre, Toma mi mano
Es una hermosa noche azul bajo la luz de la Luna
>Recorre el Cielo conmigo<p>

**Hipo: **Soy Tuyo! ~
>SÃ³lo TÃº puedes ponerme nervioso
Estoy fuera de control
>Soy Tuyo! ~
Nadie, Nadie puede reemplazarte
>Me vuelves loco<p>

**Zeus: **SÃ³lo Quiero Amarte Toda La Noche ~ SÃ-! (SÃ-~)

>Hipo: Esta noche quiero quedarme dormido en tus brazos

Soy Tuyo! ~
>SÃ³lo TÃº puedes ponerme nervioso
Estoy fuera de control
>Soy Tuyo! ~
Nadie, Nadie puede reemplazarte
>Me vuelves loco<p>

**Todos: **Es una hermosa noche estrellada
>(Hipo: Soy Tuyo! ~
>SÃ³lo TÃº puedes ponerme nervioso)
Esperemos que dure para siempre, Toma mi mano
>(Hipo: Estoy fuera de control)
>Es una hermosa noche azul bajo la luz de la Luna
(**Hipo: **Soy Tuyo! ~ Nadie)
>Recorre el Cielo conmigo
(**Hipo: **Nadie puede reemplazarte. Me vuelves loco)

Heather: entonces hipo no bailo con ninguna chica

Deyanira: yo nunca dije eso si bailo con cicas pero con la Ãºnica chica que no quiso bailar fue con Teo jajaja

PatÃ¡n: explÃ-cate

Deyanira: Teo se vistiÃ³ de mujer y lo pusieron a bailas con hipo tango

Finn: hipo sabe bailar tango

Deyanira: no Teo si el le enseÃ±o a bailar

Brutilda: porque le enseÃ±aron a bailar tango

Deyanira: la chica que le pateo el trasero lo invito a salir normal mente el hombre lo aria pero ella lo hiso lo llevo a un lugar a donde bailan tango pero hipo no sabia asÃ- que Teo le enseÃ±o para que pudiera bailar con ella sin hacer el ridÃ-culo

Patapez: y como era la chica

Deyanira: casi de la misma altura que hipo rubia de ojos grises y le gustan los carros y las carreras callejeras como a hipo

Astrid: ya me lo imagino se llevaron muy bien

Deyanira: de hecho si supongo yo que tu tambiÃ©n te divertiste con el chico que te beso enfrente de mi hermano

Astrid: que tu como sabes hipo te lo dijo

Deyanira: no ase falta que el me lo dijera yo lo vi estaba en el carro cuando paso todo y siÃ©ndote sincera tu no tienes porque enfadarte con mi hermano el no hiso nada malo como tu

Haru: Deyanira cÃ¡lmate Astrid tampoco hiso algo malo el tipo que la beso era su novio tiempo atrÃ¡s antes de que conociera a hipo pero el se fue luego Astrid conociÃ³ a hipo

Deyanira: eso ya lo se investigue al tipo sin que hipo lo supiera a lo que me refiero es que Astrid no le a dicho que esta comprometida o estaba ya que si no le as dicho nada quiere decir que ya no quieres a mi hermano pero descuida que yo y los chicos hemos estado metiÃ©ndole la idea a mi hermano de que existe la posibilidad de que lo dejes y si eso pasa olvÃ-date de una tercera oportunidad que otra chica ya puso sus ojos en hipo y fÃ-jate que se llevan bastante bien que ya asta se cuentan todo ella sabe todo sobre hipo el se lo conto personal mente no como a ti que solo sabes una pequeÃ±a parte de la vida de mi hermano

Astrid: si no le he dicho que estoy comprometida es porque no se como decÃ-rselo y yo si amo a hipo la cosa es si el tambiÃ©n me ama

Deyanira: como sea mira esto (piso otro video)

**Hipo: **Mi amor se estÃ¡ rompiendo y va torcido
>No quiero a un cruel corazÃ³n, tÃº vacÃ-o amor
Aunque sÃ© esto, yo sÃ³lo quiero que estÃ©s a mi lado
>Esperando y esperando (Yoel: Sin ti, yo...)

**Zeus: **Porque creo que morirÃ©, porque es difÃ-cil en este momento

>Dicen que me olvidarÃ© con el paso del tiempo pero ahora no puedo
Mirando por la ventana, a personas ocupadas
>Â¿Esas personas tambiÃ©n experimentan este dolor?<p>

**Todos: **Todos estÃ¡n asÃ- por primera vez, es doloroso y el cielo se vuelve amarillo
>Se siente como si el mundo se vendrÃ-a abajo y tÃº no quisieses vivir
Ellos sÃ³lo lo dicen, ellos sÃ³lo dicen que quieren morir

>Pero cuando pasa el tiempo, todo se olvidarÃ¡<p>

Heiko: **Yo querÃ-a que mi amor sea eterno y claro (Hipo: **Como un diamante)
>Pero tÃº y yo somos como una hoja de papel escrita en dos lados, una frÃ-a torta endurecida
Una consola de juegos con un par de aÃ±os (**Hipo: **finalmente)

**Zeus: **Si no puedo dar vuelta a tu corazÃ³n que estÃ¡ endurecido como una piedra, estÃ¡ bien
>(Hipo e Zeus: Incluso si es una mentira, dime que me quieres de nuevo
>Por favor, incluso si para ti no significa nada)<p>

**Todos: **Todos estÃ¡n asÃ- por primera vez, es doloroso y el cielo se vuelve amarillo
>Se siente como si el mundo se vendrÃ-a abajo y tÃº no quisieses vivir
Ellos sÃ³lo lo dicen, ellos sÃ³lo dicen que quieren morir

>Pero cuando pasa el tiempo, todo se olvidarÃ¡<p>

**Yoel: **A este ritmo, algo malo va a pasar, no puedo controlarme

>Al igual que un grifo roto, las lÃ¡grimas no se detendrÃ¡n todo el mundo es asÃ- al principio<p>

**Todos: **Todos estÃ¡n asÃ- por primera vez, es doloroso y el cielo se vuelve amarillo
>Se siente como si el mundo se vendrÃ¡ hacia abajo y tÃº no quieres vivir
Ellos sÃ³lo lo dicen, ellos sÃ³lo dicen que quieren morir

>Pero cuando pasa el tiempo, todo se olvidarÃ¡<p>

Astrid: y esto que tiene que ver

Deyanira: tu deberÃ-as saber que hipo escribe las canciones con forme a lo que ve o le pasa

Haru: no le hagas caso

Camicazi: que Astrid no te caiga bien no es motivo para arruinar la felicidad de hipo

Deyanira: yo solo digo la verdad tal vez Astrid tambiÃ©n deberÃ-a hacerlo

Mientras tanto con hipo

Hipo: (estaba en un aviÃ³n con toda la banda y todos traÃ-an paracaÃ-das estaban en la puerta para lanzarse del aviÃ³n gritÃ¡ndose para que pudieran escucharse entre si) listos para sentir la adrenalina

Zeus: no

Yoel: sigo preguntÃ¡ndome como es que hipo nos convenciÃ³ de hacer esto

William: no

Heiko: hipo as hecho esto antes

Hipo: si me lande del jet privado de mi abuelo con unos cuetes amarados a mi mano ya encendidos y un para caÃ-das pero no supe abrirlo lo bueno es que sigo con vida

Heiko: te tiraron cuando eras un niÃ±o verdad

Hipo: puede ser

Lee: chicos saben que estoy grabando todo esto verdad

Todos: si ahora cÃ¡llate

Teo: hipo en vez de hacer esto deberÃ-as aceptar las consecuencias de que Astrid no se case contigo ya que aun no le a dicho que esta comprometida porque ese tipo te reconociÃ³ rÃ¡pido

Flash back

_Â¿?:_ _TÃº eres el amigo de Astrid _

_Hipo: si y tu su novio _

_Â¿?: Si yo soy su novio juan pero mis amigos me llaman Juanito pero tu no lo hagas porque no eres mi amigo y siÃ©ndote sincero me casi mal asÃ- que alÃ©gate de mi Astrid _

_Hipo: ella no es una cosa para que la reclames como tuya ademÃ¡s un idiota como tu que la abandono no deberÃ-a apresurarse si antes saber lo que ella hiso despuÃ©s de que te fuiste ella te a hablado de mi _

Juan: no ella evita la conversaciÃ³n cuando pregunto por ti pero suficiente tuve con verte ese dÃ-a para saber que eres una amenaza para mÃ- y para ella

_Hipo: o tal vez tu seas la amenaza te has puesto a pensar porque evita la conversaciÃ³n tal vez ella no te a dicho algo que yo si se _

_Juan: que quieres decir con eso _

Hipo: porque no mejor se lo preguntas tu personal mente

_Heiko: te sorprenderÃ¡s cuando ella te lo diga claro si es que lo hace _

Juan: (se enojo y se fue)

_Deyanira: ella no le ha dicho nada que mejor seÃ±al que indique que no te ama _

_Hipo: no lose pero quiero darle tiempo _

_Zeus: mas _

_William: se que soy la voz de la razÃ³n pero hipo esta vez concuerdo con ellos tal vez esa chica que te gano en la carrera sea la chica que esta destinada a estar contigo por siempre _

Hipo: tal vez tengan razÃ³n o tal vez no le darÃ© tiempo (se subiÃ³ a la camioneta)

Fin del flash back

Hipo: (lo empujo del aviÃ³n) alguien mas tiene un comentario como ese

Zeus: HIPO

Hipo: que trae paracaÃ-das y ya le enseÃ±aron como usarlo

Zeus: pero no tenÃ-as que aventarlo

Hipo: si tal ves tienes razÃ³n lastima ya no se puede hacer nada

Zeus: enserio

Hipo: tÃº sigues William algÃºn comentario

William: ninguno espera si eres un loco maniÃ¡tico (se lanzo del aviÃ³n)

Hipo: me lo dicen diario

Yoel: sigo yo hipo si le vas a dar mas tiempo usa lo tu tambiÃ©n para pensar en lo que estas haciendo (se lanzo del aviÃ³n)

Hipo: lo are

Zeus: sabes ni estoy de acuerdo en nada pero tu te estas guiando por tu corazÃ³n y el te guiara (se lanzo del aviÃ³n)

Heiko: yo no soy cursi asÃ- que suerte

Hipo: gracias ahora lÃ¡nzate

Piloto: chicos esperen ya no estamos en la zona de lanzamiento le dare la vuelta yo les digo cuando se lancen

Lee: ok

Heiko: tengo miedo

Hipo: enserio se supone que tu eres el rudo

Heiko: tu lo has dicho rudo no loco esto es lo tuyo no mÃ-o

Lee: te doy 20 dÃ³lares si lo lanzas

Hipo: hecho (le dio los 20 dolaras el los tomo y se acerco a Heiko y lo pateo por la espalda)

Lee: te dije que lo lanzaras no que lo patearas

Hipo: es lo mismo

Lee: no lo es

Hipo: como sea (se hiso para atrÃ¡s corriÃ³ asta la entrada y dio una maro meta en el aire asÃ-a delante saliendo volando del aviÃ³n)

Lee: este chico esta lleno de energÃ-a

Piloto: (dio la vuelta al aviÃ³n despuÃ©s de un rato dijo) listo chicos pueden lanzarse

Lee: que

Piloto: que ya pueden lanzarse

Lee: pero si ya se lanzaron desde ase rato

Piloto: que cayeron lejos del punto de aterrizaje

Lee: demonios

Un dÃ-a despuÃ©s de aquel imprevisto en la casa de hipo

Alice: donde estarÃ¡ hipo hoy es

Haru: (traÃ-a a su hija pero se la dio a su abuela porque fue por el chupÃ³n de los bebes los agro y uno selo dio a Alice y el otro a su esposa) la tradiciÃ³n de la realeza lo sabemos abuela pero no lo hemos visto des de antier en la tarde

Alice: como sabes

Camicazi: (traÃ-a a su hijo) vinimos a dejar a la hermana de hipo y nos quedamos con ella

Alice: cierto como se llama la niÃ±a

Astrid: Deyanira es un tanto parecida a hipo pero ella si te responde

Alice: pues claro vienen del mismo padre pero de diferentes madres

Juan: (se acerco mas a Astrid y le susurro en su oÃ-do) que asemos aquÃ- no tiene nada que ver con nosotros linda

Astrid: Juanito estate quieto cuanto mas tardara (de repente se abriÃ³ la puerta principal y se escucho que entraron muchas personas de repente hipo entro a la sala con hojas de arboles en el pelo y con otra ropa una camisa blanca que solo traÃ-a los Ãºltimos 4 botones abrochados unos jean azul claro tenis blanco con negro y el pelo total mente agarrado con una dona para el cabello las perforaciones de la oreja y labio inferior lado izquierdo)

Alice: hipo que te paso

Finn: parece como si te hubiera atropellado el camiÃ³n de la basura

Juan: se te olvido donde vives

Hipo: (se puso a la defensiva con juan) jaja fÃ-jate que no **babo (pendejo)**

Juan: que (de repente se escucho un grito de la entrada)

William: HIPO EN QUE QUEDAMOS

Hipo: SI asÃ- se dice tu nombre en coreano

Heiko: HICCUP

Hipo: YA CÃ•LLATE siento llegar tarde abuela pero ocurriÃ³ un accidente aÃ©reo

Alice: que clase de accidente aÃ©reo

Hipo: uno donde incluye 6 chicos en un aviÃ³n 5 cayeron en el pinto de aterrizaje y 2 en quien sabe donde y tardaron en encontrarlos

Brutacio: ya sabes manejar aviones

Hipo: no fue paracaidismo

Juan: dÃ©jame ver tu eras uno de esos 2

Hipo: si babo

Yoel: HICCUP UNA MAS Y YA SABES LO QUE TE PASARA

Hipo: APENAS LLEVO 2

Myung: YO LLEVO LA CUENTA Y LLEBAS 3

Astrid: y porque bienes asÃ-

Hipo: mi ropa estaba sucia y no me iba a presentar asÃ-, asÃ- que tuve que cambiarme

Alice: que traÃ©is en el labio

Hipo: nada (se quito rÃ¡pido la perforaciÃ³n)

Juan: cuanto te costo esa pieza de perforaciÃ³n yo me quiero hacer un paro en la ceja

Alice: como que una perforaciÃ³n

Hipo: es temporal y la pieza la compre en new york 1 dÃ³lar por 5 piezas y tu perforaciÃ³n (se sonriÃ³ obvia mente falsa)

Juan: (se molesto) una ganga

Hipo: si

Teo: Hiccup un poco de ayuda

Hipo: no puedo creer que no puedan sostener un simple motor de carro son 5 chicos dÃ©biles o que

Astrid: motor de carro

Hipo: si lo voy a reparar

Juan: asta mecÃ¡nico saliste

Hipo: si reparo lo que sea kajaba raimu yen tetep provoking kula **(menos tu cara si sigues provocÃ¡ndome)**

Zeus: sabes que entendemos un poco ese idioma verdad

Hipo: sip

Alice: porque hablas asÃ-

Hipo: costumbre como estoy con los chicos y la mayor parte del tiempo hablamos coreano o chino

Finn: y porque cuando estÃ¡n con nosotros no lo asen

Hipo: porque ustedes no hablan ninguno de eso idiomas

Juan: cuantos idiomas hablas en total

Hipo: no lo se como 8 o 9

Camicazi: aprendiste mÃ¡s

Hipo: si

Alice: hipo ya sabes la tradiciÃ³n de la realeza tu le tienes que dar un regalo a Astrid

Hipo: sipirili

Juan: espera que te deben algo linda o porque el (seÃ±alo completamente a hipo y se acerco mucho a el a solo un paso de estar muy juntos) te tiene que regalar algo

Astrid: (fue asta donde estaban ellos dos) basta (se dio cuenta de lo que dijo y supo lo que hipo iba a decir) y no estoy jugando hipo

Hipo: ok me callo

Astrid: tambiÃ©n lo digo por ustedes chicos

Chicos: ok no callamos

Astrid: juan cuando te fuiste yo aun te amaba pero cuando no regresaste te supere y conocÃ-a a hipo y me enamore de el

Hipo: (pensamiento: deberÃ-a sentirme alagado o enojado mejor alagado)

Juan: yo te prometÃ- que regresarÃ-a por ti

Astrid: y agradezco que regresaras peroâ€¦ soyâ€¦ soy la prometida de hipo

Teo: no manches

Juan: asÃ- que con esto se referÃ-an tus amiguitos hipo pero se equivoco tu amigo sorpresa no es lo que siento

Hipo: si me lo imagino (pensamientos: Heiko te voy a matar pero se lo esta tomando muy bien)

Heiko: perdÃ³n no era mi intenciÃ³n hipo no me mates

Astrid: seamos amigos

Juan: no eso no funcionara pero sabes que si (golpeo a hipo abajo del ojo derecho asiendo que el solo volteara la cabeza)

Hipo: o tal vez no lo tomo tan bien como esperaba

Astrid: que te pasa (empujo a juan)

Juan: no te metas Astrid

Hipo: has lo que el dice no me importa solo dÃ©jenlo dudo que me vuelva a golpear

Juan: (lo tomo de la camisa) te lo advertÃ- te dije que te alejaras de ella

Hipo: un poco tarde la advertencia y no dijiste que me golpearÃ-as

Juan: crees que esto es un juego heâ€¦ responde ella es mÃ-a

Hipo: te lo dije una vez y te lo volverÃ© a decir Astrid no es una cosa para que la declares de tu propiedad ella es libre de hacer lo que quiera

Juan: (con su mano derecha soltÃ³ el agarre y con la izquierda aun lo tomaba de la camisa alzo su mano derecha para pegarle de nuevo pero Astrid lo agarro el trato de hacer que la soltara pero no pudo y le soltÃ³ una cachetada Haru y Finn la agarraron) que no se metieran dije (volteo y vio a Astrid) perdÃ³n

Hipo: vas a lamentar eso (le pego en la cara haciendo que juan lo soltara lo tomo rÃ¡pido de la cabeza y le dio un rodillazo en la cara y le volviÃ³ a pegar en la cara en eso llegaron Heiko, Yoel y Zeus agarraron a hipo y lo azotaron en la pared pero hipo si le alcanzo a soltar una patada en el pecho) SUELTENME

Zeus: hipo cÃ¡lmate

Heiko: Teo, William ayÃºdenos a llevarnos a hipo (rÃ¡pido entraron y entre los cinco se lo llevaron de la sala a la cocina)

Finn: Astrid estas bien

Astrid: si solo es el dolor

Juan: (se trato de parar del piso pero no pudo) lo siento Astrid no era mi intenciÃ³n pegarte perdÃ³name

Haru: lÃ¡rgate de aquÃ- y mejor reza porque no te Ã¡gamos algo

Heiko: (los cinco entraron a la sala) mejor que rece por que hipo no lo mate

Alice: donde esta mi nieto

Teo: lo metimos en el cuarto del conserje

Camicazi: que

Yoel: en donde guardan las escobas y todo eso

Zeus: serÃ¡ mejor que te vallas si no quieres que soltemos a

hipo

William: la arruinaste en grande y en sima de eso tenemos a un hipo emputado que quiere golpearte asta cansarse Heiko sÃ¡calo dudo que la puerta aguante mucho

Teo: media hora mÃ¡ximo le quite la pistola y las dagas

Heiko: (se acerco a juan lo tomo de los hombros y lo paro despuÃ©s lo jalo asta sacarlo de la casa sin ninguna delicadeza)

Haru: enserio enseraron a hipo en el armario

Astrid: si quieres que lo dejemos salir

Alice: no por ahora que se desahogue pero no entiendo porque se aloco asÃ-

William: fÃ¡cil si hay algo que odia hipo es que un hombre le pegue a una mujer y que maltraten a los animales

Zeus: hipo nos conto que cuando el se enojaba o se ponÃ-a celoso era muy agresivo pero estuvo tratando su problema de agresividad ahora solo es agresivo cuando un hombre le pegue a una mujer la conozca o no si maltratan a una animal tambiÃ©n es agresivo por eso cuando escuchamos que hipo dijo o tal vez no lo tomo tan bien como esperaba supimos que algo saldrÃ-a mal dejamos el motor de auto en el suelo y que Myung lo vigilara mientras nosotros llegamos en el mejor tiempo sino el estarÃ-a en el suelo inconsciente

Yoel: (vio a Astrid) te duele mucho

Astrid: si un poco

**En el armario **

Hipo: (estaba sentado en el piso) creo que exagere mucho ella a de estar molesta y adolorida (se paro y de su billetera saco una tarjeta la deslizo aun lado del picaporte y abriÃ³ la puerta) para la prÃ³xima que tambiÃ©n me quiten las credenciales (fue al refrigerador y abriÃ³ el congelador saco 3 hielos serrÃ³ el congelador y fue a uno de los cajones saco un pedazo de tela puso los hielos allÃ- y se fue a la sala)

**En la sala **

Todos estaban sentados entro Heiko

Heiko: ya lo saque sin delicadeza

Zeus: si

Hipo: (entro a la sala)

Heiko: (vio a hipo) enseramos a hipo con llave verdad

William: si por

Hipo: porque para la prÃ³xima asegÃºrense de que no traiga mas cosas con las que pueda salir de un cuarto

Yoel: como saliste

Hipo: con una tarjeta del supermercado (camino asta donde estaba Astrid y le dio el pedazo de tela con hielo) pÃ³ntelo en donde le pego asÃ- se te des inflamara y te dolerÃ¡ menos

Astrid: (lo tomo y se lo puso en el cachete) gracias hipo

Hipo: si de nada

Teo: (vio a hipo) no manches hipo tienes morado debajo de tu ojo derecho

Hipo: he si fue cuando el me pego pero no me duele mucho pero con todo esto nos olvidamos de la tradiciÃ³n

Alice: tÃº tambiÃ©n ponte hielo

Hipo: no estoy bien asÃ- pero ahora vuelvo (fue asta donde estaba Myung)

Astrid: a donde fue

Zeus: por uno de tus regalos

Astrid: acaso hay mÃ¡s

Teo: si y muchos

Astrid: exagero mucho

Los cinco chicos del grupo: si un poco bueno para nosotros es poco

Astrid: eso da miedo (de repente un perrito entro a la sala y se subiÃ³ a las piernas de Astrid y le empezÃ³ a lamer la cara) basta ya no

Hipo: (entro a la sala) te gusta es una perrita aun no tiene nombre quise traerla a Londres y que tu le pusieras nombre tiene todas sus vacunas y esta entrenada obedecerÃ¡ todas tus ordenes

Finn: pero, para eso no tenÃ-a que conocer o ver a Astrid

Hipo: tÃ©cnicamente la vio

Teo: si

Astrid: como le hicieron

Heiko: bueno lo vestimos como tu le pusimos una peluca contratamos a alguien para que hiciera una cara exactamente a la tuya y unas niÃ±as

Haru: niÃ±as que es eso

Zeus: son las dile tu hipo

Hipo: yo porque ustedes le dijeron

Teo: son los melones

Haru: para que querÃ-an los melones

Hipo: (se le acerco y se lo dijo en el oÃ-do)

Haru: enserio apoco asen eso

Hipo: si con serÃ¡ los asen

Haru: tambiÃ©n la cara

Zeus: si

Hipo: tu otro regalo esta afuera ese si puede entrar a la casa pero los chicos no me dejaron meterlo

Astrid: porque

William: solo sal afuera y veras porque (todos se pararon y salieron)

29. Capitulo 28: de regreso parte 2

**Capitulo 28: de regreso parte 2**

**Hipo: tu otro regalo esta afuera ese si puede entrar a la casa pero los chicos no me dejaron meterlo **

**Astrid: porque **

William: solo sal afuera y veras porque (todos se pararon y salieron)

**Afuera de la casa de hipo **

Astrid: (vio un carro azul metÃ¡lico)

Alice: aun auto deportivo

Hipo: no es deportivo este carro es el Lexus RC F

Teo: el deportivo es el Lexus RC F GT3

Haru: no de hecho si es deportivo

Zeus: y Myung estaba cuidando a la perrita

Hipo: saliÃ³ su novio llego a Londres

Haru: ignÃ³renme

William: te estÃ¡n ignorando y no te prestaran atenciÃ³n en un largo rato

Camicazi: hipo deberÃ-as ponerte hielo se ve muy hinchado

Teo: (se recargo en hipo) eso no es nada a como lo paso en new

york

Hipo: TEO cÃ¡llate

Astrid: que paso allÃ¡

Teo: (se puso nervioso que se escondiÃ³ atrÃ¡s de Heiko) nada solo grabamos los videos una que otra fiesta de celebridades

Finn: ya te descubrieron hipo a quien te ligaste

Hipo: a nadie

Teo: en eso dice la verdad

Astrid: que paso hipo

Hipo: nada grabe solo un pequeÃ±o golpe

Yoel: pequeÃ±o

Hipo: (vio a Astrid enojada) ok no fue pequeÃ±o

Astrid: es la ultima vez que pregunto hipo y si no me dices que paso ya te imaginaras como te ira

Hipo: estÃ¡bamos grabando uno de los videos y en el habÃ-a por asÃ- decirlo una carrera pero algo saliÃ³ mal

Haru: tan mal como cuando la policÃ-a nos persiguiÃ³ a ti y a mi

Hipo: jeje e que gracioso que lo menciones ya que eso paso y en un intento de escape paso algo que le pasa a cualquiera que conduce a alta velocidad mientras llueve

Finn: hiciste que la policÃ-a se estrellara

Hipo: que no

Astrid: entonces

Heiko: hipo volcÃ³ su carro

Alice: como que volcaste el carro

Yoel: si quiso dar la vuelta al carro su llantas delanteras no respondÃ-an bien el carro dio 2 vueltas y termino de cabeza aun nos sorprende como le hiso para que la policÃ-a no lo atrapara

Camicazi: te estrellaste estas herido

Hipo: no estoy bien (Astrid le pego en el brazo izquierdo con todas sus fuerzas el solo se quejo y se sobo el brazo con su mano libre) estaba bien asta ahora

Astrid: como se te ocurre hacer esas cosas

Haru: cami creo que los bebes necesitan un cambio de paÃ±al vamos a dentro (los novios entraron a la casa con sus hijos)

Finn: como es que sigues con vida despuÃ©s de tanta pendejada que haces

Heiko: es un misterio

Hipo: (hablo en voz baja para que no lo escucharan) creme no me durara mucho el gusto con esta enfermedad

Astrid: dijiste algo

Hipo: no porque preguntas

Astrid: me pareciÃ³ escucharte decir algo

Hipo: no he dicho nada pero deberÃ-as ir a ver tu carro nuevo

Astrid: si (Finn y ella fueron al carro)

Alice: hipo (el volteo a ver a su abuela)

Hipo: si que pasa

Alice: (con su mano izquierda tomo la barbilla de hipo levantÃ¡ndola un poco con su mano derecha la puso en el cachete de hipo paso su dedo por debajo del ojo de hipo y noto que era pintura el se puso nervioso) porque te pintas

Hipo: porâ€¦ porque ha

Zeus: porque cuando venÃ-amos para haca nos tomaron fotos a todos nos pintaron para que no se vieran nuestras ojeras de cansancio no hemos podido descansar porque hemos estado muy ocupados

Hipo: si por eso estoy pintado

Alice: deberÃ-as dormir un poco

Hipo: si lo are

Alice: (llego una limosina y se detuvo justo enfrente de la casa) bueno me tengo que ir tengo trabajo por hacer adiÃ³s duermes (se subiÃ³ a la limosina)

Hipo: si (vio a su abuela irse despuÃ©s miro a Astrid y Finn que estaban en el carro de ella)

Zeus: tienes que decÃ-rselos

Hipo: (se quito la dona del cabello) no puedo

William: no puedes o no quieres

Hipo: no se como decÃ-rselos

Yoel: hipo se nota mÃ¡s que antes porque no simplemente aceptas el tratamiento

Hipo: no lo se es solo que no quiero que me vean todo feliz por ese

tratamiento

Teo: la heroÃ-na te pone feliz

Hipo: Poco despuÃ©s de inyectÃ¡rsela o inhalarla, la heroÃ-na cruza la barrera de la sangre al cerebro. En el cerebro, la heroÃ-na se convierte en morfina y rÃ¡pidamente se adhiere a los receptores de opioides. Las personas que abusan de la heroÃ-na tÃ-picamente informan que sienten una oleada de sensaciones agradables, conocida comÃºnmente como "rush". La intensidad del "rush" depende de la cantidad de la droga que se ha tomado y la rapidez con que la droga entra al cerebro y se adhiere a los receptores naturales de opioides. La heroÃ-na es particularmente adictiva porque entra al cerebro rÃ¡pidamente. Con la heroÃ-na, el "rush" generalmente va acompaÃ±ado por un acaloramiento de la piel, sequedad de la boca y una sensaciÃ³n de pesadez en las extremidades a veces seguido por nÃ¡usea, vÃ³mito y una picazÃ³n severa

Heiko: por eso no lo quieres usar porque podrÃ-an verte vomitar y con picazÃ³n

Hipo: si y se preguntarÃ-an que me pasa me llevarÃ-an con un doctor y el les dirÃ-a sobre mi enfermedad

William: pues que clase de enfermedad es

Hipo: no recuerdo su nombre pero es una que es muy rara que les da a algunas personas

Yoel: cuales son los sÃ-ntomas

Hipo: primero cuerpo cansado te empiezan a salir ojeras te dan dolores en el corazÃ³n pierdes las fuerzas asta que ya no puedes hacer nada por ti mismo y necesitas ayuda para todo comer, respirar, baÃ±arte al final te mata

Heiko: en pocas palabras te mata lentamente y dolorosa

William: esta deteriorando tu vida

Hipo: si de allÃ- viene mi sueÃ±o que tengo casi siempre

Zeus: hace cuanto la tienes esta enfermedad

Hipo: desde que tenia 14 aÃ±os

Teo: una duda que significa deteriorando

Heiko: enserio no sabes que es

Teo: no

Heiko: significa que se esta echando a perder algo o que algo se esta daÃ±ando gradual mente

Zeus: por ejemplo hipo

Teo: te estas echando a perder hipo

Hipo: no mi corazÃ³n se esta daÃ±ando gradualmente asta que llega un

punto en el que deja de latir y me mata

Teo: oh eso es malo otra cosa que significa rush

William: significa creo que es prisa

Zeus: hipo si no te inyectas la heroÃ-na morirÃ¡s y que pasara con Astrid asta donde se el sÃ¡bado se casan y el viernes es su cumpleaÃ±os

Hipo: ya lo se

William: entonces si te mueres vas a dejarla sola

Hipo: lo pensare pero si tomo el tratamiento corro el riesgo de volverme adicto

Yoel: es un riesgo que debes correr si quieres seguir con Astrid

Hipo: me vuelvo adicto y muero por culpa de la heroÃ-na no gracias prefiero morir por mi enfermedad que por una droga

Zeus: como es que siempre terminas asiÃ©ndonos bolas

Hipo: no lo se

Astrid: (camino asta donde estaban ellos) de que hablan

Heiko: de como hipo se emboba viÃ©ndote

Hipo: que no estÃ¡bamos hablando de eso

Heiko: entonces de que

Hipo: deâ€¦ que vamos a hacer maÃ±ana

Astrid: y que van a hacer

Hipo: ellos se irÃ¡n a divertir

Astrid: y tu

Hipo: no tengo planes amenos de que quieras que este contigo

Astrid: entonces no estabas embobado

Yoel: te echaste de cabeza

Hipo: si me di cuenta

Zeus: jajajaja y tanto pensaste en como no echarte de cabeza

Hipo: no tienes algo que hacer

William: ahora que lo mencionas si (los cinco chicos caminaron asta una camioneta negra)

Teo: regresamos mas tarde (les grito mientras se subÃ-a a la camioneta)

Finn: yo dirÃ-a que entremos porque se ve que quiere llover (los tres entraron a la casa y fueron a la sala)

En la sala

Camicazi: Haru solo revisa a Eithan

Haru: no necesito revisarlo para saber que apesta (Eithan comenzÃ³ a llorar)

Hipo: (entraron a la sala) calla a tu moutrosidad

Haru: no le digas asÃ- ya se que cami me grita pero no es para tanto (Camicazi le aventÃ³ la mamila de uno de los bebes y le callo en la cabeza)

Hipo: yo me referÃ-a al bebe pero tambiÃ©n

Camicazi: tu tambiÃ©n dices algo mas y veras como te va

Hipo: (se sentÃ³ en el sofÃ¡) que me pegaras o me lanzaras una mamila como a Haru no ya se vas a decirle a Astrid que me pegue

Camicazi: no ninguna de esas

Haru: que paso solo te vas 2 semanas y ya controlas a Camicazi wow

Camicazi: cariÃ±o podrÃ-as agarrar a Lizet (Haru agarro a si hija con su brazo izquierdo ya que en el derecho traÃ-a a su hijo)

Haru: que vas a hacer

Camicazi: hipo vas a ayudar a Haru a cuidarlo mientras Astrid, Finn y yo no vamos a algÃºn lado

Hipo: enserio tienes tanta confianza en que Haru y yo los cuidemos bien

Finn: concuerdo con hipo es probable que cuando regresemos no estÃ©n y la casa se este incendiando

Hipo: no exageres e vivido solo todo este tiempo y no e incendiado mi casa

Finn: buen punto espera tu has vivido solo todo este tiempo

Hipo: si por si seles olvida yo cuidaba de mi mismo y los sirviente me vigilaban de que no escapara de casa

Haru: cierto de toda la familia tu eres el Ãºnico que a cuidado de si mismo ya que a nosotros nos cuidaban nuestros padres y los sirvientes

Camicazi: si tuviste una pÃ©sima infancia ahora (Astrid y Finn salieron corriendo) Haru cÃ¡mbiale el paÃ±al a Eithan (se fue corriendo para alcanzar a Astrid y su hermano)

Haru: (ambos bebes empezaron a llorar) genial bueno hipo tÃº le

cambias el paÃ±al a Eithan

Hipo: sigue soÃ±ando

Haru: (se sentÃ³ alado de hipo) porque si cami dijo que me ayudaras

Hipo: se lo que dijo y siÃ©ndote sincero no va a regresar asta la noche

Haru: donde esta el animo

Hipo: en ningÃºn lado solo quiero dormir pero no puedo si ellos estÃ¡n llorando

Haru: dejarÃ-an de llorar si tu me ayudaras (se acomodo bien a los bebes pero Eithan le agarro el pelo a hipo)

Hipo: oye suÃ©ltame monstruosidad

Haru: se llama Eithan no monstruosidad

Hipo: bueno dile que me suelte

Haru: se lo dirÃ© si tÃº lo cuidas

Hipo: (le jalo el pelo mas fuerte) ok ya te ayudare (agarro a Eithan y el dejo de llorar) esta cosa apesta

Haru: ya me imagino como trataras a tus hijos

Hipo: si claro apuesto a que cuido mejor a Eithan

Haru: quisieras Lizet me quiere yo soy mejor cuidando bebes que tu los e cuidado asta ahora y planeo seguirlos cuidando

Hipo: bien entonces apostemos el que mejor cuide a su bebe gana

Haru: bien si yo gano tu cuidaras a Eithan y a Lizet toda una semana

Hipo: bien y si yo gano tu pagaras una Sena de lujo para mi y Astrid

Haru: hay que aumentarle mas si yo gano aparte de que cuides a mis hijos y tu pagaras una Sena de lujo para mi y Camicazi

Hipo: ok aparte de la cena tu pagaras la luna de miel y aparte el perdedor cualquiera de los dos limpiara el desorden que causen

Haru: hecho por cierto adonde irÃ¡n

Hipo: no lo se Astrid eligiera el lugar entonces es una apuesta

Haru: sabes ahora que lo pienso apostar y que mis hijos formen parte de esto es un acto irresponsable e inmaduro

Hipo: y

Haru: y es culpa de Camicazi por dejarnos juntos sabiendo que somos unos irresponsables e inmaduro asÃ- que es una apuesta

Hipo: asÃ- se habla yo cuido a Eithan y tÃº a Lizet

Haru: su petaca de Eithan es la azul

Hipo: (se paro y tomo la petaca de Eithan) yo me irÃ© a otra habitaciÃ³n

**En la noche **

Astrid: (saliÃ³ del auto junto con Camicazi y corrieron asta la entrada de la casa de hipo ya que estaba lloviendo muy fuerte) como crees que les fue cuidando a los chiquitines

Camicazi: espero yo y bien al menos esto le servirÃ¡ a hipo

Astrid: servirle para que

Camicazi: a no burlarse de mi y mis hijos tambiÃ©n para cuando tu y el tengan hijos

Astrid: (se sonrojo) pero que cosas dices

Camicazi: que no quieres tener hijos

Astrid: si quiero pero no se si hipo quiera ya que no puedo tomar una decisiÃ³n por mi misma el tambiÃ©n cuenta

Camicazi: cierto (entraron a la casa y estaba echa un desorden) pero que paso

Haru: (llego corriendo pero se paro al ver a Camicazi y a Astrid) hola cariÃ±o que bueno que llegaras

Heiko: (estaba corriendo y choco con Haru) demonios Haru tenemos un problema la niÃ±a se hiso pis en las cortinas de la cocina

Haru: hipo me matara

Camicazi: que paso aquÃ-

Astrid: y donde esta hipo

Haru: se fue me abandono solo con Lizet lo bueno es que llegaron los amigos de hipo y me ayudaron pero creo que lo empeoramos

Camicazi: y donde esta Eithan

Haru: hipo se lo llevo a donde no lo se como dije antes no lo e visto desde que se fueron

Camicazi: secuestro a mi hijo

Heiko: jaja secuestro a tu hijo

Camicazi: cÃ¡llate Haru Astrid vamos a buscarlo en el segundo piso tu y el resto de tus amigos cuiden a mi hija

Heiko: estas segura es casi como si dejaras a tu hija con hipo solo que nosotros no escaparemos ni secuestraremos a tu hija

Camicazi: si le pasa algo a mi hija les ira mal a todos ustedes

Haru: espera tu no puedes hacernos nada tu fuiste la culpable de todo esto

Astrid: odio decirlo pero tiene razÃ³n pero eso no suena a algo que dirÃ-a hipo

Haru: es porque me lo dijo el horas despuÃ©s de arreglar nuestro bueno vamos a buscarlos antes de que pase algo malo

Se fueron al segundo piso lo buscaron en todos los cuartos pero no los encontraron subieron al tercer piso pero las dos puertas estaban serradas con seguro los tres bajaron al primer piso trataren de abrir 7 puertas pero las 7 estaban serradas con seguro solo le quedaba una puerta por revisar los tres fueron a la puerta y la abrieron el cuarto era muy grande que parecÃ-a librerÃ-a en el centro habÃ-a un escritorio con una laptop al fondo habÃ-a un sofÃ¡ cama y alguien estaba acostado allÃ- los tres se acercaron y hipo estaba acostado y en su pecho estaba Eithan los 2 estaban durmiendo Eithan estaba tapado con su cobijita y hipo estaba abrasÃ¡ndolo

Camicazi: no que lo secuestro

Haru: yo nunca te dije que lo secuestro yo dije que se fue con el pero ahora que lo veo ya perdÃ- el pudo cuidar de Eithan sin que causara el mismo desastre que Lizet

Astrid: como que perdiste

Haru: yo no dije perdÃ-

Camicazi: lo hiciste Haru habla

Haru: digamos que aposte con hipo algo quien cuidara mejor a su bebe ganaba

Camicazi: tus hijos formaron parte de tu apuesta!

Hipo: (se despertÃ³) que demonio que nunca escucharon del silencio aquÃ- tratamos de dormir por si no lo han notado este cuarto fue especial mente echo para que ningÃºn ruido saliera ni entrara de aquÃ-

Camicazi: tu no me vengas con eso apostaron y usaron a mis hijos en su estÃºpida apuesta

Hipo: si y quien gano

Haru: tu sala y cocina estÃ¡n destrozadas

Hipo: tiempo de cumplir

Camicazi: no me ignoren

Hipo: en tu culpa por dejarlos con su padre y con migo

Astrid: eso si es de hipo pero debes admitir que lo cuido mejor que Haru

Hipo: si bueno te regreso a tu monstro

Haru: que no es un monstruo es un bebe

Hipo: yo me referÃ-a a ti Haru Eithan es agradable despuÃ©s de un rato es tranquilo

Camicazi: tranquilo es como Brutacio

Hipo: pero si le agarras el modo el es un simple perrito con rabia

Astrid: tu solo lo cuidaste

Hipo: ves a alguien mÃ¡s aquÃ- aparte de nosotros

Astrid: no

Hipo: entonces si pero si me disculpan me tengo que ir

Camicazi: a donde

Hipo: a mi cuarto podrÃ-as quitÃ¡rmelo (Camicazi tomo a Eithan con mucho cuidado para no despertarlo hipo se paro y transformo la cama en sofÃ¡ de nuevo)

Haru: todo este tiempo estuviste aquÃ-

Hipo: si estaba jugando con Eithan pero me dio sueÃ±o y el tambiÃ©n tenia sueÃ±o asÃ- que nos dormimos

Astrid: hiccup alguna vez as cuidado de bebes

Hipo: no es la primera vez por

Camicazi: hiciste un gran trabajo de seguro serÃ¡s un gran padre

Hipo: (se ahogo con su propia saliva) queâ€¦ no creoâ€¦ que exageras muchoâ€¦ yo seria un pÃ©simo padreâ€¦ no quisiera ser padre

Haru: soy yo o esta conversaciÃ³n se puso algo incomoda

Hipo: yo me voy a mi cuarto no e dormido muy bien Ãºltimamente

Haru: espera y nosotros donde dormiremos

Hipo: hay 13 cuartos en esta casa

Haru: 12 contando tu cuarto y el de tu hermana

Hipo: no en total son 16 cuartos 8 en el primer piso y 8 en el segundo piso yo duermo en el 2 piso pero Ãºltimamente e dormido en el primer piso

Camicazi: si dices que hay 16 cuartos porque dijiste 13

Hipo: uno de ellos esta serado con seguro y no tengo la llave

Haru: en que piso dormirÃ¡s

Hipo: en el segundo mi cuarto esta al fondo a la derecha

Astrid: que es este lugar

Hipo: entraron sin leer lo que dice en la puerta

Haru: si

Hipo: esta es una biblioteca (saliÃ³ del cuarto mientras caminaba le grito a) Haru no olvides la apuesta

Camicazi: que apostaron

Haru: hipo espÃ©rame (se echo a correr)

Camicazi: estos dos no tienen remedio

Astrid: hipo no quiera tener hijos

Camicazi: no digas eso, es soloâ€¦ que no sabe comoâ€¦ decirlo

Astrid: enserio es lo mejor que se te pudo ocurrir

Camicazi: si, que te parece si tu y yo dormimos juntas en el segundo piso

Astrid: de acuerdo ambas salieron de la biblioteca

En el cuarto de hipo

Hipo: (entro a su cuarto junto con Haru)

Haru: wow que cama tan mas grande

Hipo: si en esa cama caben como 5 personas

Haru: tantas es impresionante

Hipo: si claro soy un idiota

Haru: ahora porque

Hipo: como que porque dije algo que no debÃ- decir

Haru: de que hablamos

Hipo: cuando cami me dijo que seria un gran padre

Haru: o eso si lo arruinaste en grande pero ella tiene razÃ³n serias un gran padre lastima que no quieras tener hijos

Hipo: yo si quiero tener hijo

Haru: entonces porque dijiste que no creo que exageras mucho yo seria un pÃ©simo padre no quisiera ser padre

Hipo: se lo que dije pero no se si Astrid quiera tener hijos

Haru: cuando son bebes son una molestia te desesperan con sus chillidos son una maquina de hacer popo cada 20 minutos y el echo de alimentarlos despertarte todas las noches para cambiarle el paÃ±al o alimentarlo es una molestia

Hipo: pero

Haru: no tengo un pero aun no lo pienso

Hipo: estoy empezando a cuestionar tus mÃ©todos de ser padre

Haru: yo tambiÃ©n cuidaste muy bien a Eithan

Hipo: fue difÃ-cil al principio porque solo querÃ-a jalarme el pelo pero yo no me deje el lloraba pero supe como cuidarlo debido a que cuando mama estaba viva grababa videos de como cuidar a un bebe me grabo asta que cumplÃ- 4 aÃ±os despuÃ©s de eso ya no hay mas videos

Haru: entonces recibiste ayuda yo gano

Hipo: a ti te ayudaron 5 chicos que por cierto no pudieron ni siquiera cambiarle un paÃ±al

Haru: cierto tu ganaste recibiste menos ayuda que yo ahora tengo que irme ya es tarde (SaliÃ³ del cuarto de hipo)

Hipo: (entro al baÃ±o busco su crema y algodÃ³n cuando los encontrÃ³ se empezÃ³ a despintar los ojos cuando se termino de despintar se podÃ-an ver sus ojeras bien marcadas que tenia cualquiera las podrÃ-a ver aun estando lejos saliÃ³ del baÃ±o des tendiÃ³ la cama se sentÃ³ y se quito los zapatos se puso su pijama un pants negro y una playera blanca cuando termino de vestirse fue a su escritorio de repente tocaron la puerta) quien

Â¿?: Soy yo Astrid puedo pasar

Hipo: (entro en pÃ¡nico ya que verÃ-a sus ojeras de la enfermedad busco algo con que cubrirse tomo unos lentes oscuros que estaban en su escritorio se los puso y se metiÃ³ a la cama se tapo la cara) Astrid ah si en un momento te abro la puerta solo espÃ©rame tan tito

Astrid: no es necesario esta abierta la puerta (entro al cuarto y vio a hipo acostado con la cabeza tapada) wow que cama

Hipo: eh si es muy grande ya lo se asÃ- son todas las camas de la realeza

Astrid: porque no mejor sales de la cama y hablamos mejor

Hipo: eh claro soâ€¦ solo dame un momento (se destapo y saliÃ³ de la cama quedando enfrente de Astrid)

Astrid: porque traes los lentes puestos

Hipo: el sol

Astrid: hipo es de noche y esta lloviendo muy fuerte quÃ-tate las gafas

Hipo: no puedo

Astrid: como que no puedes

Hipo: si no puedo pero de que querÃ-as hablar

Astrid: quÃ-tate los lentes y hablaremos

Hipo: que no puedo

Astrid: (suspiro) hipo amÃ¡rate los zapatos podrÃ-as caerte

Hipo: ah si gracias (miro abajo pero vio que no traÃ-a zapatos) a Astrid no traiga zap (no termino de hablar porque Astrid lo derivo en la cama y le quito los lentes)

Astrid: pero que hipo hace cuanto no duermes

Hipo: eh aâ€¦ desdeâ€¦ que me fui (espero a que le creyera su mentira)

Astrid: (le soltÃ³ una cachetada el se sobo su cachete y volteo la cabeza para no hacerla enojar mas ya que el descubriÃ³ que eso funcionaba con Camicazi quiso ver si tambiÃ©n en Astrid) idiota que no vez que me preocupo por ti

Hipo: (sintiÃ³ algo hÃºmedo en la cara el miro a Astrid y la vio llorando) asâ€¦ Astrid noâ€¦ no llores por favor lo sientoâ€¦ noâ€¦ volverÃ© a ocultarte mi cansancio pero no vuelvas a llorar por favor Astrid

Astrid: porque demonios no confÃ-as en mi (se quito de arriba de hipo y se paro de la cama y camino asta la puesta)

Hipo: espera astry (se paro rÃ¡pido de la cama y abraso a Astrid por la espalda)

Astrid: suÃ©ltame

Hipo: no yoâ€¦ yo si confiÃ³ en ti pero si te digo lo que me pasa se que te pondrÃ¡s triste y eso es lo que menos quiero yo siempre quiero verte sonreÃ-r

Astrid: pero yo siempre quiero saber lo que te pasa porque me intereso y me preocupo por ti

Hipo: por favor deja de llorar me ases sentir mal

Astrid: no hipo acaso no entiendes yo quiero saber lo que te pasa siempre que siempre seremos asÃ- cuando nos casemos te fuiste a new york sin decirme nada acaso ya no me amas ya no te quieres casar con migo

Hipo: espera astry yo si te dije que me irÃ-a incluso te mencione lo

de las fotos y quÃ-tate esa tonta idea que te metieron tus primos de que somos diferentes yo se que somos como blanco y negro pero yo te amo asÃ-

Astrid: tu sabias que somos diferentes

Hipo: pues claro que lo sabia

Astrid: y porque no me lo dijiste

Hipo: por no querÃ-a que pensaras en ello no me importa que se has diferente me gusta yo me enamore de ti por tus defectos y por ser linda jamÃ¡s dudes de ello te contare un secreto yo no soporto estar con Myung mucho tiempo somos tan iguales que prÃ¡cticamente sabemos lo que pensamos pero cuando estoy contigo es diferente si te gustan algunas cosas que a mi me gustan pero eso no quita el echo de que porque este con otras chicas te voy a dejar de amar eso nunca lo dejare de hacer

Astrid: quiero que me contestes algo

Hipo: lo que sea

Astrid: teâ€¦ te gustarÃ-a tener hijos

Hipo: (se sonrojo por lo que dijo) pues noâ€¦ p

Astrid: (agacho la cabeza y no lo dejo terminar de hablar) lo entiendo no te agrado mucho cuidar de Eithan

Hipo: dÃ©jame terminar quieres

Astrid: si que mas ibas a decir

Hipo: pues no podÃ-a dejar de pensar en la idea de tener un hijo hace tiempo estuve hablando con Misaki y ella me hiso la misma pregunta que tu

Astrid: enserio

Hipo: tÃ©cnicamente no fue distinto eso sur guio por una conversaciÃ³n que tenia con ella

Astrid: y que le dijiste

Hipo: le dije que para mi eso seria como el paraÃ-so tendrÃ-a una familia de verdad con la que siempre estarÃ©

Astrid: entonces si te gustarÃ-a tener hijos

Hipo: pues claro a quien no eso seria una de las dos cosas que mÃ¡s anhelo

Astrid: cual es la primera

Hipo: tu

Astrid: asÃ- pruÃ©balo

Hipo: como quieres que lo pruebe

Astrid: dime algo que no sepa de ti

Hipo: esa esta muy difÃ-cil algo que no sepas de miâ€¦ a ya se te amo mucho

Astrid: eso ya lo se

Hipo: lo dudo ya que dudaste creÃ-ste que no me casarÃ-a contigo

Astrid: eso es trampa

Hipo: no lo es

Astrid: bueno otra cosa que no sepa de ti

Hipo: eh bueno hay otra cosa (soltÃ³ a Astrid y se sentÃ³ en la orilla de la cama y con su mano derecha toco su pecho de el ya que le doliÃ³ el corazÃ³n pero oculto su dolor)

Astrid: (se volteo y se sentÃ³ alado de el) que pasa porque esa cara

Hipo: no es nada estoy cansado eso es todo dormirÃ¡s aquÃ- o con cami (le dio una sonrisa falsa)

Astrid: con Camicazi Haru cuidara a los bebe

Hipo: bien en toses pe pondrÃ© audÃ-fonos para no escucharlos llorar y serrare con seguro mi habitaciÃ³n asÃ- no entrara nadie a molestarme

Astrid: seguro que te sientes bien

Hipo: si porque lo dices

Astrid: tus ojos estÃ¡n un poco rojos como si quisieras llorar

Hipo: no esâ€¦ es del cansancio de por si ya estaba cansado y cuidar de Eithan me canso mas por eso me quede dormido en la biblioteca

Astrid: hipo **esta bien llorar otra vez** eso no te ase dÃ©bil por favor dime que te pasa

Hipo: no es nada pero te lo dirÃ© cuando lo crea necesario es solo que ahora no estoy muy seguro de que pasa

Astrid: ok me tengo que ir duerme bien (se paro y camino asta la puerta)

Hipo: lo are si siempre te tengo en mente (allÃ¡ le sonriÃ³ y saliÃ³ del cuarto serrando la puerta el se paro y serrÃ³ con seguro camino asta una de las mesas de noche saco unas pastillas para el dolor y se tomo dos con agua) mierda porque me tenia que doler ahora

En el cuarto donde se estaba quedando Camicazi y Astrid

Camicazi: (estaba distendiendo la cama cuando entro Astrid) hola niÃ±a que paso

Astrid: bueno hable con el pero antes de salir el se agarro el pecho y hiso una mueca pero despuÃ©s me sonriÃ³

Camicazi: y la parte mala de esto es

Astrid: que su sonrisa parecÃ-a falsa y sus ojos reflejaban dolor

Camicazi: pues que le hiciste

Astrid: nada

Camicazi: y que te dijo

Astrid: que si le encantarÃ-a tener hijos y que aun quiere casarse con migo

Camicazi: te lo dije no creas en todo lo que te dicen

Astrid: solo confiare en hipo

En el cuarto de hipo 12:10am

Hipo: (estaba despierto sentado en una silla y enfrente su escritorio donde estaba su libreta de canciones donde estaba escribiendo una con el titulo de Mask pero solo llevaba la mitad y aun le faltaba mucho) veamos que mas puedo escribir ya no se me ocurre nada sobre la soledad o de mi infancia veamos como quedo (tomo su guitarra se la acomodo y empezÃ³ a tocar)

**Hipo: **Â¿TÃº podrÃ¡s encontrar herido un corazÃ³n sin duda alguna?

Eso fue lo que el viento me dijo mientras yo estaba muy cerca

No tengo ninguna respuesta, nada mas que yo pueda decir

Solo yo elijo y decido poder seguir adelante

DespuÃ©s de ser golpeados por esta triste primavera

Juntos hemos sido empujados por la luz del mismo verano

Espero que no te separes del camino que tÃº elegiste

Y ojala que siempre te iluminen a ti

"Si quieres en las nubes vivir

Nunca debes de odiar a esta lluvia caer"

"Si deseas vivir sin mentir

Solo debes estar en soledad"

Todo el amor que ha estado en tu alma esperando

Para salir no necesita ninguna ayuda

Siempre, siempre

Desde que naciste, siempre

He estado esperando el momento en que quizÃ¡s

El mundo gire en torno a tus palabras y algÃºn

DÃ-a, dÃ-a

Llegaran hasta donde yo este

Hipo: creo que se escucharÃ-a mejor con una guitarra elÃ©ctrica un bajo una baterÃ-a y un piano electrÃ³nico (bostezo) que raro no tengo sueÃ±o y me siento cansado debe ser por la enfermedad pero los chicos tienen razÃ³n

_Flash back _

_Zeus: tienes que decÃ-rselos _

_Hipo: (se quito la dona del cabello) no puedo _

_William: no puedes o no quieres _

_Hipo: no se como decÃ-rselos _

_Yoel: hipo se nota mÃ¡s que antes porque no simplemente aceptas el tratamiento _

_Hipo: no lo se es solo que no quiero que me vean todo feliz por ese tratamiento _

_William: pues que clase de enfermedad es _

Hipo: no recuerdo su nombre pero es una que es muy rara que les da a algunas personas

_Yoel: cuales son los sÃ-ntomas _

_Hipo: primero cuerpo cansado te empiezan a salir ojeras te dan dolores en el corazÃ³n pierdes las fuerzas asta que ya no puedes hacer nada por ti mismo y necesitas ayuda para todo comer, respirar, baÃ±arte al final te mata _

_Heiko: en pocas palabras te mata lentamente y dolorosa _

_William: esta deteriorando tu vida _

_Hipo: si de allÃ- viene mi sueÃ±o que tengo casi siempre _

_Zeus: hace cuanto la tienes esta enfermedad _

_Hipo: desde que tenia 14 aÃ±os _

_Zeus: hipo si no te inyectas la heroÃ-na morirÃ¡s y que pasara con Astrid asta donde se el sÃ¡bado se casan y el viernes es su cumpleaÃ±os _

_Hipo: ya lo se _

_William: entonces si te mueres vas a dejarla sola _

_Hipo: lo pensare pero si tomo el tratamiento corro el riesgo de volverme adicto _

Yoel: es un riesgo que debes correr si quieres seguir con Astrid

_Hipo: me vuelvo adicto y muero por culpa de la heroÃ-na no gracias prefiero morir por mi enfermedad que por una droga _

Fin del flash back

Hipo: tienen razÃ³n yo no quiero dejar sola a Astrid y menos que quiero tener hijos (suspiro)

Flash back

_Doctor: hipo tu enfermedad esta en etapa inicial eso es lo que nos muestra los anÃ¡lisis _

_Hipo: que tan grabe es _

_Doctor: te esta matando por dentro lentamente _

Hipo: cual es la cura una cirugÃ-a medicinas inyecciones lo que sea lo are

Doctor: hipo estuve asiendo anÃ¡lisis y aparente mente tu Ãºnica cura es la heroÃ-na

_Hipo: no todo menos drogas yo no las usare _

Doctor: pero si no lo haces morirÃ¡s

_Hipo: pero si lo hago me volverÃ© adicto y morirÃ© por culpa de eso no lo are _

Doctor: es tu decisiÃ³n la enfermedad avanza muy lento si no usas la heroÃ-na calculo que podrÃ-as morir cuando cumplas 20 aÃ±os

_Hipo: correrÃ© el riesgo _

_Doctor: no te confÃ-es se que tienes 15 aÃ±os pero esta enfermedad la as tanino desde los 14 o 12 aÃ±os no se sabe aun con certeza _

Fin del flash back

Hipo: si es la Ãºnica cura lo are

Se paro de la silla camino asta su ropero saco su ropa y zapatos se quito su pijama se puso una playera negra un jeans blancos una chamara blanca con negro y unos tenis blancos tomo su telÃ©fono, unos papeles en un folder los cubriÃ³ con una bolsa para que no se mojaran y tomo las llaves de la casa saliÃ³ con mucho cuidado de su habitaciÃ³n serrÃ³ y bajo las escaleras saliÃ³ por la puerta

principal aun seguÃ-a lloviendo y fuerte decidiÃ³ caminar asta la ciudad ya que le servirÃ-a para pensar mas en lo que estaba apunto de escuchar camino por horas bajo la lluvia miro su telÃ©fono y eran las 2:30am caminando se asÃ-a 2 horas por lo que no faltaba mucho para que llegara asÃ- que hipo empezÃ³ a correr asta llegar a la ciudad cuando por fin llego siguiÃ³ corriendo asta el hospital en el que por primera vez supo de su enfermedad corriÃ³ y corriÃ³ bajo la lluvia sin impÃ³rtale que podrÃ-a enfermarse cuando llego busco al doctor que lo atendiÃ³ la primera vez con mucha suerte lo encontrÃ³ lo mandaron a que le sacaran sangre para ver como estaba su enfermedad cuando se la sacaron tenia que esperar a que le dieran los resultados les dejo los papeles y subiÃ³ a la terraza del hospital para ese entonces ya eran las 4:40am espero mucho en la lluvia se quedo dormido asta que una enfermera subiÃ³ y lo despertÃ³ ya eran las 6:35am hipo bajo y fue con el doctor entro al cuarto y se sentÃ³ esperando lo que le dirÃ-a

Doctor: (se encontraba sentado revisando algunas cosas en la computadora) hipo tiempo sin verte

Hipo: (se quito la chamara y la dejo en el respaldo de la silla y se sentÃ³) si en ese entonces tenia 15 aÃ±os ahora tengo 18

Doctos: creciste mucho no pareces de 18

Hipo: si muchos me lo han dicho

Doctor: por lo que veo ya empezaron a mostrarse los efectos de la enfermedad

Hipo: si las ojeras el dolor en el corazÃ³n

Doctor: acuÃ©state en la camilla te revisare y agradecerÃ-a que no te hubieras dormido en la lluvia pero que se te puede hacer te gusta mucho el agua, la velocidad y el viento en tu cara

Hipo: (se fue a acostar en la camilla) me conoce tan rÃ¡pido

Doctor: (comenzÃ³ a revisarlo) no pero mi hija si los escucha cantar pero siÃ©ndote sincero te esperaba mucho antes

Hipo: tan mal estoy

Doctor: para serte sincero si estas muy mal (termino de checarlo) listo puedes pararte y ponte en la bascula voy a pesarte y tu altura

Hipo: (obedeciÃ³ se quito los tenis y fue a la bascula) no sabia que tenias hija

Doctor: si tiene 8 aÃ±os

Hipo: una pregunta sonara un tanto atrevida de mi parte pero que se siente ser padre

Doctor: no me molesta la pregunta pero porque lo preguntas

Hipo: este sÃ¡bado me caso y ella quiere tener hijos pero no se si estoy listo para eso

Doctor: jajaja nadie esta listo para ser padre o madre el cuidarlos y verlos creerse es lo mejor que te podrÃ-a pasar

Hipo: en serio

Doctor: si muchos creen estar preparados para ser padres pero a la hora de la verdad no saben nada procura solo saber lo bÃ¡sico

Hipo: y eso es

Doctor: (fue a la bascula para pesarlo) la alimentaciÃ³n, cuidado, cambio de paÃ±ales, jugar con ellos y con el paso del tiempo sabrÃ¡s todo mira te darÃ© un consejo no seas muy sobre protector eso les molesta y jamÃ¡s aprenderÃ¡n dÃ©jalos experimentar eso si no dejes que se caigan y adviÃ©rtele las consecuencias

Hipo: gracias por el consejo lo tendrÃ© en mente siempre

Doctor: bien pesas 63kg tu altura es de 1.85cm

Hipo: cool

Doctor: ponte tus tenis y siÃ©ntate tenemos que hablar sobre tu enfermedad

Hipo: ok (se bajo de la bascula se puso los tenis y se sentÃ³ enfrente del escritorio del doctor despuÃ©s el doctor se sentÃ³ en su silla)

Doctor: hipo voy a serte sincero tu enfermedad esta muy avanzada aun no esta en etapa terminal pero si es muy grabe si hubieras tomado el tratamiento cuando te lo dije no tendrÃ-as este problema

Hipo: la cura sigue siendo la misma

Doctor: si pero esta ves no te garantiza que te quitara la enfermedad rÃ¡pido

Hipo: cuanto tardara

Doctor: como 3 aÃ±os

Hipo: tanto

Doctor: entiende hipo no te trataste jamÃ¡s la enfermedad la dejaste pasar por mucho tiempo descubrÃ- que la enfermedad la tenias desde los 10 aÃ±os y ahora tienes 18 dejaste que la enfermedad estuviera en ti por 8 largos aÃ±os tienes suerte de no estar muerto

Hipo: cuando empezarÃ-a a tomarla

Doctor: cuanto antes mejor

Hipo: que tengo que hacer

Doctor: mira dÃ©jame le llamo a una de mis secretarias y que me traiga lo necesario

Hipo: de acuerdo aquÃ- lo espero

Doctor: bien regreso pronto (se paro y saliÃ³ del cuarto)

Hipo: genial mi enfermedad empeoro mas de la cuenta lo bueno es que sigo con vida (le llego un mensaje) quien te mensajea a las (saco su telÃ©fono y vio la hora) no puede ser son las 12:50pm (vio el mensaje)

Lee

_Hiccup es una emergencia los necesito a ti y al resto de los chicos en el parque que se encuentra a cinco cuadras del estudio la razÃ³n es porque la que esta organizando los premios MAMA vino a escucharlos cantar para ver si los dejaba participar las chicas de Frozen y Myung ya estÃ¡n aquÃ- ella quiere ver primero al dÃºo Trouble Maker y tu no estas aquÃ- ni el resto de la banda tambiÃ©n no tenemos nombre para el grupo ni un lÃ-der por lo que tu serÃ¡s el lÃ-der y decidirÃ¡s el nombre del grupo suerte y te quiero aquÃ- lo mas rÃ¡pido que puedas
_

Hipo: demonios no estoy con los chicos pero me queda cercas

Doctor: (entro al cuarto) listo hipo ya tengo todo lo que necesito

Hipo: lo siento doc me surgiÃ³ una emergencia y me tengo que ir ahora puedo venir al rato (tomo la chamara y se la puso)

Doctor: bien no tardes tengo que enseÃ±arte a ponerte estas inyecciones ok

Hipo: si

SaliÃ³ corriendo del hospital corriÃ³ asta el estudio pero le quedaba algo retirado de donde el estaba mientras corrÃ-a vio una tienda deportiva entro y compro una bicicleta para llegar mas rÃ¡pido ya que dejo su billetera y por pura suerte traÃ-a una tarjeta de crÃ©dito pedaleo lo mas rÃ¡pido que pudo para llegar en cuanto llego al estudio siguiÃ³ pedaleando asta llegar a 5 cuadras cuando llego no vio el parque por lo que se puso a buscarlo eso le tomo media hora para cuando lo encontrÃ³ ya estaba a punto de dar las 2:00pm cuando lo encontrÃ³ habÃ-a mucha gente entro al parque y se encontrÃ³ con las chicas, el novio de Myung y lee que lo estaban esperando a el y a los otros chicos

Lee: donde estÃ¡n el resto de la banda

Hipo: (estaba cansado y respiraba con dificultad) ese es el problemaâ€¦ cuando me llego elâ€¦ el mensaje yo estaba en laâ€¦ ciudad pero ellos estÃ¡n en miâ€¦ mi casa

Myung: y porque traes una bicicleta

Hipo: por gusto

Â¿?: No le hables asÃ- a mi novia

Hipo: (el tipo era mas alto que hipo por 8cm y estaba mas fornido que el tenia el pelo teÃ±ido de morado claro y sus ojos son color miel) entendido y anotado

Â¿?: Ahora contÃ©stale la pregunta

Hipo: porque me vine caminando a la ciudad y me llego el mensaje cuando estaba asiÃ©ndome un chegueo medico que por cierto esta muy retirado de aquÃ- mientras corrÃ-a para haca vi una tienda de deportes y compre la bicicleta para llegar mÃ¡s rÃ¡pido aquÃ-

Erza: y no te caÃ-ste digo como no sabes andar en bici

Hipo: no es como una motocicleta solo que a esto le tengo que pedalear

Â¿?: Prueba las patinetas

Hipo: lo are disculpa cual es tu nombre

Â¿?: Suho tu eres hiccup si no me equivoco

Hipo: un gusto Suho y si ese es mi nombre

Â¿?: Dejen aun lado las presentaciones quiero escuchar al dÃºo Trouble Maker

Lee: muchachos ella es la organizadora de los premios MAMA

Organizadora: faltan 5 chicos

Lee: bueno es que no se estÃ©n

Organizadora: como que no sabes donde estÃ¡n

Hipo: no lo que pasa es que estÃ¡n en mi casa a las afueras de aquÃ- entonces yo llegue antes porque estaba aquÃ- en la ciudad ayudando a mi padre en su trabajo

Organizadora: si tus amiguitos no llegan antes de que tÃº y Myung terminen no participaran en los premios MAMA

Hipo: pero todavÃ-a falta Frozen

Organizadora: no ellas ya pasaron desde hace rato solo falta el dÃºo Trouble Maker y tu grupo que por cierto no se nada de ellos

Lee: bueno hiccup es el lÃ-der

Organizadora: suban a ese mini escenario y comiencen a grabarlos

En la casa de hipo

Todos a acepciÃ³n de Teo ya que el estaba en su cuarto se encontraban en la sala viendo una pelÃ-cula de terror

Haru: alguien ha visto a hipo

Astrid: de seguro esta durmiendo

Heiko: que raro se supone que hipo es el primero en despertarse antes que nosotros

Zeus: si pero con todo lo que paso a de seguir dormido

Yoel: esta pelÃ-cula no tiene sentido porque la estamos viendo a estas horas

William: serÃ¡ porque esta lloviendo afuera y no hay nada mÃ¡s que hacer en esta casa

Haru: y si despertamos a hipo

Astrid: no dÃ©jenlo dormir

Teo: (llego corriendo pero se callo a unos cuantos metros cerca de ellos el se levanto lo mas rÃ¡pido que pudo) chicos problemas miren (les enseÃ±o el mensaje de lee)

_Lee _

_Muchachos los necesito es una emergencia enorme tan grande como cuando casi arrestan a Heiko por no saber manejar y casi atropellarme a mi y a hiccup los necesito en el parque que se encuentra a cinco cuadras del estudio la razÃ³n es porque la que esta organizando los premios MAMA vino a escucharlos cantar para ver si los dejaba participar las chicas de Frozen, Myung y hiccup ya estÃ¡n aquÃ- solo faltan ustedes ya escucho a las chicas de Frozen y esta escuchando al dÃºo Trouble Maker corran y no se tarden _

Zeus: no puede ser no creo que lleguemos

Heiko: espera allÃ- dice que hipo ya esta allÃ¡

Astrid: si pero no puede ser posible el esta en su cuarto

Camicazi: o tal vez no esta y se fue en la noche

Zeus: sea como sea tenemos que irnos chicos

Teo: pero aun sigue lloviendo

William: eso no detuvo a Peter pan

Camicazi: a quien

Yoel: es el apodo de hipo se lo gano gracias a una canciÃ³n que escribiÃ³

**En el parque **

Hipo y ****Myung: Si me pongo frente a ti esta vez _**(Myung se puso enfrente de hipo el se paro atrÃ¡s de ella y puso sus manos en la entrepierna de ella Myung tomo las manos de hipo y la acerco mas a su parte mientras hipo se dejaba seducir por cada movimiento de ella)**_

Olvidarme no es la opciÃ³n

Juego fuerte con tu corazÃ³n

Aprovecho la ocasiÃ³n

**(En ese momento hipo toma la mano de Myung y la alza a la altura de su cara, pasa su cara por su brazo deteniÃ©ndose en darle uno que otro beso en el brazo hasta llegar a su boca le da un pequeÃ±o beso y ella se voltea)** Y robare tus labios hoy

Mientras me pierdo en amor

IÂ´m Trouble Maker

Hipo: Trouble Maker

Myung: Trouble Maker

Hipo Myung: Trouble Maker

Myung: Trouble Maker _**(se acerco a hipo puso sus manos en su cuello)**_

Organizadora: bien eso me gusto definitivamente ustedes dos estarÃ¡ y aun no aparecen el resto de tu equipo

Lee: bueno hipo tiene mas canciones que deberÃ-a considerar

Hipo: (se bajo del escenario con todo y micrÃ³fono aun seguÃ-a lloviendo)

Lee: verdad hipo que tienes mÃ¡s canciones para ella

Hipo: ehâ€¦ aaah si tengo una mÃ¡s

Organizadora: bueno cÃ¡ntala

Hipo: ahora

Organizadora: si ahora tienes o no tienes una canciÃ³n

Hipo: claro que tengo

Organizadora: cÃ¡ntala

**Hipo: **Cuando no ciento tu voz
>Es mi cabeza la que habla de los dos
Juego a pensarte
>sin perder la razÃ³n
Me descuidÃ©
>y se fue el amor.<p>

Yo ya no sÃ© quÃ© sentir
>De tanto hablarte, ya no sÃ© quÃ© decir
Se me acabaron las ganas de mentir
>Si tu te vas, no sÃ© vivir.<p>

Hoy se siente bien
>Hoy te vuelvo a ver
Oigo como la mÃºsica suena
>Las luces te pegan
Te ves bien bien
>Y no paras de bailar
Hoy te ves bien bien
>Tu te ves bien bien.<p>

Si fue un error
>No pensar que sin ti no puedo estar
Y sin tu amor, ser normal

>No es posible si no estas
No quiero verme llorar
>Eres lo ÃºnicO que tengo si te vas...
Yo asÃ- no puedo seguir

>Te pienso tanto que no puedo dormir
Y mis canciones solo hablan de ti
>Cuando no estas, no sÃ© vivir.<p>

Hoy se siente bien
>Hoy te vuelvo a ver
Oigo como la mÃºsica suena
>Las luces te pegan
Te ves bien bien
>Y no paras de bailar
Hoy te ves bien bien
>Tu te ves bien bien.<p>

SoÃ±Ã© con volverte a ver
>SoÃ±Ã© que estabas aquÃ-
Que me volvÃ-as a querer
>Fue mÃ¡s o menos asÃ-
Quise volverte a tener
>Hoy apareces aquÃ-.<p>

Cuando no siento tu voz
>Es mi cabeza la que habla de los dos
Juego a pensarte sin perder la razÃ³n
>Me descuidÃ© y se fue el amor.<p>

Hoy se siente bien
>Hoy te vuelvo a ver
Oigo como la mÃºsica suena
>Las luces te pegan
Te ves bien bien
>Y no paras de bailar
Hoy te ves bien bien
>Tu te ves bien bien.<p>

Hoy se siente bien
>Hoy te vuelvo a ver
Oigo como la mÃºsica suena
>Las luces te pegan
Te ves bien bien
>Y no paras de bailar
Hoy te ves bien bien
>Tu te ves bien bien...<p>

(Hoy se siente bien)
>SoÃ±Ã© con volverte a ver
SoÃ±Ã© que estabas aquÃ-
>Que me volvÃ-as a querer
(Hoy se siente bien)
>Fue mÃ¡s o menos asÃ-
Quise volverte a tener
>Hoy apareces aquÃ-.<p>

(Hoy se siente bien)
>SoÃ±Ã© con volverte a ver
SoÃ±Ã© que estabas aquÃ-
>Que me volvÃ-as a querer
(Hoy se siente bien)
>Fue mÃ¡s o menos asÃ-
Quise volverte a tener
>Hoy apareces aquÃ-.<p>

Hoy se siente bien...
>Hoy se siente bien...<p>

Lee: que le parece

Organizadora: es muy bueno lastima que no sea solista donde estÃ¡n los demÃ¡s

**En una camioneta con todos viendo la mini tele para saber que pasa
**

Zeus: que bien que llegaste a tiempo Bob

Bob: si cuando hiccup nos dijo que ustedes estÃ¡n en su casa tuve que venir rÃ¡pido por todos

Astrid: pero todos los carros de hipo estÃ¡n en la cochera

Bob: llego en una bicicleta todo mojado y muy cansado

Astrid: hipo no tiene bicicleta

Bob: la compro para llegar rÃ¡pido al punto de reuniÃ³n

Zeus: NO

William: no grites que pasa

Zeus: la Organizadora re esta yendo

Yoel: que pasa con hipo

Zeus: no sabe como retenerla

**En el parque **

Erza: tenemos que distraerla

Hipo: como no tengo mas canciones y la que tengo aun no la termino

Myung: yo no podrÃ-a distraerla por mucho pero lo intentare hipo piensa en algo lee retenla

Lee: entendido (fue a distraerla)

Myung: hipo mas te bale pensar en algo ya que yo tambiÃ©n solo tengo una canciÃ³n

Hipo: no necesitas recordÃ¡rmelo

Myung: (se subiÃ³ al escenario dejo su paraguas y se acerco al micrÃ³fono) disculpen ya que mi compaÃ±ero hiccup canto me recordÃ³ a una canciÃ³n alguien quiere escucharla

Hipo: es lo mejor que se te pudo ocurrir

Todos: cÃ¡ntala

Myung: si

Hipo: suertuda

**Myung: **Si fuera mÃ¡s guapa y un poco mÃ¡s lista
>Si fuera especial, si fuera de revista
TendrÃ-a el valor de cruzar el vagÃ³n
>Y preguntarte quiÃ©n eres.<p>

Te sientas en frente y ni te imaginas
>Que llevo por ti mi falta mÃ¡s bonita.
Y al verte lanzar un bostezo al cristal
>Se inundan mis pupilas.<p>

De pronto me miras, te miro y suspiras
>Yo cierro los ojos, tÃº apartas la vista
Apenas respiro me hago pequeÃ±ita
>Y me pongo a temblar<p>

Y asÃ- pasan los dÃ-as, de lunes a viernes
>Como las golondrinas del poema de BÃ©cquer
De estaciÃ³n a estaciÃ³n enfrente tÃº y yo
>Va y viene el silencio.<p>

De pronto me miras, te miro y suspiras
>Yo cierro los ojos, tÃº apartas la vista
Apenas respiro, me hago pequeÃ±ita
>Y me pongo a temblar.<p>

Y entonces ocurre, despiertan mis labios
>Pronuncian tu nombre tartamudeando.
Supongo que piensas que chica mÃ¡s tonta
>Y me quiero morir.<p>

Pero el tiempo se para y te acercas diciendo
>Yo no te conozco y ya te echaba de menos.
Cada maÃ±ana rechazo el directo
>Y elijo este tren.<p>

Y ya estamos llegando, mi vida ha cambiado
>Un dÃ-a especial este once de marzo.
Me tomas la mano, llegamos a un tÃºnel
>Que apaga la luz.<p>

Te encuentro la cara, gracias a mis manos.
>Me vuelvo valiente y te beso en los labios.
Dices que me quieres y yo te regalo
>El Ãºltimo soplo de mi corazÃ³n.<p>

Lee: bravo que talento

Erza: hipo ya se te ocurriÃ³ algo

Hipo: no estoy en blanco (de repente sonÃ³ su telÃ©fono el lo saco y vio que era un mensaje luego llego otro despuÃ©s otro en total le llegaron 5)

_Aki _

Que pasa hipo no me digas que eres malo con eso asÃ- como corres debes escribir mÃºsica segÃºn tu me dejaste ganar yo sigo creyendo que eres un perdedor y yo soy una ganadora eso ya fue demostrado tu no puedes cantar algo

_Jack _

Que paso hiccup no puedo creer que empatara contigo en el concurso de baile no puedes cantar algo para que esperen a tu amigo

_Kevin _

Vamos hiccup tu puedes solo tienes que improvisar lo que sea

Zeus

Hipo aun nos falta por llegar crÃ©eme Bob va lo mas rÃ¡pido que puede

_Erika _

_Que paso hipo enserio dejaras que se marche tu no eres asÃ- yo te conozco eres el chico que arriesga todo para conseguir sus metas y sus promesas por favor hipo eres mejor que esto muÃ©strale de que estÃ¡n echo los abadejo _

Hipo: (pensamientos: tienes razÃ³n Erika y espero y funcione el plan aun que siempre funciona porque somos abadejo) erza

Erza: que pasa ya se esta yendo

Hipo: y la detendremos necesito 5 mascaras una es para mi mal otras se las das a la banda

Erza: (fue corriendo por las mascaras)

Myung: que tramas hipo

Hipo: yo nada solo les darÃ© mas tiempo solo espero que la letra surja de mÃ-

Myung: no tienes letra

Hipo: no del todo

Suho: estÃ¡n fritos sin letra no se quedara

Hipo: soy hipo horrendo abadejo tercero siempre ocurre algo que me salve

Erza: (llego corriendo y le dio una mascara negra y alrededor de los ojos tenia rojo a hipo) los demÃ¡s ya cela pusieron

Hipo: ok gracias (se puso la mascara y tomo el micrÃ³fono subiÃ³ al escenario y le indico a la banda que comenzaran a tocar)

Organizadora: (escucho la mÃºsica y volteo a ver a hipo al igual que las cÃ¡maras) que esta pasando

**Hipo: **Â¿TÃº podrÃ¡s encontrar herido un corazÃ³n sin duda alguna?

Eso fue lo que el viento me dijo mientras yo estaba muy cerca

No tengo ninguna respuesta, nada mas que yo pueda decir

Solo yo elijo y decido poder seguir adelante

DespuÃ©s de ser golpeados por esta triste primavera

Juntos hemos sido empujados por la luz del mismo verano

Espero que no te separes del camino que tÃº elegiste

Y ojala que siempre te iluminen a ti

"**Si quieres en las nubes vivir**

Nunca debes de odiar a esta lluvia caer"

"**Si deseas vivir sin mentir **

Solo debes estar en soledad"

Todo el amor que ha estado en tu alma esperando

Para salir no necesita ninguna ayuda

Siempre, siempre

Desde que naciste, siempre

He estado esperando el momento en que quizÃ¡s

El mundo gire en torno a tus palabras y algÃºn

DÃ-a, dÃ-a

Llegaran hasta donde yo este

**(Se bajo del escenario y camino en la lluvia hasta llegar a un banco para sentarse hipo se sentÃ³ en una esquina y subiÃ³ uno de sus pies)**

Voy perdiendo la opciÃ³n de

Sumarme a la gente que no conocÃ-a

Antes de quedarme sin opciones

Yo no se que es lo que antes hacia

Camino a un lugar diferente

Me deshago de mi valentÃ-a, dejo atrÃ¡s todo lo que tenia

Y me siento mÃ¡s solo que nunca

Quiero escapar de aquÃ-

A un lugar que nadie conoce, no quiero ser yo mismo

Quiero convertirme en alguien mÃ¡s

Solo en esta mascara escondo la sonrisa de este presente

Â¿Esto es lo que realmente deseamos?

Sobre el cÃ©sped yo me acostare

Llorando y sintiendo lo que hay en mÃ-:

Ese nudo que tengo en el pecho

"**el cielo es demasiado triste"**

Yo con todas mis fuerzas lo grite

No me importa si no viajo a travÃ©s del tiempo

Solo el presente es lo que aprecio y me importa

Pero, pero

Espero no arrepentirme mÃ¡s

Â¿Y si atado estoy a las cosas que pasan?

Â¿Si nos volvemos uno y las cosas nos fallan?

Cierto, asÃ- es

Solo espero que ambos podamos ser felices

**(En ese momento llegaron el resto del grupo Astrid, Haru y Camicazi pero no traÃ-an a los bebes)**

Yeeeeah

Incluso si no piensas nada de mÃ-

Incluso si no tienes buenos pensamientos

Incluso esos pensamientos seguirÃ¡n

Bailando en un cielo lleno de recuerdos

"**Si quieres en las nubes vivir**

Por nada odiar a la lluvia cayendo"

"**Si deseas vivir sin mentir **

En la oscuridad debes estar solo"

La soledad absoluta que estaba buscando

Se habÃ-a vuelto en mÃ- un niÃ±o triste, y tÃº me abrazas

Dices:

"**esta bien llorar otra vez"**

HabÃ-a empezado a querer evitarlo

A pesar de estar triste no lloraba y yo siempre, siempreâ€¦

He tenido ganas de llorar.

No quiero ocultar lo que va a sentir mi corazÃ³n

**(Con su mano libre tomo la mascara y se la quito) **

Y mi mascara quitar!

Organizadora: eres muy listo hiccup en verdad me distrajiste solo tienen tiempo para una canciÃ³n y cual es el nombre del grupo

Hipo: buenoâ€¦ puesâ€¦

Zeus: Onslaught Mask

Organizadora: que significa

Yoel: mascara de ataque o tambiÃ©n podrÃ-a decirse mascara embestida

Organizadora: solo canten

Yoel: (los 6 caminaron hacia el escenario) hipo no es por nada pero juan esta aquÃ- y solo se le queda viendo a Astrid

Hipo: el no entiende

Zeus: entonces hagÃ¡mosle entender

William: no le vamos a pegar

Heiko: que no nadie a dicho eso

Teo ellos se refiere a que cantemos she's mine

William: cantaremos ella es mÃ-a (tomaron sus micrÃ³fonos)

Hipo: si (dio la seÃ±al para que pusieran la musica)

**William: **Es la "encantadora de chicos"

Los maneja con sus hilos como quiere

No necesita dietas con el cuerpo que ella tiene

Los hombres la persiguen por la calle

De ella quieren todo

No escapa de sus ojos

**Heiko: **Poco a poco veo sus intenciones

Para mi eso es muy malo

Esa mano aleja ya

Â¿No ves que en su celular de fondo estoy yo?

Soy su Ãºnico novio

AsÃ- que deja de verla, solo vete a otro lado

**Teo: **A mi chica protejo yo

Soy el que cuida de su corazÃ³n

**Hipo: **Ven aquÃ- ya, intÃ©ntalo todo

Pero al final yo voy a hacer Homerun

**Teo: **A mi chica protejo yo

Tenemos una profunda relaciÃ³n

**Yoel: **Ni siquiera te atrevas a mirarla mÃ¡s

No servirÃ¡, es solo mÃ-a y ya

**Zeus: **No la toques, ella es mÃ-a, no lo vayas a olvidar

No me importa quien seas tu, de su lado no me irÃ©

**Hipo: **No le hables, ella es mÃ-a, no lo vallas a olvidar

**Zeus: **Es la Ãºnica para mÃ-, ella es solo mÃ-a

Todos: **she's mine, she's mine, Yoel:** ya no la mires mas

Todos: **she's mine, she's mine, Yoel:** Â¿Te quieres acercar?

**Hipo: **Siempre mÃ-a serÃ¡, aleja tus manos

No competirÃ¡s con lo que yo tengo

Todos: **she's mine, she's mine, Yoel:** ya no la mires mÃ¡s

Todos: **she's mine, she's mine, Yoel:** Â¿Te quieres acercar?

**Hipo: **_(se bajo del escenario y camino asta donde estaba ella y la abrazo con su mano libre mientras con la otra traÃ-a el micrÃ³fono y cantaba)_Siempre mÃ-a serÃ¡, nunca te harÃ¡ caso

No la merecerÃ¡s, no eres tan bueno

**Heiko: **Por ella peleo en cada momento

Le envÃ-an demasiados correos

No renunciare solo porque lo sigues intentando

No importa que trates de todo, es mÃ-a entiÃ©ndelo

**William: **Todo eso es mÃ-o, vete lejos

Eso ya lo sabes, de ella todo lo tengo

Todos sus abrazos, no le gustan malos

Incluso si se aparece David Beckam el seria un estorbo

**Teo: **A mi chica protejo yo

Soy el que cuida de su corazÃ³n

**Hipo: **Ven aquÃ- ya, intÃ©ntalo todo

Pero al final yo voy a hacer Homerun

**Teo: **A mi chica protejo yo

Tenemos una profunda relaciÃ³n

**Yoel: **Ni siquiera te atrevas a mirarla mÃ¡s

No servirÃ¡, es solo mÃ-a y ya

**Zeus: **No la toques, ella es mÃ-a, no lo vayas a olvidar

No me importa quien seas tu, de su lado no me irÃ©

**Hipo: **No le hables, ella es mÃ-a, no lo vallas a olvidar

Es la Ãºnica para mÃ-, ella es solo mÃ-a

Todos: **she's mine, she's mine, **Yoel: ya no la mires mÃ¡s

she's mine, she's mine,** Yoel:** Â¿Te quieres acercar?

**Hipo: **Siempre mÃ-a serÃ¡, aleja tus manos

No competirÃ¡s con lo que yo tengo

Todos: **she's mine, she's mine, Yoel:** ya no la mires mÃ¡s

she's mine, she's mine,** Yoel:** Â¿Te quieres acercar?

**Hipo: **Siempre mÃ-a serÃ¡, nunca te harÃ¡ caso

No la merecerÃ¡s, no eres tan bueno

No la toques, ella es mÃ-a, no lo vayas a olvidar

**Zeus: **No me importa quien seas tu, de su lado no me irÃ©

**Hipo: **No le hables, ella es mÃ-a, no lo vallas a olvidar

**Zeus: **Es la Ãºnica para mÃ-, ella es solo mÃ-a

Organizadora: me encanto considÃ©rense aceptados

Lee: bien

Hipo: que horas son

Astrid: son las 5:40pm por

Hipo: seme ase tarde y tengo que recibir algo importante (le dio un rÃ¡pido beso a Astrid y se fue con su bicicleta de regreso al

hospital)

A las 7:20pm hipo ya estaba en el hospital y le estaban enseÃ±ando a ponerse la heroÃ-na cuando aprendiÃ³ compro los materiales despuÃ©s regreso a su casa llego a las 11:10 y todos estaban viendo una pelÃ-cula subiÃ³ rÃ¡pido a su cuarto escondiÃ³ la heroÃ-na y el resto de las cosas se cambio de ropa y bajo a ver la pelÃ-cula con el resto

**x-LR8: por ahora no tengo dÃ-as especÃ-ficos para subir los capÃ-tulos por la escuela mis entrenamientos de futbol americano y joki sobre hielo contando mi tarea lo que me deja con poco tiempo para escribir pero pronto me organizare bien y les are saber que dÃ-as subo nuevos capÃ-tulos **

30. Anuncio

**Anuncio **

Bueno para empezar les voy a ser sincero Ãºltimamente no me e sentido con Ã¡nimos de escribir **_De Regreso a Londres **_**les soy honesto no e empezado a escribir el capitulo 29 y ni siquiera se cual serÃ¡ el titulo**

**Porque no se me ocurre nada **

Porque no estoy de animo digo que voy a escribirla pero al final termino escribiendo mi otro finc el de **_los 7 clanes contra los Mirk **_

Por lo que no se cuando subirÃ© el prÃ³ximo capitulo yo me estoy comenzando a desesperar ya que no se me ocurre nada de esta historia pero de la otra si

harmy abadejo: respecto a lo que me escribiste si estoy de acuerdo no e estado poniendo mucha atenciÃ³n con respecto a eso soy una mala persona me disculpo contigo y con todos los lectores en verdad lo siento muchÃ-simo

Del capitulo 27 las canciones son

Beautiful night de beast

JJCC y la canciÃ³n es at firste

Del capitulo 28 las canciones son

Aqua times MASK

Trouble Maker de Hyuna y Hyunseung

Esta fue de una peticiÃ³n que me hiso ****dragby-10** me encanto la canciÃ³n** **la canciÃ³n se llama Te vuelvo a ver de Felipe Santos**

Jueves de la oreja de van Gogh

SheÂ´s mine de U KISS

Creo yo son todas las canciones y otra cosa me han estado preguntando dos cosas me las mandan por mensajes no por ****Reviews por si preguntan

1 Â¿QuÃ© si tengo Facebook?

**Si, si tengo es Janus Abadejo (dragÃ³n dark souls) hay una foto mÃ-a recargado en un poster con bufanda y traigo una mochila y un saco gris por mi no hay problema si me quieren agregar de fin en cuenta viajo mucho por lo que no estoy en un lugar fijo debido al trabajo de mis padres **

**2 Â¿QuÃ© si puedo poner canciones que a ustedes les guste? **

Si tambiÃ©n solo que de una por una ya que luego se me olvidan y no subo nada la prueba de que lo hago es ****dragby-10** el me pidiÃ³ esa canciÃ³n y yo la puse pero repito solo una ya que luego se me olvida como ahora se me olvido poner el nombre de las canciones que e puesto nuevamente lo ciento mucho y estoy muy consiente que me disculpo mucho demasiado dirÃ-a yo la razÃ³n es porque mis amigos dicen que soy muy amable y respeto mucho tambiÃ©n que soy muy inocente **

31. Capitulo 29: familia

**Capitulo 29: familia **

Ya habÃ-a amanecido en Londres y Haru, Camicazi, Astrid, Hipo y los bebes se encontraban en el comedor desayunando

Haru: estoy aburrido

Hipo: tu pero que sorpresa

Haru: deja el sarcasmo a un lado

Camicazi: por cierto hipo donde estuviste en la noche ya que en el dÃ-a no te vimos salir

Hipo: eh perdÃ³n estaba distraÃ-do que no te escuche

Camicazi: que donde estabas ayer en la noche

Hipo: SalÃ- a poner una lona en el bosque ya que sino chimuelo se mojarÃ-a

Camicazi: y te pasaste la mayor parte de la noche asiendo eso

Hipo: si intenta poner la lona tÃº solo con un reptil inservible que se la pasa mordiÃ©ndote el pantalÃ³n y no dejÃ¡ndote subir el Ã¡rbol para amarar la lona (se paro de la mesa tomo su plato y se fue a la cocina a lavarlo)

Camicazi: raro a mi parecer

Astrid: ademÃ¡s ha estado muy distraÃ-do

Camicazi: Haru tu sabes algo del porque hipo a estado distraÃ-do (no le contesto)

Astrid: Haru oyes baja de las nubes (le aventÃ³ un pedazo de pan que le callo en la boca) en el blanco

Haru: (escupiÃ³ el pan) que te pasa uno que trata de pensar y tu que le lanzas comida

Astrid: enserio piensas

Haru: claro que si

Camicazi: (se acerco a Haru) veo luz pero no hay nadie en casa

Haru: muy graciosa que quieren

Astrid: saber por que hipo esta tan distraÃ-do

Haru: y porque me preguntan eso a mi

Camicazi: porque es tu primo

Haru: y que conque sea mi primo no siempre nos contamos todo

Astrid: pero de pura casualidad no sabes

Haru: no a estado asÃ- desde que recibiÃ³ esa llamada anoche mientras solo el y yo quedamos en la sala solos con una pelÃ-cula de espanto

Hipo: (entro al comedor) que por cierto gritas como

Haru: cÃ¡llate en que quedamos

Astrid: pues que paso anoche despuÃ©s de que nos fuimos

Flash back

_Haru: (estaba sentado en el sofÃ¡ traÃ-a los pies en el pecho mientras los abrazaba y veÃ-a la pelÃ-cula) no Fernanda no entres al sÃ³tano _

_Hipo: (estaba acostado en el sofÃ¡ viendo la pelÃ-cula) es una pelÃ-cula Haru no te escuchan ninguno de los personajes _

_Haru: pues no nos escuchan por que tÃº no ases el intento de hablarles _

_Hipo: porque no vas a dormir ya te afecto tanto que olvidaste como funcionan las cosas _

_Haru: o tal ves tu las olvidaste _

_Hipo: ya pendejo _

_Haru: ya (de repente se fue la luz) hipo esta muy oscuro _

_Hipo: si eso pasa cuando todas las luces estÃ¡n apagadas o se va la luz _

_Haru: no me trates como si fuera un idiota se porque todo se pone

oscuro es solo queâ€¦_

_Hipo: que _

_Haru: es solo que tengo miedo y si se nos aparece ya sabes quien _

_Hipo: quien __**Baku-san**_

_Haru: cÃ¡llate no digas su nombre en vos alta podrÃ-a venir por nosotros _

_Hipo: lo dudo ademÃ¡s tu no eres japonÃ©s como para que creas en eso _

_Haru: bueno entonces que hay de __**sin rostro**__ ella si es real _

Hipo: no estamos en un pueblo ni en una carretera como para que aparezca

_Haru: y como explicas a __**la niÃ±a del espejo**_

_Hipo: no eres una niÃ±a y no te estas viendo en un espejo _

_Haru: y que hay de __**Freddy Kruger**_

_Hipo: aun no te duermes _

_Haru: te crees un sabelotodo bueno que hay de esta __**scary movie **_

_Hipo: esa era una pelÃ-cula de risa mejor vÃ¡monos a ver a checar los fusibles _

_Haru: ni loco yo no quiero que __**Freddy Kruger o sin rostro **__se me aparezcan y me ataquen _

_Hipo: solo es una pelÃ-cula Haru (se escucho un ruido en la cocina) _

_Haru: que fue eso _

Hipo: creo que las chicas no serraron la ventana (se paro del sofÃ¡)

_Haru: adonde vas _

_Hipo: a serrar la ventana _

_Haru: no jamÃ¡s vamos a investigar un ruido raro _

_Hipo: claro que si siempre se ase _

_Haru: y por hacerlo terminan muertos _

_Hipo: entonces quieres quedarte aquÃ- solo _

_Haru: no pero tampoco quiero salir de la casa _

Hipo: como quieras yo voy a ver que fue ese ruido (se fue a la cocina)

Haru: hipo espera (se sentÃ³ bien)

_Hipo: HAAAA HARU AYUDAME ES __**SIN ROSTRO **__HAAA_

_Haru: hipo (se paro del sofÃ¡ y corriÃ³ asÃ-a la cocina vio una pequeÃ±a luz pero no le tomo importancia cuando entro hipo lo abrazo por la espalda) haaaa comete a Camicazi pero dÃ©jame vivir a mi es mas tambiÃ©n te regalo a Astrid yâ€¦. a al perro comÃ©telo tambiÃ©n a el pero a mi dÃ©jame vivir soy muy joven y guapo como para morir
_

Hipo: (ya no pudo mas aguantar la risa y lo soltÃ³) jajajajajaja enserio entregarÃ-as a jajajajaja tu esposa para salvar tu vida jajajajaja

_Haru: eres un completo idiota conque si me muero de un paro cardiaco
_

Hipo: jajajaja admÃ-telo fue gracioso

_Haru: ya que estoy aquÃ- que causo el ruido _

Hipo: moyo pero descuida irÃ© a ponerles la lona para que puedan estar por hay caminando sin mojarse ben ayÃºdame (tomo su telÃ©fono que era lo que brillaba y caminaron de regreso a la sala para buscar algunas linternas)

_Haru: espera no vemos nada y ademÃ¡s donde esta la lona _

_Hipo: en la cochera (de repente sonÃ³ el telÃ©fono y Haru grito como una niÃ±a) CÃ•LLATE solo es el telÃ©fono y nuca me habÃ-a dado cuenta pero gritas como niÃ±a _

Haru: cÃ¡llate si le dices a alguien sobre esto eres hombre muerto

_Hipo: como digas (contesto el telÃ©fono) residencia Haddock habla Hiccup _

_Â¿?: Hipo que bueno que contestas soy yo Bocon _

_Hipo: que pasa Bocon ocurriÃ³ algo o que necesitan _

_Bocon: bueno sucede que tus tÃ-os de Berk vienen de visita y llegan maÃ±ana creÃ- que querrÃ-as saberlo _

_Hipo: emmm lo dudo Bocon pero no creo poder soportarlo por mas de medio dÃ-a _

Bocon: lo lograras ahora me tengo que ir (colgÃ³)

_Fin del flash back _

Hipo: es algo difÃ-cil de explicar pero digamos que Haru las sacrificarÃ-a contal de salvar su vida

Camicazi: que

Haru: no le crean yo seria incapaz de hacer eso cariÃ±o

Hipo: enserio

Haru: me grabaste verdad

Hipo: sip

Astrid: quiero verlo

Haru: NO por favor hipo no lo hagas

Camicazi: muÃ©strame ese video

Hipo: saco su telÃ©fono y se los mostro

Video

Hipo: (acomodo el telÃ©fono como para que grabara a Haru) perfecto ahora a esconderme (se escondiÃ³ atrÃ¡s de la puerta de la cocina) HAAAA HARU AYUDAME ES **SIN ROSTRO **HAAA

Haru: hipo (entro a la cocina y hipo lo abrazo por la espalda) haaaa comete a Camicazi pero dÃ©jame vivir a mi es mas tambiÃ©n te regalo a Astrid yâ€¦. a al perro comÃ©telo tambiÃ©n a el pero a mi dÃ©jame vivir soy muy joven y guapo como para morir

Hipo: (ya no pudo mas aguantar la risa y lo soltÃ³) jajajajajaja enserio entregarÃ-as a jajajajaja tu esposa para salvar tu vida jajajajaja

Haru: eres un completo idiota conque si me muero de un paro cardiaco

Hipo: jajajaja admÃ-telo fue gracioso

Haru: ya que estoy aquÃ- que causo el ruido

Hipo: moyo pero descuida irÃ© a ponerles la lona para que puedan estar por hay caminando sin mojarse ben ayÃºdame

Fin del video

Astrid: jajajajaja enserio

Camicazi: conque nos entregarÃ-as con tal de salvar tu vida

Haru: era broma ya sabia que era hipo

Astrid: si claro (de repente sonÃ³ el telÃ©fono) yo contesto (se paro y tomo el telÃ©fono) residencia Haddock habla Astrid

Â¿?: Astrid soy yo Estoico como te va

Astrid: bien y tu

Estoico: igual podrÃ-as pasarme a mi hijo tengo que hablar de algo urgente con el

Astrid: si hipo te habla tu papa

Hipo: (tomo el telÃ©fono) que pasa papa

Estoico: bien hipo no se como decÃ-rtelo pero Bocon fue por toda la familia de allÃ¡ en Berk y no tardara en llegar allÃ¡ a la casa

Hipo: QUE no hablaras enserio cuanto tiempo tengo (sonÃ³ el timbre de la puerta) no contestes

Estoico: lo siento hipo pero sabÃ-a que si te lo decÃ-a intentarÃ-as escapar

Hipo: a entonces quieres quedarte sin hijo arriesgÃ¡ndolo a ser aplastado (volviÃ³ a sonar el timbre)

Estoico: es familia

Astrid: yo abro

Hipo: (no la escucho) si ya lo se

Astrid: (fue a abrir pensando que hipo le dijo que si)

Estoico: tengo trabajo asÃ- que te dejo con la familia te verÃ© al rato

Hipo: si claro (colgÃ³ y se fue a la sala donde estaban Camicazi y Haru) y Astrid

Haru: fue a abrir la puerta te dijo

Hipo: espera que NO (de repente entraron a la sala un hombre mas alto, fuerte y relleno que hipo uno de ellos abrazo a hipo por la espalda pero para el era como si lo aplastaran) es bueno volverte a ver Tomas (de repente se escucho un crujido)

Tomas: que fue eso

Hipo: creo mis costillas (entraron dos hombres mas todos mas altos, fuerte y rellenos)

Â¿?: Abrazo grupal (los otros dos hombres se unieron al abrazo aplastando a hipo mas y dejÃ¡ndolo sin aire)

Haru: si lo siguen aplastando asÃ- no llegara a la boda

Camicazi: quienes serÃ¡n

Haru: ni idea pero traen ropa muy abrigada y hipo los conoce (entro a la sala Bocon, Astrid y una mujer)

Mujer: suelten al pescado parlanchÃ-n les e ducho mil veces que como hipo el muy dÃ©bil lo pueden romper

Hipo: hoâ€¦ hola Ingrid

Haru: le dijo a hipo pescado parlanchÃ-n

Camicazi: si eso dijo

Tomas: de acuerdo mama (los tres hombres lo soltaron y hipo callo al suelo)

Bocon: jajaja chicos les presento a la familia de hipo ellos son de Berk ella es Ingrid su esposo IvÃ¡n y su hijo Tomas y su otro hijo Rayan y ellos son Haru el primo de hipo Camicazi esposa de Haru sus dos hijos son cuates Eithan y Lizet y ella es Astrid la prometida de hipo

Ingrid: un gusto conocer a la futura esposa de hipo

Rayan: queras decir del pescado parlanchÃ-n pero la verdadera pregunta es como este pescado (paso por enzima de hipo que aun seguÃ-a en el piso y fue asta donde estaba Astrid) se consiguiÃ³ a una hermosura como tu

Astrid: tu me recuerdas a patÃ¡n

Rayan: gracias

Astrid: era un insulto y no vuelvas a llamar a hipo pescado o pescado parlanchÃ-n o te ira mal

Rayan: jajajaja es enserio hipo que tu futura esposa te defienda

Tomas: ya dÃ©jalo suficiente tiene con lo que le pasara en una semana

Astrid: que le pasara

IvÃ¡n: (paro a hipo que seguÃ-a algo atontado) listo como nuevo

Hipo: lo dudo (se iba a volver a caer pero IvÃ¡n lo agarro)

IvÃ¡n: bueno casi nuevo

Bocon: me tengo que ir tengo que ayudar a estoico con el negocio pero los dejo con hipo

Hipo: gracias Bocon (so dijo con sarcasmo)

Haru: no es por ser grosero o descortÃ©s pero que los trae por aquÃ-a Londres digo porque siempre quise conocer a la familia de hipo de Berk claro

IvÃ¡n: se parece a Hakon

Rayan: si y mucho

Ingrid: vinimos por tres cosas la primera es conocer a tu esposa hipo

Astrid: bueno pues aquÃ- estoy creo

Ingrid: la segunda es para darte la carta de participaciÃ³n del festival del deshielo

Hipo: ni loco no me den nada de eso yo no participare en esos juegos

Rayan: que rÃ¡pido se recupero

Tomas: vamos hipo participar en esos juegos es un honor

Rayan: incluso para alguien como tu

Hipo: muy graciosos pero no participare

Camicazi: disculpen pero que es el festival del deshielo

Hipo: el infierno congelado

IvÃ¡n: no exageres tanto en el festival del deshielo se asen juegos vikingos

Haru: ya se porque hipo no quiere participar

Camicazi: cÃ¡llate se mas respetuoso

Haru: bien tratare

Ingrid: hipo sabes muy bien que es un honor el participar en el festival no cualquier vikingo puede participar

Rayan: mama tiene razÃ³n incluso para ti siendo la pequeÃ±a vergÃ¼enza de estoico el un honor

Hipo: se lo que quieres y no lo lograras rayan ya no soy un niÃ±o como para caer en tu juego

Tomas: es una lastima que crecieras porque para serte sincero me agradaba mas el hipo niÃ±o que tu

Hipo: si les agradaba porque podÃ-an golpearme pero ya no mas

Rayan: mira pequeÃ±a vergÃ¼enza porque no mejor haces un poco de ejercicio te ase falta pescado parlanchÃ-n

Hipo: y si mejor te vas a casar un trol

IvÃ¡n: hipo no te burles de tu primo

Rayan: no se quedara asÃ- rata

Hipo: como quieras solo se que siempre uno de los tres termina en el hospital y ese definitivamente no serÃ© yo

Tomas: eso lo veremos

IvÃ¡n: bueno ya esta decidido muchachos vÃ¡monos al bosque pasaremos un corto tiempo de chicos

Ingrid: bien entonces me quedare con las chicas y los bebes

Haru: esperen me estÃ¡n tomando es cuenta para su tiempo de chicos

IvÃ¡n: entonces te quieres quedar con las chicas siendo un hombre y soportaras sus quejas

Haru: me dolerÃ¡

Tomas: eso depende de ti (los cinco hombres se fueron al bosque)

Ingrid: bueno como ellos ya se fueron hay algo de lo que tengo que hablar contigo Astrid

Astrid: y que es

Ingrid: hay muchas cosas que no sabes de hipo cosa que el prefiere mantener en secreto porque dice que eso fue en el pasado y que no le importa mientras el siga en el presente

Camicazi: si suena un poco a hipo

Astrid: y que son esas cosas que no se

Ingrid: bueno alguna vez te as preguntado porque hipo se lleva tan bien con loa animales

Astrid: si un poco

Camicazi: no realmente no

Ingrid: la razÃ³n es porque se podrÃ-a decir que hipo lee los rasgos faciales y el cuerpo para el caso de los animales

Camicazi: y eso que significa

Astrid: significa que hipo sabe lo que los animales de dicen y cuando va a las personas solo tiene que mirarlas a la cara para saber su estado de animo

Camicazi: y eso como lo aprendiÃ³ el

Ingrid: ni idea nos dimos cuenta cuando menos lo esperÃ¡bamos es niÃ±o esta lleno de sorpresas

Astrid: y que otra cosa nos puede contar de hipo

Ingrid: su comida favorita es el estofado y patas de cordero

Camicazi: creÃ- que hipo era vegetariano ya que nunca lo vi comer carne

Ingrid: no si come carne pero no mucha ya que come mas verduras por es tan flaco

Astrid: pero sigo sin saber mucho de el

Camicazi: creme yo se menos que tu

Astrid: y hipo es alÃ©rgico a algo

Ingrid: no que yo sepa peroâ€¦

Camicazi: pero que

Ingrid: no nada el te lo dirÃ¡ cuando lo crea necesario pero como se que ellos hacen sus locuras regresaran con hambre asÃ- que les preparare de comer (se fue a la cocina)

Astrid: tal parece que el Ãºnico que puede decirme lo que sucede es hipo

Camicazi: y como aras que te cuente todo

Astrid: no lo se (saco su telÃ©fono y le marco a lee) se esta tardando en contestar

Camicazi: quien

Astrid: lee

Camicazi: oh recuerda que hipo dijo que el tiene muchÃ-simos telÃ©fonos tardara en encontrar el que suena

Lee: sabes siempre creÃ- que tu serias la ultima persona en toda mi lista de conocidos y no _conocidos que me marcaria por telÃ©fono _

Astrid: bueno que esperabas que hipo fuera quien te marcara

_Lee: pues si pero supongo que no me llamaste para saludar cierto _

Astrid: no que pasarÃ-a si hipo bebiera alcohol

Lee: realmente nada ya pueden hacerlo pero con moderaciÃ³n

Astrid: desde cuando pueden

_Lee: desde que fuimos a new york a las fiestas que iban, los obligaban a tomar las chicas pero como tÃ©cnicamente no causaba ningÃºn daÃ±o ya que tÃ©cnicamente somos un grupo de cantantes de London ademÃ¡s hipo casi no bebe ya que casi no le gusta el sabor ademÃ¡s se emborracha muy rÃ¡pido cono no le gusta y no esta acostumbrado es mas que evidente que termina mal _

Astrid: gracias por la informaciÃ³n lee (colgÃ³ el telÃ©fono)

Camicazi: le hablaste a lee para que

Astrid: para pedirle permiso

Camicazi: permiso para que

Astrid: para que hipo pueda beber

Camicazi: y te dijo que

Astrid: si y puede beber desde que se fue a new york

Camicazi: y porque no bebÃ-a antes

Astrid: no le gusta mucho el sabor y porque le cae muy rÃ¡pido segÃºn lo que me dijo lee

Camicazi: ya me imagino al pobre de hipo pero para que querÃ-as pedirle permiso

Astrid: para poder llevar lo a divertirse

**Horas mas tarde todos sin excepciÃ³n se encontraban en el comedor comiendo la comida que Ingrid les preparo **

Camicazi: pero que te paso (vio que los 5 chicos estaban sucios, mojados y uno que otro moretÃ³n)

Haru: no quiero hablar de eso

Rayan: que chillÃ³n ademÃ¡s no es nuestra culpa de que te hallas traumado a ti mismo

Tomas: dÃ©jalo el que iba a saber que no debe por nada en el mundo hacer lo que nosotros hacemos

IvÃ¡n: aunque se sigue pareciendo a su abuelo Hakon

Astrid: que fue lo que exactamente hicieron

Hipo: paso mejor digan nos que tal les fue a ustedes espero yo mejor que a nosotros

IvÃ¡n: de que te quejas si te divertiste

Hipo: si cuando le pasaba algo malo a rayan

Tomas: eso es cierto

Ingrid: bueno estuvimos hablando de ti hipo

Hipo: (se puso nervioso y agacho la cabeza) deâ€¦ de miâ€¦ jeje eh (pensamiento: esto es malo cuando mi tÃ-a habla de mi siempre suelta todo) (sonÃ³ su telÃ©fono) (pensamiento: gracias a OdÃ-n) es importante tengo que contestar porque sino lo hago eh bueno es importante (se paro y se fue a la sala y contesto) gracias por marcarme me salvaste de una incomoda conversaciÃ³n lee

_Lee: si sobre eso tu prometida me llamo por telÃ©fono _

Hipo: Astrid pero porque te llamarÃ-a porque para serte sincero yo apostaba a que nunca te llamarÃ-a

Lee: si yo tambiÃ©n le debemos a Teo $500 dÃ³lares recuerda que fue el Ãºnico que dijo que _me marcaria _

Hipo: bueno pero para que te querrÃ-a

Lee: bueno me pregunto que, que pasarÃ-a si bebieras alcohol

Hipo: porque querrÃ-a saber eso

Lee: no lo se pero es muy sospechoso

Hipo: ok gracias me tengo que ir (colgÃ³ el telÃ©fono)

_Lee: que ya nadie dice adiÃ³s _

Hipo: (entro al comedor y se sentÃ³ en su silla) listo

Astrid: quien era

Hipo: eh a era Teo como apostamos le debo algo y tengo que cumplirlo

Camicazi: como que la apuesta se te esta dando mucho pronto serÃ¡ un vicio te aras adicto a las apuestas

Hipo: adictoâ€¦ adicto demonios se me olvidaba por completo (separo nuevamente de la mesa) gracias por la comida pero tengo algo que hacer en mi cuarto en privado y si no fuera mucha molestia no me molesten (se fue corriendo asÃ-a su cuarto)

Haru: extraÃ±o

Rayan: no tanto el siempre a sido asÃ- no me sorprenderÃ-a que hipo escondiera cosas

Ingrid: RAYAN

Rayan: perdÃ³n pero es la verdad cuando hipo se comporta extraÃ±o oculta cosas

IvÃ¡n: si pero no es motivo como para que lo digas de esa forma

**Horas despuÃ©s **

Ingrid: (estaba en la puesta despidiÃ©ndose de casi todos) nos tenemos que ir me despiden de hipo ya que no a salido de su cuarto

Astrid: lo aremos adiÃ³s y gracias nuevamente por la ayuda en la cocina

Ingrid: descuida para mi encantada cocinarle la comida que su madre le hacia a el (saliÃ³ y se subiÃ³ al coche despuÃ©s de un rato Camicazi serrÃ³ la puerta)

Camicazi: y Haru como les fue en su rato de hombres

Haru: bueno hipo y rayan se pelearon luego en la pelea se uniÃ³ tomas despuÃ©s IvÃ¡n y al ultimo yo ya que tomas me arrastro digamos que fue una pelea de lodo fuimos a investigar una cueva me espantaron y el resto no lo recuerdo porque me desmalle

**En el cuarto de hipo **

Hipo: ya se me paso el efecto de la heroÃ-na asÃ- que podre salir sin que sospechen creo (tacaron la puerta) adelante esta abierto

Astrid: (entro) (pensamiento: hipo porque saliste tan apresurado no,

no puedo decirle eso) hola (pensamiento: enserio eso fue lo mejor que se me pudo ocurrir)

Hipo: hola guapa

Astrid: (se sentÃ³ alado de hipo ya que el estaba sentado en la cama) tus primos y tÃ-os ya se fueron

Hipo: que lastima me hubiera gustado despedirme de mi tÃ-a

Astrid: y que hay del resto

Hipo: no me caen mal

Astrid: amenos podrÃ-as fingir que te interesan

Hipo: por ti lo que sea

Astrid: ya es tarde y me tengo que ir a dormir

Hipo: cierto maÃ±ana serÃ¡ un dÃ-a muy difÃ-cil para los dos tu tienes que buscar un vestido de novia y yo un traje y no se que tanta cosa mas pero serÃ¡ super mega aburridÃ-simo

Astrid: entonces tienes experiencia en ello

Hipo: lamentablemente si con Misaki recuerdas que estuve apunto de casarme si no fuera por Dagur yo estarÃ-a siendo infeliz

Astrid: y quien te llamo ase rato

Hipo: lee (se dio cuenta que Astrid se puso nerviosa) me dijo que tubo la conversaciÃ³n mas rara del mundo y tiempo atrÃ¡s aviamos apostado a que esa conversaciÃ³n jamÃ¡s llegarÃ-a pero Teo dijo que si llegarÃ-a y ahora le debemos lo de la apuesta

Astrid: solo te dijo eso

Hipo: no me dijo mas pero serÃ¡ mejor que duermas maÃ±ana serÃ¡ un dÃ-a muy laborioso

Astrid: cierto que duermas bien yo me quedare con Camicazi (saliÃ³ del cuarto de hipo dejÃ¡ndolo solo despuÃ©s de un rato hipo se quedo dormido)

**Siento la tardanza pero aparte de que no se me ocurriera nada digamos que tuve un pequeÃ±o accidente nada grabe pero este cap es corto porque digamos que el accidente me llevo al hospital me enyesaron mi mano derecha y me cuesta trabajo escribir con la izquierda asÃ- que si hay mas faltas de ortografÃ-a mas de las que yo hago lo siento en verdad y bueno **

**Prix44: yo creo que en el siguiente cap pongo la canciÃ³n que me pediste siento no haberla subido en esta lo siento de verdad no sabes cuanto lo siento **

**maylu-liya: gracias por tu comprensiÃ³n y paciencia conmigo me quitaste un peso de enzima ya que tengo muchÃ-simas cosas que hacer **

**mielr16vikinges: gracias por el consejo me sirviÃ³ mucho como no te imaginas solo que me ayudo mas para futuros capÃ-tulos no para este pero eso es bueno porque quiere decir que mi bloqueo esta desapareciendo gracias en verdad el apoyo que todos me dan es muy significativo para mi **

32. Capitulo 30: La verdad siempre duele

**Capitulo 30: la verdad siempre duele **

Eran la 6:00 de la maÃ±ana y cierta pareja y familiares se encontraban en el centro comercial los padres de Astrid, la hermana mayor de Haru sus padres tambiÃ©n Camicazi y la abuela de hipo se encontraban con Astrid buscÃ¡ndole un vestido de novia Finn, Haru, el hermanos mayor de Haru y fÃ©nix se encontraban con hipo buscÃ¡ndole un traje pero antes de eso se fueron a divertir ya que con hipo no era demasiado tardado buscarle algo que le quedara y ajustara a su personalidad fueron a jugar videojuegos, a una tienda de deportes despuÃ©s de un rato todos excepto hipo fueron a ver a Astrid, hipo se fue a ver lo de su traje pero casi nada le agradaba nunca le gusto usas ese tipo de ropa pero tenia que usarla en esta ocasiÃ³n ya que se casarÃ-a con la chica de sus sueÃ±os y seria el hombre mas feliz del mundo

Hipo: creo que este esta bien (se vio en el espejo traÃ-a un traje verde oscuro con listones rosa las tÃ-picas joyas de oro que usa la realeza en sus bodas o ceremonias y unas votas negras)

Â¿?: Como que crees es el dÃ-a de tu boda y enserio usaras eso

Hipo: (se dio la vuelta y vio a) Misaki que haces aquÃ-

Misaki: vine a hablar contigo y ha darte consejos de moda de la realeza

Hipo: hablar conmigo sobre que y tal vez si te acepte algunos consejos

Misaki: tÃº sabes perfectamente de que quiero hablar contigo

Hipo: oh eso

Misaki: si eso

Vendedor: joven hipo ese es el traje que se llevara

Hipo: eh a si

Misaki: claro que no (se acerco al vendedor y le dijo algo en el oÃ-do)

Vendedor: creo que tengo lo que me esta pidiendo irÃ© a buscarlo (dejo a Misaki y a hipo solos)

Hipo: si solo querÃ-as hablar conmigo porque no lo hiciste por medio de cartas siempre lo haces

Misaki: pero esta ves es una situaciÃ³n diferente ahora quÃ-tate ese feo traje

Hipo: bien (entro al vestidor y se quito el traje) y exactamente de que me quieres hablar

Misaki: ella lo sabe

Hipo: saber que

Misaki: de tu enfermedad

Hipo: no

Misaki: porque no se lo as dicho

Hipo: no lose

Misaki: esa no es una respuesta hiccup

Hipo: que quieres que te diga que soy un cobarde egoÃ-staâ€¦. no le he dicho porque no quiero que ella se preocupe por mi quiero hacerla feliz pero lo que estoy hacendÃ³ esâ€¦ es muy egoÃ-sta

Vendedor: (llego con cuatro trajes que Misaki le pidiÃ³) aquÃ- tienen

Misaki: (tomo los trajes y se los paso a hipo) pruÃ©bate estos cuatro trajes se te verÃ¡n mejor que el que traÃ-as

Hipo: (tomo los trajes se probo el primero despuÃ©s de un rato saliÃ³) y bien

Misaki: no esta mal

Hipo: (se puso un traje idÃ©ntico al anterior solo que este era de color blanco la diferencia de este traje era que el saco traÃ-a una cola y la cinta era de color negro y unas botas negras) admito que tienes mejores gustos que yo

Misaki: nos llevaremos los cuatro trajes (tomo la billetera de hipo y pago los cuatro trajes despuÃ©s tomo la mano de hipo) regresamos en un momento (se lo llevo a fuera de la tienda con todo y traje mientras corrÃ-a jalaba a hipo para que corriera mas rÃ¡pido)

Hipo: espera Misaki aun no me quito el traje (pensamiento: este traje es igual al que llevaba de niÃ±o y me trae muchos recuerdos de nosotros dos)

Flash back

Hipo: (pensamiento: recuerdo que en ese entonces nos encontrÃ¡bamos en el castillo de su padre ella me llevo a los jardines de su madre ella solÃ-a plantar flores y las cuidaba muy bien, en ese dÃ-a tan especial para mÃ- llevaba el mismo traje que ahora mismo en estos precisos momentos llevo puesto)

Hipo niÃ±o: no deberÃ-amos estar aquÃ- (enfrente de el a tan solo un paso estaba Misaki ella le puso una corona de flores blancas y rojas que ella hiso para el)

_Misaki niÃ±a: hipo eres muy serio deberÃ-as divertirte mÃ¡s _

_Hipo niÃ±o: pero podrÃ-an regaÃ±arnos y yo no quiero que nos regaÃ±en _

Misaki niÃ±a: hipo eres un niÃ±o diviÃ©rtete y deja de actuar como un adulto porque no lo eres

Hipo niÃ±o: pero es que tu mama cuida mucho este jardÃ-n como para que juguemos aquÃ- que tal si

Misaki niÃ±a: (lo interrumpiÃ³) que tal si dejas de preocuparte por el futuro y comienzas a vivir el presente ahora vamos a jugar

Hipo niÃ±o: (suspiro) no me queda de otra verdad

Misaki niÃ±a: no (tomo la mano de hipo y comenzÃ³ a correr mientras llevaba a rastras a hipo mientras ella corrÃ-a y jaloneaba a hipo giro un poco la cabeza para verlo y le sonriÃ³ despuÃ©s fijo su mirada al frente)

Hipo: (pensamiento: en el momento en que vi como ella me sonriÃ³ me dio la confianza que necesitaba me di cuenta que divertirme no era malo al contrario me enseÃ±aba mÃ¡s cosas de las que aprendÃ- siendo un mini adulto)

Hipo niÃ±o: (tomo la mano de Misaki y comenzÃ³ a correr asta que el era el que la jalaba a ella) jajajajaja (le sonriÃ³ de la misma manera que ella lo hiso)

Hipo: (pensamiento: no quiero volver a olvidar ese sentimiento de libertad que Misaki me enseÃ±o no ahora que comprendÃ- que mi felicidad es la felicidad de Astrid lo que estoy asiendo no es egoÃ-sta sino amor)

_Fin del flash back _

Misaki: (seguÃ-a corriendo y jalando a hipo) te estas volviendo lento o que

Hipo: (tomo la mano de Misaki y se la apretÃ³ un poco de modo de no lastimarla despuÃ©s comenzÃ³ a correr asta que el era el que la jalaba a ella giro un poco la cabeza y comenzÃ³ a reÃ-rse) date prisa

Misaki: bien pero adonde vamos

Hipo: hasta donde aguantemos

Misaki: (corriÃ³ mas rÃ¡pido asta quedar a su lado) de prisa

Mientras tanto con Astrid se encontraba caminando hacia la tienda donde hipo comprarÃ-a su traje para la boda

Haru: dÃ©monos prisa tenemos que encontrar a hipo e ir a desayunar ya tengo hambre

Camicazi: nadie los manda a dejarlo solo

Finn: bueno nadie manda a las mujeres a tardarse 4 horas buscando un

vestido que al final terminan eligiendo el primero que se probaron

Astrid: y crees que a mi me gusto estar probÃ¡ndome como cuarenta vestidos

Haru: si eres mujer a toda mujer le gusta eso

Asiel: nunca entiendes verdad hermanito no todas las mujeres son asÃ-

Haru: lo dices por que no tienes novia

Asiel: quien dice que no tengo

Haru: aun te veo soltero y eso que tienes 28 aÃ±os (en ese momento todos vieron a hipo siendo arrastrado por Misaki despuÃ©s era hipo quien la arrastraba a ella mientras reÃ-an) esa era Misaki

FÃ©nix: si es ella creÃ- que Kayla le habÃ-a dicho que Misaki y su familia estarÃ-a en Londres para la boda de hipo y tuya Astrid

Haru: no nos dijo nada

Camicazi: era mi imaginaciÃ³n o hipo se estaba riendo con ella

Asiel: era tu imaginaciÃ³n ambos se estaban riendo mientras se agarraban de la mano y corrÃ-an ademÃ¡s hipo traÃ-a un traje de la realeza el cual se parece mucho al que usaba de niÃ±o

FÃ©nix: te refieres al que uso cuando fue a la casa de Misaki

Asiel: si ese mismo

FÃ©nix: le quedaba perfecto en ese entonces parecÃ-a un adulto

Asiel: sin olvidar que actuaba como uno

FÃ©nix: recuerdo que despuÃ©s de su visita hipo actuaba mas como niÃ±o que como adulto

Asiel: si Misaki lo cambio mucho el no habÃ-a sonreÃ-do en dÃ-as y de un dÃ-a para otro no podÃ-amos quitarle esa sonrisita de idiota que Misaki le dejo

Haru: (los interrumpiÃ³ a ambos) quisieran dejar de hablar de Misaki estando Astrid presente les recuerdo que Misaki esta enamorada de hipo

Asiel: relÃ¡jense eso es cosa del pasado acaso hipo no les dijo que Misaki esta embarazada de Dagur

FÃ©nix: si ahora ya es imposible que se separen ambos al menos asta que nazca el bebe pero para cuando nazca ustedes dos ya estarÃ¡n casados

Astrid: hipo nunca nos dijo eso

Asiel: que raro si el fue quien la invito a la boda y el primero de todos en saber del embarazo de Misaki lo cual eso molesto a todos ya que el primero que deberÃ-a saber del embarazo es el padre en este caso Dagur fue el segundo en saber y hipo el primero

FÃ©nix: tal vez lo olvido con eso de que tiene muchas cosas por hacer

Finn: mejor vamos a buscarlo (todos comenzaron a caminar asÃ-a donde hipo se fue corriendo con Misaki)

Mientras tanto con hipo se encontraba en un restaurante desayunando

Misaki: que rico esta este pastel

Hipo: me di cuanta cuando pediste cuatro mas (le dio un sorbo a su cafÃ©)

Misaki: y que quieres que haga cuando una mujer se embaraza le dan antojos y en ocasiones son extraÃ±o

Hipo: tambiÃ©n me di cuenta de eso quien le pone mostaza a un pastel (le dio otro sorbo a su cafÃ©)

Misaki: te digo que son muy extraÃ±os los antojos

Hipo: tu eres algo extraÃ±a (le dio otro sorbo a su cafÃ©)

Misaki: cÃ¡llate te vas a comer tu pastel

Hipo: no con tan solo verte comer asÃ- es mÃ¡s que suficiente para mÃ-

Misaki: pues acostÃºmbrate porque Astrid tambiÃ©n se pondrÃ¡ asÃ- cuando quede embarazada de ti

Hipo: (se puso rojo por el comentario de Misaki que casi escupe el cafÃ© pero se contuvo de no hacerlo)

Misaki: jajajajaja (en ese momento vio a Astrid, Finn, Haru, Camicazi, Asiel y fÃ©nix entrar al restaurante) hablando de ella acaba de llegar y no e podido hablar contigo de lo que quiero decirte

Hipo: uh (giro la cabeza para ver que efectivamente Astrid estaba entrando y no se veÃ-a muy contenta)

Misaki: creo que el noviecito tiene problemas

Hipo: si es el riesgo que tengo que correr cuando estoy contigo

Misaki: insinÃºas que yo causo los problemas

Hipo: no insinuÃ³ nada solo digo la verdad

Misaki: HICCUP paga la cuenta y vÃ¡monos ademÃ¡s Astrid viene para haca con todo y sus matones

Hipo: (se paro rÃ¡pido y cuando iba a caminar se topo frente a frente con Astrid) hola Astrid creÃ- que estarÃ-as buscando un vestido sabes estaba por ir a buscarlos a todos

Misaki: enserio no se te ocurriÃ³ algo mejor que eso

Hipo: si y si te molesta porque no contestaste tu

Misaki: hubiera contestado yo si hubieran hecho una pregunta

Finn: si interrumpimos algo nos podemos ir

Hipo: de hecho estÃ¡bamos a punto de irnos yâ€¦

Misaki: (lo interrumpiÃ³) si interrumpieron algo muy importante algo que es sumamente delicado y personar verdad baby

Hipo: tu lo que quieres es que me maten verdad

Misaki: no solo que te dejen sin descendencia

Astrid: asÃ- que baby

Hipo: en mi defensa solo lo dice para que me dejes sin (se callo porque se dio cuenta de lo que iba a decir)

Haru: sin que

Hipo: Sin vida

Camicazi: hipo porque estas usando ese traje

FÃ©nix: si se supone que lo tienes que usar el dÃ-a de tu boda no antes

Hipo: este no es el traje con el que me casare es uno igual a este pero de otro color este solo lo estoy usando porque me recordÃ³ un momento muy apreciado para mi

Asiel: al tiempo en que tu y Misaki estuvieron juntos

Hipo: si (Astrid lo golpeo en el brazo) auch y eso porque fue

Astrid: tu sabes porque

Mesera: ocurre algo malo

Hipo: no nada solo necesito la cuenta si no es mucha molestia (le sonriÃ³ asiendo que la mesera se sonrojara y enfadando a Astrid)

Mesera: si en un momento la traigo (se alejo de ellos)

Misaki: (le iba a dar un sorbo al cafÃ© de hipo pero antes de tomarle dijo algo que solo hipo entendiÃ³ ya que no estaba muy lejos de ella) buena jugada donjuÃ¡n

Astrid: que dijiste

Misaki: (le dio un sorbo a su cafÃ© de hipo pero se arrepintiÃ³) hipo

Hipo: que jajaja

Camicazi: que pasa

Asiel: yo me imagino que pasa jaja (Haru le dio un codazo) que

Misaki: hipo como puedes beber esto

Hipo: no lo hago pero tengo que si tu me entiendes

Astrid: que paso

Misaki: el cafÃ© de hipo esta demasiado endulzado

Hipo: que poca atenciÃ³n me pones cuando lo trajeron yo mismo lo prepare

Misaki: cuantas de azÃºcar le echaste

Hipo: perdÃ- la cuenta despuÃ©s de ocho cucharadas

Astrid: ocho hipo eso te puede hacer daÃ±o

Mesera: aquÃ- tienen la cuenta (Asiel la tomo)

Asiel: esta la pago yo asÃ- podrÃ¡n seguir ustedes dos platicando a gusto

Hipo: como sabes que misa (Misaki se paro y jalo a hipo asta la salida)

Misaki: gracias y adiÃ³s (comenzaron a correr los dos de nuevo)

Haru: se puede saber porque estas muy amable con ellos

Asiel: (puso una cara de enfado que solo Haru sabia que la pregunta le molesto) mira hermanito lo que pase apartar de ahora no es de tu incumbencia solo de hipo y Misaki

FÃ©nix: cÃ¡lmate Asiel mejor vamos con tus padres a decirle que Misaki ya se acerco a hipo solo falta que le haga la propuesta y el la acepte

Haru: de que propuesta hablan esperen ustedes quieren que hipo no se case

FÃ©nix: no lo mal interpretes Haru

Asiel: no dÃ©jalo el es demasiado listo como para que lo engaÃ±emos y menos si ya sabe un poco del plan

Haru: de que hablas hermano

Asiel: si Haru no queremos que hipo se case y menos en las condiciones en las que el se encuentran ya hablamos con el pero sigue

determinado a seguir, le sembramos dudas pero eso no lo detiene tenemos la esperanza en que Misaki lo convenza el no entiende que si sigue con esto ara mucho daÃ±o a las personas y mas a ti Astrid (fue a la caja registradora y pago la cuenta despuÃ©s fÃ©nix y el salieron del restaurante)

FÃ©nix: no tenias que decirles eso ahora Astrid creerÃ¡ que ella es el problema y no quera casarse con hipo

Asiel: mejor si hipo no quiere cancelar la boda por su enfermedad que Astrid lo haga creyendo que hipo no la quiere o que la engaÃ±a con Misaki

FÃ©nix: si hipo se entera se molestara con todos nosotros

Asiel: probablemente pero es un riesgo que tenemos que correr ademÃ¡s si la enfermedad de hipo empeora y si muere Astrid no sabrÃ¡ el porque y se culpara asÃ- misma mejor que no sufra

FÃ©nix: cierto a Misaki se le ve que el embarazo se lo esta tomando mal

Asiel: si sus antojos no los soporto segÃºn la cuenta pidieron como ocho pasteles cinco de chocolate y tres de fresa mas un cafÃ© sabes cuanto me gaste

FÃ©nix: no lose 10 dÃ³lares

Asiel: ya quisieras fueron 50 dÃ³lares

FÃ©nix: tanto solo por ocho pasteles y un cafÃ©

Asiel: no eran cualquier tipo de pastel de chocolate segÃºn la cuenta el pastel se llama opera

FÃ©nix: esos pasteles si que son caros creo que debiste dejar que hipo pagara la cuenta

**En el restaurante **

Haru: Astrid no le creas el es muy exagerado esta molesto porque hipo no se caso con Misaki Asiel apoyaba a mi abuelo se molesto por lo que paso

Astrid: tu hermano dijo que hipo se encontraba en un mal estado que habrÃ¡ querido decir con eso

Camicazi: no le creas al hermano de Haru es algo paranoico solo no quiere que te cases con hipo pero que eso no te detenga si a hipo no le importo lo que dijeron a ti tampoco deberÃ-a importante escuchaste lo que dijo hipo sigue determinado a seguir con esto de la boda que no te siembren dudas

Finn: Camicazi tiene razÃ³n toda la familia de hipo esperaba que el fuera el futuro de la realeza y el no quiere ser de la realeza hipo te ama y si no fuera asÃ- no crees que hipo jamÃ¡s hubiera regresado a Londres el te ama por eso se quiere casar contigo

Astrid: aun asÃ- hipo y Misaki actuaban muy extraÃ±o incluso hipo trato de evitarnos porque

Haru: no lose pero recuerdo que mi familia a estado muy al pendiente de hipo

Finn: creen que hipo nos este ocultando algo

Astrid: ahora que recuerdo un dÃ-a cuando estaba con hipo me dijo algo que no entendÃ- con claridad

Camicazi: que te dijo

Astrid: hace tiempo le dije que me dijera algo que no sabia de el

Camicazi: que te dijo

Astrid: no me contesto porque se sentÃ³ en la cama y se agarro el pecho y puso una cara de dolor le pregunte que le pasaba pero solo me dijo que era por su cansancio

Haru: nadie pone una cara de dolor solo por cansancio

Camicazi: hay algo que hipo no nos esta diciendo aun

Astrid: ademÃ¡s recuerdan cuando la familia de hipo vino de visita

Haru: si y eso que tiene que ver con esto (Camicazi lo golpeo en la cabeza)

Camicazi: has memoria el primo de hipo nos dijo algo

Haru: enserio hasta donde recuerdo maltrataron a hipo

Camicazi: aparte de eso que acaso no lo recuerdas

Haru: recuerdo muy poco de ese dÃ-a refrÃ©squenme la memoria

Camicazi: estÃ¡bamos hablando y le dije a hipo que se estaba asiendo adicto a las apuestas el repitiÃ³ dos veces adicto y se paro rÃ¡pido se fue de la cocina y tu dijiste

Haru: extraÃ±o

Astrid: si luego el primo de hipo rayan nos dijo no tanto el siempre a sido asÃ- no me sorprenderÃ-a que hipo escondiera cosas cuando hipo se comporta extraÃ±o oculta cosas

Finn: tal vez deberÃ-amos de dejar de pensar en esas cosas Asiel asta logrando lo que querÃ-a nos esta poniendo dudas sobre hipo mejor comamos y despuÃ©s le preguntamos a hipo personal mente

Camicazi: Finn tiene razÃ³n

**Mientras tanto con hipo fue a recoger los trajes y su ropa Misaki no dejo que se quitara el que traÃ-a puesto asÃ- que ambos caminaron asta que llegaron a una fuente se sentaron en un banco para poder hablar **

Misaki: bien hipo ya sabes porque quiero hablar contigo

Hipo: si de mi enfermedad y quieres que cancele la boda todos me lo han dicho

Misaki: yo no quiero que canceles tu boda

Hipo: (eso sorprendiÃ³ a hipo ya que todos me nos su abuela le decÃ-an que cancelara la boda el nunca espero escuchar eso y menos de Misaki) enserio quieres que continÃºe con mi boda

Misaki: si hipo aun que no lo creas Dagur me enseÃ±o muchas cosas el tiempo que estuve con el cuidÃ¡ndolo

Hipo: en cerio

Misaki: (le dio un codazo en el estomago) si idiota

Hipo: no tienes que ser tan agresiva conmigo aun te quiero como una hermana manipuladora

Misaki: quieres que te vuelva a pegar

Hipo: no ya continÃºa con lo que me estabas diciendo

Misaki: porque no le as dicho a Astrid sobre tu enfermedad

Hipo: porque en verdad la amo y no quisiera perderla por mi enfermedad tengo la esperanza de recuperarme sin que ella sepa

Misaki: pero haces mal en hacer eso que no te das cuenta que le causas daÃ±o mintiÃ©ndole que pasarÃ-a si tu mueres ella se culparÃ-a y lo peor de todo es que nunca sabrÃ-a la causa de tu muerte yo no vine aquÃ- a decirte que canceles tu boda solo vine aquÃ- para decirte una cosa solo eso

Hipo: (querÃ-a llorar pero se aguantaba las ganas) y que es

Misaki: (se acerco mas a hipo y lo abraso) llora

Hipo: (le devolviÃ³ el abraso y comenzÃ³ a llorar)

Misaki: hipo yo te ayudare con lo que quieras con una condiciÃ³n quiero que le digas toda la verdad a Astrid sobre tu enfermedad y otras cosas que ella quiera saber

Hipo: (aun sigue llorando) y si madeja si ya no quiere casarse conmigo

Misaki: tal vez no sea la indicada (hipo la abraso mas fuerte dÃ¡ndole a entender que no era la respuesta que el esperaba) o simplemente comprÃ©ndela se lo as estado ocultando desde que se conocieron, si embardad ella te ama no pasara de unos golpes que te de

Hipo: (dejo de llorar y se rio un poco) si que sabes animar a la gente

Misaki: eso es uno de los mejores halagos que e escuchado

abadejo

Hipo: de nada seÃ±orita Misaki ya sabes que para eso esta su fiel sirviente

Misaki: (abraso mas fuerte a hipo) tonto

Hipo: tambiÃ©n

Misaki: entonces aceptas mis condiciones

Hipo: tratare de decÃ-rselo pero no aseguro nada

Misaki: hipo si tu no se lo dices yo lo hare y no querrÃ¡s eso o si

Hipo: no quiero eso yo se lo dirÃ©

Misaki: entre mas pronto mejor ya que la familia de Haru espera que yo te convenza y si no lo logro comenzaran a meterle ideas a Astrid o pero ellos le dirÃ¡n de tu enfermedad y las cosas se pondrÃ¡n peor (trato de separarse del abraso pero hipo la abraso mas fuerte)

Hipo: (tenia los ojos serrados) quedÃ©monos un poco mas asÃ- por favor

Misaki: lo que sea por ti hicy (serrÃ³ los ojos)

Hipo: hace mucho que no me llamabas asÃ-

Misaki: creÃ- que ya era hora de volver a ser niÃ±os y no adultos

Hipo: te quiero

Misaki: yo tambiÃ©n te quiero como amigo y hermano (como ambos tenÃ-an los ojos serrados no se dieron cuenta de que la familia de Haru y Astrid los veÃ-a despuÃ©s llego Astrid y el resto en ese momento la abuela de hipo se acerco a hipo y Misaki)

Alice: porque tan cariÃ±osos los dos (ambos se espantaron que se separaron pero hipo tenia los ojos rojos y Alice se dio cuenta de eso pero decidiÃ³ no preguntarle es porque) lÃ-mpiate los ojos hipo

Hipo: (se paro y se froto un poco los ojos) eh ya terminaron las compras

Alice: si nieto ya terminamos por ahora ya es todo vÃ¡monos a casa que ya casi son las 3:00 pm

Misaki: (se paro rÃ¡pido) se me hace tarde (le dio un beso en la miguilla a hipo y se fue corriendo mientras le grito algo a hipo) RECUERDA DE LO QUE HABLAMOS HICY Y NO LO OLVIDES

Hipo: NO LO OLVIDARE NO SOY TU

Misaki: MUY GRACIOSO

Hipo: (cuando dejo de ver a Misaki volteo a ver a la familia de Haru

y les lanzo una mirada asesina la cual todos la notaron hipo comenzÃ³ a caminar asta quedar en frente de ellos y toda la familia de Haru pudieran escucharlo) suerte para la prÃ³xima

Asiel: descuida aun hay plan D hipo

Hipo: si no funcionaron los otros que les hace creer que este funcionara

Asiel: la diferencia de este es que no te involucra ademÃ¡s ya lo pusimos en marcha

Hipo: siempre tan predecible Asiel date cuenta que yo siempre voy un paso mas adelante que todos yo se perfectamente cual es ese plan y no funcionara

FÃ©nix: hipo entiende

Hipo: (lo miro con mas severidad causÃ¡ndoles temor ya que nunca habÃ-an visto a hipo de esa manera) no entiendan ustedes lo que pase a partir de ahora es mi problema no de ustedes

Peter: no es nuestro problema tambiÃ©n

Hipo: no puedo creer lo la realeza de Inglaterra ya cayo tan bajo (se dio la vuelta y comenzÃ³ a caminar en direcciÃ³n asÃ-a donde se encuentra Astrid y su abuela)

Mientras tanto Astrid estaba con sus padres y hermano despuÃ©s de un rato se les acerco la abuela de hipo Haru y Camicazi

Haru: que se traen mis padres con hipo

Alice: no lose pero sea lo que sea a hipo le molesto mucho ademÃ¡s cuando me le acerque a el y a Misaki el tenia los ojos rojos como si hubiera estado llorando

Haru: Misaki debiÃ³ haberle dicho algo como para ponerlo en ese estado

Astrid: que nos estarÃ¡ ocultando hipo (vio a hipo acercarse a ellos)

Finn: en que quedamos

Camicazi: en no hablar de hipo a sus espaldas cualquier duda que tengamos preguntÃ¡rsela a el

Hipo: listo ah cierto Haru dice mi tÃ-o que si te iras con ellos

Haru: no lo mÃ-o no es viajar en helicÃ³ptero pero si en carro (todos comenzaron a caminar hacia el estacionamiento)

Camicazi: porque no te gusta viajar en helicÃ³ptero

Haru: yo no soy igual que mi familia yo me voy por lo sencillo

Hipo: si claro es por eso

Haru: como que sabes mucho sobre mi

Hipo: todos en la realeza te conocen a la perfecciÃ³n Haru tambiÃ©n conocen a Camicazi

Camicazi: a mi y a mi porque si yo ni los e visto ni los conozco

Alice: los conocen porque todos en la realeza tienen un libro donde apuntan cosas de cada uno de los miembros de seguro el padre de Misaki le mostro a hipo tu libro

Haru: eso es personal lo leÃ-ste hipo

Hipo: no lo recuerdo tal vez si o tal vez no

Astrid: espera tambiÃ©n hay uno sobre mi

Hipo: no que yo recuerde

Astrid: Horrendo

Hipo: ok ya no te enojes si hay uno sobre ti y tu familia

Finn: y nosotros que tenemos que ver con esto

Alice: como Astrid se casara con hipo practica mente toda la familia Hofferson se vuelven de la realeza por lo que tambiÃ©n deben tener un libro con toda su informaciÃ³n

Finn: eso es invasiÃ³n a la privacidad

Alice: no lo es cuando Astrid se volviÃ³ la prometida de hipo es como si automÃ¡tica mente se volvieran de la realeza asÃ- Astrid puede leer el libro de hipo sin que nadie le diga algo

Astrid: en donde se encuentran esos libros

Alice: todos los miembros de la realeza tienen uno que se va actualizando cada mes

Astrid: entonces porque no hemos visto tus libros hipo

Hipo: porque nunca entran en la biblioteca allÃ- es tan todos los libros tal vez deberÃ-an investigar mas sobre la casa asÃ- sabrÃ-an mas cosas en vez de preguntar

Sara: donde queda la biblioteca

Astrid: en la casa de hipo tiene una biblioteca enorme ocupa como cinco habitaciones

Finn: tantas

Hipo: tambiÃ©n es tu casa Astrid

Astrid: (se sonrojo) pero aun no estamos casados como para que sea mÃ-a

Alice: en la realeza no forzosamente tienes que estar casado desde

que te comprometiste las cosas de hipo son tuyas

James: a y las de Astrid son de hipo

Alice: no el hombre nunca debe aceptar algo de la prometida en cambio ella si todo lo que es de hipo es de ella

Camicazi: eso explica porque Asiel me dio algunas cosas de Haru

Alice: hipo maÃ±ana tienes un dÃ-a mÃ¡s ocupado que este

Hipo: cierto

Astrid: que tenemos que hacer ahora

Hipo: tu nada solo disfrutar de tu cumpleaÃ±os yo tengo que entregar una medalla a una niÃ±a que gano el una competencia a y una foto con ella despuÃ©s mostrarles a la familia Hofferson su nuevo hogar y por ultimo un concierto todo eso y sin descanso

James: espera dijiste nuevo hogar

Hipo: si desde que le pedÃ- matrimonio a Astrid mande a construir una casa especial mente para ustedes ya que asÃ- se acordÃ³ aun que sea muy difÃ-cil de creer nosotros tenemos superiores ellos me dijeron que construyera una casa para ustedes

Astrid: espera los presidentes son sus superiores

Hipo: jajajajaja no nosotros los de la realeza les mandamos a ellos nuestros superiores forman parte del concejo real

Astrid: entonces el consejo real te mando a que les construyeras una casa a mis padres

Hipo: yo no dirÃ-a casa yo dirÃ-a mansiÃ³n

James: espera hipo no tienes que hacer esto nosotros estamos bien con nuestra casa

Alice: les creemos pero el concejo real asÃ- se lo pidiÃ³ a hipo por lo que el tiene que cumplir con sus prioridades como prÃ-ncipe

Finn: esperen dÃ©jenme ver si entendÃ- cuando Astrid se case con hipo serÃ¡ una princesa

Hipo: si

Sara: adonde vas con todo esto hijo

Finn: espera aun no termino nosotros siendo de la familia de Astrid perteneceremos a la realeza

Alice: si asÃ- esta declarado

Finn: entonces yo soy un prÃ-ncipe tambiÃ©n

Hipo: tÃ©cnicamente si

Finn: como tÃ©cnicamente

Sara: Finn compÃ³rtate

James: tu madre tiene razÃ³n hipo ya hiso mucho por nosotros

Hipo: descuiden

Alice: fin decimos tÃ©cnicamente si porque si perteneces a la realeza y si eres como un prÃ-ncipe pero no del todo te recuerdo que los de la realeza somos de sangre azul y tu no tienes esa sangre solo hipo y si los dioses lo permiten sus hijo de hipo y Astrid tambiÃ©n tendrÃ¡n ese tipo de sangre azul que es muy rara de tener por eso todo aquel que sea de sangre azul es de la realeza

Hipo: la sangre azul es muy rara en personas por eso somos muy pocos de la realeza pero esta generaciÃ³n crese con forme bueno (se sonrojo) vallan teniendo hijos

Finn: entonces solo somos de la realeza

Haru: si por asÃ- decirlo eres un casi prÃ-ncipe

Finn: y tu que eres

Haru: un semi prÃ-ncipe

Finn: entonces mi hermana tambiÃ©n es una casi princesa

Hipo: no cuando se case conmigo ella serÃ¡ una princesa

Astrid: Finn porque estas tan interesado en eso de la realeza y ser un prÃ-ncipe

Haru: si ademÃ¡s que no seas un prÃ-ncipe es lo mejor que te puede pasar no haces los mismos trabajos pesados que hipo hace

Hipo: yo no hago nada

Haru: porque el no hace nada abuela

Alice: porque el concejo real le permite vivir su vida como un civil asta que yo le herede mi puesto a hipo en esos momentos el se convertirÃ¡ en Rey y Astrid en Reyna por lo que ambos trabajaran pero tambiÃ©n existe la posibilidad de que te herede ese cargo Haru

Haru: creo que hipo y Astrid son los mejores candidatos

Alice: eso solo lo decidiremos el concejo real y yo

Haru: que mala suerte

Camicazi: porque lo dices no te dejan fastidiarlos

Hipo: no lo dice por eso nosotros la realeza solo podemos ver al concejo real cuando ellos nos lo piden sino piden nuestra presencia no podemos verlos

Finn: solo espero y no los conozcamos

Hipo: de hecho un dÃ-a antes de la boda el concejo real manda a llamar a la prometida y a su familia de igual modo con el prometido

Haru: cierto a quien llevaras hipo

Hipo: irÃ© yo solo mi padre estoico y Bocon se irÃ¡n a Berk y regresaran el dÃ-a de la boda mi padre biolÃ³gico, mi madre y hermana no se encuentran en Londres y de igual modo regresaran el dÃ-a de la boda mi abuela no puede ir ya que el concejo no se lo a pedido mi madre bueno como todos sabrÃ¡n ella esta muerta por lo que irÃ© solo

Haru: no era mi intensiÃ³n decir eso hipo ya sabes que digo lo primero que se me viene a la cabeza

Hipo: descuida no me molesta (llegaron al estacionamiento Haru, Camicazi y Alice se fueron en el carro que hipo les regalo el dÃ-a de su boda james, Sara y Finn se fueron el su camioneta y por ultimo hipo y Astrid se fueron en el Ferrari de hipo)

Con hipo y Astrid

Astrid: hipo

Hipo: si que pasa mi lady

Astrid: sigues con lo mismo

Hipo: no puedo evitarlo eres mi dama aun que ahora que lo dices eso no te ase justicia eres mas que mi dama eres mi diosa tambiÃ©n eres mi vida ya que sin ti no vivo

Astrid: no seas exagerado

Hipo: bien que pasa Astrid

Astrid: te amo

Hipo: pues yo no te amo yo te adoro y eres lo que mas anhelo en esta vida y en otras

Astrid: (pensamientos: solo pregÃºntale Astrid el no se enojara si le preguntas porque Misaki lo abrasaba y el se lo devolvÃ-a)

Hipo: Astrid quieres ir al cine

Astrid: si me encantarÃ-a

Hipo: bien

Astrid: hipo porque Misaki te abrasaba y tÃº la abrasabas a ella

Hipo: bueno es queâ€¦ ella me propuso algo

Astrid: puedo saber que te propuso

Hipo: si me propuso que te dijera la verdad o ella lo aria

Astrid: que verdad hipo

Hipo: recuerdas que ase tiempo fuiste a mi cuarto hablamos y de repente me sentÃ© en la orilla de mi cama y me agarre el pecho y tu me preguntaste que tenia

Astrid: si lo recuerdo bien tÃº me dijiste que era por el cansancio

Hipo: mentÃ- Astrid noâ€¦ no era por eso

Astrid: entonces porque era hipo estaciona el auto (el obedeciÃ³ y estacione el auto en el estacionamiento de un parque temÃ¡tico) que es lo que pasa hipo as estado actuando extraÃ±o el dÃ-a de hoy y no solo tu tambiÃ©n la familia de Haru

Hipo: (pensamiento: aquÃ- vamos hipo no te acobardes) Astrid yo tengo una rara enfermedad que le da a uno en un millÃ³n

Astrid: hipo dÃ©jate de bromas estoy hablando enserio

Hipo: donde se encuentra ese lado tuyo cuando lo necesitas

Astrid: hipo no estoy jugando

Hipo: yo tampoco hablo enserio

Astrid: supongamos que dices la verdad cual es esa enfermedad

Hipo: supongamos nada en verdad la tengo y esta enfermedad esta deteriorando mi vida

Astrid: no estoy de humor para tus jueguitos

Hipo: es enserio me pides que te diga la verdad una que te e ocultado desde que nos reencontramos y no me crees

Astrid: siâ€¦ si no me quieres decir porque tÃº y Misaki se abrasaban dÃ©jalo no te voy a estar rogando

Hipo: en serio no lo puedo creer me estas tirando de a loco

Astrid: en cerio no estoy de humor me probaron demasiado vestidos y estoy harta de todo ese asunto

Hipo: bien si no me crees tal vez le creas a mi doctor

EncendiÃ³ el carro y condujo asta su hospital durante el camino se mantuvieron en silencio cuando llegaron hipo estaciono el auto entraron al edificio hipo se acerco a una recepcionista y pregunto por su doctor le dijeron que se encontraba en el piso 44 cuarto 9 el y Astrid se fueron al ascensor esperaron a llegar al piso 44 comenzaron a buscar la habitaciÃ³n 9 cuando la encontraron esperaron ya que el doctor de hipo se encontraba atendiendo a un paciente cuando saliÃ³ el paciente del doctor hipo se le acerco

Doctor: hipo como te va as tenido complicaciones

Hipo: no estoy igual que la Ãºltima vez

Doctor: entonces que haces aquÃ- se supone que tu prÃ³ximo chequeo medico es este domingo que viene

Hipo: si ya lose pero ocurre que mi prometida no tiene ni idea de mi enfermedad y hoy que le dije se podrÃ-a decir que no me cree

Doctor: te dije que dejaras el sarcasmos asÃ- ya nadie te cree

Hipo: si lose como te ida diciendo la traje para que le informe ras de mi enfermedad

Doctor claro dile que pase y tu quÃ©date afuera solo hablare con ella

Hipo: si (camino asta donde estaba Astrid)

Astrid: y bien que te dijo el supuesto doctor

Hipo: no estoy bromeando

Astrid: hipo te conozco y Kayla me conto sobre la tradiciÃ³n abadejo

Hipo: que tradiciÃ³n

Astrid: una que inventaron ustedes

Hipo: oh te refieres a que el prometido o prometida le ase una broma a su pareja

Astrid: si fÃ©nix se la hiso a Kayla con tu ayuda Haru se la hiso a Camicazi con la ayuda de su hermano y sinceramente no pienso formar parte de esa tradiciÃ³n

Hipo: y no olvides a Misaki pero Astrid esta no es mi broma ademÃ¡s si fuera a hacerte una broma no seria algo como esto es muy simple para mÃ- sin mencionar que no tengo tiempo para eso

Astrid: (se paro y fue asta donde estaba el doctor ambos entraron a la habitaciÃ³n)

Hipo: (espero durante horas veÃ-a a enfermeras entrar con documentos y salir sin ellos esto comenzÃ³ a desesperar a hipo que saco su telÃ©fono y le marco a Misaki)

Misaki: bueno hipo que pasa

Hipo: yaâ€¦ ya le dije

Misaki: y como reacciono

Hipo: bueno creyÃ³ que era una broma

Misaki: asÃ- la broma que todo abadejo suele hacer antes de casarse

Hipo: no de hecho eso solo lo ase esta generaciÃ³n

Misaki: ustedes la inventaron

Hipo: si

Misaki: y todavÃ-a tienes el descaro de admitirlo

Hipo: si

Misaki: olvÃ-dalo que paso despuÃ©s

Hipo: bueno como no me creyÃ³ tuve que traerla con mi doctor pero llevan horas a dentro y no se como se lo esta tomando

Misaki: no estas con ella

Hipo: el doctor me dijo que me quedara afuera que el hablarÃ-a con Astrid

Misaki: descuida recuerda lo que hablamos

Hipo: si eso no es de mucha ayuda

Misaki: hipo estoy embarazada tÃ©cnicamente ninguno de mis consejos son buenos

Hipo: esa es la peor escusa que e escuchado

Misaki: (se enojo) bueno ya, no tengo ningÃºn consejo para estas situaciones que crees que soy

Hipo: te das cuenta que tu humor cambio de feliz a enojada

Misaki: no soy tonta abadejo se perfectamente lo que me pasa

Hipo: bien solo agradezco que no estÃ©s aquÃ- sino ya estarÃ-a en el piso retorciÃ©ndome de dolor

Misaki: eso ya lo veremos

Hipo: creo que la Misaki embarazada da mÃ¡s miedo que la Misaki normal

Misaki: cÃ¡llate y escÃºchame cuÃ©ntale todo lo que ella quiera saber de ti incluso tu otro secreto que nadie a excepciÃ³n de tu abuelo y yo sabemos

Hipo: y tu como lo sabes

Misaki: hipo soy una chica que se interesa demasiado con las personas a las que la rodean

Hipo: bien me tengo que ir

Misaki: si vete huye solo no vengas llorando conmigo cuando pierdas el balÃ³n

Hipo: que de que hablas

Misaki: tu de que hablas

Hipo: sabes que ya me voy (colgÃ³ el telÃ©fono en ese momento saliÃ³ el doctor y se le acerco a hipo)

Doctor: trate de suavizarlo lo mas que pude hipo le explique todo y le mostrÃ© todo

Hipo: me imagino como a de sentirse

Doctor: yo tengo que irme a mi descanso entra y habla con ella solo ustedes dos

Hipo: si gracias (camino asta quedar enfrente de la puerta la abriÃ³ esperando que Astrid no lo golpeara pero cuando entro Astrid estaba sentada dÃ¡ndole la espalda a la puerta) aâ€¦ Astrid (no le respondiÃ³ por lo que se acerco mas a ella estaba apunto de tocarle el hombro pero ella se levanto rÃ¡pido y le dio una cachetada a hipo el vio que Astrid estaba llorando por lo que solo se limito a bajar la vista)

Hipo POV

En el momento en el que entre a la habitaciÃ³n sentÃ- que todo se detuvo a mi alrededor vi a Astrid sentada dÃ¡ndole la espalda a la puesta en ese momento no sabia que hacer o decir lo primero que saliÃ³ de mi boca fue un Astrid no escuche respuesta de ella por lo que me limite a acercarme mas a ella querÃ-a abrasarla decirle que yo estaba bien que no me importaba nada pero si lo hacia como reaccionaria ella asÃ- que no lo hice extendÃ- mi mano para tocarle el hombro pero ella se levanto y me dio una cachetada gire un poco mi cabeza y vi que ella estaba llorando no me esperaba verla llorar y menos por mi solo esperaba que me gritara y golpeara y que me dijera que todo se cancela pero envÃ©s de eso solo se quedo callada viÃ©ndome fijamente yo no pude soportarlo asÃ- que baje la cabeza ahora solo veÃ-a el piso no tenia derecho a verla o hablarle ni siquiera a casarme con ella no merecÃ-a su perdÃ³n o su compasiÃ³n no merecÃ-a nada en ese instante me volvÃ- a sentir como un marginado no sabia que hacer o decir me sentÃ- impotente

Astrid POV

Cuando el doctor de hipo termino de decirme todo sobre la enfermedad de hipo no sabia que hacer durante tanto tiempo me lo oculto aquella vez que hipo se enfermo y nos dijeron que era por intoxicaciÃ³n no era cierto en realidad era su enfermedad todas esas veces que decÃ-a estar cansado su enfermedad lo estaba matando lenta y dolorosamente elâ€¦ el me mintiÃ³ y aun asÃ- me pidiÃ³ matrimonio porque lo hiso porque me mintiÃ³ si en verdad me amaba debiÃ³ haberme dicho algo tan importante porque ahora porque decidiÃ³ decirme ahora y no antes porque, el doctor se levanto y saliÃ³ del cuarto dejÃ¡ndome sola despuÃ©s de un rato escuche que alguien abriÃ³ la puerta creÃ- que el doctor habÃ-a regresado con mas cosas para mostrarme y hacerme entender que la enfermedad de hipo era real pero en ves de escuchar la voz del doctor fue la de hipo llamÃ¡ndome no voltee a verlo escuche como hipo se me acercaba lentamente con miedo no quise mirarlo pero cuando deje de escuchar sus pasos me pare lo mas rÃ¡pido que pude y le di una cachetada con todas mis fuerzas pero aun asÃ- me sentÃ-a muy molesta querÃ-a seguir golpeÃ¡ndolo pero, me di cuenta de que eso no servirÃ-a de nada y no cambiaria nada en absoluto, en ese momento no me di cuenta de que estaba llorando solo me limite a mirarlo vi como el bajo su mirada viendo el piso el tenia una mirada sombrÃ-a me agache un poco para verlo mejor para ver si mis ojos no me mentÃ-an, vi la mirada de hipo sus ojos verde bosque se habÃ-an

oscurecido un oscuro profundo que te daba miedo esa mirada que alejarÃ-a a cualquiera en ese momento recordÃ© que la primera vez que conocÃ- a hipo tenia la misma mirada sus ojos eran los mismos que ahora el tenia la Ãºnica diferencia era que sus ojos de ahora reflejaban dolor, miedo y nerviosismo y sus ojos de antes reflejaban soledad, sufrimiento, ira y desprecio

Hipo: (alzo la mirada pero en ningÃºn momento se limito a mirarme) peâ€¦ perdÃ³n no debÃ- mentirte y menos pedirte matrimonio se que hice mal entenderÃ© si me odias o quieres cancelar todo

Astrid: porque hipo porque decÃ-rmelo ahora (el se sorprendiÃ³ pude notar que el no esperaba que yo le preguntara eso)

Hipo: noâ€¦ no querÃ-a (en ese momento su voz se quebrÃ³) que te preocuparas por mi tenia la esperanza de recuperarme rÃ¡pido yo no querÃ-a decÃ-rtelo asÃ- para cuando me recuperara las cosas seguirÃ-an normal

Astrid: normal hipo te estas muriendo eso te parece normal

Hipo: entes de volverte a encontrar, lo era ahora no se que es

Astrid: que quieres decir con eso

Hipo: que antes yo deseaba estar muerto pero reencontrarme contigo cambio todo

Astrid: que mÃ¡s me ocultas hipo

Hipo: (vi como el hiso una mueca) digamos que hipo no es del todo mi nombre

Astrid: como que no es tu nombre

Hipo: no si es mi nombre berkiano mi padre me lo puso pero mi abuelo no estuvo de acuerdo con eso asÃ- que tengo dos actas de nacimiento una hecha en Londres y otra en Berk mi nombre londinense es otro

Astrid: quien mas sabe de esto

Hipo: asta donde yo creÃ-a solo mi abuelo ahora resulta que Misaki tambiÃ©n lo sabe y tu pero solo un pocoâ€¦ o mucho

Astrid: cual es tu nombre londinense

Hipo: (su mirada no cambiaba sus ojos seguÃ-an reflejando lo mismo) mi nombre es Henry Jones Abadejo

Astrid: sabes que yo me voy ya no aguanto mas que me ocultes cosas

Hipo: por lo menos permÃ-teme llevarte a casa

Astrid: no, conozco el camino a mi casa no quiero verte (camine asta la puerta cuando la abrÃ- para salir mire por ultima vez a hipo el estaba parado no se molesto en mirarme o detenerme asÃ- que SalÃ- del cuarto dejÃ¡ndolo solo)

Hipo POV

Nunca creÃ- que me volverÃ-a a sentir de esta manera querÃ-a detenerla pero no pude soy un cobarde no soy peor que un cobarde soy un idiota deje que mi felicidad se fuera por miedo a arruinarla cuando Astrid me dijo que no querÃ-a verme sentÃ- como se desmoronaba como mi corazÃ³n se rompÃ-a en mil pedazos querÃ-a llorar pero no pude es como si retrocediera en el tiempo y viera a Magnus traicionar mi amistad robÃ¡ndome a la Ãºnica chica que me querÃ-a de Berk recuerdo que ese dÃ-a me volvÃ- un tanto distante y frio es que acaso esto terminarÃ-a igual vi a Astrid caminar asta la puerta guise tomarla de la mano y detenerla explicarle todo pero no habÃ-a mucho que explicar asÃ- que la deje ir cuando la escuche irse espere un momento SalÃ- del cuarto camine asta las escaleras y comencÃ© a bajar cuando por fin estaba en la planta baja camine asta el estacionamiento subÃ- al auto lo encendÃ- comencÃ© a manejar no tenia idea asÃ-a donde dirigirme solo conducÃ-a sin rumbo de repente llegue a un pequeÃ±o parque frene ya que tenia el alto y allÃ- pude ver a juan sentado en una banca del parque alado de el estaba Astrid el la estaba agarrando de las manos vi como juan se acercaba lentamente a la cara de Astrid sabia cuales eran sus intenciones pero no tenia derecho de bajarme del carro y arrastrar a Astrid en ese momento en ese preciso momento el la beso justo en la boca Astrid no hiso nada para evitarlo apretÃ© el volante de mi carro tan fuerte que creÃ- que lo roperÃ-a liego lo soltÃ© que estaba haciendo porque me molesto ella es libre en cuanto la seÃ±al dejo de marcar el alto yo arranque tan rÃ¡pido como pude no me importaba si chocaba o si me detenÃ-an solo querÃ-a alejarme de allÃ- no supe si ella se dio cuenta de mi presencia o no pero comprendÃ- bien su decisiÃ³n y yo la acepto no querÃ-a verme y yo por mas difÃ-cil de creer tampoco querÃ-a verla seguÃ- con mi camino, no querÃ-a ir a casa ni a ningÃºn otra parte maneje durante horas me encontrÃ© con una farmacia entre allÃ- y pedÃ- unas pastillas para dormir SalÃ- y seguÃ- manejando no sabia lo que hacia despuÃ©s mi siguiente parada fue en un bar estuve allÃ- bebiendo ahogando mis penas en alcohol cuando por fin ya era muy tarde subÃ- nuevamente en mi auto completamente ebrio conduje durante horas cuando vi el primer hotel que se cruzo en mi camino decidÃ- quedarme allÃ- deje mi auto en el estacionamiento pedÃ- una habitaciÃ³n entre al cuarto que me dieron y me repetÃ- a mi mismo muchas veces **"deciÃ¡rea estar muerto es lo mejor para todos**" recordÃ© que tenia heroÃ-na me excedÃ- me inyecte toda la heroÃ-na que tenia creyendo que eso me matarÃ-a no funciono tome casi todas las pastillas para dormir despuÃ©s de eso no recuerdo nada

**Con esto termino el capitulo siento el tardar tanto pero ocurrieron muchas cosas locas el tiempo que tuve el yeso aun lo tengo pero como no encontraba nada interesante que hacer otra cosa algunos me preguntan por los las canciones que subo de que en ocasiones no las encuentran bueno pues puedo hacer un pequeÃ±o esfuerzo para recordar subir los videos al Facebook y **

prix44: enserio lo juro para la prÃ³xima subo la canciÃ³n que me pediste

**Otra cosa chicos, chicas gracias por su apoyo y paciencia desearÃ-a tener paciencia con ente yeso pero eso es un deseo que nunca se cumplirÃ¡ lastima goodbay **

33. Capitulo 31: compromisos

**Capitulo 31: compromisos y conciertos **

**NOTA: yo no soy el se encuentra en el hospital internado no se preocupen el esta bien no es nada grabe pero no podrÃ¡ salir de allÃ- en un tiempo note que el ya tenia un capitulo pero nunca lo subiÃ³ tambiÃ©n tiene escrito de los 7 clanes contra los Mirk pero me dijo que de esa no subiera nada no se porque asÃ- que yo voy a escribir la de, de regreso a Londres me pidiÃ³ que continuara escribiÃ©ndola pero ocurre que yo no se que tenia planeado para seguir la historia por lo que yo le inventare pero si no les gusta no hay problema solo dÃ-ganlo y yo los borrare y le dirÃ© a que me diga que escribir o si tienen que esperar a que salga del hospital si es asÃ- yo les are saber, es la primera vez que escribo una continuaciÃ³n de una historia por lo que no se como hacerla sin mencionar que creo yo cometiÃ³ un pequeÃ±o error en su historia pero no estoy muy seguro si es asÃ- yo lo corregirÃ© como pueda **

Hipo POV

Para cuando despertÃ© lamentablemente recordaba todo revise mi telÃ©fono tenia 20 llamadas perdidas de mi abuela mire a mi alrededor y estaba en la tina del baÃ±o solo con mi pantalÃ³n no le tome mucha importancia me pare rÃ¡pido SalÃ- del baÃ±o todo el cuarto estaba oscuro y vi que habÃ-a sacado los traje que compre estaba apunto de vestirme cuando recordÃ© que no podÃ-a llegar allÃ¡ oliendo a alcohol y heroÃ-na me metÃ- a baÃ±ar SalÃ- y me puse uno de los trajes este era azul fuerte con negro tome todas mis cosas y SalÃ- del cuarto page por mi hospedaje me fui al estacionamiento entre a mi auto lo encendÃ- cuando salÃ- del estacionamiento la luz de la maÃ±ana me molestaba al igual que el ruido decidÃ- no tomarle mucha importancia asÃ- que conduje asta la casa de mis tÃ-os cuando llegue recibÃ- el regaÃ±o de casi toda la familia me disculpe cientos de veces aun que aun me dolÃ-a la cabeza y la luz me molestaba obviamente tenia resaca recibÃ-a uno que otro alago o me felicitaban por mi boda eso me molestaba un poco estuve en la fiesta no permitieron cÃ¡maras ni fotÃ³grafos por lo que eso me aliviaba un poco le entregamos su medalla a la niÃ±a estuvimos en la fiesta la cual duro mas de lo esperado ya que tenia que ir con la familia Hofferson en realidad no querÃ-a ver aun a Astrid pero tenia que ir no sabia que hacer estuve caminando por toda la fiesta cuando vi a Misaki entrar ella se me acerco

Misaki: y como te fue hicy

Hipo: como crees tu que me fue

Misaki: por tu aspecto nada bien cuenta me que paso

Hipo: me dio una cachetada hablamos un poco le dije de mi otro nombre se molesto y me dijo que no querÃ-a verme ella se fue me quede un rato allÃ- luego SalÃ- mientras manejaba la encontrÃ© con su novio de la infancia en un parque no muy lejos del hospital al principio creÃ- que solo la consolarla luego la beso en la boca ella no hiso nada mas que responderle me fui no querÃ-a seguir allÃ-

Misaki: que hiciste despuÃ©s (no le conteste) hicy que hiciste (ella me tomo de la mano y me llevo a uno de los cuartos me quito el saco y vio todas las marcas donde me habÃ-a inyectado heroÃ-na tres de ellas

eran frescas ya que tenÃ-an un poco de sangre ella se me quedo viendo) porque

Hipo: no se de que me hablas (tome mi saco y me lo puse nuevamente)

Misaki: no te hagas el tonto conmigo porque no te funcionara que hiciste

Hipo: me fui a tomar me inyecte toda mi heroÃ-na a y me tome media botella de pastillas para dormir eso es lo que querÃ-as oÃ-r (me di cuenta de lo que dije a ella eso no le molestarÃ-a o afectarÃ-a pero le afecto el como lo dije me mire en un espejo que estaba aun lado vi que traÃ-a la misma mirada de cuando era un niÃ±o mis ojos estaban mas oscuros de lo normal) peâ€¦ perdÃ³n no quise

Misaki: descuida hicy

Hipo: no puedo crÃ©elo despuÃ©s de que te dije eso aun me llamas hicy

Misaki: porque no lo aria yo no se por lo que pasas pero si se que no tienes a alguien para apoyarte permÃ-teme ser ese alguien

Hipo: si

Misaki: otra cosa promÃ©teme que no lo volverÃ¡s a hacer

Hipo: te lo prometo linda

Misaki: bien ahora tienes que irte

Hipo: (mi mirada nunca cambio) otra cosa que haces aquÃ- se supone que deberÃ-as estar haciendo cosas de embarazada

Misaki: muy gracioso solo vine a verte

Hipo: bueno ya que viniste necesito un favor la fiesta aun sigue y no creo que termine pronto por lo que necesito que vallas a la casa de loa Hofferson y les muestres su nueva casa necesito que les digas que yo no pude ir por un asunto de la realeza que esta demorando un poco (en un papel le anote la direcciÃ³n de los Hofferson y la de la nueva casa se lo di y ella se fue yo regrese a la fiesta)

**En la casa Hofferson **

Sara: (estaba tocando la puerta de Astrid para que le abriera) Astrid cariÃ±o podemos pasar queremos hablar contigo

Astrid: (abriÃ³ la puerta y sus padres entraron)

James: feliz cumpleaÃ±os

Sara: feliz cumpleaÃ±os mi niÃ±a hoy cumples 19

Astrid: gracias mama

Sara: que paso cariÃ±o

Astrid: nada no quiero saber nada que tenga que ver con hipo

James: pues que te hiso

Astrid: me oculto algo muy importante y delicado

Sara: que te oculto

Astrid: (comenzÃ³ a llorar) el tiene una enfermedad muy rara que lo esta matando por dentro y lo peor de todo es que ya lleva aÃ±os con ella y ni siquiera fue para decirme aquella ves que el se enfermo no fue por intoxicaciÃ³n como nos dijeron era su enfermedad

James: sus motivos tuvo para ocultarte algo asÃ-

Astrid: no lo defiendan

James: no lo defendemos pero lo entendemos

Astrid: que quieres decir con eso

James: veras yo tambiÃ©n le oculte algo a tu madre un dÃ-a antes de casarnos yo le dije la verdad

Astrid: que le dijiste

James: que era huÃ©rfano y trabajaba para mantenerme a mi y mis dos hermanos

Astrid: pero no es lo mismo que con hipo

James: se que no es lo mismo peo se el porque lo escondiÃ³ yo no querÃ-a decirle a tu madre porque tenia miedo de que me dejara y se que hipo tambiÃ©n lo oculto por esa razÃ³n pero al final te lo conto y eso es lo que importa

Sara: hija lo amas

Astrid: porque lo dices

Sara: porque ayer que llegaste con Juanito pude ver que aun sientes algo por el pero la verdadera pregunta es Â¿estas segura de quererte casar con hipo? Porque si no es asÃ- se cancela todo y te quedas con Juanito hipo lo entenderÃ¡

Astrid: no lose ya no se que es lo que quiero (recordÃ³ lo que paso con juan ayer)

_Flash back _

_Astrid estaba sentada en un banco de un parque que no estaba muy lejos del hospital en ese momento alguien se sentÃ³ alado de ella Astrid levanto un poco la mirada y vio a juan _

Juan: que tienes porque lloras no deberÃ-as estar aquÃ- tu sola

Astrid: no por nada solo SalÃ- a dar un paseo

_Juan: fue hipo verdad _

_Astrid: no _

_Juan: Astrid porque te vas a casar con el cuando te hace esto
_

_Astrid: porque lo amo _

_Juan: en verdad lo amas o solo es un amor pasajero _

_Astrid: que tratas de decirme _

Juan: que si no eres feliz con el aun estoy yo aun te sigo amando y luchare por ti (tomo las manos de Astrid)

_Astrid: pero yo no te amo _

_Juan: y eso tu como lo sabes solo el corazÃ³n decide a quien quiere
_

Astrid: no me hagas elegir entre tu y hipo porque lo eligiere a el

Juan: si en verdad no me amas dÃ©jame besarte asÃ- sabrÃ© que en verdad lo amas a el

_Astrid: no juan entiende _

Juan: (se acerco a Astrid asta que sus frentes se tocaron) por favor regresa conmigo (la beso en la boca y Astrid correspondiÃ³ pera mala suerte de juan no le duro mucho porque escucharon un arrancÃ³n) las carreras de hoy en dÃ-a deberÃ-an arrestarlos

Astrid: me tengo que ir a casa (se paro)

Juan: permÃ-teme llevarte a tu casa

_Astrid: bien _

Juan: es bueno tener a la Astrid de antes (se paro y tomo la mano de Astrid)

_Fin del flash back _

Erick: (entro al cuarto) mama una limosina esta al frente de la casa de seguro es hipo

James: si toca hipo dile que no podemos ir con el

Erick: porque

Sara: solo dile eso

Finn: (entro al cuarto) siento decepcionarlos pero no es hipo es una chica llamada Misaki

Astrid: y ella que ase aquÃ-

Finn: si supiera te lo dirÃ-a (toda la familia bajo y Misaki estaba en la sala viendo las fotografÃ-as)

Astrid: hola

Misaki: ah perdÃ³n solo veÃ-a sus fotos familiares ase mucho que no asemos eso en la realeza

Erick: de seguro hipo tiene muchas de su familia

Misaki: (agacho la cabeza) no hipo no tiene ninguna foto familiar solo tiene un cuadro que pinto su madre imaginÃ¡ndose a hipo de grande pero eso no importa

Astrid: no es por ser grosera pero que ases aquÃ-

Misaki: hipo me envÃ-a a mostrarles su nueva casa el no pudo venir por asunto de la realeza y dudo que salga pronto de allÃ-

Sara: de acuerdo iremos

Misaki: bien los espero en la limosina (saliÃ³ de la casa)

James: que haces

Sara: hipo no vino y no podemos decirle no a esa chica (todos salieron y entraron a la limosina vieron que Misaki estaba leyendo un libro enorme la limosina arranco en direcciÃ³n a la casa nueva)

Finn: y Misaki que lees

Misaki: o este libro es de fÃ©nix

Finn: se ve que es interesante de que trata

Misaki: creo gue no me especifique bien este libro es sobre la historia de fÃ©nix el esposo de Kayla

Astrid: su biografÃ-a

Misaki: si aun me faltan muchos por leer bueno solo los de Londres ya termine con los de la realeza de EspaÃ±a

Erick: y tienes el de hipo quiero saber mas de el

Misaki: si creo que es el tercero de arriba es que yo ya termine de leerlo

Erick: (un hombre le dio un enorme libro era mas grande y pesado que el de los demÃ¡s) este es el de hipo

Misaki: si ese es

Finn: es muy grande

Misaki: bueno es que hipo tiene historia

Erick: no creo poder leer todo

Misaki: que quieres saber de hipo

Erick: todo si es posible

Astrid: (pensamiento: el nunca se intereso asÃ- por Juanito)

Misaki: bueno si no lo terminas de leer aquÃ- te lo presto

Erick: enserio

Misaki: si

Finn: yo tambiÃ©n quiero saber sobre hipo lÃ©elo en voz alta

Erick: (abriÃ³ el libro en la primera hoja) Henry Jones Abadejo creo que te equivocaste de libro

Misaki: no ese es de hipo el tiene dos nombres en Berk lo conocen como Hipo Horrendo Abadejo tercero y aquÃ- en Londres su nombre es ese

James: porque tiene dos nombres

Misaki: su abuelo Hakon no estuvo de acuerdo con su nombre berkiano por lo que como rey mando a que hicieran otra acta de nacimiento una donde su nombre fuera Henry Jones Abadejo pero la real es la de Hipo Horrendo Abadejo tercero por eso lo llamamos asÃ- y no Henry y lo que estas leyendo es un resumen yo tengo que leer todo

Erick: Henry naciÃ³ en Londres un mes despuÃ©s su familia se fue a Berkâ€¦ es mucho dijiste que ya lo habÃ-as leÃ-do cierto

Misaki: asÃ- es

Erick: podrÃ-as resumÃ-rnoslo

Misaki: (vio a Astrid) (pensamiento: es tiempo de que te des cuenta del error que estas cometiendo Astrid) buen por donde empiezo

Finn: que tal cuando se fue a Berk

Misaki: bueno segÃºn como hipo lo cuenta (tomo el libro y lo abriÃ³ en la cuarta pagina habÃ-a una foto de Berk y se los entrego para que la vieran) esto es Berk presumen un saludable y soleado clima veraniego que te provoca hipotermia en el hÃ-gado el invierno en ver dura casi todo el aÃ±o se aferra con ambas manos y no se suelta y el Ãºnico consuelo en contra del frio son a los que llevas en tu corazÃ³n

James: donde se encuentra Berk

Misaki: pues no recuerdo bien donde nos dijo hipo que quedaba tu te acuerdas (se refiriÃ³ al hombre que estaba a su lado)

Hombre: (suspiro) esta a doce dÃ-as del norte de Calvario y varios grados al sur de muere de frio, esta ubicado justo sobre el Meridiano de la tristeza su pueblo en una palabra **tenaz **ha estado allÃ- durante siete generaciones, es decir trecientos aÃ±os, nieva nueve meses al aÃ±o y graniza los otros tres, ademÃ¡s la Ãºnica manera de llegar allÃ- es en aviÃ³n o barco ya que Berk se encuentra en una isla o mejor dicho es una isla

Finn: realmente hipo dijo eso

Hombre: con exactitud no ya que le corte todo lo malo que el dijo

James: porque habla mal de su pueblo

Misaki: no me sorprende en lo mas mÃ-nimo ya que allÃ- nadie querÃ-a a hipo claro a excepciÃ³n de sus padres pero cuando su madre muriÃ³ protegiendo a hipo lo empezaron a tratar como un marginado incluso su padre lo trataba asÃ- por eso hipo se culpa por la muerte de su madre lo malo es que al ser tratado como un marginado hipo dejo de confiar en las personas hoy en dÃ-a sigue desconfiando pero ya es menos hipo no era muy popular en Berk todos lo odiaban porque causaba desastres accidentales otros niÃ±os lo golpeaban y se burlaban de el a pesar de que hipo era dÃ©bil siempre vio por su madre y algunos animales a los cuales otros niÃ±os molestaban el iba a protegerlos pero terminaba recibiendo una golpiza pero un dÃ-a un chico defendiÃ³ a hipo se hicieron mejores amigos ese dÃ-a hipo confiÃ³ demasiado en las personas pero su supuesto mejor amigo lo traiciono debido a eso hipo dejo de confiar en las persona su mirada se volviÃ³ sombrÃ-a sus ojos se oscurecieron cuando su madre muriÃ³ solo paso un aÃ±o mas en Berk pero ese aÃ±o le causo mucho daÃ±o adonde quiera que el salÃ-a lo culpaban por la muerte de su madre aun lo golpeaban algo que hipo odiaba eran los juegos del deshielo en su ultimo aÃ±o en Berk participo y casi muere en el proceso del juego pero solo participo porque querÃ-a que su padre lo volviera a aceptar como antes no funciono al terminar el aÃ±o Hakon el abuelo de hipo lo trajo a Londres a vivir

Finn: y como era la vida de hipo aquÃ- en Londres

Misaki: cuando hipo llego a Londres no sonreÃ-a ni cuando le pasaba algo bueno Hakon llevo a hipo a una fiesta de la realeza todas las familias reales se encontraban allÃ- ninguno de nosotros nos acercamos a hipo por miedo sinceramente cuando lo vimos parecÃ-a un criminal salido de la correccional pero al pasar los dÃ-as y Hakon no veÃ-a progreso en hipo decidiÃ³ llevar lo al castillo de mis padres allÃ- pude verlo aun recuerdo esa mirada sombrÃ-a sus ojos reflejaban odio, ira, soledad, miedo y sufrimiento mi padre me pidiÃ³ que conviviera con el pero no fue nada fÃ¡cil

Hombre: sin mencionar que te desesperaba que el chico no sonriera en lo mas mÃ-nimo

Misaki: como iba diciendo al pasar los dÃ-as no tuve excito en hacerlo sonreÃ-r asta que un dÃ-a lo logre poco a poco me fui ganando su confianza y comenzaba a sonreÃ-r asta que siempre sonreÃ-a lo Ãºnico malo era que nunca fue asÃ- con las otras personas

Sara: en pocas palabras el trauma de hipo fue tan grande que no confÃ-a del todo en las personas

Misaki: si ni siquiera en, su abuelo confiÃ³ asÃ- ni conmigo el siempre se reservo las cosas mas dolorosas para el tanto asÃ- que a los ocho aÃ±os tubo su primer tomo con la muerte se subÃ-a al techo de su casa siempre deseando aventarse de allÃ- pero nunca lo hiso un dÃ-a cuando lo encontrÃ© a punto de lanzarse el me conto que nunca se lanzarÃ-a porque tenia que cumplir una promesa que le hiso a una niÃ±a que conociÃ³ ella habÃ-a perdido su oso de peluche y el se lo devolviÃ³ luego la misma niÃ±a regreso en la noche hablo un poco con

hipo pero creo que el fue demasiado rudo que la niÃ±a saliÃ³ corriendo mientras lloraba pero algo ocurriÃ³ no recuerdo si era un ladrÃ³n o un secuestrador que atrapo a la niÃ±a hipo se preocupo por ella asÃ- que fue a buscarla cuando la encontrÃ³ la defendiÃ³ de ese hombre por eso hipo tiene una cicatriz debajo del labio inferior hipo llevo a casa a esa niÃ±a pero algo que es un misterio para nosotros es que paso con esa niÃ±a

Astrid: acaso no la conocen

Misaki: no y cuando siguieron a hipo a esa casa fueron a investigar pero la familia se mudo asÃ- que no sabemos nada sobre esa chica, despuÃ©s de que hipo regresara fue castigado por salir de la mansiÃ³n por lo que le prohibieron salir asÃ- el volviÃ³ a lo mismo al mismo chico solitario mi padre halo con Hakon para que le permitiera salir a hipo ya que nadie lo reconocÃ-a como la realeza no habÃ-a problema alguno asÃ- saliÃ³ y lo conociÃ³ a tu pandilla de amigos Astrid y agradezco mucho eso

Astrid: y porque nos agradeces

Misaki: porque entes hipo solÃ-a arriesgar su vida decÃ-a que la vida de los demÃ¡s era mas importante que la de el una vez a Camicazi la estaban persiguiendo un perro enorme no recuerdo que rasa era

Hombre: gran danÃ©s

Misaki: eso, era un gran danÃ©s adulto hipo se atravesÃ³ en medio del enorme perro lo detuvo un momento pero el perro le mordiÃ³ el brazo

Astrid: por eso tiene marcas de mordidas en su brazo derecho

Misaki: si, despuÃ©s de una larga lucha paras evitar que el perro mordiera a Camicazi Albert llego y se de siso del perro lo extraÃ±o es que despuÃ©s de eso hipo podÃ-a entender a los animales prÃ¡cticamente los animales son sus amigo y confÃ-a mas en ellos

Chofer: seÃ±orita Misaki hemos llegado a la casa nueva de la familia Hofferson

Misaki: si gracias bueno vamos a verla (todos salieron de la limosina)

Mientras tanto con hipo

Alice: y que te parece la fiesta hipo

Hipo: la verdad esto no es lo mÃ-o

Alice: se que no es lo tuyo pero se prometiÃ³ que toda la realeza de Londres estarÃ-a aquÃ-

Hipo: prÃ¡cticamente nadie aquÃ- sabe quien soy no creo que les importe si me voy

Alice: as un esfuerzo ademÃ¡s no falta mucho para que termine

Hipo: eso mismo me dijiste ase una hora

Alice: hipo si te vas se molestaran mas contigo suficiente tuvieron conque llegaras tarde y despeinado

Hipo: no es mi culpa tuve un dÃ-a difÃ-cilâ€¦ bien tal vez si tenga la culpaâ€¦ bien tengo la culpa

Alice: anÃ-mate en serio ya casi termina la fiesta cambia esa cara por una feliz se que querÃ-as llevar a Astrid a que viera la casa de sus padres pero ella entenderÃ¡ (se alejo de hipo)

Hipo: si tan solo supieras (tomo una libreta y se puso a escribir despuÃ©s de un rato ya habÃ-a escrito 4 canciones para esa noche y estaba escribiendo la quinta) vamos hipo piensa que quedara con esto

Camicazi: con que

Hipo: una nueva cancIÃ³n

Camicazi: y como va

Hipo: solo tengo el inicio

Camicazi: cÃ¡ntala

**Hipo: **mira hacia allÃ¡, se ve un poco extraÃ±o

El peligro esta en el aire

Con una cara enojada

TÃº vienes a mÃ- y como un tonto

Te doy toque con mi bastÃ³n en mi mente

Las personas de aquÃ- nos miran

Como si fuÃ©ramos zombies, ellos nos miran

Cierra los ojos

No podemos ver hacia delante hoy

Estamos en una fiesta de zombies (nos gustan los zombies!)

Woo woo woo woo woo woo woo woo

Estamos en una fiesta de zombies (nos gustan los zombies!)

Woo woo woo woo woo woo woo woo

Vamos a suponer que estamos locos ahora

Corramos juntos

Al igual que los zombies, no podemos ver hacia delante

Vamos a revivir esto

Woo tae woon zombie

Estas infectado por esta fiesta

Desde la temprana maÃ±ana hasta muy tarde en la noche

Debido a que hay demasiado tiempo

Por hoy, no soy humano

Camicazi: dÃ©jame adivinar estas aburrido de esta fiesta y la escribiste y usas como referencia a los zombis porque estÃ¡n muertos y esta fiesta esta igual que ellos

Hipo: casi uso a los zombis porque aquel niÃ±o de allÃ¡ (seÃ±alo a un niÃ±o que estaba sentado en otra mesa) estaba jugando un juego de zombis

Camicazi: y tu como sabes eso

Hipo: me e estado paseando por toda esta fiesta y vi al niÃ±o jugar asÃ- que se me ocurriÃ³ y tambiÃ©n porque esta fiesta es aburridÃ-sima

Camicazi: al menos tienes con que entretenerte yo no

Hipo: y Haru

Camicazi: esta con unos niÃ±os hablando de no se que

Hipo: y tus bebes

Camicazi: los tiene el oyes

Hipo: si que pasa

Camicazi: tus ojos se ven mÃ¡s oscuros de lo normal

Hipo: tal vez sea del aburrimiento

De regreso con la familia Hofferson y Misaki

Misaki: con esto terminamos el recorrido de su nueva casa dudas

James: si porque la casa ya tiene muebles

Misaki: ni idea pero si quieren traer sus cosas para haca hÃ¡ganlo

Sara: no solo nuestras cosas de valor

Misaki: si pueden traerlas si quieren

Hombre: (se acerco a Misaki) seÃ±orita Misaki olvido entregarle el documento a hipo

Misaki: cierto por eso fui a verlo a la fiesta ya se irÃ© a la fiesta y se lo entregare

Hombre: un problema acabo de llamarle por telÃ©fono y me dijo que la fiesta acaba de terminar que venia para haca y le dije que no que ya avÃ-as terminado de mostrarles la casa que se podÃ-a ir con su banda

Misaki: genial ahora tengo que ir a su concierto cuando deje a la familia Hofferson

Erick: (se le ocurriÃ³ algo) iras al concierto de hipo podemos acompaÃ±arte asÃ- no darÃ¡s doble vuelta

Sara: Erick no ella no puede estarnos cuidando esta esperando un bebe

Erick: por eso mismo como espera un bebe dejaras que de doble vuelta

Sara: no pero que tal si no puede llevarnos

Misaki: por mi no hay problema y por lee menos si sabe lo que le conviene por lo que pueden ir y ver a hipo en su concierto

Erick: enserio

Misaki: si puedes tener asientos de primera fila ya que allÃ- se sientan los manager y los grupos cuando tienen que descansar por lo que podrÃ¡s ver a hipo

Erick: genial

Finn: felicidades conseguiste lo que querÃ-as (toda la familia entro a la limosina)

Misaki: ese niÃ±o si que quiere a hipo

Hombre: si ademÃ¡s no crea que no me di cuenta que lo hiso al propÃ³sito

Misaki: que hice al propÃ³sito

Hombre: usted no olvido entregarle los papeles lo hiso al propÃ³sito y cuando estuviera cercas del auditorio donde hipo darÃ-a su concierto le dirÃ-a a la familia que si podÃ-a dejarle los documentos a hipo ya que segÃºn se le olvido dÃ¡rselos ellos te dirÃ-an que si asÃ- usted ayudarÃ-a a hipo con su relaciÃ³n en problemas

Misaki: eres mÃ¡s listo de lo que pensaba (entraron a la limosina)

**Con esto termino uno de los capÃ-tulos que me pidiÃ³ pero otra cosa es probable que no les guste lose pero en verdad el no puede escribirlo y lo que el tenia planeado hacer no me lo pudo decir yo irÃ-a a verlo pero ocurre que no puede recibir visitas amenos de que uno de sus padres lo permitan pero para que ellos me permitan ir a verlo esta difÃ-cil ya que sus padres estÃ¡n muy ocupados y casi no los ve, como dije antes cometiÃ³ un error o es probablemente no lo cometiÃ³ pero si, si lo cometiÃ³ le dirÃ© cual fue su error se suponÃ-a que en este capitulo seria el cumpleaÃ±os de Astrid y en el siguiente capitulo seria la boda y si se equivoco no lo culpo el

siempre tiene cosas que hacer que luego ni se acuerda de las cosas otra cosa este capitulo lo dividÃ- en dos pero tiene distintos tÃ-tulos y enserio are lo posible por arreglar el error de la boda y eso **

34. Capitulo 32: el concierto y tragedias

**Capitulo 32: el concierto y tragedias **

Mientras tanto con hipo y las bandas que participara en el concierto el grupo de hipo estaba apunto de entrar cuando alguien detuvo a hipo

Hipo: (traÃ-a su maleta con sus cosa estaba apunto de entrar al auditorio cuando alguien lo tomo del hombro lo jalo asÃ-a tras y le dio la vuelta los otros chicos al ver a esa persona se pararon atrÃ¡s de hipo Teo saco su telÃ©fono y grabo lo que pasaba sin que ninguno de los dos se diera cuenta) que haces aquÃ- juan estoy muy ocupado como para pelear contigo

Juan: yo tampoco quiero pelear solo vine a hablar y dejarte algo muy en claro

Heiko: que sea rÃ¡pido porque como hipo te dijo estamos muy ocupados

Juan: solo tomara un segundo

Zeus: pues te estas tardando

Juan: si me dejaran de interrumpir ya hubiera terminado

Hipo: chicos dÃ©jenlo prosigue o no espera ya se que me dirÃ¡s tu y Astrid se besaron

Juan: si bueno yo no vine a decirte eso por que se perfectamente que nos vistes besarnos pero solo vine a decirte que te alejes de Astrid no soporto verla llorar por tu culpa

Hipo: ella te dijo lo que paso ayer

Juan: no y sabes porque, por defenderte asÃ- que mas te vale cancelar todo esto de la boda porque ella seria mas feliz conmigo que contigo (vio como Heiko y Zeus se acomodaban para detener a hipo de que no le pegara pero lo que escucharon los impacto a todos)

Hipo: bien la cancelare cuando Astrid me diga lo cual serÃ¡ pronto ya que ella misma me dijo que no querÃ-a verme probablemente ella aun siente algo por ti solo espero que tu la hagas feliz ya que es algo que yo no pude hacer (se acerco a el y le dio un leve golpe en el brazo y entro al auditorio en ese momento llego Misaki todos salieron de la limosina y vieron a juan y al grupo de hipo muy impactados con la boca un poco abierta)

Misaki: chicos donde esta hipo tengo que entregarle esto (se detuvo al ver la cara de los chicos) que les paso

Finn: parece como si hubieran visto a un fantasma

William: (los cinco chicos salieron de su transe y entraron corriendo al auditorio) HIPO!

Astrid: que paso Juanito

Juan: he no nada es que ocurriÃ³ algo asombroso que es difÃ-cil de explicar

Misaki: vamos

Lee: a donde van

Misaki: adentro del auditorio

Lee: de acuerdo sÃ-ganme

Astrid: enserio

Lee: si (todos entraron al auditorio)

Misaki: ellos se quedaran yo me irÃ©

Lee: entonces serÃ¡n asientos de primera

Con hipo

William: enserio le darÃ¡s paso libre a Astrid

Hipo: si

Zelo: porque solo fue un beso

Hipo: si un beso en la boca el cual ella correspondiÃ³ y tambiÃ©n le dije la verdad y ella me dijo que no querÃ-a verme despuÃ©s se fue paso un rato mientras manejaba me detuve en un parque y juan beso en la boca a Astrid y ella correspondiÃ³ el beso es mas que obvio que ella aun siente algo por el y como no quiere verme le cumplirÃ© su deseo yo solo quiero que ella sea feliz aun que no sea conmigo

Yoel: lo siento hermano no querÃ-amos que te sintieras mal (entro lee)

Lee: chicos arrÃ©glense los quiero listos a la voz de ya serÃ¡n los primeros en pasar a hipo Misaki me pidiÃ³ que te diera estos documentos (los dejo en una mesa y saliÃ³)

Heiko: eso fue extraÃ±o

Hipo: tengo nuevas canciones

Zeus: cool (se vistieron y salieron al escenario todas las luces estaban apagadas cada uno se puso en su ligar y un reflector ilumino a cada uno de ellos la mÃºsica empezÃ³ a sonar)

Zeus: creo que ese hombre esta perdido

No puede encontrar su camino asÃ- que va y viene

El aun permanece solo en la oscuridad de la noche

Todos: estoy solo, si

William y Yoel: Creo que el realmente la amaba hasta la muerte

No creo que el pueda hacer algo por si mismo

No puede escapar del tiempo detenido

Si, si, si

Todos: el corazÃ³n esta latiendo

Esta latiendo hacia el lugar donde tÃº estÃ¡s parada

Voy hacia atrÃ¡s en el tiempo hasta el momento en que nos conocimos

Si sigo adelante, Â¿nos encontraremos?

El tiempo esta pasando

Voy hasta el momento en que te fuiste

Voy hacia el como si quisiera recordar como me dejaste

Si sigo adelante, Â¿nos encontraremos?

Hipo: creo que esa chica lanzo algo a lo lejos

Ella no puede encontrar su camino y esta dudando

Ella aun permanece sola en la oscuridad de la noche

Todos: estoy solo, si

Hipo y Heiko: creo que ella realmente lo amaba hasta la muerte

No creo que ella pueda hacer algo por si misma

Ella no puede escapar del tiempo detenido

Todos: el corazÃ³n esta latiendo

Esta latiendo hacia el lugar donde tÃº estÃ¡s parada

Voy hacia atrÃ¡s en el tiempo hasta el momento en que nos conocimos

Si sigo adelante, Â¿nos encontraremos?

El tiempo esta pasando

Voy hasta el momento en que te fuiste

Voy hacia el como si quisiera recordar como me dejaste

Si sigo adelante, Â¿nos encontraremos?

Por favor, ve de nuevo a los dÃ-as en que los no pasÃ³ nada

RecuÃ©rdame frente a ti hasta entes de que te alejaras

**Zeus: **mi corazÃ³n late por ti nuevamente

No puede ser, woo si

**Teo: **ya es demasiado tarde, pero quiero volver atrÃ¡s

Necesito estar a tu lado

Incluso si me ignoras, necesito seguirte hasta el final

**Zeus: **irÃ© hacia atrÃ¡s en el tiempo

Incluso si me das la espalda mientras caminas

CaminarÃ© lentamente hacia atrÃ¡s para que no me notes

Todos: el corazÃ³n esta latiendo

Esta latiendo hacia el lugar donde tÃº estÃ¡s parada

Voy hacia atrÃ¡s en el tiempo hasta el momento en que nos conocimos

Si sigo adelante, Â¿nos encontraremos?

El tiempo esta pasando

Voy hasta el momento en que te fuiste

Voy hacia el como si quisiera recordar como me dejaste

Si sigo adelante, Â¿nos encontraremos?

Hipo: Yeah

Vuelve a mi mundo

Lee: impresionarte saben no recuerdo esa canciÃ³n alguien podrÃ-a refrescarme la memoria (miro a hipo y los seis chicos dieron un paso asÃ-a atrÃ¡s) no importa la siguiente canciÃ³n es de Myung y Hipo (en ese momento llago Myung y los demÃ¡s se fueron dejando a Hipo y a Myung en el escenario)

Myung: una cosa antes de empezar en verdad quieren escuchar una canciÃ³n mÃ-a

Publico: SI!

Hipo: (tapo el micrÃ³fono para que no lo escucharan) que haces

Myung: nada solo algo que me gustarÃ-a que hicieras (quito la mano de hipo de los micrÃ³fonos) enserio es que yo querÃ-a que escucharan una canciÃ³n que hipo escribiÃ³ el es muy bueno con eso de escribir canciones entonces que les parece

Publico: SI HIPO!

Myung: bien pongan la pista si nos equivocamos es porque apenas la escribiÃ³ (hipo estaba confundido cuando sonÃ³ la mÃºsica hipo supo cual era la canciÃ³n y comenzÃ³ a cantar)

**Hipo: **todos dicen que algo es diferente, que he cambiado

Dicen, solÃ-as ser tan cariÃ±oso, pero en algÃºn momento, te volviste frio

Todos dicen que algo es diferente, que he cambiado

Dicen, solÃ-as ser tan cariÃ±oso, pero en algÃºn momento, te volviste frio

Ellos no lo entienden, me dicen que solÃ-a ser alegre

Pero ahora mi mirada, mi expresiÃ³n y el tomo de mi voz

Todo se ha vuelto oscuro y aterrador

Es debido al recuerdo que quiero matar, voy a borrÃ¡ndolo de mi corazÃ³n

Porque un buen corazÃ³n es inÃºtil

Es un producto defectuoso de este mundo

Es por eso que realmente quiero corromper el mÃ-o

Como dice el refrÃ¡n **"los amantes se asemejan entre si"**

Supongo que esta es mi manera de ser como tu

**Myung: **malo, el amor es tan malo

Te convertiste en la razÃ³n para respirar

Pero ahora bloqueas mi respiraciÃ³n

El amor es tan malo

Hipo: malo

Myung: malo

Hipo: malo

Myung: malo

Hipo: malo

Myung: malo

Hipo: malo

Myung: malo

Cuando mÃ¡s conoces al amor, solo te vuelves peor

Mientras mas lo conoces, peor te vuelves

**Hipo: **me enfado fÃ¡cilmente cuando no solÃ-a hacerlo, no soy yo mismo

Me pregunto Â¿QuÃ© soy yo? Pero claro que lo sÃ© muy bien

No puedo verme a mÃ- mismo, me abrazo en la oscuridad

Incluso con mis ojos cerrados, no puedo dormir cÃ³modamente

Vaga durante toda la noche, incluso un trago

No podÃ-a beber pero ahora anhelo el alcohol

Intoxicado con angustia

A travÃ©s de las calles bajo la llovizna del a amanecer

Me tambaleo buscando paleas

Mis labios que solÃ-an susurrar solo buenas palabras

Ahora solo maldicen con cada respiro

No puedo pasar, antes de que la chispa se convierte en un incendio

Miento como un hÃ¡bito

Y hostigo al amor en el nombre del amor

**Myung: **malas, las personas son tan malas

Te convertiste en la razÃ³n por la que la que abrir mis ojos

Pero ahora bloqueas mi vista

El amor es tan malo

Hipo: malo

Myung: malo

Hipo: malo

Myung: malo

Hipo: malo

Myung: malo

Hipo: malo

Myung: malo

Cuando mÃ¡s conoces al amor, solo te vuelves peor

El amor es tan malo

Hipo: malo

Myung: malo

Hipo: malo

Myung: malo

Hipo: malo

Myung: malo

Hipo: malo

Myung: malo

Cuando llegas a conocer al amor, hace que tu corazÃ³n duela

**Hipo: **la Ãºnico peor que tu, quien es mala, es que no te puedo olvidar

Me rompo y me vuelvo peor

Me vuelvo peor para otras personas

La Ãºnico peor que tu, quien es mala, es que no te puedo olvidar

Me rompo y me vuelvo peor

Me vuelvo peor para otras personas

**Myung: **malo, tan malo

Duele, duele tanto

Lo que llamamos amor

**Hipo: **el amor es una enfermedad. Â¿Puedo conseguir un testigo?

El amor es una enfermedad. Â¿Puedo conseguir un testigo?

**Myung: **malo, tan malo

Duele, duele tanto

Lo que llamamos amor

**Hipo: **el amor es una enfermedad. Â¿Puedo conseguir un testigo?

El amor es una enfermedad, amor

**Myung: **El amor es tan malo

Hipo: malo

Myung: malo

Hipo: malo

Myung: malo

Hipo: malo

Myung: malo

Hipo: malo

Myung: malo

Cuando mÃ¡s conoces al amor, solo te vuelves peor

El amor es tan malo - malo â€“ malo â€“

Cuando llegas a conocer al amor, hace que tu corazÃ³n duela

Lee: me encanto deberÃ-amos hacerlo un video pero continuando Frozen y Mask (todas las luces se apagaron)

**En el camerino de los chicos de Mask **

Hipo: no es por nada Myung pero por si no lo as notado este es el camerino de mi grupo y asta donde yo se no eres de mi grupo y eres mujer no es que tenga algo en contra pero simplemente no puedes estar aquÃ-

Myung: que observador eres desde cuando notaste que era una mujer

Hipo: muy graciosa

Myung: los chicos me contaron lo que paso afuera

Hipo: y

Myung: como que y hipo tu la amas

Hipo: pero ella no quiere verme

Myung: no crees que si la vas a dejar ir no deberÃ-as hacerla sentir mal

Hipo: no la hago sentir mal

Myung: y las canciones que

Hipo: en mi defensa no debiste sugerir que cantara eso ademÃ¡s es como dije antes ella no quiere verme dudo que ella este viendo el concierto ahora

Myung: enserio toda su familia esta afuera sentados en la primera fila como es que no los viste

Hipo: tal ves porque en ocasiones me da pÃ¡nico escÃ©nico y procuro no ver a los de enfrente y si a los de asta tras porque casi no nos ven

Myung: tiene mucho sentido y porque el pÃ¡nico

Hipo: lee quiere que demos una pequeÃ±a demostraciÃ³n donde al final supuestamente yo disparo la bala rodean a Yoel y a erza y termina dÃ¡ndome a mi en el cuello

Myung: en pocas palabras te matas tu solo

Hipo: si ahora vamos con lee a que me aclare una duda (ambos salieron del camerino y se fueron a la primera fila donde solo se sientan familias y algunos cantantes mientras esperan su turno cuando llegaron hipo vio a toda la familia Hofferson y ellos lo vieron a el)

Erick: hipo

Hipo: hola Erick sabes Myung a la otra te creerÃ© cuando me digas algo

Lee: que te dijo

Hipo: tu corbata es pÃ©sima

Lee: desde cuanto te interesa la moda

Hipo: desde que la corbata esta mal puesta y tiene una mancha naranja

Lee: (miro su corbata y se la quito) que quieres

Hipo: necesito preguntarte algo sobre la presentaciÃ³n

Lee: o si estarÃ¡ increÃ-ble le fascinara a todos

Hipo: si bueno son de salva verdad

Lee: si puedes checar

Finn: que son de salva

Myung: a hipo le dispararan y se siente un poco preocupado de que en verdad le quiten la vida

Hipo: que no aunque (Myung le pego en la espalda) oye

Myung: no tienes algo que hacer

Hipo: y tu no tienes a alguien al que molestar

Myung: como que hoy estas a la defensiva

Hipo: claro que no

Erick: hipo porgue no me dijiste de tu concierto hubiera venido a verte en las prÃ¡cticas de sonido

Juan: a mi nunca me a gustado ese tipo de cosas (Erick vio como juan miraba con una mirada acecina a hipo y se dio cuenta de todo)

Hipo: es pruebas y nosotros no las hicimos pero no pude invitarte ya

que tuve muchas cosas por hacer y se me olvido por completo

Myung: y eso no es una escusa tuvimos que ir por el ya que en verdad se le estaba olvidando

Lee: hipo no tienes que arreglarte

Hipo: cierto nos vemos (saliÃ³ corriendo a su camerino entro y comenzÃ³ a cambiarse se puso unos jeans cafÃ© con negro una playera sin mangas total mente blanca un collar una chÃ¡mara negra y sus tÃ-picos botines cafÃ© despuÃ©s de un rato el resto del grupo entro espero a que terminaran de cambiarse)

Zeus: como es que te aprendiste las cuatro canciones

Hipo: eso es lo de menos por ahora aprÃ©ndanse estas canciones

William: esta es diferente

Hipo: si lo se no quiero que Astrid se sientas mal si en dado caso me deja por lo que estas dos canciones le aran entender que a mi no me molesta si me deja que me ara sentir mejor si la veo feliz y creo que ya es tiempo de arreglar el pasado Astrid y el estÃ¡n aquÃ- aunque sigo molesto tengo que arreglar las cosas

Teo: ese es el entusiasmo de nuestro lÃ-der

Yoel: cual primero

Hipo: esta

William: una condiciÃ³n tu solo la cantaras esta despuÃ©s te ayudaremos con las otras

Hipo: no puedo hacerlo solo

Teo: te ayudaremos con los instrumentos

Hipo: no tengo opciÃ³n verdad

Zeus: no ahora vamos a cantar (Hipo saliÃ³ del camerino camino asta el escenario cuando llego se sentÃ³ en un banco enfrente de el habÃ-a un piano uno de los asistente se acerco a hipo y le coloco un micrÃ³fono para que pudiera cantar el hombre se fue dejando solo a hipo el suspiro y comenzÃ³ a tocar)

**Hipo: si me encuentro con esa mujer**

**Tengo algo que decirle a ella**

**Que ahora, he encontrado una razÃ³n para vivir**

**Y tambiÃ©nâ€¦**

**Que la amo**

**Hipo: **nosotros no podemos terminar

Es demasiado pronto una separaciÃ³n para nosotros

TÃº no puedes solamente dejarme de esta manera

Hay tantas palabras que yo no he dicho todavÃ-a

Por favor, no me dejes de esta manera

Porque fuiste tÃº, yoâ€¦

Realmente, porque fuiste tÃº, yoâ€¦

No puedo seguir, no puedo seguir de esta manera

La razÃ³n por la que vivo eres solo tÃº

Por favor, solamente no me dejes de esta manera

TÃº eres mi amor, el amor que tanto anhelo

Eres la persona que solÃ-a amarme

Incluso aunque no puedo acercarme a ti ahora

Â¿Me anhelaras tanto, como ahora te anhelo yo a ti?

A esa persona a quien yo solÃ-a amar desquiciadamente

Hola

Porque te ame, yoâ€¦

Porque realmente te amaba, yoâ€¦

Sufro, sufro tanto hasta el punto en que podrÃ-a morir

Puedes verme ahora, muerto mientras vivo

Por favor tan solo regresa a mi

TÃº eres mi amor, el amor que tanto anhelo

Eres la persona que solÃ-a amarme

Incluso aunque no puedo acercarme a ti ahora

Â¿Me anhelaras tanto, como ahora te anhelo yo a ti?

Esa persona a quien yo solÃ-a amar desquiciadamente

Si nosotros terminamos de esta manera

Si este es realmente el final

Quiero volver atrÃ¡s ahora, a ese comento en que aun no nos conocÃ-amos

Si es demasiado tarde, Si es demasiado tarde

Creo que voy a acabar conmigo mismo, porque vivir, es demasiado duro

Si nosotros vamos realmente a terminar de esta manera

Si este es realmente el final

Quiero volver atrÃ¡s ahora, a ese comento en que aun no nos conocÃ-amos

Si es demasiado tarde, Si es demasiado tarde

Creo que voy a acabar conmigo mismo, porque vivir, es demasiado duro

**Hipo: tengo algo que decirle a mi amigo**

**Se feliz**

**Yo siempre te ayudare en cualquier momento**

Lee: (cuando hipo dejo de tocar el piano hablo) realmente no se de donde sacas inspiraciÃ³n para estas canciones

Hipo: la vida que llevo es mi inspiraciÃ³n y ya es ora de arreglar los errores del pasado esta es la continuaciÃ³n (volviÃ³ a tocar el piano)

**Hipo: **te traigo en mi mente de esta manera desquiciadamente

Incluso en los momentos mÃ¡s largos, yo recuerdo

Una vez mÃ¡s hoy, yo tan solo puedo ver tu espalda

Por solo un momento

No puedo decir nada mÃ¡s que **"Quiero morir"**

No puedo tener una vida sin ti

Yo solo espero por tu regreso

En estos momentos no estas aquÃ-, sin embargo

Por favor, te extraÃ±o demasiado, te amo

Soy un idiota, no puedo dejarte ir tan fÃ¡cilmente

Me quedo sin aire de una manera desquiciante

Trato de alejarte de mÃ- durante toda la noche

Pero aun asÃ-â€¦

No puedo decir nada mÃ¡s que **"Quiero morir"**

No puedo tener una vida sin ti

Yo solo espero por tu regreso

En estos momentos no estas aquÃ-, sin embargo

Por favor, te extraÃ±o demasiado

Te extraÃ±o hasta la muerte

Si tan solo los cielos te dejaran estar conmigo

Incluso si muero no podre dejarte, no puedo hacerte aun lado

Oh no, no, no Â¿QuiÃ©n soy yo de todos modos?

Incluso si muero no podre dejarte, te amo

No me dejes aquÃ-

Por favor, te extraÃ±o demasiado

Te extraÃ±o hasta la muerte

Si tan solo los cielos te dejaran estar conmigo

Incluso si muero no podre dejarte, no puedo hacerte aun lado

Oh no, no, no Â¿QuiÃ©n soy yo de todos modos?

Incluso si muero no podre dejarte, te amo

No me dejes aquÃ-

Por favor, por favor, por favor

Te amo (en ese momento entro Myung se acerco a hipo y lo abrazo por la espalda)

**Myung: cuando vaya a verte, tengo algo que decirte **

**Finalmente he encontrado de nuevo a alguien especial**

**Nosotros finalmente estaremos juntos **

**Te amo**

**Esperare por ti **

Hipo se paro y dejo que Myung se sentara despuÃ©s llego el novio de Myung Suho y se sentÃ³ alado de ella hipo se quito la chamara y la playera en el escenario alborotando mas a las fans Teo le dio una playera y unos guantes negros sin dedos negra hipo se la puso la playera y los guantes despuÃ©s se sentÃ³ en el piso y recargo su cabeza en la cintura de Myung tomo el micrÃ³fono que Suho le dio y Myung comenzÃ³ a tocar el piano con la ayuda se Suho Myung vestÃ-a con un vestido rojo y unos guantes negros Suho vestÃ-a de traje rojo camisa blanca y lentes

**Myung: **hoy siento que el dolor

Se una a mi corazÃ³n si te digo **"triste estoy"**

De llorar sentirÃ© temor, solo rioâ€¦

Solo rio, solo rio

Cuando la gente me pregunta por quÃ© lloro

**Hipo: **diario rio lloro y vuelvo a reÃ-r

Ya me pregunte que defecto tendrÃ©

Yo no diferencio entre la vida y la muerte SERA

Que para el final dolor obtendrÃ©

Sin mentir escribÃ- tu nombre en un pedazo de papel

Que ayer perdiÃ³ lentamente su color mientras

Pregunto porque no atiendes el celular

No lo puedo soportar, esto a de terminar

**Suho: **y es que no tengo un corazÃ³n, no poseo un corazÃ³n

CorazÃ³n aquel dolor no sentirÃ©â€¦

Cada dÃ-a a DIOS roguÃ© lo que pedÃ- no se cumpliÃ³â€¦

AÃºn asÃ- continuare sonriendo!...

Y hoy ciento que el dolor

Se una a mi corazÃ³n si te digo **"triste estoy"**

De llorar sentirÃ© temor, solo rioâ€¦

Solo rio, solo rio

Cuando la gente me pregunta por quÃ© lloro

Si yo quiero estar felizâ€¦

(Rap)

**Hipo: **ni siquiera un aÃ±o pasÃ³ y me volvÃ- un tonto

No quiero comer, ni hacer nada lentamente muero

HOY, no pienso en mÃ¡s cosas que estar contigo, estar contigo

Aun me lamento por no haberte hecho caso!

Mucha ropa yo te compre me arrepiento de las cosas que dijeâ€¦

Siempre yo quise decirte esto:

"**discÃºlpame por siempre la pata meter"**

"**si amarte es tonto me declaro un ESTUPIDO lo se"**

(Fin del rap)

**Myung: **y hoy ciento que el dolor

Se una a mi corazÃ³n si te digo **"triste estoy"**

De llorar sentirÃ© temor, solo rioâ€¦

Solo rio, solo rio

Cuando la gente me pregunta por quÃ© lloro

Yo quiero estar felizâ€¦ _(Dejo de tocar el piano y de paro tomo uno de los micrÃ³fonos y camino se sentÃ³ en la orilla del escenario enfrente de ella estaba Astrid)_

**Suho: **rÃ-e _(se paro tomo el micrÃ³fono que quedaba y camino asta donde estaba Myung se paro alado de ella)_

**Hipo: **como en los dramas de televisiÃ³n

Suho: rÃ-e

**Hipo: **como lo dice aquel blog

Suho: rÃ-e

**Hipo: **_(se paro camino asÃ-a donde estaba Myung y le extendiÃ³ su mano ella la tomo hipo y Suho la pararon)_como cuando estaba a tu ladoâ€¦

**Myung, Hipo y Suho: **sin este corazÃ³n yo, ya no podre sentir dolor

Sin este corazÃ³n yo, ya no podre sentir temor

Sonriamos, sonriamos, sonriamos

Por favor saca el llanto de mi corazÃ³nâ€¦

Lee: esto ya no es un dÃºo esto es un trio

Myung: ok que les parece si al rato cantamos mi nueva canciÃ³n

Lee: en vista de que no siguen las canciones que les pedimos que canten hagan lo que quieran solo que aun asÃ- actuaran y no cambiare mi decisiÃ³n ahora si me disculpan yo me voy a sentar (se bajo del escenario y se sentÃ³ alado de james)

Suho: (dejo el micrÃ³fono junto con hipo) en vista de que el grupo Mask tiene que actuar hiccup a los vestidores

Hipo: no hace falta solo me tengo que poner una chamara y ya

Suho: pues pÃ³ntela

Vieron llegar al resto y le entregaron a hipo una pistola con balas de salva y una chamara de cuero color negro el se la puso apagaron

todas la luces los muchachos entraron junto con erza Zeus, William, Yoel y Heiko se pararon en el centro del escenario Hipo se puso en asta adelante en una de las orillas del escenario saco la pistola y apunto asÃ-a enfrente y enfrente de el a tan solo ocho pasos estaba Erza con las manos extendidas protegiendo a Teo atrÃ¡s de ella estaba Teo los seis chicos traÃ-an unos micrÃ³fonos que colgaban de su oreja asta su boca si no tendrÃ-an que agarrarlos y se les aria mas fÃ¡cil el bailar y actuar de repente se encienden dos reflectores uno iluminaba a Hipo el otro iluminaba a Erza y a Teo la mÃºsica empezÃ³ a sonar y comenzaron

**Hipo: mi amigo, Â¿porque lo proteges? (sonriÃ³) desde ahora es la guerra (todas la fans empezaron a gritar despuÃ©s todas la luces se encendieron mostrando al resto de los integrantes que comenzaron a bailar)**

**Heiko: **silencio, eres un maldito

Que supliques me da lo mismo

Cometiste un error fatal, yo no soy ningÃºn tonto

**Yoel: **demasiado yo la ame, todo mi mundo ella fue

Y tÃº te metiste con nuestro amor de ninguna manera

**Hipo: **(desde su lugar sin menearse) pero me voy a levantar, por este dolor ya veras

Por ti no hay amor, ni amistad hoy

Por todo esto ya veras

**William: **cada vez que en ti pienso mi cuerpo temblando esta

Piedad no tendrÃ©, a partir de hoyâ€¦

Teo y hipo se unieron al resto y comenzaron a bailar mientras que Erza se asÃ-a aun lado dejÃ¡ndolos

**Todos: **esto es guerra, tÃº escoria, mÃ-rala yaâ€¦ ya

Por tu culpa llorando esta

TÃº escoria

**Zeus: **te metiste con mi amor

Oh no, no, noâ€¦

**Todos: **esto es guerra

Dejaron de cantar pero aun sigue sonando la mÃºsica Zeus, Hipo y Erza caminaron al frente mientras el resto de los chicos se hincaron Zeus saco una pistola y le disparo en el brazo a Erza asiÃ©ndola caer a piso Hipo se acerco a Zeus y empezaron a pelear Erza estaba atrÃ¡s de hipo (segÃºn) asustada Hipo tiro a Zeus al piso saco la pistola y le disparo en el corazÃ³n despuÃ©s Hipo tomo a Erza y la jalo asta un extremo del escenario donde habÃ-a un sillÃ³n, una puerta, una mesa y

una cama en el sillÃ³n estaba Teo sentado (disque) comiendo Hipo y Erza entraron por la puerta Teo ayudo a Hipo a acostar a Erza en la cama entraron unos hombres y menearon la mesa un poco mas al centro del escenario dejaron algunas armas y comenzaron a sacar la puerta y el sillÃ³n metieron dos llantas de carro las pusieron cerca de la mesa pusieron una botella de vidrio en cada llanta hipo camino asta la mesa y tomo una de las armas corto cartucho apunto a las botellas cuando disparo giro la muÃ±eca la bala esquivo la primera botella de cerveza la bala impacto en la segunda botella de cerveza otra vez los hombres entraron y sacaron todo del escenario menos la cama donde estaba Erza acostada Hipo camino asta la cama se sentÃ³ en la orilla de la cama y le acaricio el pelo despuÃ©s se paro y camino asta donde estaban los chicos que se pararon se puso en donde le tocaba y comenzaron a cantar

**Teo: **el dÃ-a que se fue ella

Te hiciste el tonto, dijiste **"olvida todo"**

En ti confiaba, mi amigo erasâ€¦ Â¿Por quÃ© me hiciste esto?

No creas que te perdonare

**Hipo: **cierra tu sucia boca, cÃ¡llate

Por el mismo dolor pasar te hare

GrÃ¡bate ahora esto! Nunca te dejare en paz!

**Zeus: **debiste de pensar que un dÃ-a lo iba a descubrir

Piedad no tendrÃ©, a partir de hoyâ€¦

**Todos: **esto es guerra, tÃº escoria, mÃ-rala yaâ€¦ ya

Por tu culpa llorando esta

TÃº escoria, mÃ-rala yaâ€¦ ya

**William: **te metiste con mi amor

Oh no, no, noâ€¦

**Todos: **esto es guerra

No lores, llores, llores

**Teo: **por ti llorando esta

**Todos: **ella dijo adiÃ³s, adiÃ³s, adiÃ³s, adiÃ³s, adiÃ³s

**Teo: **esto llego a su final

**Todos: **No lores, llores, llores

**Zeus: **te metiste con mi amos, oh no, no, noâ€¦

**Todos: **esto es guerra

Teo corriÃ³ asta donde estaba Erza cuando estaba apunto de llegar

resbalo y callo al piso se paro rÃ¡pido y se sentÃ³ en la orilla de la cama alado de Erza ella tomo su brazo y lo abraso Hipo llego corriendo querÃ-a reÃ-rse pero se aguanto aparente mente nadie a excepciÃ³n de Erza y Hipo vieron como se callo tomo a Erza de la mano y la jalo asta el centro del escenario Teo los estaba siguiendo separo a Erza de Hipo el volteo y le pego a Teo en la cara (no le pego digamos que fue un golpe fingido) Teo se lo regreso golpeÃ¡ndolo en la barbilla Hipo retrocede un poco atontado pero Teo se le acerco Hipo aprovecha eso y le suelta una patada en el abdomen tirando a ambos Erza veÃ-a y se preocupaba mas se acerco a Teo y lo ayudo a pararse

**William: **te metiste con mi amor, oh no, no, noâ€¦

**Todos: **esto es guerra

Hipo saco la pistola y le apunto a Teo, Erza se paro enfrente de Teo y extiende sus manos para evitar que lo mate (y asÃ- es como comenzÃ³ todo)

**Hipo: **adiÃ³s (cuando disparo giro la muÃ±eca la bala esquivo a ambos uno de los coreÃ³grafos estaba sentado en la segunda fila sin que nadie se diera cuenta saco una pistola le apunto a Hipo y le disparo la bala le dio en el cuello asiÃ©ndoles creer al publico que cuando hipo disparo la bala rodeo a Erza y a Teo dÃ¡ndole a el Hipo de dejo caer de rodillas sonriÃ³ y se dejo caer asÃ-a atrÃ¡s estando en el suelo aun cantaba Teo y Erza corrieron asta a el Erza tomo la cabeza de hipo y la acerco a ella)

**Todos: **esto es guerra, tÃº escoria, mÃ-rala yaâ€¦ ya

Por tu culpa llorando esta

TÃº escoria, mÃ-rala ya, yaâ€¦

**William: **Por tu culpa llorando esta

**Todos: **No lores, llores, llores

**Teo: **por ti llorando esta

**Todos: **ella dijo adiÃ³s, adiÃ³s, adiÃ³s, adiÃ³s, adiÃ³s

**Teo: **esto llego a su final

**Todos: **No lores, llores, llores

**Zeus: **te metiste con mi amos, oh no, no, noâ€¦

**Todos: **esto es guerra

Hipo con sus ultimas fuerzas acerco su mano asta su pecho metiÃ³ la mano adentro de la chamara Teo lo ayudo a sacar la mano Hipo traÃ-a un papel o mejor dicho un cheque con mucho dinero Teo tomo el cheque y Hipo muriÃ³ (no en realidad usaron balas de salva) todas las luces se apagar y los chicos y Erza salieron del escenario mientras los chicos se cambiaban de vestuario lee solo miraba a Astrid ella tenia una cara de tristeza y lee sabia perfectamente el porque Hipo escribiÃ³ esas canciones hoy despuÃ©s de un rato los muchachos salieron y empezaron a cantar

[Heiko]Te acerquÃ© a mi con todo lo que tengo
>Y ahora ya no puedo regresar atrÃ¡s
[Yoel] Esto es claramente una completa adicciÃ³n
>Tan malo que nadie puede detenerlo<p>

[Hipo] Su amor, Su amor, **[Zeus]** lo Ãºnico que quiero es su amor
>Estoy borracho con Ã©xtasis<p>

[Yoel] Oh~ Ella me quiere
>Oh ~Ella me tiene intoxicado
[Heiko] Oh ~Ella me hace daÃ±o

>Â¿QuÃ© otra cosa puede ser mejor que esto?<p>

[Hipo] Alguien llame al doctor, abrÃ¡zame y dime

>[Zeus] El amor es una enfermedad, una adicciÃ³n, sobredosis
>[Hipo] Es mÃ¡s difÃ-cil controlar el tiempo

>[Heiko] Estoy cayendo profundamente en ella

[Yoel] Demasiado, eres tÃº, tu amor, **[Hipo]** esto es sobredosis
>[Yoel] Demasiado, eres tÃº, tu amor, **[Hipo] **esto es sobredosis

[Teo] Verte dentro me hace querer aÃºn mÃ¡s.
>DespuÃ©s, mi respiraciÃ³n
[Hipo] se acelera y se ahoga

>Siento un escalofrÃ-o y luego un suspiro<p>

[Hipo] Su amor, su amor **[William]** es como un veneno para mÃ-

>No puedo escapar
[Hipo] Mi sangre se pone mÃ¡s caliente y ella controla todo de mÃ-

[Teo] Oh ella quiere que yo ~ oh ella me tiene, **[Hipo]** oh ella me lastima ~
>[Hipo] sigo pensando y pensando en ti

[Teo] Oh~ Ella me quiere
>Oh ~Ella me tiene intoxicado
[Hipo] Oh ~Ella me hace daÃ±o

>No dejo de pensar y pensar en ti<p>

[Hipo] Alguien llame al doctor, abrÃ¡zame y dime

>[Zeus] El amor es una enfermedad, una adicciÃ³n, sobredosis
>[Hipo] Es mÃ¡s difÃ-cil controlar el tiempo

>[Heiko] Estoy cayendo profundamente en ella

[Yoel] Demasiado, eres tÃº, tu amor, **[Hipo] **esto es sobredosis
>[Yoel] Demasiado, eres tÃº, tu amor, **[Hipo] **esto

es sobredosis

[Zeus] Todo el mundo me pregunta **[Yoel]** si he cambiado

>[Zeus] Es como si estuvieras clavada en mi corazÃ³n

>[Heiko] Mi mundo estÃ¡ lleno de ti

>[Yoel] No puedo parar, ya estoy lleno de ti

>[Heiko]Ahora, este momento, estÃ¡s en mi corazÃ³n~

[Heiko] E X O

[William] Te saboreo y te tomo
>Mi corazÃ³n tiembla, consigo tenerte pero no es suficiente
Esta sed envÃ-a escalofrÃ-os incluso hasta la punta de mis dedos

>AfÃ©rrate a ese momento
No pares de hacerlo, es tan bueno, no pares

[Heiko]Hey doctor~, no fue asÃ-
>Tu y yo seremos uno con la incontrolable atracciÃ³n
[Yoel] Sin este sentimiento es como si estuviera muerto
>La razÃ³n por la que vivo es a la adicciÃ³n a la dulzura que eres tÃº<p>

**todos: **Alguien llame al doctor~

[Hipo]Alguien llame al doctor, lo necesito

>[Zeus] No podrÃ© aguantar ni un solo dÃ-a

>[Hipo]Eres como una adicciÃ³n que no quiero escapar

>[Heiko] por un largo tiempo

[Yoel] Demasiado, eres tÃº, tu amor, **[Hipo] **esto es sobredosis
>[Yoel] Demasiado, eres tÃº, tu amor, **[Hipo] **esto es sobredosis

Lee: (vio a los chicos salir del escenario) impresionante

Erick: no podrÃ-a estar mas de acuerdo hipo es el mejor lo quiero como si fuera mi hermano

Finn: oye que hay de mi yo soy el mayor de nosotros tres

Erick: si pero de nosotros tres cada quien tiene su posiciÃ³n ademÃ¡s hipo es como el hermano diferente alguien diferente y eso me agrada de el por que hipo es alguien al que podemos moldear es como si el fuera un bebe nosotros lo cuidamos y le enseÃ±amos cosas

Finn: y que hay de Juanito

Erick: (se acerco mas a Finn para decÃ-rselo en el oÃ-do y nadie supiera lo malo es que Sara escucho todo) bueno a mi no me cae bien juan siento como si el odiara a hipo ya que cada vez que los veo

juntos su mirada de ambos da miedo pero cuando hipo se calma y lo deja juanâ€¦ bueno es como si quisiera matarlo con la mirada

Con Juan y Astrid

Juan: Astrid y si nos vamos no me gusta esta mÃºsica podrÃ-a llevarlos a comer

Astrid: no Juanito a Erick le gusta la mÃºsica de hipo y el no querrÃ¡ irse por nada en el mundo

Juan: (se molesto al escuchar eso) bien voy al baÃ±o (se paro y se fue)

En el camerino de Mask

Teo: no y si envÃ©s de decir Hola y AdiÃ³s decimos **Hello and Godbye (hola y adiÃ³s)**

William: no sonarÃ-a mal

Hipo: pues no si podrÃ-amos usarla asÃ- (en ese momento se abriÃ³ la puerta del camerino y entro juan muy enojado)

Zeus: no deberÃ-as estar aquÃ-

Juan: tu mejor cÃ¡llate serÃ¡ mejor que pares con esto hipo no creas que no me doy cuenta tu quieres hacer sentir mal a Astrid solo para que no te deje

Hipo: de que hablas son las canciones que tenemos que cantar yo no estoy tramando nada (le aventÃ³ una libreta donde indicaba las canciones que cantarÃ-an el las vio y despuÃ©s dejo la libreta en una mesa)

Heiko: ahora te sales por las buenas o por las malas (se trono los huesos de las manos)

Juan: me voy pero eso si hipo mas te bale no intentar nada con Astrid ya le as hecho mucho daÃ±o como para que intentes hacer que vuelva a tu lado

Hipo: ten por seguro que yo intentare nada y are lo posible para alegarla de mi solo aprovecha que ella esta molesta conmigo vuelve a conquistarla si ella es feliz contigo yo no intervendrÃ© eso dalo por hecho ahora podrÃ-as irte de aquÃ- (juan saliÃ³ del cuarto)

Yoel: estas seguro hipo

Hipo: y aun que no lo este es lo mejor para ella

William: es tu decisiÃ³n pero que tal si ella quiere casarse contigo

Hipo: en ese caso tendrÃ© que hacerla entrar en razÃ³n y que se quede con juan ya que yo soy un inÃºtil (los seis salieron del camerino y se fueron al escenario)

**Coro: **Hello & Goodbye

**Heiko: **Â¿Como hemos llegado a estar de esta manera?

Todo es igual, Â¿quieres volver a mÃ-?

Como un verdadero tonto, quiero que regreses

De nuevo hoy, como ayer, te necesito nena

**Teo: **Pero estoy haciÃ©ndolo mejor que tu

No quiero que regreses a mi nunca mÃ¡s

**Heiko: **Â¿Estas bien sin mÃ-? Â¿Como te esta yendo?

Estoy un poco curioso nena

**Zeus: **Piensa en mi, chica (no~~)

Pero yo no pienso en ti, chica

Mi amor que alguna vez fue ardiente, se vuelve cada vez mÃ¡s dÃ©bil

**Heiko: **Alguien dÃ-game, pero tu chica, dolerÃ¡ cada vez

Aunque duela mucho, todavÃ-a eres mi chica

**Coro: **Hello & Goodbye

**Hipo: **DespuÃ©s de salir, la separaciÃ³n siempre llega

**Coro: **Hello & Goodbye

**Heiko: **Aunque duela, solo toma un momento para volver a estar bien

**Zeus: **No te alarmes, puedes vivir bien sin mÃ-

**Hipo: **Te lo prometo, renÃºnciate a ti mi chica

**Zeus: **Nena, Hello & Goodbye

**Hipo: **Sin ti, las lÃ¡grimas brotan de mis ojos todo el dÃ-a

**Yoel: **Dijiste que no podrÃ-as seguir sin mi, pero Â¿Porque me diste la espalda?

**Hipo: **TodavÃ-a te veo cuando cierro mis ojos

Tu aroma pertenece a mi corazÃ³n incluso si te vas

**Yoel: **Eres mi chica incluso si no estas a mi lado

Incluso si me olvidas y conoces a otro chico y te enamoras de nuevo

**Hipo: **Solo tu, mi amor, tu

**Yoel: **Por favor, haz brillar ese proyector sobre mÃ- una vez

mÃ¡s

Hello & Goodbye

**Zeus: **Piensa en mi chica, dolerÃ¡ cada vez

**Heiko: **Aunque duela mucho, todavÃ-a eres mi chica

**Coro: **Hello & Goodbye

**Hipo: **DespuÃ©s de salir, la separaciÃ³n siempre llega

**Coro: **Hello & Goodbye

**Heiko: **Aunque duela, solo toma un momento para volver a estar bien

**Teo: **No te alarmes, puedes vivir bien sin mÃ-

**Hipo: **Te lo prometo, renÃºnciate a ti mi chica

**Teo: **Nena, Hello & Goodbye

**Hipo: **No importa lo rÃ¡pido que llegue

El arrepentimiento siempre significa que ya es tarde

El amor nos esta dejando asÃ-

No tiene sentido tratar forzadamente de cambiar las cosas

Nena por favor say goodbye,

**Teo: **say goodbye

**Coro: **Hello & Goodbye

Hipo y Zeus: DespuÃ©s de salir, la separaciÃ³n siempre llega

**Coro: **Hello & Goodbye

**Heiko y Yoel: **Aunque duela, solo toma un momento para volver a estar bien

**Teo: **No te alarmes, puedes vivir bien sin mÃ-

**Hipo y Zeus: **Te lo prometo, renÃºnciate a ti mi chica

Heiko: Nena, Hello & Goodbye

**Yoel y Heiko: **say goodbye

**Teo y Zeus: **say goodbye

Hipo: (miro a Astrid y ella a el) **say goodbye (di adiÃ³s)**

Suho: (entro al escenario y comenzÃ³ a hablar atreves de su micrÃ³fono) impresionante chicos pero quieren saber que es lo que mas

me sorprende

Publico: SI!

Suho: en serio quieren saber

Publico: SI!

Suho: bueno lo que me sorprende es que retamos a hipo de que no podÃ-a escribir una cancIÃ³n antes de volver a subir al escenario y que creen

Publico: QUE!

Suho: lo logro con ustedes los gemelos cantando Baby iÂ´m sorry

Hipo y Zeus: uh uh uh

Baby, baby, baby, baby lo siento

Uh uh uh

Baby, baby, baby, baby lo siento

**Zeus: **me dejaste porque no era suficientemente bueno para ti

No he hecho nada por ti, porque te preocupas por mÃ-

**Hipo: **pero si se como te sientes y por eso lo odio

No te preocupes por mi, solo vete

(Rap)

**Zeus: **porque lo haces, estas molestÃ¡ndome

**Hipo: **quien te crees que eres para preocuparte por mi

Estoy bien ahora asÃ- que, ocÃºpate de tus asuntos

(Fin del rap)

**Zeus: **te mentÃ-, con palabras que jamÃ¡s debÃ- haberlo dicho

Te deje dolorosas cicatrices y me di la vuelta

Baby lo siento, aun sin ti, de alguna manera

Estoy bien

**Hipo: **baby lo siento, de alguna forma me merezco

Que jamÃ¡s vuelvas a preocuparte por mÃ-

Lo siento, I'm Sorry, I'm Sorry

Por las desagradables palabras que te dije

Zeus: I'm Sorry, I'm Sorry

En realidad, te amo

Zeus y Hipo: uh uh uh

Baby, baby, baby, baby lo siento

Uh uh uh

Baby, baby, baby, baby lo siento

Zeus: siempre te sentiste muy angustiada por mi culpa Llorabas mucho porque no te trataba bien

Ahora solo olvÃ-dame y vive con felicidad

Hipo: solo piensa que estoy muerto

(Rap)

Zeus: muchas gracias por ese tiempo En verdad lo siento

DebÃ- haberme despedido de ti con cÃ¡lidas palabras

Hipo: pero incluso cuando me di la vuelta

Lo Ãºnico que dejaba eran profundos arrepentimientos

(Fin del rap)

Zeus: baby lo siento, aun sin ti, de alguna manera

Estoy bien

Hipo: baby lo siento, de alguna forma me merezco Que jamÃ¡s vuelvas a preocuparte por mÃ- Lo siento, I'm Sorry, I'm Sorry

Por las desagradables palabras que te dije

Zeus: I'm Sorry, I'm Sorry

En realidad, te amo

Hipo: por faltarme tanto para ser digno de ti Por no merecer estar enamorado Cruelmente te lastime hasta el final

Aunque esa no era mi intenciÃ³n woh

Zeus: baby lo siento, aun sin ti, de alguna manera

Estoy bien

Hipo: baby lo siento, de alguna forma me merezco Que jamÃ¡s vuelvas a preocuparte por mÃ- Lo siento, I'm Sorry, I'm Sorry

Por las desagradables palabras que te dije

Zeus: I'm Sorry, I'm Sorry

En realidad, te amo

Suho: lamentablemente me informaron que los chicos de Mask y el dÃºo Trouble Maker se tienen que ir pero nos dejaran con Frozen y conmigo pero muchachos animen este concierto

Hipo: esta bien tengo algo en mente

Suho: es peligroso

Hipo: no

Suho: esta bien pueden hacerlo pero primero el dÃºo Trouble Maker

_**Myung: **__Dime ahora ahora ahora__
>_Dime ahora ahora ahora__
>_Hoy antes de que llegue el final del dÃ-a__
>_Dime ahora ahora ahora ahora ahora ahora__
>_Igual terminarÃ¡s por dejarme__
>_No vaciles__
>_No me hables__
>_Eres igual que ayer__
>_CuÃ©ntame solo un poco sin poner filtro en tus ojos__

>_MÃ-rame__
>_Una noche antes de que las luces se vayan__
>_Antes de que desaparezca_

___**Hipo: **__Â¡No te vayas asÃ-!__
>_Tambien durante este tiempo de espera__
>_Go Go Go Go Go__
>_Yo no me quiero ir__
>_Este es el Ãºltimo instante__
>_Oh oh como si fuera el Ãºltimo_

___**Hipo y Myung: **__Dime ahora, tu y yo__
>_No hay maÃ±ana__
>_No dudes_

___**Hipo: **__Ahora, antes de que sea demasiado tarde_

___**Myung: **__Cuanto mÃ¡s lejos lleguemos mejor, no me quites_

___**Hipo y Myung: **__Los dos juntos, aquÃ- y ahora__
>_Antes de que desaparezca__
>_Dime ahora ahora ahora__
>_Dime ahora ahora ahora__
>_Hoy antes de que llegue el final__
>_Dime ahora ahora ahora ahora ahora ahora__
>_No hay para nosotros_

___**Myung: **__MaÃ±ana, MaÃ±ana__
>_AsÃ- que canta__
>_DÃ- mi nombre, Call My Name__
>_EstÃ¡s respirando por la boca ahora mismo.__
>_Juntos en el camino,__
>_sÃ³lo eso quiero, pero te alejas__
>_yo quiero apoyarme en ti_

___**Hipo: **__No me dejes de nuevo__
>_TambiÃ©n durante este tiempo de espera__
>_Go, Go, Go__
>_Yo no me quiero ir__
>_Este es el Ãºltimo dÃ-a__
>_Oh oh como si fuera el Ãºltimo_

___**Hipo y Myung: **__Dime ahora, tu y yo__
>_No hay maÃ±ana__
>_No dudes_

___**Hipo: **__Ahora, antes de que sea demasiado tarde_

___**Myung: **__Cuanto mÃ¡s lejos lleguemos mejor, no me quites_

___**Hipo y Myung: **__Los dos juntos, aquÃ- y ahora__
>_Antes de que desaparezca_

___**Hipo: **__Al igual que nosotros en este laberinto en el que estamos_

___**Myung: **__TÃº puedes contar conmigo_

_**Hipo y Myung: **__Cierra tus ojos y abrazame hasta maÃ±ana_

>Dime ahora, tu y yo
>No hay maÃ±ana
>No dudes

_**Hipo: **__Ahora, antes de que sea demasiado tarde_

_**Myung: **__Cuanto mÃ¡s lejos lleguemos mejor, no me quites_

_**Hipo y Myung: **__Los dos juntos, aquÃ- y ahora_
>Antes de que desaparezca
>Dime ahora ahora ahora
>Dime ahora ahora ahora
>Hoy antes de que llegue el final
>Dime ahora ahora ahora ahora ahora ahora

Suho: (hipo saliÃ³ del escenario) sino me equivoco es tu nueva canciÃ³n

_Myung: si es la nueva canciÃ³n que sacamos y el video es el mejor que e hecho con hiccup _

**Con Astrid y su familia **

_Erick: yo quiero ver el video _

_Finn: tus no veras nada sin mÃ- _

_Juan: asta donde yo se hipo y ella se tocan mucho lo digo por que vi su primer video que se puede esperar del segundo _

Astrid: (eso la molesto pero lo que dijo era cierto asÃ- que se calmo un poco en ese momento escucharon como lee grito y la risa de 6 chicos los cuales ya conocÃ-an)

Lee: son unos hijos de

Teo: (le tapo la boca los 6 chicos tenÃ-an sus ropas rotas y manchadas de tierra les maquillaron la cara para que parecieran zombis pero la que mas le dio miedo a lee fueron las de Heiko, Zeus, Yoel y Hipo) jajajaja vamos hay niÃ±os presentes

Lee: que hacen aquÃ- deberÃ-an estar en el escenario

Hipo: cÃ¡lmate aun hay tiempo

Lee: quien los maquillo

William: a ellos erza a Teo y a mÃ- las maquillistas

Erick: wow hipo te ves increÃ-ble (se paro y se acerco a hipo el lo cargo)

Hipo: gracias

Zeus: y nosotros que

Erick: tambiÃ©n pero me gusto mas el de hipo parece que estas sangrando (lo toco)

Hipo: oh eso en verdad esta sangrando me corte (Erick dejo de tocar y alejo su mano) bromeo es falsa la sangre

Erick: ya me avÃ-as espantado

Lee: creme ese niÃ±o espanta con o sin maquillaje

Hipo: ya te dije que lo sentÃ-a (bajo a Erick)

Lee: si como sea ya vÃ¡yanse

Erick: que cantaran

Teo: fiesta zombi

Zeus: quieres subir al escenario con nosotros

Erick: enserio puedo

Heiko: bueno que dices lÃ-der lo dejas subir

Hipo: (estaba apunto de decir que no cuando miro a juan y dijo) noâ€¦ porque primero tienes que estar maquillado para bailar con zombis como nosotros

Erick: entonces es un si

Hipo: claro

Finn: yo tambiÃ©n quiero

Zeus: vallan a que los maquille erza (los ocho se fueron despuÃ©s de un rato aparecieron en el escenario Erick y Finn traÃ-an otra ropa una que les regalaron tambiÃ©n traÃ-an todos micrÃ³fonos de diadema

despuÃ©s todo comenzÃ³)

**Yoel: **Mira hacÃ-a allÃ¡, se ve un poco extraÃ±o
>El peligro estÃ¡ en el aire<p>

**Heiko: **Con una cara enojada
>TÃº vienes a mÃ- y como un tonto
Hago un toque con mi bastÃ³n mental

**William: **Mira a las personas de aquÃ-
>Como si se tratase de zombies, nos miran
Cierra los ojos
>No podemos ver hacia adelante hoy<p>

todos incluyendo a los hermanos de Astrid: **Estamos en una fiesta zombie (Hipo: **Nos gustan los zombies)
>woo woo woo woo woo woo woo woo
Estamos en una fiesta zombie (**Hipo: **Nos gustan los zombies)
>woo woo woo woo woo woo woo woo woo<p>

**Teo: **Vamos a pretender que ahora estamos locos
>Corramos juntos
Al igual que los zombies, no podemos ver hacia adelante
>Traigamos esto a la vida<p>

**Heiko: **Woo Tae Woon zombie
>Estar infectado por esta fiesta
Desde la temprana maÃ±ana hasta tarde en la noche
>Porque hay demasiado tiempo
Por hoy, no soy humano

**hipo: **Todos EstÃ¡n hablando
>Al igual que los zombies tambaleÃ¡ndose
Urgente Todos nos estÃ¡n mirando
>Como si fuera una emergencia<p>

**Finn: **Infectado, estoy infectado, todos estÃ¡n infectados

**Erick: **Todos se tambalean cada vez mÃ¡s

**William: **Mira a las personas de aquÃ-
>Como si se tratase de zombies, nos miran
Cierra los ojos
>No podemos ver hacia adelante hoy<p>

todos: **Estamos en una fiesta zombie (Hipo y Erick: **Nos gustan los zombies)
>woo woo woo woo woo woo woo woo
Estamos en una fiesta zombie (**Hipo y Finn: **Nos gustan los zombies)
>woo woo woo woo woo woo woo woo woo<p>

**Zeus: **Ahora respiro y me estoy rompiendo
>Y ahora estoy respirando y me estoy
Rompiendo, rompiendo, rompiendo
>Y ahora estoy respirando y me estoy
Rompiendo y me estoy

>Rompiendo, rompiendo, rompiendo, rompiendo, rompiendo<p>

**Erick: **Vamos a infectarnos

**todos: **Vamos a pretender que ahora estamos locos
>Corramos juntos
Al igual que los zombies, no podemos ver hacia

adelante
>Traigamos esto a la vida<p>

Al terminar Erick y Finn volvieron a sus asientos con ropa y maquillaje y en una bolsa estaba su ropa de ellos los muchachos se fueron al estacionamiento entraron es su camioneta negra la cual tenia un chofer despuÃ©s de un rato Myung llego y se fue con ellos con ropa y maquillaje y en una bolsa estaba su ropa de ellos los muchachos se fueron al estacionamiento entraron es su camioneta negra la cual tenia un chofer despuÃ©s de un rato Myung llego y se fue con ellos ya que no quiera irse sola se sentÃ³ en las piernas de Hipo y el se puso el cinturÃ³n de seguridad y se fueron rumbo al hotel donde se hospedaban despuÃ©s de un rato el chofer freno todos pudieron ver un auto parado enfrente del de ellos cercas de un callejÃ³n y todo estaba oscuro que no se veÃ-a muy bien los chicos salieron a investigar y dejaron a Myung y al chofer en la camioneta los chicos vieron a unas chicas tratando de poner la llanta delantera

William: necesitan ayuda

Chica: no tanto como ustedes (en ese momento los muchachos se dieron cuenta que no eran mujeres sino hombres de repente se escucho un choque los muchachos voltearon a ver que era pero unos hombres los agarraron y les pusieron algo en la boca quedando inconscientes hipo golpeo al hombre que lo agarro zafÃ¡ndose de su agarre y corriÃ³ asÃ-a la camioneta)

Hipo: MYUNG! (cuando estaba apunto de llegar lo golpearon en la cabeza el callo de rodillas aun un poco consiente miro asÃ-a arriba y vio a un hombre con mascara) dejen a Myung por favor

Hombre: este chico es un luchador que lastima que ya no lo serÃ¡s tanto a mi hija le gustara tenerte y cuidarte (pateo a hipo en la cara hipo callo completamente en el suelo despuÃ©s su visiÃ³n se hiso borrosa y luego todo estaba oscuro hipo estaba inconsciente y sangrando le la cabeza y una de sus cejas debido a la patada)

**Las canciones son **

100% - beat

Tablo â€“ bad

Huh gak - hello

Huh gak â€“ i told you i wanna die

MBLAQ â€“ it s war

Without a heart 8eight

Exo overdose

Myname â€“ hello and goodbye

Myname â€“ ****Baby iÂ´m sorry

**Trouble Maker â€“ now **

SPEED â€“ zombie party

35. Capitulo 33: Â¿QUE PASO?

**Capitulo 33: Â¿QUE PASO?**

**Los chicos salieron a investigar y dejaron a Myung y al chofer en la camioneta los chicos vieron a unas chicas tratando de poner la llanta delantera **

**William: necesitan ayuda **

**Chica: no tanto como ustedes (en ese momento los muchachos se dieron cuenta que no eran mujeres sino hombres de repente se escucho un choque los muchachos voltearon a ver que era pero unos hombres los agarraron y les pusieron algo en la boca quedando inconscientes hipo golpeo al hombre que lo agarro zafÃ¡ndose de su agarre y corriÃ³ asÃ-a la camioneta)**

**Hipo: MYUNG! (cuando estaba apunto de llegar lo golpearon en la cabeza el callo de rodillas aun un poco consiente miro asÃ-a arriba y vio a un hombre con mascara) dejen a Myung por favor **

**Hombre: este chico es un luchador que lastima que ya no lo serÃ¡s tanto a mi hija le gustara tenerte y cuidarte (pateo a hipo en la cara hipo callo completamente en el suelo despuÃ©s su visiÃ³n se hiso borrosa y luego todo estaba oscuro hipo estaba inconsciente y sangrando le la cabeza y una de sus cejas debido a la patada)**

Hombre: amÃ¡renlos y mÃ©tanlos en la camioneta rÃ¡pido antes de que el chofer y esa chica despierten

Hombre 2: (grito) y que hacemos con este chico esta sangrando de la cabeza

Hombre: (el tambiÃ©n le grito) pÃ³nganle una venda y listo si pudo mantenerse consiente despuÃ©s de un golpe asÃ- en la cabeza podrÃ¡ soportar mÃ¡s

Hombre 5: peroâ€¦

Hombre: PERO QUE!

Hombre 4: ya oyeron al jefe (pensamientos: disfruta mientras puedes jefecito porque esto no te durara mucho y hipo pagara todas las que me hiso)

Hombre: (amararon a los chicos y los subieron a las camionetas despuÃ©s se fueron pero ninguno se dio cuenta de que la camioneta donde Hipo y los demÃ¡s estaban habÃ-a cÃ¡maras que los grababan y se aseguraban que no hicieran algo estÃºpido)

Horas despuÃ©s de el secuestro con Myung

Myung: (comenzaba a despertarse y no vio a los chicos todo lo que podÃ-a ver era al chofer que estaba herido debido al impacto del otro carro decidiÃ³ despertarlo) despierta no es momento de dormir vamos

Chofer: (comenzÃ³ a despertar pero sintiÃ³ un dolor en su brazo izquierdo el se toco el brazo y vio que estaba sangrando) que a pasado

Myung: no lose pero los muchachos no estÃ¡n y

Chofer: (al ver que Myung comenzaba a desesperarse la calmo) descuida tenemos las cÃ¡maras de la camioneta volvamos con lee (encendiÃ³ la camioneta y manejo de regreso al auditorio)

En el auditorio lee estaba llevando a Erick y a su familia por un recorrido

Erick: (estaba caminando detrÃ¡s de lee cuando vio una puerta) lee porque esta puerta dice dÃºo Trouble Maker no sabia que hipo y la otra chica compartÃ-an camerino

Lee: no comparten camerino ese es solo que el representante de Myung mando a que su camerino dijera asÃ- pero no comparten nada

Finn: si no comparten nada cuando nos prestaron la ropa hipo no se vistiÃ³ en el camerino porque

Lee: porque la ropa que uso era la misma solo que la rompiÃ³ y ensucio despuÃ©s se fue a que lo maquillaran y pareciera zombi

Juan: por cierto donde estÃ¡n hipo y sus compadres supongo yo descansando en su camerino

Lee: no hipo y sus compadres como tu le dices de fueron a descansar hipo no se encontraba muy bien asÃ- que decidiÃ³ pasar la noche con los muchachos dijo que no querÃ-a ir a su casa porque no querÃ-a estar allÃ- asÃ- que se fue con Myung y el resto al hotel donde nos hospedamos

Sara: y no dijo cual era el problema por el que no querÃ-a ir a su casa

Lee: si dijo que no querÃ-a estar allÃ- por los hijos de su primo no soportaba escucharlos llorar asÃ- que dormirÃ¡ en el hotel como la otra noche

Astrid: que noche

Lee: ayer no fue a su casa el nos conto que no tenia ganas de saber nada deâ€¦ (Miro a su alrededor y vio el camerino de los muchachos) bueno de este lado esta el camerino de Mask (camino asta el camerino y entraron todos dentro del camerino habÃ-a un ropero enorme con los vestuarios de los muchachos una tele de plasma y dos sofÃ¡s dos mesas una con comida y la otra mesa solo traÃ-a un florero y un telÃ©fono) y bien que les parece el camerino de los chicos

Erick: sigo pensando lo mismo que la primera vez que entre (corriÃ³ y se aventÃ³ al sofÃ¡)

James: Erick compÃ³rtate no estas en tu casa como para hacer eso

Erick: ya se que no estoy en mi casa pero es la emociÃ³n

Juan: (pensamiento: porque nunca fuiste asÃ- conmigo y ahora es como si me odiaras pero ten por seguro que me ganare tu confianza y olvidaras a hipo al igual que Astrid) (tomo a Astrid de la mano y se acerco mas a ella y le dijo en el oÃ-do) Astrid cariÃ±o porque no mejor nos vamos ya me aburrÃ- de estar aquÃ- nada interesante pasa porque no mejor nos vamos a mi casa o a un restaurante solo nosotros dos

Astrid: (estaba apunto de contestarle pero en ese momento entraron Myung llorando y un hombre del cual estaba sangrando de su brazo)

Lee: pero que ha pasado porque estÃ¡n asÃ- Myung porque lloras

Myung: hipo (se quedo callada y no quiso seguir hablando camino asta el sofÃ¡ se sentÃ³ y se tapo la cara con ambas manos)

Astrid: (pensamientos: que le paso a hipo porque de repente me siento mal hipo donde estas hipo)

Lee: Myung que le paso a hipo responde

Chofer: hipo bueno no sabemos que les pasÃ³ a los muchachos

Lee: como que no saben que les paso a los muchachos

Myung: los muchachos bajaron de la camioneta y hipo me dijo que me quedara en la camioneta asÃ- que le obedecÃ- y me quede en la camioneta lo siguiente que recuerdo es que un auto choco contra la camioneta todo se volviÃ³ oscuro solo recuerdo a alguien gritar mi nombre despuÃ©s nada para cuando despertÃ© los muchachos no estaban baje de la camioneta y vi

Lee: que viste

Myung: vi sangre y no se de quien es

Chofer: (le dio una bolsa a lee) estas son las cÃ¡maras de la camioneta supongo yo que los secuestraron y los muchachos se defendieron los busque pero no los encontrÃ© creo que las cÃ¡maras podrÃ-an tener una pista de donde encontrarlos

Lee: (saco las cÃ¡maras y las conecto en la televisiÃ³n comenzÃ³ a buscar cual de las cÃ¡maras aun les serbia para ver lo que habÃ-a pasado asta que encontraron dos cÃ¡maras que funcionaban la cÃ¡mara del asiento delantero que grababa el camino y la cÃ¡mara de en medio donde grababa los dos asientos de en medio) aparente mente las cÃ¡maras estÃ¡n tan golpeadas que no responden cuando quiero adelantarle

James: bueno entonces veamos todo lo que hicieron

Lee: quienes iban en medio

Myung: Zeus, Hipo y yo

Lee: tu

Myung: si me sentÃ© en las piernas de hipo estÃ¡bamos jugando con su

telÃ©fono pero si la cÃ¡mara de en medio da solo podrÃ¡s escuchar los quejidos de Teo, Heiko y William

Juan: es lo Ãºnico que escucharemos

Myung: no hablamos de otras cosas pero eso es despuÃ©s de un rato ya que hipo los estaba ignorando asta que tocaron un tema en particular que hiso que hipo no mostrara emociones

CÃ¡mara de en medio

Teo: Heiko dame mi pou

Heiko: no te darÃ© nada

Teo: porque no me quieres dar a mi pou tengo que darle de comer

Heiko: eso debiste haber pensado antes de quitarme mi lugar

Teo: ok ya te devuelvo tu lugar

William: estense quietos y dÃ©jenme leer

Zeus: ya cÃ¡llense los tres ya me tienen arto Hipo diles algo (al no escuchar respuesta lo grito) HIPO QUE LES DIGAS ALGO A ESTE TRIO DE IDIOTAS

Yoel: quÃ-tale los audÃ-fonos asÃ- te escuchara o hÃ¡blale a Myung

Myung: (volteo a ver a Zeus que se veÃ-a un poco molesto y despuÃ©s se quito los audÃ-fonos y luego le quito los audÃ-fonos a hipo) te hablan

Hipo: que pasa (no volteo a verlos)

Zeus: pasa que quiero que calles a estos tres se la han pasado peleando desde que nos fuimos

Hipo: enserio ni cuenta me di porque se estaban peleando

Myung: no te diste cuenta porque traÃ-as los audÃ-fonos

William: nos as estado ignorando todo este tiempo

Hipo: si para eso se inventaron los audÃ-fonos

Heiko: una cosa hipo en verdad planeas hacer lo que juan dijo

Hipo: de que porque asta donde yo recuerdo me dijo muchas cosas incluso me amenazo

Myung: te amenazo ese idiota

Hipo: (seguÃ-a jugando con Myung) si pero no le tomo mucha importancia a lo que dice

Myung: (le quito el telÃ©fono a hipo)

Hipo: oye estoy jugando con el que ya te enojaste por que te voy ganando

Myung: aparte que fue lo que te dijo ese tipo

Hipo: que me alejara de Astrid y otras cosas

Myung: que cosas

Hipo: (le quito el telÃ©fono a Myung y siguiÃ³ jugando) que se besaron

Teo: boca con boca

Myung: y tu le crees

Hipo: si

Myung: hipo no deberÃ-as creerle solo lo dice para que tÃº no te cases con Astrid es obvio que el aun la ama

Hipo: si respecto a eso dudo mucho que la boda continÃºe

Myung: porque en verdad le crees o te intimido hipo maÃ±ana te casas

Hipo: ni uno ni la otra digamos que Astrid seâ€¦ no quiere verme

Myung: que le hiciste

Heiko: mas bien que le dijo

Hipo: le dije de mi estÃºpida enfermedad

Myung: ya era hora

Hipo: si bueno eso le molesto y me dijo que no me querÃ-a verme y luego cuando SalÃ- del hospital los vi a ambos besÃ¡ndose (en ese momento hipo perdiÃ³ y en la pantalla del telÃ©fono aparecieron unas letras) uh perdÃ-

Myung: y que planeas hacer

Hipo: (le entrego el telÃ©fono) que dice allÃ-

Myung: **game over **y eso que significa esto no me aclara nada

Zeus: eso significa juego terminado

Myung: se que significa eso lo que no se es porque me hiso leerlo

Hipo: es como un juego yo perdÃ- al no decirle a Astrid sobre mi enfermedad y juan gano al tomar esa oportunidad

Myung: porque todo lo que me explicas tiene que ver con juegos

Hipo: porque solamente asÃ- me entiendes (de repente freno muy brusco

la camioneta y hipo agarro mas fuerte a Myung)

Heiko: no manches creÃ- que hipo era el Ãºnico que manejaba asÃ-

Hipo: muy gracioso

Chofer: lo ciento es que hay un coche enfrente de nosotros y no me dejan pasar

Zeus: pues como quieres que te deje pasar si no le pides permiso jajaja

Teo: pÃ©simo

Heiko: mejor dÃ©jalo asÃ-

Zeus: que

Hipo: Myung dale uno por mÃ- ya que no lo alcanzo

Zeus: pues si la sueltas probablemente me alcances (Myung le pego dos veces) porque me pegas solo te dijo una

Myung: si pero el no me esta agarrando yo soy quien lo esta agarrando

William: yo que tu lo dejaba de agarran tiene una prometida muy celosa y algo violenta

Hipo: algo (Myung le pego en el estomago) ah si duele ademÃ¡s ella esta dudando mucho y lo que menos quiero es presionarla estoy muy seguro que la boda no se realizara y de cierto modo me alegra asÃ- no tendrÃ¡ que lidiar con alguien como yo solo espero que juan si la haga feliz cosa que yo no puedo hacer

Heiko: ya tardaron en menearse vamos a investigar que pasa

Myung: vamos me suena a manada

Hipo: (suspiro) ok vamos Myung quÃ©date aquÃ- (los seis chicos bajaron de la camioneta despuÃ©s de un rato se empieza a ver una luz que se asÃ-a cada vez mas brillantes asta que la camioneta recibe un fuerte golpe dejando inconscientes a Myung y al chofer paso un rato y se escucha como alguien grita) MYUNG (lo siguiente que se escucha son risas)

Fin de la grabaciÃ³n

Lee: esto no es de mucha ayuda

Chofer: y la cÃ¡mara de enfrente puede que nos muestre que paso despuÃ©s de que quedamos inconscientes

Lee: (suspiro) tenemos que informarles a la policÃ-a y a sus padres sobretodo a los de hipo

Chofer: yo lo are solo deme los telÃ©fonos (lee le entrego su telÃ©fono)

Lee: allÃ- estÃ¡n los nÃºmeros de los padres de ellos y de la policÃ-a tambiÃ©n solo dile a la policÃ-a que se apresure (quito la cÃ¡mara de en medio y puso la de enfrente y esperaron a que lo reprodujera cuando comenzÃ³ a reproducirla lee le adelanto para ver que paso despuÃ©s de que bajaron de la camioneta) quien iba enfrente aparte del chofer

Myung: solo Yoel pero se veÃ-a muy cansado que casi ni hablo

Lee: (le puso pausa al video y miro detenidamente la pantalla) esto no me agrada en lo mas mÃ-nimo

Finn: que pasa

Lee: a los muchachos los estaban esperando para secuestrarlos ya lo tenÃ-an todo planeado la cosa es como supieron que ellos saldrÃ-an antes de tiempo como sabrÃ-an que ruta tomarÃ-an para irse al hotel

James: reprodÃºcelo (lee reprodujo el video pero no se escuchaba nada)

**CÃ¡mara de adelante **

Los muchachos caminaron asta el carro se encontraban un poco lejos de la camioneta de repente los seis chicos se dieron vuelta para ver a la camioneta en ese momento de distracciÃ³n unos hombres los agarraron por detrÃ¡s y les pusieron algo en la nariz los chicos intentaron liberarse de su agarre pero quedaron inconscientes Hipo que aun seguÃ-a tratando de liberarse del agarre de su agresor mientras luchaba por liberarse logro liberar una de sus manos y darle un codazo en la cabeza a su agresor Hipo corriÃ³ asÃ-a la camioneta y grito **Myung **mientras corrÃ-a otro hombre iba tras el cuando lo alcanzo lo golpeo con algo en la cabeza Hipo solo logro dar dos pasos mas antes de caer de rodillas miro asÃ-a arriba y dijo algo esto se mantuvo asÃ- por un corto plazo ya que uno de los hombres que se encontraba enfrente de el pateo a Hipo en la cara escupiendo sangre despuÃ©s callo completamente al piso inconsciente el hombre que pateo a Hipo en la cara comenzÃ³ a hablar por lo que creyeron que el era el jefe de esos tipos despuÃ©s de un rato la cÃ¡mara logro grabar a uno de los hombres gritando **y que hacemos con este chico esta sangrando de la cabeza **el hombre que pateo a Hipo le grito al igual que el lo hiso **pÃ³nganle una venda y listo si pudo mantenerse consiente despuÃ©s de un golpe asÃ- en la cabeza podrÃ¡ soportar mÃ¡s **otro hombre que parecÃ-a tener la misma altura que Hipo dijo algo y los hombres continuaron con su plan amararon a los otros chicos y los subieron a las camionetas Hipo fue el ultimo en ser amarado pero cuando estaban apunto de amarrarlo comenzÃ³ a recobrar la conciencia trato de pararse pero no pudo el hombre que lo pateo en la cara se le acerco y agarro a Hipo del cabello y alzo su cabeza para que lo viera a los ojos estuvo hablando con Hipo un rato luego lo soltÃ³ y lo paro lo agarro de ambas manos y las puso en su espalda para amarrarlo pero Hipo dijo algo y el hombre de la misma altura que hipo se le acerco y le dio un rodillazo en la boca del estomago dejÃ¡ndolo nuevamente inconsciente un hombre llego corriendo con una bolsa de la bolsa saco unas vendas pero antes de vendarle la cabeza Hipo le amararon las manos por si acaso recobraba la consciencia una vez con las manos amaradas le vendaron la cabeza cuando terminaron lo subieron a el carro que estrellaron contra la camioneta de los chicos cuando todos ya estaban arriba se fueron por distintos caminos

Fin de la grabaciÃ³n

Todos estaban impactados no sabÃ-an que decir Myung seguÃ-a llorando y Astrid no sabia que hacer querÃ-a llorar pero no podÃ-a solo sentÃ-a una tristeza incomparable en ese momento le cruzo por la cabeza que tal vez ya no amaba a Hipo por eso no demostraba ningÃºn otro sentimiento cas que el de la tristeza por parte de juan el odiaba a Hipo por robarle a su novia pero jamÃ¡s hubiera de ciado que eso le pasara por lo que se sentÃ-a triste, culpable y se empezaba a desesperar por parte de los padres de Astrid se sentÃ-an muy mal Sara comenzÃ³ a llorar y a sentirse mareada james solo trataba de calmarla Finn de igual modo que todos se sentÃ-a triste pero se quedo ayudando a su padre para que su madre no se desmallara Erick fue el mas afectado de todos ellos ya que el querÃ-a mucho a Hipo y al ver esto le afecto demasiado Lee no tenia palabras solo se dejo caer en el piso y miro la pantalla fijamente deseando que fuera una mentira lo que habÃ-a visto

36. Capitulo 34: y ahora que pasara

**Capitulo 34: y ahora que pasara**

DespuÃ©s de que es chofer llamara a la policÃ-a y informara a los familiares de los chicos lo que habÃ-a pasado solo tuvieron que esperara a que la policÃ-a llegara e interrogaran a Myung mientras esperaban intentaron calmarse y no alterarse de mas lee comenzÃ³ a sacar conclusiones de que probablemente si escaparon y se dirigÃ-an de regreso o que solo era una de las bromas de ellos ya que les gustaba jugarles bromas pesadas pero ninguna conclusiÃ³n de lee tenia sentido siempre habÃ-a una explicaciÃ³n si los chicos hubieran escapado llenarÃ-an para informarles y si hubiera sido una broma no habrÃ-an golpeado de esa manera a Hipo o estrellado un auto sabiendo que Myung estaba dentro y podrÃ-an lastimarla despuÃ©s de un largo rato de espera la policÃ-a llego comenzaron por interrogar a Myung y al chofer cuando termino el interrogatorio llego la familia de Hipo y comenzaron a ver los videos de las dos cÃ¡maras de la camioneta la policÃ-a decidiÃ³ ir a donde los muchachos fueron secuestrados con la esperanza de encontrar una pista o un testigo pero lamentablemente no encontraron nada pasaron toda la noche buscando algo que los ayudara con el paradero de los muchachos pero no encontraron nada pasaron 3 dÃ-as y no tenÃ-an nada acerca del paradero de los muchachos la policÃ-a llego a la conclusiÃ³n que los secuestradores querÃ-an quedÃ¡rselos que no querÃ-an nada a cambio por ellos por eso no se comunicaban con ninguno de ellos el dÃ-a 4 del secuestro ocurriÃ³ algo inusual los secuestradores les mandaron un video para que vieran que los chicos estaban bien o bueno casi todos los chicos ya que al parecer el golpe fue muy fuerte para Hipo que aun traÃ-a vendada la cabeza el video que recibieron al principio mostraba que los chicos estaban durmiendo luego los pusieron a cantar algo que al parecer incomodaba a los chicos

**Video **

Yoel: todo lo que tenemos que hacer es cantar y ya

Â¿?: Si solo eso

Zeus: y para que lo arriamos no tenemos Ã¡nimos de cantar

Â¿?: Porque es para que su manager sepa que estÃ¡n bien

Hipo: si seguro estamos bien solo recibÃ- un pequeÃ±o cariÃ±ito de mi amigo el secuestrador no te preocupes no nos secuestraron solo jugamos a la comidita

Â¿?: Terminaste de hacerte el graciosito

Hipo: si o espera no aun no termino

Teo: hipo creo que ya deberÃ-as dejarlo

Hipo: lo dejare cuando se vuelva lo suficiente mente malo

William: te apunto con un arma eso no te parece malo

Hipo: cuando me dispare si ademÃ¡s cuando lo hiso le temblaba la mano

Â¿?: Quisieras callarte sigo aquÃ- y si no hacen lo que les digo esto terminara mal

Hipo: mal para ti o mal para nosotros

Â¿?: Ambos ahora canten

Hipo: se nota que no tienen sentido del humor pero que se le puede hacer

Heiko: animarlos y pegarles un poco de nuestro sentido del humor

Zeus: no lo animes

Hipo: como sea

Yoel: que cantamos si no tenemos nada que cantar

Â¿?: Que hay de sus canciones que han cantado antes

**Hipo: **Yo que te conozco bien,
>Se que me recuerdas aunque este con el,
Se que no es lo mismo sentir otra piel,
>No te engaÃ±es, no te mientas noo.
Se que yo, sigo estando lejos de la perfecciÃ³n
>Aunque me perdones vuelvo al mismo error,
pero de algo estoy seguro...

Coro:
>Que aunque el tiempo pase,
Aunque todo cambie, seguirÃ© estando ahÃ-
>Tan cerquita de ti,
Aungue el tiempo pase,
>Aunque todo cambie, seguirÃ© estando ahÃ-...<p>

**Hipo: **El no te hace volar, a las estrellas llegar,
>Solo con un beso, solo con un besooo...
El no te hace sentir, que vale la pena vivir,
>Solo con un beso, solo con un besooo...<p>

Solo con un besooo...

El QuizÃ¡s, como yo no te haga llorar,
>Y por fin, ya no sufrirÃ¡s,
Ya se que no merezco tu amor.
>Pero puedo, con un beso, llevarte al cielo, enamorarte de nuevo,
Porque de algo estoy seguro...

Coro:
>Que aunque el tiempo pase,
Aunque todo cambie, seguirÃ© estando ahÃ-
>Tan cerquita de ti,
Aungue el tiempo pase,
>Aunque todo cambie, seguirÃ© estando ahÃ-...<p>

**Hipo: **El no te hace volar, a las estrellas llegar,
>Solo con un beso, solo con un besooo...
El no te hace sentir, que vale la pena vivir,
>Solo con un beso, solo con un besooo...<p>

Yo que te conozco bien,
>Se que me recuerdas aunque este con el,
Se que no es lo mismo sentir otra piel,
>No te engaÃ±es, no te mientas noo.
Se que yo, sigo estando lejos de la perfecciÃ³n
>Aunque me perdones vuelvo al mismo error,
pero de algo estoy seguro...

Coro:
>Que aunque el tiempo pase,
Aunque todo cambie, seguirÃ© estando ahÃ-
>Tan cerquita de ti,
Aungue el tiempo pase,
>Aunque todo cambie, seguirÃ© estando ahÃ-...<p>

**Hipo: **El no te hace volar, Solo con un beso,
>Heiko: Ey aunque me intentes reemplazar con otro hombre,
>Sera imposible, nunca olvidaras mi nombre.<p>

**Hipo: **El no te hace volar, Solo con un beso,
>Heiko: Dicen que estas mejor sin mi, que ahora es que eres feliz,
>please, baby no me hagas reÃ-r.<p>

**Hipo: **El no te hace volar, Solo con un beso.

Es Predicador...con Joey Montana
>Flow Con Clase<p>

Â¿?: Bueno con esto termina mi trabajo su manager recibirÃ¡ un video diario donde le mostraremos que estÃ¡n vivos

Fin del video

Lee: bueno al menos sabemos que estÃ¡n bien y que esto no a cambiado en nada a hipo

Myung: mas sensible

Haru: y que pasara ahora

PolicÃ-a: bueno mande a una unidad a que averigÃ¼en de donde enviaron

este video despuÃ©s como dijo que diario les mandaran uno empezaremos por vigilar la zona de donde les enviaran los video si confirmamos que siempre se envÃ-an del mismo lugar los atrapamos

Alice: y porque no los atrapan desde ahora

PolicÃ-a: porque no estamos seguros de que ellos vallan a enviar los videos por mismo lugar

**Al dÃ-a siguiente **

PolicÃ-a: (entro corriendo a la casa de hipo al entrar se dirigiÃ³ a la sala donde estaban todos) seÃ±or enviaron otro video

Jefe de la policÃ-a: pues que esperas para ponerlo

PolicÃ-a: si seÃ±or

Lee: ahora que es lo que nos enviaran

Alice: solo quiero que mi nieto muera a manos de esas personas

Haru: abuela cÃ¡lmate

Astrid: ellos tienen razÃ³n deberÃ-amos calmarnos es hipo de quien hablamos no creo que haga algo para provocarlos

Video

Â¿1?: Listo ya esta grabando que esperan

Hipo: esperamos a que nos dejen ir

Â¿1?: SueÃ±a niÃ±o nunca los liberaremos

Heiko: tenia que intentar al menos dele crÃ©dito

Hipo: a quien llamaste niÃ±o anciano

Â¿2?: El chico tiene agallas

Â¿1?: Lastima que las perderÃ¡ si me sigue provocando

Hipo: eso lo quiero ver

Â¿1?: Que acaso quieres morir

Hipo: que acaso tienes miedo de que te de una paliza

Zeus: ok hipo asta allÃ- ya no lo molestes mejor empecemos

Hipo: como sea

William: que Ã¡nimos tienes

Teo: y a quien animarÃ-a este lugar

**Hipo: **Incluso si apoyas tu cabeza contra mi y me miras fijamente, ni lo sabes.
>Abro mis ojos y digo que se siente tan genial, pero aun no lo

sabes<p>

Soy invisible a pesar de que estoy de pie frente a ti

Tus ojos ven mÃ¡s allÃ¡ de mÃ-.

*Solo una vez, solo una vez, mÃ-rame por favor

Cuanto mÃ¡s sientes, cuanto mas sientes.
>Me vuelvo cada vez mÃ¡s invisible<p>

Al final de mis desesperadas oraciones

Si tan solo me encontrarÃ¡s, asÃ- podrÃ-a tenerte en mis brazos.*

En la brumosa helada de invierno

Trato de sacar mi corazÃ³n, pero no lo sabes.
>Recojo las dispersas gotas de lluvia<p>

Y las derramo en lugar de lÃ¡grimas, pero no lo sabes.
>Tengo frio a pesar de que estoy fluyendo hacia ti<p>

Me desprecio por ser cuadrado.

*Solo una vez, solo una vez, mÃ-rame por favor

Cuanto mÃ¡s sientes, cuanto mas sientes.
>Me vuelvo cada vez mÃ¡s invisible<p>

Al final de mis desesperadas oraciones

Si tan solo me encontrarÃ¡s, asÃ- podrÃ-a tenerte en mis brazos.*

Mi corazÃ³n esta todo roto, cortado y agrietado.
>Al final de un dÃ-a difÃ-cil ooh!
Cuando estoy roto en pedazos, serias capaz de verme.
>No puedes ver, te amo asÃ-.
Incluso tus huellas dactilares en un rincÃ³n

Se grabaron firmemente en mÃ-.

Al final, mi negro y golpeado corazÃ³n

Me lo saco y te lo muestro

Pero solo tÃº dices que se ve negro en el exterior.
>No puedes verlo, asÃ- que dices que se ve negro en el exterior.
Solo miras sin cesar hacia afuera de la ventana.

Fin del video

Jefe de la policÃ-a: eso es todo en el video por lo que se ve tratan bien a los muchachos

Alice: eso es solo un simple video no nos asegura que en verdad estÃ¡n bien hipo tiene vendada la cabeza

PolicÃ-a: continuamos con la bÃºsqueda pero no serÃ¡ para nada fÃ¡cil ya que ese video fue enviado desde otra central de correos

Astrid: eso que significa

PolicÃ-a: que saben que los buscamos y no tienen tiempo como para cometer errores por lo que esto serÃ¡ mas difÃ-cil de lo que pensÃ¡bamos podrÃ-amos tardar un tiempo en encontrarlo incluso no podrÃ-amos encontrarlos si ellos siguen siendo muy cuidadosos para que no los encontremos es obvio que son profesionales

Astrid: entonces no podrÃ¡n encontrarlos

Jefe de la policÃ-a: es solo una posibilidad en algÃºn momento cometerÃ¡n un error solo es cuestiÃ³n de tiempo

Haru: lo que menos tenemos es tiempo

Camicazi: cÃ¡lmate Haru encontraremos a hipo

Asiel: hermano relÃ¡jate hipo esta bien han visto los videos sigue igual de provocador con las personas que no conoce

Alice: y eso es lo que me preocupa no sabemos nada de ellos que tal si hipo les colma la paciencia y lo golpean o peor lo matan

PolicÃ-a: dudo que hagan eso si los fueran a matar porque mandar les videos de como estÃ¡n los chicos si algo quisieran de ellos seria dinero pero no han pedido nada por lo que ellos estÃ¡n seguros pero si hipo sigue provocÃ¡ndolos es probable que un dÃ-a si les colme la paciencia y lo golpeen

Astrid: (saliÃ³ de la casa y vio que juan la esperaba camino asÃ-a donde estaba el) hola

Juan: como van con la bÃºsqueda

Astrid: igual solo nos llegan videos

Juan: alguna pista

Astrid: ninguna es probable que ni los encontremos y que solo lo vea en videos

Juan: aun lo amas

Astrid: no lose estoy confundida eso es todo no lo e visto en 5 dÃ-as no se como este no se nada de el

Juan: estarÃ¡ bien (intento abrasar a Astrid pero ella se alejo) que pasa

Astrid: te dije que no te me acercaras

Juan: porque

Astrid: (comenzÃ³ a llorar) y todavÃ-a preguntas el porque amenazaste a hipo a mi hipo no tenias que hacer eso yo se que el tiene problemas de confianza pero puedo defenderme sola (regreso a la casa dejando solo a juan)

Juan: tu hipo es mÃ¡s que obvio que aun lo amas (entro a su carro y se fue)

**3 semanas despuÃ©s **

PolicÃ-a: (entro al cuarto donde estaba su jefe y algunos familiares de hipo) otro video (encendiÃ³ la tele y lo puso cuando empezÃ³ le puso pausa)

Alice: han pasado tres semanas desde que esos chicos desaparecieron cuanto mas tendremos que esperar

Jefe de policÃ-a: ya empezamos a registrar cada paquete que envÃ-en asÃ- lo encontraremos ya que aun no tenemos pistas

Haru: esto no sirve

Asiel: y desde cuando empezÃ³ a servir

FÃ©nix: chicos compÃ³rtense reproduce el video

Video

Los muchachos estaban sentados en el piso menos Hipo y Heiko ellos estaban acostados viendo el techo ya que estaban aburridos y no tenÃ-an nada que hacer

Â¿?: Listo ya esta grabando

Hipo: felicidades

Â¿?: Que pasa no te vez con Ã¡nimos de molestar (se rio de hipo)

Teo: no se ve con Ã¡nimos porque el tiene una enfermedad y ustedes no le quieren dar su medicamento

Â¿?: Que enfermedad requiere heroÃ-na como medicamento

Yoel: la que hipo tiene

Zeus: se esta muriendo y ustedes solo pueden ver lo morir y ganar mas aÃ±os en la cÃ¡rcel o salvarle la vida y quedarse con su tiempo en la cÃ¡rcel

Â¿?: En serio crees que los encontraran mÃ-rate han pasado tres semanas y no saben de sus paraderos de ninguno no tienen pistas es mas no saben por donde empezar a buscarlos asÃ- que serÃ¡ mejor que se acostumbren a vivir aquÃ- y despedirse de sus familias y casa

Hipo: (se rio)

Â¿?: De que te rÃ-es

Hipo: oh de nada en especial solo que puedo quedarme aquÃ- no es como si alguien me estuviese esperÃ¡ndome en casa

Â¿?: Que vives solo

Hipo: si yo solito

Â¿?: Y tu familia

Hipo: mi madre muriÃ³ cuando rea un niÃ±o y mi padre es dueÃ±o de un bar enorme por lo que en se queda a dormir allÃ- y Bocon el es dueÃ±o de un taller de mecÃ¡nica muy popular en ocasiones ayuda a mi padre con el negocio pero el repara los mejores autos

Â¿?: Quien rallos es Bocon

Hipo: se podrÃ-a decir que un segundo padre para mi

Â¿?: Y porque ese apodo

Hipo: no es un apodo ese es su nombre en Berk los padres creen que con un nombre feo alejara a los nomos y trols como si la como si la refinada conducta vikinga no lo hiciera

Â¿?: Tu familia es vikinga que no saben que estamos en la edad moderna

Hipo: si lo saben pero a muchos no les gusta lo moderno por lo que prefieren quedarse como vikingos aunque mi pueblo no es el Ãºnico

Â¿?: Porque no mejor cantan

**Hipo: **esta oscuro y no puedo ya ver

ExtendÃ- mi mano solo siento el viento

No se porque pero es extraÃ±o

Me acostumbre a la miseria, soy como una sombra

Tengo la esperanza inÃºtil de que me miraras

Y en las noches te veo yo te suelo imaginar

Aun estoy dentro de ti

Solo tÃº me puedes iluminarme

**Yoel: **SÃ© la Luz
>Brilla en mi oculto y oscuro corazÃ³n
Derrite mis sentimientos congelados
>AsÃ- me volverÃ© tan deslumbrante
que nadie podrÃ¡ mirarme ~

SÃ© la Luz
>(Teo: Haz brillar tu luz sobre mÃ- Nena)
>SÃ© la Luz Oh-Oh-Oh~
SÃ© la Luz
>(Teo: Haz brillar tu luz sobre mÃ- Nena)
>Incluso cuando pasas cerca de mÃ-
Siento que te llevas todo de mÃ- contigo

**Zeus: **No quiero perderte
>QuÃ©date a mi lado
como si fueras mi respiraciÃ³n
>No puedo tocarte, me desespero aÃºn mÃ¡s<p>

**William: **SÃ© el Sol durante el dÃ-a y caliÃ©ntame
>SÃ© la Luna en la noche
y dame un romance de Ã©xtasis

**Heiko: **Persigo algo que resplandece a lo lejos
>Puedo verlo en la oscuridad;
El dÃ-a que deje de llover
>y tÃº brilles sobre mÃ-..
Este amor florecerÃ¡ de nuevo

**Yoel: **SÃ© la Luz
>Brilla en mi oculto y oscuro corazÃ³n
Derrite mis sentimientos congelados
>AsÃ- me volverÃ© tan deslumbrante
que nadie podrÃ¡ mirarme ~

SÃ© la Luz
>(Teo: Haz brillar tu luz sobre mÃ- Nena)
>SÃ© la Luz Oh-Oh-Oh~
SÃ© la Luz
>(Teo: Haz brillar tu luz sobre mÃ- Nena)

**Zeus: **Siempre estÃ¡s a mi lado; Mira

**hipo: **siempre a mi lado â€¦ mira
>tu haces que mis ojos se queden ciegos
se debe todo esto a lo brillante que tu eres
>mi corazÃ³n sube y baja, con tu respiraciÃ³n cerca
es justo asÃ- como me siento
>guarda en tus recuerdos alguien similar a mi
yo por ti velo no quiero hacerte daÃ±o a ti
>eres todo lo que veo y eso es todo lo que necesito
solo quÃ©date conmigo te lo pido please

**Yoel: **SÃ© la Luz (Ho-Ho~)
>Aunque cubra mis ojos con las manos..
No puedo olvidarte! ~

SÃ© la Luz
>Brilla en mi oculto y oscuro corazÃ³n
Derrite mis sentimientos congelados
>AsÃ- me volverÃ© tan deslumbrante
que nadie podrÃ¡ mirarme

Fin del video

Astrid: hipo no se ve muy bien

Haru: Teo dijo que no le quieren dar nada no le creen de que tiene una enfermedad

Alice: pero si hipo no tiene ninguna enfermedad

Asiel: abuela en verdad hipo si tiene una enfermedad los que sabemos sobre ella solo somos mi abuelo, mis padres mi hermana y su esposo

Alice: y porque nunca me lo dijeron

Asiel: bueno es que hipo dijo que su enfermedad debÃ-a quedar entre nosotros que nadie mas podrÃ-a saber por eso lo mantuvimos en secreto

Alice: y ustedes bien obedientes le hacen caso

Asiel: al principio no pero nos dio una buena razÃ³n para mantenerlo en secreto

Alice: cual podrÃ-a ser esa razÃ³n

Asiel: hipo querÃ-a vivir con esa enfermedad porque quiere estar con su madre y que ahora este tomando el medicamento nos da entender que quiere vivir

Alice: esa es su buena razÃ³n por la cual no debÃ-a decirnos

Asiel: no la razÃ³n es porque el medicamento no aseguraba que hipo viviera si no muere por su enfermedad muere por la heroÃ-na de una u otra forma hipo morirÃ-a hipo dijo que nadie debÃ-a enterarse para que no causara un alboroto su enfermedad por eso accedimos a no decirle a alguien porque tenia razÃ³n y porque hipo no querÃ-a que lo trataran diferente por eso

**1 mes despuÃ©s **

Astrid: (entro a la sala donde todos estaban) nuevo video

Finn: si pero en este video viene con una nota

Astrid: que decÃ-a

Asiel: que las cosas estÃ¡n por cambiar y que estemos atentos a los telÃ©fonos de los chicos

Astrid: que significa ellos tienen sus telÃ©fonos

Lee: reproduzcan el video y ya

Video

**Yoel: **Que yo me encuentre solo aquÃ- es algo extraÃ±o

Hay personas felices donde sea que miro

**Hipo: **Voy caminando, comiendo un poco

AsÃ- es como mis dÃ-as pasando estÃ¡n

**Teo: **Pero que junto a mi no estÃ©s

Es algo raro, no se que debo hacer

**William: **Hemos estado juntos desde aquella vez

Por eso me haces falta hoy

**Zeus: **Â¿DÃ³nde estas? Â¿QuÃ© hay de ti? Debes decirme

Cuando no estas conmigo el dÃ-a solitario es

**Heiko: **Â¿Escuchas mi latir? Es para ti

Sigo esperando a que te llegue todo este amor

**Hipo: (comenzÃ³ a silbar) **PrometÃ- tomar tu mano en este lugar por siempre

Me siento solo porque no te encuentras aquÃ-

No debes decir adiÃ³s

Â¿En mi tu pensaras? Pregunto

Yo siempre te busco

SerÃ© feliz si sueÃ±o contigo el dÃ-a de hoy

AquÃ- te espero Girl

**Teo: **Pero que junto a mi no estÃ©s

Es algo raro, no se que debo hacer

**William: **Hemos estado juntos desde aquella vez

Por eso me haces falta hoy

**Hipo: **Â¿DÃ³nde estas? Â¿QuÃ© hay de ti? Debes decirme

Cuando no estas conmigo el dÃ-a solitario es

**Yoel: **Â¿Escuchas mi latir? Es para ti

Sigo esperando a que te llegue todo este amor

**Zeus: (comenzÃ³ a silbar) **En esta calle por donde camino

Me acostumbro a que no hay diversiÃ³n

Aun que sea de la misma forma

Si no estas perezoso soy

Hacer cosas sin ti es algo doloroso

AquÃ- sigo yo, aun que me duerma te espero aquÃ- hoy

**Coro: **Â¿DÃ³nde estas? Â¿QuÃ© hay de ti? Debes decirme

Cuando no estas conmigo el dÃ-a solitario es

Â¿Escuchas mi latir? Es para ti

Sigo esperando a que te llegue todo este amor **(comenzaron a silbar)**

**Fin del video **

Asiel: otro video que no nos ayuda en nada

PolicÃ-a: esperen miren el video aun continua

Estoico: pero por que la pantalla se puso negra

Finn: miren es hipo

Video

Â¿?: Como te sientes (camino asta donde estaba hipo y se sentÃ³ aun lado de el)

Hipo: como crees tu que me siento

Â¿?: Mira niÃ±o tu me contaste el porque no quieres regresas pero nunca me dijiste el como te ase sentir eso

Hipo: como crees tu yo arruine todo soy un fracaso eso es todo

Â¿?: Toma (le dio una guitarra custica) toca aquella canciÃ³n que escribiste

**Hipo: **Gracias por todo mi amor
>Gracias por tanto calor
No tengas miedo pues todo irÃ¡ bien

>Aunque me veas llorar<p>

Te debo tanto mi amor
>Te quiero pedir perdÃ³n
Por no saber cÃ³mo hacer te feliz
>Por marchitar una flor<p>

Nunca me digas adiÃ³s
>Te dije en una canciÃ³n
Nuestros caminos se separan hoy
>Vuelve a ser muy feliz<p>

Me marcho en buscar por todo lo que he perdido
>Me alejo de ti a encontrar al que fui
La suerte me sigue pero yo acelero
>Y no logro cuidar ni de mÃ-<p>

Quien sabe de hechizos que duerma las penas
>Quien sabe de pÃ³cimas para olvidar
Si la brujerÃ-a es capaz de curarme
>Donde la puedo encontrar<p>

Dime donde encontrar
>En otros besos mi hogar
Pues en tus brazos yo siempre dormÃ-
>Y me olvide se sufrir
Solo dime por donde estarÃ¡s
>Y si te puedo llamar
Pues tengo miedo si vuelvo a caer
>Y no me se levantar<p>

Cuando le salen ojeras al alama
>De tanto esperar a que llegue el adiÃ³s
Cuando le salen arrugar a un beso
>Que muere de viejo sin ti<p>

Dime donde encontrar
>En otros besos mi hogar
Pues en tus brazos yo siempre dormÃ-
>Y me olvide se sufrir
Solo dime por donde estarÃ¡s
>Y si te puedo llamar
Pues tengo miedo si vuelvo a caer
>Y no me se levantar<p>

SÃ© que hay un lugar donde encontrar
>Otro camino aunque sea sin ti
Que me hechizara para olvidar

>Que nunca supe cuidar de un amor<p>

Dime donde encontrar

>En otros besos mi hogar
Pues en tus brazos yo siempre dormÃ-
>Y me olvide se sufrir
Solo dime por donde estarÃ¡s
>Y si te puedo llamar
Pues tengo miedo si vuelvo a caer
>Y no me se levantar<p>

Teo: ha que lindo (todos voltearon a verlo) el pana del video olvÃ-denlo que sigue

**Heiko: **No no no no, no mÃ¡s maÃ±ana.

No no no no, no mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Recibir amor no significa que lo tengas.

Seguir caminando no significa que el tiempo pase.

Respirar no significa que estÃ©s vivo, no.

**Heiko: **Nena no, no hay maÃ±ana.

TodavÃ-a estoy parado en ese lugar al igual que entonces.

El tiempo se detuvo en ese Ãºltimo momento.

Aunque para ti, es tan solo un ayer.

Nena no no no no, no hay (no hay) mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Hasta que vuelvas, todos los dÃ-as es ayer.

**Heiko: **Nena no no no no, no hay (no hay) mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Los recuerdos que destrozan mi corazÃ³n rasgan los dÃ-as del calendario.

Y se desvanecen como el final del aÃ±o para olvidarte.

Pretendo seguir viviendo, pero es inÃºtil.

Mi mundo todavÃ-a es el mismo, solo que sin ti.

Toda la gente me dice que me reirÃ© de esto cuando mire hacia atrÃ¡s, a pesar de que es DifÃ-cil para mÃ- girar la cabeza hacia donde tÃº estÃ¡s.

No quiero oÃ-rlos pero, Â¿por quÃ© siguen hablando? Permanezco aquÃ-.

No digas que el Sol saldrÃ¡ maÃ±ana,

Porque contigo la maÃ±ana serÃ¡ mÃ¡s oscura que la noche.

No digas que la tierra se endurece despuÃ©s de la lluvia, porque contigo serÃ¡ un alivio mÃ¡s Frustrante que las preocupaciones.

Todo es un desastre. Para ti de nuevo es primavera, pero mis estaciones no cambian.

Incluso si mi corazÃ³n florece otra vez, no tengo maÃ±ana.

**Heiko: **Nena no, no hay maÃ±ana.

TodavÃ-a estoy parado en ese lugar al igual que entonces.

El tiempo se detuvo en ese Ãºltimo momento.

Aunque para ti, es tan solo un ayer.

Nena no no no no, no hay (no hay) mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Hasta que vuelvas, todos los dÃ-as es ayer.

**Heiko: **Nena no no no no, no hay (no hay) mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Mi interior estÃ¡ vacÃ-o y mi sonrisa estÃ¡ muerta

Pero dices que me veo mejor cuando estaba contigo.

Ahora puedes respirar un suspiro de alivio, pero yo no puedo respirar.

La sonrisa no puede engaÃ±ar, solo yo, sÃ-.

LleguÃ© a ser un poco mÃ¡s normal. Mi corazÃ³n se volviÃ³ pasado, asÃ- que lo vaciÃ© mucho.

Realmente me estoy volviendo loco.

Por favor, deja de decir palabras de consuelo que no quiero escuchar.

No digas que se olvida un amor con otro amor

Porque para mÃ- serÃ-a una relaciÃ³n mÃ¡s solitaria que una ruptura.

No digas que el tiempo lo cura todo,

Porque para mÃ- cada momento de la vida serÃ¡ como estar muerto.

SÃ-, recibir amor no significa que lo tengas.

Seguir caminando no significa que el tiempo pase.

Respirar no significa que estÃ©s vivo, ahora lo sÃ©.

No, no mÃ¡s maÃ±ana.

No, no mÃ¡s maÃ±ana.

Heiko: Hasta que vuelvas.

Hipo: No no no, no mÃ¡s maÃ±ana.

Heiko: Hasta que vuelvas a mÃ-.

**Hipo: **No no no, no mÃ¡s maÃ±ana.

**Heiko: **Nena no, no hay maÃ±ana.

TodavÃ-a estoy parado en ese lugar al igual que entonces.

El tiempo se detuvo en ese Ãºltimo momento.

**Hipo: **Aunque para ti, es tan solo un ayer.

Heiko: Nena no no no no, no hay mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Hasta que vuelvas, todos los dÃ-as es ayer.

**Heiko: **Nena no no no no, no hay mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Hasta que vuelvas a mÃ-, todos los dÃ-as es ayer.

**Heiko: **Nena no no no no, no hay mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Hasta que vuelvas, todos los dÃ-as es ayer.

**Heiko: **Nena no no no no, no hay mÃ¡s maÃ±ana.

Fin del video

Haru: no entiendo es como si lo conocieran

PolicÃ-a: no solo se gano un poco de la confianza de los chicos algo debiÃ³ haber echo

Lee: oigan miren (les enseÃ±o su telÃ©fono)

Jefe de policÃ-a: si se llama GPS

Lee: se el nombre de eso a lo que me refiero es que cuando yo revise no encontrÃ© las seÃ±ales de GPS de los muchachos y ahora me llego la seÃ±al alguien activo el GPS de los telÃ©fonos de los chicos

Asiel: eso significaba la carta que nos enviaron

Jefe de policÃ-a: el Ãºnico problema es que los muchachos no se encuentran aquÃ- en Londres

Astrid: entonces donde se encuentran

PolicÃ-a: a las afueras

**Con esto termino siento haber demorado mucho y dejarlos con ganas de mas es solo que bueno ya saliÃ³ del hospital y lo puse al tanto de lo que paso pero el ya continuara con la historia **

**Las canciones son **

Con un beso â€“ Joel Montana

TRAX â€“ Blind

Block B â€“ Be the light

B.A.P â€“ Where are you What are you doing

Mago de oz â€“ Hechizos, PÃ³cimas y BrujerÃ-a

**Tablo ft Taeyang â€“ Tomorrow **

37. Capitulo 35: bajo el otro punto de vista

**Capitulo 35: bajo el otro punto de vista**

DespuÃ©s de aquel secuestro tan bien elaborado llevaron a los chicos a un lugar muy apartado de Londres tomaron sus telÃ©fonos y los apagaron y les quitaron el GPS a todos los telÃ©fonos de los chicos pasaron 4 horas y los muchachos no despertaban y aun no llegaban a su destino donde no se sabrÃ-a que les pasarÃ-a a los muchachos pasaron las horas y los secuestradores tuvieron mucho cuidado de que la policÃ-a no los descubriera y los detuviera antes de que todo comenzara pasaron 2 dÃ-as cuando llegaron a su destino para ese entonces los muchachos permanecÃ-an aun inconscientes aquellos secuestradores no permitirÃ-an que ellos despertaran y vieran a donde los llevaban al llegar a una casa donde parecÃ-a estar ubicada en un bosque siendo la Ãºnica casa allÃ- nadie los verÃ-a ni escucharÃ-a los bajaron y los metieron en un cuarto y los encadenaron en las paredes asÃ- no podrÃ-an escapar para el dÃ-a 3 los secuestradores comenzaron a inquietarse ya sabÃ-an que a los muchachos los estaban buscando y que no dudarÃ-an en matarlos asÃ- que a uno de ellos se le ocurriÃ³ que les mandaran un video donde vieran que los muchachos estaban bien compraron una cÃ¡mara y grabaron a los muchachos cantando Hipo no de veÃ-a muy bien que dijÃ©ramos lo que para los chicos creyeron que los atraparÃ-an en cuanto enviaran el paquete con el video pero lo que no pensaron es que uno de los secuestradores trabajaba en paqueterÃ-a de correos y postales el infiltraba los videos con etiquetas de distintos lugares o paÃ-ses asÃ- no sabrÃ-an donde estaban cada video llegarÃ-a a Lee el representante de los muchachos el primer video llegarÃ-a maÃ±ana donde seria el dÃ-a 4 del secuestro que por ahora todo marchaba a la perfecciÃ³n eso les dio mucha confianza a aquellos hombres sabÃ-an que en cuanto ese video llegara no sabrÃ-an de donde vino o quienes lo enviaron y asÃ- ellos permanecerÃ-an con los muchachos

Â¿?: (Entro al cuarto con una cÃ¡mara) ya estÃ¡n listos porque ya voy a prender la cÃ¡mara

Heiko: no nos digas solo hazlo

Â¿?: Una pregunta

Zeus: cual

Â¿?: Como se prende esta cosa

Hipo: seÃ±ores y seÃ±oras nuestro secuestrador

Â¿?: CÃ¡llate

Teo: (tomo la cÃ¡mara y le dijo con cual se prendÃ-a regreso a su puesto y el secuestrador prendiÃ³ la cÃ¡mara)

Yoel: todo lo que tenemos que hacer es cantar y ya

Â¿?: Si solo eso

Zeus: y para que lo arriamos no tenemos Ã¡nimos de cantar

Â¿?: Porque es para que su manager sepa que estÃ¡n bien

Hipo: si seguro estamos bien solo recibÃ- un pequeÃ±o cariÃ±ito de mi amigo el secuestrador no te preocupes no nos secuestraron solo jugamos a la comidita

Â¿?: Terminaste de hacerte el graciosito

Hipo: si o espera no aun no termino

Teo: hipo creo que ya deberÃ-as dejarlo

Hipo: lo dejare cuando se vuelva lo suficiente mente malo

William: te apunto con un arma eso no te parece malo

Hipo: cuando me dispare si ademÃ¡s cuando lo hiso le temblaba la mano

Â¿?: Quisieras callarte sigo aquÃ- y si no hacen lo que les digo esto terminara mal

Hipo: mal para ti o mal para nosotros

Â¿?: Ambos ahora canten

Hipo: se nota que no tienen sentido del humor pero que se le puede hacer

Heiko: animarlos y pegarles un poco de nuestro sentido del humor

Zeus: no lo animes

Hipo: como sea

Yoel: que cantamos si no tenemos nada que cantar

Â¿?: Que hay de sus canciones que han cantado antes

**Hipo: **Yo que te conozco bien,
>Se que me recuerdas aunque este con el,
Se que no es lo mismo sentir otra piel,
>No te engaÃ±es, no te mientas noo.
Se que yo, sigo estando lejos de la perfecciÃ³n
>Aunque me perdones vuelvo al mismo error,
pero de algo estoy seguro...

Coro:
>Que aunque el tiempo pase,
Aunque todo cambie, seguirÃ© estando ahÃ-
>Tan cerquita de ti,
Aungue el tiempo pase,
>Aunque todo cambie, seguirÃ© estando ahÃ-...<p>

**Hipo: **El no te hace volar, a las estrellas llegar,
>Solo con un beso, solo con un besooo...
El no te hace sentir, que vale la pena vivir,
>Solo con un beso, solo con un besooo...<p>

Solo con un besooo...

El QuizÃ¡s, como yo no te haga llorar,
>Y por fin, ya no sufrirÃ¡s,
Ya se que no merezco tu amor.
>Pero puedo, con un beso, llevarte al cielo, enamorarte de nuevo,
Porque de algo estoy seguro...

Coro:
>Que aunque el tiempo pase,
Aunque todo cambie, seguirÃ© estando ahÃ-
>Tan cerquita de ti,
Aungue el tiempo pase,
>Aunque todo cambie, seguirÃ© estando ahÃ-...<p>

**Hipo: **El no te hace volar, a las estrellas llegar,
>Solo con un beso, solo con un besooo...
El no te hace sentir, que vale la pena vivir,
>Solo con un beso, solo con un besooo...<p>

Yo que te conozco bien,
>Se que me recuerdas aunque este con el,
Se que no es lo mismo sentir otra piel,
>No te engaÃ±es, no te mientas noo.
Se que yo, sigo estando lejos de la perfecciÃ³n
>Aunque me perdones vuelvo al mismo error,
pero de algo estoy seguro...

Coro:
>Que aunque el tiempo pase,
Aunque todo cambie, seguirÃ© estando ahÃ-
>Tan cerquita de ti,
Aungue el tiempo pase,
>Aunque todo cambie, seguirÃ© estando ahÃ-...<p>

**Hipo: **El no te hace volar, Solo con un beso,
>Heiko: Ey aunque me intentes reemplazar con otro hombre,
>Sera imposible, nunca olvidaras mi nombre.<p>

**Hipo: **El no te hace volar, Solo con un beso,
>Heiko: Dicen que estas mejor sin mi, que ahora es que eres feliz,
>please, baby no me hagas reÃ-r.<p>

**Hipo: **El no te hace volar, Solo con un beso.

Es Predicador...con Joey Montana
>Flow Con Clase<p>

Â¿?: Bueno con esto termina mi trabajo su manager recibirÃ¡ un video diario donde le mostraremos que estÃ¡n vivos

Teo: y eso en que les ayuda

Â¿?: Nos ayuda a que sepan de que no tenemos intenciones de lastimarlos

Hipo: si no tienen intenciones de lastimarnos porque me golpearon en la cabeza!

Â¿?: Intentaste escapar

Hipo: claro que no solo querÃ-a ver si Myung estaba bien chocaron su auto con la camioneta ella puede estar lastimada

Heiko: y donde esta esa preocupaciÃ³n por el chofer

Teo: cierto el tambiÃ©n estaba en la camioneta

Zeus: si pero a el no lo conocemos

Yoel: pero trabaja para nosotros

Hipo: si pero era la primera vez que nos llevaba

William: concuerdo con hipo

Â¿?: Sigan con su plÃ¡tica me encanta que me ignoren descuiden

Heiko: entendemos perfectamente no tienes que hablarnos asÃ-

Â¿?: Bien yo me largo (tomo la cÃ¡mara y saliÃ³ del cuarto)

Al dÃ-a siguiente

Hipo: (vio a dos hombres entrar al cuarto) miren lo que nos trajo el viento

Heiko: nos trajo a dos patÃ©ticos intentos de secuestradores malos

Â¿2?: si bÃºrlense al menos nosotros podemos salir de aquÃ-

Teo: pero a ustedes les hace falta algo muy importante

Â¿1?: Que nos falta segÃºn ustedes

Heiko: son michas cosas las que les faltan

William: quisieran dejar de provocarlos

Zeus: no seles ocurra decÃ-rselos

Â¿2?: No dejalos que sigan hablando segÃºn ustedes que nos falta

Hipo: una vida

Heiko: esposas

Teo: sentido del humor

Hipo: respeto

Heiko: entre otras cosas

Zeus: enserio

Â¿2?: Esto no se quedara asÃ- comienza a grabar

Heiko: recuerdas como se enciende o lo hacemos por ti

Â¿1?: (encendiÃ³ la cÃ¡mara) Listo ya esta grabando que esperan

Hipo: esperamos a que nos dejen ir

Â¿1?: SueÃ±a niÃ±o nunca los liberaremos

Heiko: tenia que intentar al menos dele crÃ©dito

Hipo: a quien llamaste niÃ±o anciano

Â¿2?: El chico tiene agallas

Â¿1?: Lastima que las perderÃ¡ si me sigue provocando

Hipo: eso lo quiero ver

Â¿1?: Que acaso quieres morir

Hipo: que acaso tienes miedo de que te de una paliza

Zeus: ok hipo asta allÃ- ya no lo molestes mejor empecemos

Hipo: como sea

William: que Ã¡nimos tienes

Teo: y a quien animarÃ-a este lugar

**Hipo: **Incluso si apoyas tu cabeza contra mi y me miras fijamente, ni lo sabes.
>Abro mis ojos y digo que se siente tan genial, pero aun no lo sabes<p>

Soy invisible a pesar de que estoy de pie frente a ti

Tus ojos ven mÃ¡s allÃ¡ de mÃ-.

*Solo una vez, solo una vez, mÃ-rame por favor

Cuanto mÃ¡s sientes, cuanto mas sientes.
>Me vuelvo cada vez mÃ¡s invisible<p>

Al final de mis desesperadas oraciones

Si tan solo me encontrarÃ¡s, asÃ- podrÃ-a tenerte en mis brazos.*

En la brumosa helada de invierno

Trato de sacar mi corazÃ³n, pero no lo sabes.
>Recojo las dispersas gotas de lluvia<p>

Y las derramo en lugar de lÃ¡grimas, pero no lo sabes.
>Tengo frio a pesar de que estoy fluyendo hacia ti<p>

Me desprecio por ser cuadrado.

*Solo una vez, solo una vez, mÃ-rame por favor

Cuanto mÃ¡s sientes, cuanto mas sientes.
>Me vuelvo cada vez mÃ¡s invisible<p>

Al final de mis desesperadas oraciones

Si tan solo me encontrarÃ¡s, asÃ- podrÃ-a tenerte en mis brazos.*

Mi corazÃ³n esta todo roto, cortado y agrietado.
>Al final de un dÃ-a difÃ-cil ooh!
Cuando estoy roto en pedazos, serias capaz de verme.
>No puedes ver, te amo asÃ-.
Incluso tus huellas dactilares en un rincÃ³n

Se grabaron firmemente en mÃ-.

Al final, mi negro y golpeado corazÃ³n

Me lo saco y te lo muestro

Pero solo tÃº dices que se ve negro en el exterior.
>No puedes verlo, asÃ- que dices que se ve negro en el exterior.
Solo miras sin cesar hacia afuera de la ventana.

Â¿1?: (apago la cÃ¡mara) vez no es tan difÃ-cil si coperas (ambos hombres salieron del cuarto)

Hipo: estoy arto de esto (se sentÃ³ en el piso)

Zeus: estas bien

Hipo: si porque lo preguntas

Heiko: estas mas pÃ¡lido de lo normal

Hipo: no e tomado el supuesto medicamento

Teo: te refieres a la heroÃ-na

Hipo: si Teo me refiero a la heroÃ-na

**3 semanas despuÃ©s **

Los muchachos estaban sentados en el piso menos Hipo y Heiko ellos estaban acostados viendo el techo ya que estaban aburridos y no tenÃ-an nada que hacer

Hipo: oye oye oye OYE

Â¿?: QUE

Hipo: bueno tampoco me grites animal

Â¿?: Y lo dice el que esta encadenado la mayor parte del dÃ-a

Heiko: no me digas que ya te encadenan

Hipo: oye oye oye oye OYE

Â¿?: QUE

Hipo: ya te dije que no me grites animal

Â¿?: Pues que es lo que quieres

Hipo: a que horas comienzas a grabar ya me dio hambre

Â¿?: (PrendiÃ³ la cÃ¡mara) Listo ya esta grabando

Hipo: felicidades

Â¿?: Que pasa no te vez con Ã¡nimos de molestar (se rio de hipo)

Teo: no se ve con Ã¡nimos porque el tiene una enfermedad y ustedes no le quieren dar su medicamento

Â¿?: Que enfermedad requiere heroÃ-na como medicamento

Yoel: la que hipo tiene

Zeus: se esta muriendo y ustedes solo pueden ver lo morir y ganar mas aÃ±os en la cÃ¡rcel o salvarle la vida y quedarse con su tiempo en la cÃ¡rcel

Â¿?: En serio crees que los encontraran mÃ-rate han pasado tres semanas y no saben de sus paraderos de ninguno no tienen pistas es mas no saben por donde empezar a buscarlos asÃ- que serÃ¡ mejor que se acostumbren a vivir aquÃ- y despedirse de sus familias y casa

Hipo: (se rio)

Â¿?: De que te rÃ-es

Hipo: oh de nada en especial solo que puedo quedarme aquÃ- no es como si alguien me estuviese esperÃ¡ndome en casa

Â¿?: Que vives solo

Hipo: si yo solito

Â¿?: Y tu familia

Hipo: mi madre muriÃ³ cuando rea un niÃ±o y mi padre es dueÃ±o de un bar enorme por lo que en se queda a dormir allÃ- y Bocon el es dueÃ±o de un taller de mecÃ¡nica muy popular en ocasiones ayuda a mi padre con el negocio pero el repara los mejores autos

Â¿?: Quien rallos es Bocon

Hipo: se podrÃ-a decir que un segundo padre para mi

Â¿?: Y porque ese apodo

Hipo: no es un apodo ese es su nombre en Berk los padres creen que con un nombre feo alejara a los nomos y trols como si la como si la refinada conducta vikinga no lo hiciera

Â¿?: Tu familia es vikinga que no saben que estamos en la edad

moderna

Hipo: si lo saben pero a muchos no les gusta lo moderno por lo que prefieren quedarse como vikingos aunque mi pueblo no es el Ã°nico

Â¿?: Porque no mejor cantan

**Hipo: **esta oscuro y no puedo ya ver

ExtendÃ- mi mano solo siento el viento

No se porque pero es extraÃ±o

Me acostumbre a la miseria, soy como una sombra

Tengo la esperanza inÃºtil de que me miraras

Y en las noches te veo yo te suelo imaginar

Aun estoy dentro de ti

Solo tÃº me puedes iluminarme

**Yoel: **SÃ© la Luz
>Brilla en mi oculto y oscuro corazÃ³n
Derrite mis sentimientos congelados
>AsÃ- me volverÃ© tan deslumbrante
que nadie podrÃ¡ mirarme ~

SÃ© la Luz
>(Teo: Haz brillar tu luz sobre mÃ- Nena)
>SÃ© la Luz Oh-Oh-Oh~
SÃ© la Luz
>(Teo: Haz brillar tu luz sobre mÃ- Nena)
>Incluso cuando pasas cerca de mÃ-
Siento que te llevas todo de mÃ- contigo

**Zeus: **No quiero perderte
>QuÃ©date a mi lado
como si fueras mi respiraciÃ³n
>No puedo tocarte, me desespero aÃºn mÃ¡s<p>

**William: **SÃ© el Sol durante el dÃ-a y caliÃ©ntame
>SÃ© la Luna en la noche
y dame un romance de Ã©xtasis

**Heiko: **Persigo algo que resplandece a lo lejos
>Puedo verlo en la oscuridad;
El dÃ-a que deje de llover
>y tÃº brilles sobre mÃ-..
Este amor florecerÃ¡ de nuevo

**Yoel: **SÃ© la Luz
>Brilla en mi oculto y oscuro corazÃ³n
Derrite mis sentimientos congelados
>AsÃ- me volverÃ© tan deslumbrante
que nadie podrÃ¡ mirarme ~

SÃ© la Luz
>(Teo: Haz brillar tu luz sobre mÃ- Nena)
>SÃ© la Luz Oh-Oh-Oh~
SÃ© la Luz
>(Teo: Haz brillar tu luz sobre mÃ- Nena)

**Zeus: **Siempre estÃ¡s a mi lado; Mira

**hipo: **siempre a mi lado â€¦ mira

>tu haces que mis ojos se queden ciegos
se debe todo esto a lo brillante que tu eres
>mi corazÃ³n sube y baja, con tu respiraciÃ³n cerca
es justo asÃ- como me siento
>guarda en tus recuerdos alguien similar a mi
yo por ti velo no quiero hacerte daÃ±o a ti
>eres todo lo que veo y eso es todo lo que necesito
solo quÃ©date conmigo te lo pido please

**Yoel: **SÃ© la Luz (Ho-Ho~)
>Aunque cubra mis ojos con las manos..
No puedo olvidarte! ~

SÃ© la Luz
>Brilla en mi oculto y oscuro corazÃ³n
Derrite mis sentimientos congelados
>AsÃ- me volverÃ© tan deslumbrante
que nadie podrÃ¡ mirarme

Â¿?: (Apago la cÃ¡mara y se saliÃ³)

Teo: que malo no se quiso quedar a platicar con nosotros como siempre

Heiko: nosotros tampoco nos quedarÃ-amos si estas tu

Zeus: hicos cÃ¡lmense ya

William: como te sientes hipo

Hipo: igual me cuesta trabajo el respirar

Â¿?: (Entro al cuarto ya que habÃ-a escuchado todo) asÃ- de grabe es tu enfermedad

Hipo: es peor

Â¿?: Dime los sÃ-ntomas y yo te ayudare

Heiko: sin ofender pero nos secuestraron como podrÃ-amos confiar en ti

Â¿?: Porque soy el Ãºnico que los puede ayudar y porque no quiero ningÃºn muerto eso los incluye a ustedes y se que no quieren ver a hipo morir

Heiko: buen punto

Zeus: HEIKO

Heiko: que tiene razÃ³n

Hipo: concuerdo yo aun no quiero morir

1 mes despuÃ©s

Â¿?: Solo canten y ya nos a oramos todos los insultos y peleas que les parece

Heiko: liberanos

Â¿?: No

Heiko: esa es nuestra respuesta

Zeus: chicos

Â¿?: (PrendiÃ³ la cÃ¡mara)

**Yoel: **Que yo me encuentre solo aquÃ- es algo extraÃ±o

Hay personas felices donde sea que miro

**Hipo: **Voy caminando, comiendo un poco

AsÃ- es como mis dÃ-as pasando estÃ¡n

**Teo: **Pero que junto a mi no estÃ©s

Es algo raro, no se que debo hacer

**William: **Hemos estado juntos desde aquella vez

Por eso me haces falta hoy

**Zeus: **Â¿DÃ³nde estas? Â¿QuÃ© hay de ti? Debes decirme

Cuando no estas conmigo el dÃ-a solitario es

**Heiko: **Â¿Escuchas mi latir? Es para ti

Sigo esperando a que te llegue todo este amor

**Hipo: (comenzÃ³ a silbar) **PrometÃ- tomar tu mano en este lugar por siempre

Me siento solo porque no te encuentras aquÃ-

No debes decir adiÃ³s

Â¿En mi tu pensaras? Pregunto

Yo siempre te busco

SerÃ© feliz si sueÃ±o contigo el dÃ-a de hoy

AquÃ- te espero Girl

**Teo: **Pero que junto a mi no estÃ©s

Es algo raro, no se que debo hacer

**William: **Hemos estado juntos desde aquella vez

Por eso me haces falta hoy

**Hipo: **Â¿DÃ³nde estas? Â¿QuÃ© hay de ti? Debes decirme

Cuando no estas conmigo el dÃ-a solitario es

**Yoel: **Â¿Escuchas mi latir? Es para ti

Sigo esperando a que te llegue todo este amor

**Zeus: (comenzÃ³ a silbar) **En esta calle por donde camino

Me acostumbro a que no hay diversiÃ³n

Aun que sea de la misma forma

Si no estas perezoso soy

Hacer cosas sin ti es algo doloroso

AquÃ- sigo yo, aun que me duerma te espero aquÃ- hoy

**Coro: **Â¿DÃ³nde estas? Â¿QuÃ© hay de ti? Debes decirme

Cuando no estas conmigo el dÃ-a solitario es

Â¿Escuchas mi latir? Es para ti

Sigo esperando a que te llegue todo este amor **(comenzaron a silbar)**

Â¿?: (Dejo la cÃ¡mara en la mesa y le puso el lente creyendo que habÃ-a apagado la cÃ¡mara despuÃ©s saliÃ³ y entro el hombre que a estado ayudando a hipo le quito el lente a la cÃ¡mara y se acerco a hipo)

Â¿?: Como te sientes (camino asta donde estaba hipo y se sentÃ³ aun lado de el)

Hipo: como crees tu que me siento

Â¿?: Mira niÃ±o tu me contaste el porque no quieres regresas pero nunca me dijiste el como te ase sentir eso

Hipo: como crees tu yo arruine todo soy un fracaso eso es todo

Â¿?: Toma (le dio una guitarra custica) toca aquella canciÃ³n que escribiste

**Hipo: **Gracias por todo mi amor
>Gracias por tanto calor
No tengas miedo pues todo irÃ¡ bien

>Aunque me veas llorar<p>

Te debo tanto mi amor
>Te quiero pedir perdÃ³n
Por no saber cÃ³mo hacer te feliz
>Por marchitar una flor<p>

Nunca me digas adiÃ³s
>Te dije en una canciÃ³n
Nuestros caminos se separan hoy
>Vuelve a ser muy feliz<p>

Me marcho en buscar por todo lo que he perdido
>Me alejo de ti a encontrar al que fui
La suerte me sigue pero yo acelero
>Y no logro cuidar ni de mÃ-<p>

Quien sabe de hechizos que duerma las penas

>Quien sabe de pÃ³cimas para olvidar
Si la brujerÃ-a es capaz de curarme
>Donde la puedo encontrar<p>

Dime donde encontrar
>En otros besos mi hogar
Pues en tus brazos yo siempre dormÃ-
>Y me olvide se sufrir
Solo dime por donde estarÃ¡s
>Y si te puedo llamar
Pues tengo miedo si vuelvo a caer
>Y no me se levantar<p>

Cuando le salen ojeras al alama
>De tanto esperar a que llegue el adiÃ³s
Cuando le salen arrugar a un beso
>Que muere de viejo sin ti<p>

Dime donde encontrar
>En otros besos mi hogar
Pues en tus brazos yo siempre dormÃ-
>Y me olvide se sufrir
Solo dime por donde estarÃ¡s
>Y si te puedo llamar
Pues tengo miedo si vuelvo a caer
>Y no me se levantar<p>

SÃ© que hay un lugar donde encontrar
>Otro camino aunque sea sin ti
Que me hechizara para olvidar

>Que nunca supe cuidar de un amor<p>

Dime donde encontrar
>En otros besos mi hogar
Pues en tus brazos yo siempre dormÃ-
>Y me olvide se sufrir
Solo dime por donde estarÃ¡s
>Y si te puedo llamar
Pues tengo miedo si vuelvo a caer
>Y no me se levantar<p>

Teo: ha que lindo (todos voltearon a verlo) el pana del video olvÃ-denlo que sigue

**Heiko: **No no no no, no mÃ¡s maÃ±ana.

No no no no, no mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Recibir amor no significa que lo tengas.

Seguir caminando no significa que el tiempo pase.

Respirar no significa que estÃ©s vivo, no.

**Heiko: **Nena no, no hay maÃ±ana.

TodavÃ-a estoy parado en ese lugar al igual que entonces.

El tiempo se detuvo en ese Ãºltimo momento.

Aunque para ti, es tan solo un ayer.

Nena no no no no, no hay (no hay) mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Hasta que vuelvas, todos los dÃ-as es ayer.

**Heiko: **Nena no no no no, no hay (no hay) mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Los recuerdos que destrozan mi corazÃ³n rasgan los dÃ-as

del calendario.

Y se desvanecen como el final del aÃ±o para olvidarte.

Pretendo seguir viviendo, pero es inÃºtil.

Mi mundo todavÃ-a es el mismo, solo que sin ti.

Toda la gente me dice que me reirÃ© de esto cuando mire hacia atrÃ¡s, a pesar de que es DifÃ-cil para mÃ- girar la cabeza hacia donde tÃº estÃ¡s.

No quiero oÃ-rlos pero, Â¿por quÃ© siguen hablando? Permanezco aquÃ-.

No digas que el Sol saldrÃ¡ maÃ±ana,

Porque contigo la maÃ±ana serÃ¡ mÃ¡s oscura que la noche.

No digas que la tierra se endurece despuÃ©s de la lluvia, porque contigo serÃ¡ un alivio mÃ¡s Frustrante que las preocupaciones.

Todo es un desastre. Para ti de nuevo es primavera, pero mis estaciones no cambian.

Incluso si mi corazÃ³n florece otra vez, no tengo maÃ±ana.

**Heiko: **Nena no, no hay maÃ±ana.

TodavÃ-a estoy parado en ese lugar al igual que entonces.

El tiempo se detuvo en ese Ãºltimo momento.

Aunque para ti, es tan solo un ayer.

Nena no no no no, no hay (no hay) mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Hasta que vuelvas, todos los dÃ-as es ayer.

**Heiko: **Nena no no no no, no hay (no hay) mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Mi interior estÃ¡ vacÃ-o y mi sonrisa estÃ¡ muerta

Pero dices que me veo mejor cuando estaba contigo.

Ahora puedes respirar un suspiro de alivio, pero yo no puedo respirar.

La sonrisa no puede engaÃ±ar, solo yo, sÃ-.

LleguÃ© a ser un poco mÃ¡s normal. Mi corazÃ³n se volviÃ³ pasado, asÃ- que lo vaciÃ© mucho.

Realmente me estoy volviendo loco.

Por favor, deja de decir palabras de consuelo que no quiero escuchar.

No digas que se olvida un amor con otro amor

Porque para mÃ- serÃ-a una relaciÃ³n mÃ¡s solitaria que una ruptura.

No digas que el tiempo lo cura todo,

Porque para mÃ- cada momento de la vida serÃ¡ como estar muerto.

SÃ-, recibir amor no significa que lo tengas.

Seguir caminando no significa que el tiempo pase.

Respirar no significa que estÃ©s vivo, ahora lo sÃ©.

No, no mÃ¡s maÃ±ana.

No, no mÃ¡s maÃ±ana.

Heiko: Hasta que vuelvas.

Hipo: No no no, no mÃ¡s maÃ±ana.

Heiko: Hasta que vuelvas a mÃ-.

**Hipo: **No no no, no mÃ¡s maÃ±ana.

**Heiko: **Nena no, no hay maÃ±ana.

TodavÃ-a estoy parado en ese lugar al igual que entonces.

El tiempo se detuvo en ese Ãºltimo momento.

**Hipo: **Aunque para ti, es tan solo un ayer.

Heiko: Nena no no no no, no hay mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Hasta que vuelvas, todos los dÃ-as es ayer.

**Heiko: **Nena no no no no, no hay mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Hasta que vuelvas a mÃ-, todos los dÃ-as es ayer.

**Heiko: **Nena no no no no, no hay mÃ¡s maÃ±ana.

**Hipo: **Hasta que vuelvas, todos los dÃ-as es ayer.

**Heiko: **Nena no no no no, no hay mÃ¡s maÃ±ana.

Â¿?: (Se acerco a la cÃ¡mara y la apago) son muy buenos chicos otra

Hipo: hey girl

Te demostrare como te amo, ven toma mi mano

Cree, my girl

Zeus: aunque en ti una duda se ha sembrado

Tu estas a mi lado Â¡OH hÃ¡blame!

Heiko: porque no sabes, no me conoces

DesearÃ-a que robes tÃº mi corazÃ³n

Teo: yo ya me decidÃ-, solo quiero que seas

Mi amooooooor

Coro: love, porque yo te amo

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love yo te quiero, te quiero

Love porque yo te amo asÃ-

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love

Yo te quiero, te quiero

Zeus: hey girl

Tu belleza no se compara

Te entrego la llave de mi corazÃ³n

Yoel: no hay otra que viva y sea mi dueÃ±a

Y creeme que tu eres baby baby

Hipo: porque no sabes, no me conoces

DesearÃ-a que robes tÃº mi corazÃ³n

Teo: yo ya me decidÃ-, solo quiero que seas

Mi amooooooor

Coro: love, porque yo te amo

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love

Yo te quiero, te quiero

Love porque yo te amo asÃ-

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love

Yo te quiero, te quiero

Yoel: i need you

Zeus: you need me

Heiko: versa que estaremos tÃº y yo

Hipo: no lo dudes mas, solo sÃ-gueme ahora

Coro: love, porque yo te amo

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love

Yo te quiero, te quiero

Love porque yo te amo asÃ-

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love

Yo te quiero, te quiero

Love porque yo te amo asÃ-

Oh love esperare por ti y tu amor

AcÃ©rcate a mi one love

Yo te quiero, te quiero

Â¿?: Pero a lo que vamos hipo como te sientes

Hipo: mejor las pastillas que me as dado a pesar de que saben raro han mejorado mucho en mi

Heiko: sin mencionar que te inyectaba no se que por las noches mientras dormÃ-as y el maquillaje te ase parecer que sigues enfermo

Hipo: me as estado inyectando mientras duermo

Â¿?: Si pero es por tu bien ahora (saco los telÃ©fonos de los chicos y se los dio) no pueden llamar porque ninguna llamada sale de aquÃ-

Zeus: porque no salen llamadas

Â¿?: Porque en un bosque no hay seÃ±al

Hipo: estamos en un bosque

Â¿?: Si ahora prendan sus GPS asÃ- los localizaran y los salvaran (los muchachos hicieron caso y prendieron sus GPS)

Teo: que pasara contigo nos has ayudado mucho

Â¿?: Yo tendrÃ© que escapar y dejar a estos tipos aquÃ-

Afuera del cuarto uno de los secuestradores escucho todo

Â¿1?: (Pensamientos: asÃ- que planeas escapar bien dejare que todos

escapen menos tu y hipo solo ustedes dos morirÃ¡n) (camino asta entrar a un cuarto donde habÃ-an 5 hombres mas) malas noticias chicos

Â¿3?: que pasa

Â¿1?: pasa que nuestro querido amigo ex militar

Â¿4?: se retiro por su extraÃ±a enfermedad en el corazÃ³n

Â¿1?: si bueno el nos a traicionado ayudara a eses chicos a escapar

Â¿4?: (Separo rÃ¡pido de su asiento y saco su arma apuntÃ¡ndole en la cabeza) que as dicho

Â¿1?: que nos han traicionado y tengo pruebas esta grabaciÃ³n les dirÃ¡ todo (puso la grabaciÃ³n)

**Â¿?: Son muy buenos chicos pero a lo que vamos hipo como te sientes **

**Hipo: mejor las pastillas que me as dado a pesar de que saben raro han mejorado mucho en mi **

**Heiko: sin mencionar que te inyectaba no se que por las noches mientras dormÃ-as y el maquillaje te ase parecer que sigues enfermo **

**Hipo: me as estado inyectando mientras duermo **

**Â¿?: Si pero es por tu bien ahora no pueden llamar porque ninguna llamada sale de aquÃ- **

**Zeus: porque no salen llamadas **

**Â¿?: Porque en un bosque no hay seÃ±al**

**Hipo: estamos en un bosque **

**Â¿?: Si ahora prendan sus GPS asÃ- los localizaran y los salvaran **

**Teo: que pasara contigo nos has ayudado mucho **

**Â¿?: Yo tendrÃ© que escapar y dejar a estos tipos aquÃ- **

Â¿1?: Ven nos ha traicionado

Â¿5?: Ese canalla pero va a pagar (estaba apunto de salir pero lo detuvieron)

Â¿1?: Espera tengo un plan dejemos que escapen todos menos hipo y nuestro ex camarada

Â¿5?: Dime mÃ¡s

Â¿1?: Este es el plan

**Bueno con esto termino el capitulo siento la tardanza pero ahora

tardare mas en subirlos ya que no tengo tiempo y los dejo con el sus pensÃ³ de que pasara con los muchachos si**

**Â¿Los rescataran? o Â¿En verdad Hipo y el ex militar morirÃ¡n? **

**Pero eso si tengo una sorpresa y el siguiente capitulo que puede que lo haga largo **

**La canciones son las mismas que el capitulo anterior solo agregue una mas se llama **

**Love ya â€“ ss501 **

38. Capitulo 36: como terminamos asÃ-

**Capitulo 36: como terminamos asÃ-**

**EstaciÃ³n de policÃ-a 4:35am**

PolicÃ-a: nos informabas que hipo aun no sale de urgencias

Jefe de policÃ-a: ok tenemos que interrogar a estos chicos para que nos digan que ha pasado antes de que los rescatÃ¡ramos

PolicÃ-a: y que haremos con la familia de hipo

Jefe de policÃ-a: bueno por ahora no diremos nada del estado del muchacho los retendremos asta que nos informen que el muchacho saliÃ³ de urgencias (ambos policÃ-as entraron al cuarto de interrogatorio donde estaban Teo, William, Zeus, Heiko, Yoel) hola muchachos

Heiko: donde esta hipo

PolicÃ-a: por ahora no lo verÃ¡n pero necesitamos que nos respondan unas preguntas

Teo: que clase de preguntas

William: (golpeo en la cabeza a Teo) como que, que clase de preguntas que no es obvio quieren saber que paso antes de que nos rescataran

Jefe de policÃ-a: alguno de ustedes me podrÃ-a decir como escaparon

Zeus: todo estaba saliendo bien o eso eras lo que creÃ-amos ya que salimos bien de el cuarto en donde nos tenÃ-an estÃ¡bamos apunto de salir de la casa pero nos estaban esperando y todo empeoro cuando nos apuntaron con las armas creÃ-amos que no saldrÃ-amos de esta pero el ex militar tiro algo al piso y nos dijo que no lo respirÃ¡ramos corrimos asta la puerta y salimos una vez a fuera habÃ-a tres tipos afuera

(Flas back)

_Â¿?: A donde creen que van _

_Hipo: oh ya sabes nada en especial solo salimos a estirar las

piernas Joker_

_Drago: jajajaja hipo, hipo, hipo que no sabes que ese ya no es mi nombre ahora me llaman Drago _

_Hipo: enserio porque Joker era el nombre por el que te llamaban en las carreras la verdad _

(Fin del flas back)

PolicÃ-a: que paso despuÃ©s

Yoel: no lo sabemos nos alejaron de hipo y el militar solo vimos como Joker hablo con hipo despuÃ©s se fue despuÃ©s de unos minutos el llego en una cuatrimotor atrÃ¡s de el dos motos le dijo algo a hipo (se quedo callado)

PolicÃ-a: que paso despuÃ©s

Teo: Joker se fue en direcciÃ³n al bosque hipo corriÃ³ asta una de las moros se subiÃ³ y luego el militar fue tras hipo despuÃ©s de eso llano supimos nada

Jefe de policÃ-a: hipo jamÃ¡s menciono su nombre real de Joker

Heiko: no solo lo llamo Joker fue todo lo que dijo

Jefe de policÃ-a: alguna descripciÃ³n de Joker

William: si el siempre traÃ-a chamaras de piel de lobos solo cubrÃ-a su brazo izquierdo y el derecho lo traÃ-a libre siempre tiene muchas cicatrices

Jefe de policÃ-a: gracias eso es todo por ahora no tenemos mas preguntas (ambos policÃ-as salieron y dejaron a los chicos solos otra vez)

PolicÃ-a: simplemente con esa descripciÃ³n podremos atraparlo

Jefe de policÃ-a: no, el no es tonto dejo que atrapÃ¡ramos a sus compaÃ±eros a propÃ³sito es muy listo no podremos atraparlo tan fÃ¡cil mente interroguemos al ex militar (ambos policÃ-as se fueron a otro cuarto de interrogatorio donde se encontraba el ex militar al llegar entraron ambos a la habitaciÃ³n)

Ex militar: ya me estaba preguntando en que momento vendrÃ-an para serles honesto ya avÃ-an tardado mucho

Jefe de policÃ-a: ya nos estabas esperando Jake cierto

Ex militar: si ese es mi nombre

PolicÃ-a: podrÃ-as contarnos como es Joker

Jake: el no era alguien conversador solo nos dijo que era corredor y que ahora era Drago

Jefe de policÃ-a: que pasÃ³ cuando tÃº, hipo y Joker se fueron en las motos y de que hablaron

Jake: provoco a hipo y asÃ- inicio una persecuciÃ³n

(Flas back)

Drago: sabes hipo esperaba mas de ti pero bueno este serÃ¡ el dÃ-a de tu muerte (arranco y se fue directo al bosque)

_Hipo: (se molesto que corriÃ³ asÃ-a una de las motos se subiÃ³ la encendiÃ³ y fue tras Drago) NO DEJARE QUE ESCAPES _

Jake: HIPO ESPERA ES UNA TRAMPA EL QUIERE MATARTE

_Hipo: QUE IMPORTA NO TENGO NADA QUE PERDER _

_Jake: Y QUE HAY DE ASTRID _

Hipo: ELLA TIENE A JUAN

**EnvÃ-a alguien para que me ame**

**Necesito reposar en brazos**

**AlÃ©jame del daÃ±o**

**Bajo la lluvia**

**Dame un interminable verano**

**SeÃ±or le temo al frio**

_La persecuciÃ³n continuo Hipo y Jake iban tras de Drago tratando de no chocar con los arboles que se les atravesaban Drago se adelanto mas Hipo intentaba acercarse mas a Drago pero le era imposible ya que la moto que Hipo traÃ-a no le serbia mucho en tierra y menos si tenia que esquivar arboles _

_Drago: que pasa hipo creÃ- que eras el mejor corredor _

**Siento que me estoy haciendo viejo**

**Antes de tiempo**

**Mientras mi alma**

**Cura las penas**

**Yo crecerÃ©â€¦**

**AtravÃ©s de este dolor**

_Hipo: esto no es nada solo espera a que te alcance _

_Jake: HIPO ALEJATE DE EL SOLO TE ESTA PROBOCANDO QUIERE MATARTE _

Hipo: no voy a permitir que escape no de nuevo

_Hipo acelero cuando estaba apunto de atrapar a Drago, el saco una pistola y le disparo dos veces a Hipo una a la pierna izquierda de

Hipo y la otra a al llanta delantera de la moto de Hipo, el perdiÃ³ el control de su motocicleta estaba apunto de chocar con un Ã¡rbol pero hipo reacciono antes y con su pierna izquierda golpe el Ã¡rbol empujÃ¡ndolo aun lado lo que le causo que Hipo se cortara el pie cayendo por una bajada a un rio junto con la motocicleta al caer nuevamente en la tierra pero la moto le callo por completo en la pierna izquierda de hipo lastimÃ¡ndolo mas sacando un grito de dolor por parte de Hipo_

**SeÃ±or, yo estoy haciendo**

**Todo lo que puedo**

**Para ser un hombre mejor**

**Calma mi conciencia**

**Por que no es mi culpa**

**Yo sÃ© yo he sido enseÃ±ado**

**Para tomar la culpa**

Jake: HIPO (freno y bajo rÃ¡pido de la motocicleta trato de bajar por el camino de tierra para llegar a hipo pero le era imposible asta que se aventÃ³ cayendo aun lado de Hipo se paro lo mas rÃ¡pido que pudo y trato de quitarle la moto a Hipo de encima pero no podÃ-a quitarla sin lastimar a Hipo)

Hipo: Jake me duele

_Jake: hipo en verdad lo siento _

_Hipo: (esta sollozando) porque que es lo que esta pasando _

Jake: hipo si quito la motocicleta tu, tu pierna izquierda

**MantÃ©n seguros a mis Ã•ngeles**

**Agarraran mis lÃ¡grimas**

**SÃ¡came de aquÃ- **

**Estoy en duelo**

**Mientras mi alma**

**Cura las penas**

**Yo crecerÃ©â€¦**

**AtravÃ©s de este dolor**

Hipo: que le pasara a mi pierna por favor Jake dime que le pasa a mi piernaâ€¦ quÃ-tame la motocicleta

Jake: hipo esto podrÃ-a dolerte mucho incluso podrÃ-as peâ€¦ perder la

Hipo: no digas mas solo hazlo

_Jake: solo dolerÃ¡ un momento _

**SeÃ±or, yo estoy haciendo**

**Todo lo que puedo**

**Para ser un hombre mejor**

**Una vez que has encontrado a ese amor**

**Tu estas en direcciÃ³n a casa**

(Fin del flas back)

Jefe de policÃ-a: y luego que paso

Jake: golpe a hipo en la cara dejÃ¡ndolo inconsciente y le quite la motocicleta de la pierna lamentablemente perdiÃ³ mucha sangre y como ustedes no sabÃ-an donde estÃ¡bamos solo me quedo una opciÃ³n ustedes ya saben cual fue nos vieron llegar

PolicÃ-a: eso es todo y gracias

Jake: antes de que se vallan quiero saber como esta hipo

Jefe de policÃ-a: aun no sabemos nada de el como tu dijiste perdiÃ³ mucha sangre que aun esta en urgencias (ambos policÃ-as salieron del cuarto y vieron a la familia de hipo)

Estoico: que a pasado donde esta hipo

Jefe de policÃ-a: rescatamos a los chicos casi todos ellos estÃ¡n bien

Astrid: como que casi donde esta hipo

**El amor esta alrededor**

**El amor esta alrededor**

**Yo se que algunos han caÃ-do**

**En un suelo despiadado**

**Pero el amor esta alrededor**

PolicÃ-a: verÃ¡n hipo esta (de repente su telÃ©fono sonÃ³) disculpen regreso en un momento

Astrid: que a pasado con hipo

Jefe de policÃ-a: bueno cuando rescatamos a los chicos hubo dificultades hipo no estaba con ellos un equipo arresto a casi todos los secuestradores y trajeron a los chicos aquÃ- mandamos un equipo de bÃºsqueda por hipo y dos de los secuestradores pero no lo encontramos pasaron 3 horas de bÃºsqueda y encontramos a hipo con uno de los secuestradores que le salvo la vida en estos instantes hipo esta en el hospital

PolicÃ-a: seÃ±or me acaban de informar que el joven Henry reciÃ©n saliÃ³ de urgencias

**EnvÃ-a alguien para que me ame**

**Necesito reposar en brazos**

**AlÃ©jame del daÃ±o**

**Bajo la lluvia**

**Dame un interminable verano**

**SeÃ±or le temo al frio**

Astrid: en que hospital esta hipo

Asiel: calma Astrid

Jefe de policÃ-a: bueno esta en su hospital pero descuiden que el tutor de hipo lo esta cuidando

Haru: tutor el tutor de hipo es mi tÃ-o estoico

Jefe de policÃ-a: no segÃºn nuestros informes el tutor de hipo es Hakon

Asiel: el abuelo es el tutor de hipo

Estoico: si el es el tutor de hipo pero si no me equivoco el se fue y no hemos sabido algo de el

**Siento que me estoy haciendo viejo**

**Antes de tiempo**

**Mientras mi alma**

**Cura las penas**

**Yo crecerÃ©â€¦**

**AtravÃ©s de este dolor**

Toda la familia de Hipo se fueron al hospital donde Hipo estaba al llegar buscaron el piso y cuarto donde tenÃ-an a Hipo al llegar a la zona de estancia vieron a Hakon hablando con el doctor que atendiÃ³ a Hipo

Estoico: Hakon que a pasado donde esta mi hijo

Hakon: estoico como has estado

Estoico: no me hagas repetÃ-rtelo donde esta mi hijo

Hakon: esta descansando

Astrid: que le paso

Hakon: por ahora tendrÃ¡n que esperar y conformarse conque hipo esta mejorando o es lo que parece

**SeÃ±or, yo estoy haciendo**

**Todo lo que puedo**

**Para ser un hombre mejor**

_La cancIÃ³n se llama __Better Man de Robie Williams_

39. Capitulo 37: tiempo de ver la realidad

**Capitulo 37: tiempo de ver la realidad **

Estoico: Hakon que a pasado donde esta mi hijo

**Hakon: estoico como has estado **

Estoico: no me hagas repetÃ-rtelo donde esta mi hijo

**Hakon: esta descansando **

**Astrid: que le paso **

Hakon: por ahora tendrÃ¡n que esperar y conformarse conque hipo esta mejorando o es lo que parece

Hospital 8:20am

Asiel: cuanto mÃ¡s tenemos que esperar para ver a hipo

Hakon: paciencia hipo tiene que descansar despuÃ©s de todo a pasado por mucho

Estoico: bien tendrÃ© que esperar ya que en verdad tienes razÃ³n hipo paso por mucho y tiene que descansar

Astrid: (pensamiento: hipo espero y estÃ©s bien)

HabitaciÃ³n de hipo 12:45pm

Hipo: (comenzaba a despertar) done estoy Jake, Jake (con sus manos se acomodo para poder sentarse cuando estuvo bien sentado quiso pararse pero no pudo asÃ- que se destapo y vio que no tenia su pierna tomo la cobija y se volviÃ³ a tapar)

Doctor: descuida Henry estas bien

Hipo: (se espanto) pero queâ€¦ donde estoy y que paso con Jake

Doctor: descuida Henry estas en el hospital y Jake no esta aquÃ- solo esta tu abuelo y el resto de tu familia

Hipo: mi abuelo

Doctor: si tu abuelo

Hipo: podrÃ-a dejar que solo mi abuelo entre a verme

Doctor: de acuerdo solo a tu abuelo o tambiÃ©n a el resto de tu familia

Hipo: por ahora solo a mi abuelo

Doctor: enseguida lo traigo (saliÃ³ del cuarto)

Hipo: perdÃ³name Jake

En la sala de espera 1:04pm

Estoico: cuanto mÃ¡s tendremos que esperar a que despierte mi hijo

Hakon: estoico cÃ¡lmate ya te lo dije hipo necesita descanso (vio al doctor acercÃ¡rseles)

Doctor: Hakon le tengo una buena noticia

Hakon: que sucede

Astrid: hipo esta bien

Doctor: Henry a despertado por lo que ya podrÃ¡ verlo segÃºn las peticiones del joven Henry solo lo quiere ver a usted por ahora (tanto el doctor como Hakon se fueron al cuarto de hipo)

HabitaciÃ³n de hipo 1:15pm

Hipo: (vio al doctor y a su abuelo entrar) abuelo como te han tratado los aÃ±os

Hakon: no me quejo

Doctor: los dejare solos (saliÃ³ del cuarto)

Hipo: y como han estado

Hakon: preocupados y tu

Hipo: (se destapo la pierna izquierda) como crees que estoy

Hakon: hipo en verdad lo siento creo que no debÃ-

Hipo: descuida fue mi culpa por haberlo seguido

Hakon: hipo no es tu culpa fue un error solo no controlaste tu ira

Hipo: y eso me llevo a esto perdÃ- una parte de mi pierna izquierda

Hakon: porque solo querÃ-as hablar conmigo

Hipo: no se como se lo tomaran

Hakon: deberÃ-as permitirles verte

Hipo: no quiero que me vean asÃ- (se seÃ±alo completamente)

Hakon: que tiene que te vean asÃ-

Hipo: me tendrÃ¡n lastima y es lo que no quiero me verÃ¡n diferente

Hakon: no es lastima sino preocupaciÃ³n

Hipo: para mi es lo mismo

Hakon: pero no lo es, tu prometida esta preocupada por ti

Hipo: Astrid no puede ser ella esta con juan

Hakon: no es asÃ- ella siempre estuvo al pendiente de ti siempre quiso saber como te encontrabas solo permÃ-teles verte (se dirigiÃ³ a la puerta)

Hipo: espera abuelo no por favor no quiero que me vean asÃ-

Hakon: no mÃ¡s peros la veras a ella y a tu padre pero primero veras solo a Astrid (saliÃ³ del cuarto)

Hipo: (suspiro) no creo que esto sea una buena idea es Astrid Hofferson de quien hablamos y no creo poder estar frente a ella sin que me tome lastima (tomo nuevamente la cobija y se tapo para cuando Astrid entrara no lo viera)

Afuera del cuarto de hipo

Hakon: (vio a los amigos de hipo) chicos a quien

Yoel: buenas tardes buscamos a hiccup horrendo abadejo tercero

Hakon: esta es su habitaciÃ³n pueden pasar

Zeus: muchÃ-simas gracias

Hakon: de nada pasen (los dejo pasar al verlos entrar sonriÃ³ y camino asta la sala de espera al llegar se acerco a) Astrid puedes pasar a ver a Henry el te esta esperando

Astrid: en serio puedo verlo

Hakon: por supuesto yo hablare con ellos y tu puedes pasar a ver a Henry pero antes toca sus amigos estÃ¡n con el

Astrid: de acuerdo

Hakon: (vio como Astrid se fue corriendo al cuarto de hipo) bien estoico hablemos sobre Henry o hipo como ustedes le llaman

En la habitaciÃ³n de hipo

-Heiko-
>Cuando coincidimos, cuando nos vimos
Cuando sonreÃ-mos , cuando nos conocimos

>Cuando nos tomamos, cuando nos saludamos
Cuando hablamos, cuando quedamos
>Cuando salimos, cuando compartimos
Cuando lo sentimos, cuando nos unimos
>Cuando fue, cuando te bese
Cuando me besaste
>Cuando te ame, cuando me dejaste<p>

Recuerdo cada detalle cual si hubiese sido ayer
>Desde el olor de tu pelo hasta el color de tu piel
Le soy fiel a tu recuerdo pero no resuelve
>Si cada tic tac del reloj te grita vuelve
365 dÃ-as perdidos en la nada, 25 aÃ±os de vida
>Y mis 21 gramos de mi alma
Te los doy, a donde tu me digas yo me voy
>Porque de que sirve estar si sin ti yo no estoy...
Contento
>A quien le cuento lo que siento
Dicen que el viento del tiempo siempre borra un sentimiento
>Pero no, me mintieron yo a ti no puedo olvidarte
Mi corazÃ³n late pero lejos en otra parte
>Donde estamos tu y yo
Somos tu y yo
>Donde tus sueÃ±os son mÃ-os y mis sueÃ±os son tuyos
Donde de nuevo puedo verte
>Y me voy a asegurar que no volverÃ© a perderte<p>

-Coro-
>Cuando te tuve no supe lo que valÃ-as
Y hoy que no estas quiero darte hasta mi vida
>Hasta lo imposible harÃ-a por ti volverÃ-a
Descalzo, por recuperar aquellos dÃ-as
>Pero, Vuelve que si tu no estÃ¡s todo se me va
Menos estas ganas de gritar que ya no puedo mÃ¡s
>Vuelve, cuando entenderÃ¡s que si tu te vas
Te llevas mis sueÃ±os y no quiero despertar jamÃ¡s

-Hipo-
>AsÃ- es que tu partida esta matÃ¡ndome es enserio
No olvido los momentos que pasaron entre usted y yo
>Se fue y me dejo y ni cuenta se dio
DarÃ-a todo por solo un minuto para decirle adiÃ³s

Dime que va a pasar si contigo eran mis planes
>Todas las noches que duermo en mis sueÃ±os invades
Bien dicen que para el amor no hay edades
>Sigo esperando ese dÃ-a en el que de nuevo me llames<p>

RÃ¡pido paso, no aviso, se fue y me dejo solo
>Y ahora estoy en este mundo de angustias que no controlo
Por Dios santo, porque a esa persona a la que amÃ© tanto
>Se me fue, se me adelanto y me dejo ahogado en el llanto
Quiero que sepas que yo nunca quise perderte
>Y quedarme solo con un recuerdo
Me pongo triste y me lleno de llanto
>Mamita en las noches que de ti me acuerdo
En este mundo sin ti yo me pierdo
>PerdÃ³name vida no aguanto las ganas
Esta noche me voy de este planeta
>No intentes salvarme que no habrÃ¡ maÃ±ana<p>

-Coro-
>Cuando te tuve no supe lo que valÃ-as
Y hoy que no estas quiero

darte hasta mi vida
>Hasta lo imposible harÃ-a por ti volverÃ-a
Descalzo, por recuperar aquellos dÃ-as
>Pero, Vuelve que si tu no estÃ¡s todo se me va
Menos estas ganas de gritar que ya no puedo mÃ¡s
>Vuelve, cuando entenderÃ¡s que si tu te vas
Te llevas mis sueÃ±os y no quiero despertar jamÃ¡s

Astrid: (estaba del otro lado de la habitaciÃ³n de hipo escuchando como cantan al escuchar que terminan de cantar toco la puerta)

Yoel: si quien es

Astrid: soy yo Astrid

Teo: Hey Astrid pasa no tienes porque tocar (Heiko le golpeo la cabeza a Teo y en ese momento entro Astrid)

Heiko: (hablo en voy baja) eres o te haces esta bien que hipo tenga la cabeza dura pero ella podrÃ-a matarlo si selo propone

Astrid: hola chocos como se sienten

Zeus: golpeado

Teo: maltratado

Hipo: con algo faltante

Yoel: mejor gracias

William: lo mismo que Yoel

Heiko: no me quejo podrÃ-a estar peor

Teo: no, si estuvieras peor no abrÃ-as quedado con la cara deformada no espera asÃ- a sido siempre tu cara

Heiko: te estas ganando unas pada en las pompis

Zeus: creo que mejor los dejamos solos y Teo no toques nada

Teo: ok (alejo su mano de una maquina y SaliÃ³ del cuarto de hipo al igual que el resto)

Astrid: como te sientes

_**Yeah, aquÃ- estoy otra vez**__**
>__**Sabes quien vuelve, vamos**____**
>__**Esto es solo para ti**__**
>__**aun que te odio, aun te amo**__**
>__**Â¿Bien, entonces que hare?**_

Hipo: como dije antes como si me faltara algo (pensamiento: en realidad puede faltarme mi pierna pero lo que mas me falta eres tÃº)

Astrid: que podrÃ-a faltarte estas vivo

Hipo: no tienes idea de lo que pase

Astrid: tienes razÃ³n no tengo idea pero cada que veÃ-a uno de los videos que enviaban sentÃ-a que me morÃ-a

Hipo: lo siento

Astrid: porque

Hipo: por todo

Astrid: sabes cuando regreso juan sentÃ- como si aquel amor que tenia por el se perdiÃ³ pero al volver a verlo lo volvÃ-a a sentir sentÃ- algo diferente algo que nunca sentÃ- contigo el me hacia sentir feliz mas de lo que tu lo hacÃ-as incluso esto logro hacerme dudar si casarme contigo pero cuando me contaste de tu enfermedad dejo de ser una duda en verdad querÃ-a dejarte y quedarme con juan

_**Duele cuando te veo,**____**
>__**quedo sin aliento,**____**
>__**toma de mis manos.**____**
>__**Ya note que el tipo a quien tu amas no te quiere Â¿porquÃ© aun no comprendes?**____**
>__**Por quÃ© no lo dices,**____**
>__**Nena dÃ©jame amarte, amarte, amarte.**_

Hipo: porque me cuentas esto

Astrid: tu porque crees que te lo cuento

Hipo: (suspiro por mas que el querÃ-a pararse y salir corriendo del cuarto no podÃ-a) Astrid solo olvÃ-dalo eres libre si lo amas mas a el vete con el yo soloâ€¦ lo Ãºnico que pido de ti es tu felicidad aun que no sea conmigo es todo lo que te pido no tienes que contarme como te volviste a enamorar de el probablemente solo fue un capricho pero aun asÃ- no me molesta si no quieres tener nada conmigo yo lo entiendo

_**Extiendo mi hechizo, este hechizo.**____**
>__**Puede ser tan perfecto.**____**
>__**No puedo ser yo aunque vaya contra todos los deseos de**____**
>__**este mundo.**_

Astrid: no estas entendiendo hipo y sabes porque no me estas entendiendo

Hipo: porque eres muy difÃ-cil de entender

Astrid: muy gracioso hipo no estoy jugando

Hipo: yo tampoco te respondÃ- lo mÃ¡s serio que pude

Astrid: no entiendes porque ni te esfuerzas en entender, solo quieres evitar todo lo que tiene que ver con juan o incluso conmigo y eso es algo que no entiendo de ti

Hipo: que quieres que entienda que me dejas por un pri (se tapo la boca en cuanto se dio cuenta de lo que estuvo apunto de decir)

Astrid: en un que

Hipo: nada olvÃ-dalo hable de mas solo dime que es lo que quieras que entienda

_**No lo harÃ© si no es contigo**____**
>__**Nena dÃ©jame amarte, amarte, amarte.**____**

>__**He estado esperando pacientemente, lo siento pero he estado caminando hacia delante.**____**
>__**Por tu amor, que una vez me rechazaste de forma cruel.**_

Astrid: no me enamore de el hipo tu no fuiste mi capricho juan fue mi capricho al saber que el te amenazo me hiso darme cuenta de eso y todos esos videos que me destrozaban por dentro lo confirmaron me daba miedo perder a la Ãºnica persona que en verdad ame

Hipo: asâ€¦ Astrid entonces me... me estas perdonandoâ€¦ por ocultarte mi enfermedad

Astrid: no solo te perdonare si me dices la verdad y me cuentas todo lo que me has ocultado

_**OlvÃ-dale, ahora bÃ³rrale de tu vida.**____**
>__**Ã‰l nunca estarÃ¡ contigo.**____**
>__**AsÃ- que nena, Â¿por quÃ© no vienes a mÃ-?**____**

>__**HarÃ© que tÃº me ayudes.**____**
>__**Duele cuando te miro,**____**
>__**me quedo sin aliento cuando te miro,**____**

>__**coge mis manos.**_

Hipo: me perdonaras solo si yo te cuento todo

Astrid: asÃ- es

Hipo: no puedo

Astrid: porque no puedes

Hipo: me tendrÃ¡s lastima en cuanto te lo muestre

Astrid: como estas tan seguro de eso hipo no creo que sea tan malo (se acerco a la cama de hipo)

_**Esa persona no te quiere, entonces Â¿por quÃ©?**____**

>__**Por quÃ© no lo dices,**____**
>__**Nena dÃ©jame amarte, amarte, amarte.**____**

>__**Extiendo mi hechizo, este hechizo.**____**

>__**Puede ser tan perfecto.**____**
>__**No puedo ser yo aunque vaya contra todos los deseos de**____**
>__**este mundo.**_

Hipo: es por que (de repente recordÃ³ algo)

(flas back)

_Hipo: (vio entrar a) Jake que te trae por aquÃ- en mi _

Jake: (levanto un paquete de cervezas) solo bien a tomar un poco contigo y tambiÃ©n te e notado muy pensativo ademÃ¡s de que estas sufriendo y no lo muestras

Hipo: te diste cuenta (se sentÃ³ en el piso vio como Jake se acerco a el y se sentÃ³ aun lado de el tomo una cerveza y se la dio a hipo y luego el tomo otra para el)

Jake: Duele no es asÃ- (destapo su cerveza y le dio un sorbo)

Hipo: si, como no tienes idea (destapo su cerveza y le dio un sorbo)

Jake: claro que tengo idea perdÃ- a mis dos amores

_**No lo harÃ© si no es contigo**____**
>__**Nena dÃ©jame amarte, amarte, amarte.**____**

>__**Al principio deseÃ© que fueras feliz,**____**

>__**Incluso quise que te quedases a su lado.**____**

>__**Para mÃ-, saber que eras feliz, con eso era suficiente.**_

_Hipo: (le dio un sorbo a su cerveza) entonces sientes lo mismo que yo _

_Jake: como sabes que aun lo siento _

Hipo: tu dijiste que perdiste a tus dos amores me da a entender te que aun sientes lo mismo que yo (le dio un sorbo a su cerveza)

Jake: es curioso hipo tÃº y yo somos iguales como dos gotas de agua

Hipo: y que fue lo que paso

Jake: ser un militar trae consecuencias perdÃ- a mi esposa y a mi hija (le dio un sorbo a su cerveza)

Hipo: lo siento

Jake: no descuida hipo tu amas a Astrid (le dio un sorbo a su cerveza)

_Hipo: por supuesto pero lamentable mente ella ama a otra persona _

_Jake: como puedes estar tan seguro _

Hipo: es lo queâ€¦ (en ese momento se dio cuenta)

_Jake: y bien _

_Hipo: que _

_Jake: te duele _

_**Pero he visto tus lÃ¡grimas, te he visto llorar, he podido**____**

>__**ver tu tristeza.**____**
>__**Y no puedo aguantar esto mÃ¡s tiempo. Estoy cansado y**____**
>__**finalmente he perdido la paciencia.**____**

>__**No puedo dejarlo estar,**____**
>__**voy a hacer que vengas conmigo, es nuestro destino.**____**
>__**Duele cuando te miro,**____**
>__**me quedo sin aliento cuando te miro,**____**

>__**coge mis manos.**____**
>__**Esa persona no te quiere, entonces Â¿por quÃ©?**_

Hipo: ya te respondÃ-

Jake: si pero no la sentÃ- muy sincera

Hipo: a que te refieres

_Jake: te preguntare una vez mas _

Hipo: ok

_Jake: duele no es asÃ- _

_Hipo: noâ€¦ te mata por dentroâ€¦ es como si perdieras algo _

_Jake: (sonriÃ³ y le dio un sorbo a su cerveza) asÃ- son estas cosas es imposible tener algo bueno sin antes sufrir algo de lo malo _

_Hipo: no entiendo _

Jake: solo se honesto con ella, yo se que ella te ama mucho y te perdonarÃ-a cualquier cosaâ€¦ excepto si le res infiel hay si date por muerto (le dio un sorbo a su cerveza)

Hipo: (se rio y le dio un sorbo a su cerveza)

(fin del flas back)

_**Por quÃ© no lo dices,**____**
>__**Nena dÃ©jame amarte, amarte, amarte.**____**

>__**Extiendo mi hechizo, este hechizo.**____**

>__**Puede ser tan perfecto.**____**
>__**No puedo ser yo aunque vaya contra todos los deseos de**____**

>__**este mundo.**_

Astrid: y bien planeas responderme o quedarte pasmado

Hipo: (se rio entre dientes)

Astrid: de que te rÃ-esâ€¦ vez como no lo estas tomando enserio

Hipo: asÃ- son estas cosas es imposible tener algo bueno sin antes sufrir algo de lo malo (lo dijo en vos baja y Astrid no escucho)

Astrid: que

Hipo: siÃ©ntate

Astrid: (se sentÃ³ el la orilla de la cama del lado izquierdo de la cama) hipo que pasa

_**No lo harÃ© si no es contigo**____**
>__**Nena dÃ©jame amarte, amarte, amarte.**____**

>__**TÃº aun no me conoces, Â¿y por quÃ© tiene que ser con Ã©l?**____**
>__**No puedo soportar ver como tu amor estÃ¡ totalmente roto.**_

Hipo: me pasan muchas cosas Ãºltimamente

Astrid: tranquilo (puso su mano en la rodilla izquierda de hipo)

Hipo: no espera Astrid (allÃ¡ bajo su mano de la rodilla de hipo y se dio cuenta y quito rÃ¡pido la mano lastimando a hipo)

Astrid: (se espanto y se paro lo mas rÃ¡pido que pudo de la cama) hipo tuâ€¦tu pierna

Hipo: (se destapo) la perdÃ- Astrid

Astrid: por eso no querÃ-as decirme

_**Hay que borrar el amor roto de ti y curar las cicatrices**____**

>__**de tu corazÃ³n.**____**
>__**Ahora hay que deshacerse de todo eso, por favor, yo te**____**
>__**salvarÃ© de todo ese dolor.**____**

>__**Cuando tus lÃ¡grimas caen en silencio y sin sentido**____**
>__**mi corazÃ³n se queda totalmente destrozado.**____**

>__**Yo puedo...**_

Hipo: si creÃ-a que me verÃ-as diferente por no tener una pierna y te darÃ-a mas motivos para dejarme

Astrid: hipo esto no te hace diferente

Hipo: no puedo caminar Astridâ€¦ tendrÃ-as queâ€¦ yoâ€¦ yo seria una carga para ti

Astrid. No lo eres yo se que te recuperaras puedesâ€¦ una prÃ³tesis

Hipo: que

Astrid: si es una pierna falsa podrÃ-as usar una no se notaria la diferencia

Hipo: aun asÃ- me costarÃ-a trabajo al caminar

_**ConfÃ-a en mÃ-, lo juro sobre los cielos,**____**

>__**porque este serÃ¡ nuestro Ãºltimo amor.**____**

>__**(...)**____**
>__**Duele cuando te miro,**____**
>__**me quedo sin aliento cuando te miro,**____**

>__**coge mis manos.**____**
>__**Esa persona no te quiere, entonces Â¿por quÃ©?**____**

>__**Por quÃ© no lo dices,**____**
>__**Nena dÃ©jame amarte, amarte, amarte.**____**

>__**Extiendo mi hechizo, este hechizo.**____**

>__**Puede ser tan perfecto.**____**
>__**No puedo ser yo aunque vaya contra todos los deseos de**____**
>__**este mundo.**_

Astrid: pues yo te ayudare a que vuelvas a caminar

Hipo: Astrid no tienes que hacerlo

Astrid: sigo siendo tu prometida para tu mayor informaciÃ³n y tu debes obedecerme yo me encargare de ti quieras o no

Hipo: (le dio tanto miedo a hipo que no le quedo de otra mas que aceptar) ok solo cÃ¡lmate

Astrid: bien (se acerco a hipo y lo beso cuando se separaron por falta de aire hipo pego su frente a la de ella)

Hipo: no sabes cuanto extraÃ±aba que me besaras

Astrid: yo lo extraÃ±aba mas que tu

**Hola lectores siento haber tardado pero tengo dos buenas razones la primera fue por falta de inspiraciÃ³n y para escribir este capitulo me la pase leyendo muchos libros y fanfictions y se que es corto pero tratare de hacerlos largos otra vez y la segunda razÃ³n fue por falta de tiempo e estado muy ocupado que no e podido escribir y cuando lo hago es en mis tiempos libres pero ahora en nuestro nuevo ajuste de horario en el internado podre escribir mas ya que tendrÃ© mas tiempo **

Canciones

C-kan ft Mc Davo- Vuelve

**SS501-Love Ya â€“ la verdad en el otro me equivoque de cancIÃ³n y puse otra que no era asÃ- que ahora si me asegure de poner la verdadera **

Noticias

Ahora con respecto al finc de **_los 7 clanes contra los Mirk _en esa tardare mas ya que solo llevo la mitad escrita y tengo planeado suspenderla asta que acabe este finc (lo cual ya no falta mucho porque ya mero lo voy a acabar)**

Pero me hicieron una peticiÃ³n de ponerle lemon a este finc si pondrÃ© lemon (aunque no sea bueno escribiendo lemon) pero para aquellos que no lo quieran leer pondrÃ© advertencia pero descuiden aun falta mucho para escribir eso asÃ- que por ahora el finc seguirÃ¡ normal

40. Capitulo 38: decisiones por tomar

**Capitulo 38: decisiones por tomar **

**Astrid: pues yo te ayudare a que vuelvas a caminar **

Hipo: Astrid no tienes que hacerlo

**Astrid: sigo siendo tu prometida para tu mayor informaciÃ³n y tu debes obedecerme yo me encargare de ti quieras o no **

Hipo: (le dio tanto miedo a hipo que no le quedo de otra mas que aceptar) ok solo cÃ¡lmate

**Astrid: bien (se acerco a hipo y lo beso cuando se separaron por falta de aire hipo pego su frente a la de ella) **

**Hipo: no sabes cuanto extraÃ±aba que me besaras **

Astrid: yo lo extraÃ±aba mas que tu

**1 mes despuÃ©s en el hospital 6:00am **

Hakon: entonces que dices Henry

Hipo: no estoy muy seguro de ello abuelo

Hakon: pero mejoraras Henry ya a pasado un mes no tienes nada que perder

Hipo: (pensamiento: Ãºltimamente Astrid a querido ayudarme y creo que la e comenzado a desesperar ademÃ¡s no a dejado de estar con juan desde que acepto sus disculpas el abuelo tiene razÃ³n no tengo nada que perder Astrid tiene que decidirse por alguno de los dos) bien lo are cuando partimos

Hakon: maÃ±ana

Flash back

_Estoico: no se que va a pasar con estos muchachos _

Kayla: que estarÃ¡ tramando juan porque de repente le pide perdÃ³n a Astrid

Asiel: el sabe que Astrid lo perdonara y solo lo hace para causarle mas daÃ±o a hipo un tipo como el merece ser llamado prÃ-ncipe

Peter: Asiel el ya no es un prÃ-ncipe te recuerdo que su hermano menor le quito las posibilidades de ser un rey ase un aÃ±o por lo que en el caso de el ser prÃ-ncipe es un titulo vacÃ-o se podrÃ-a decir que solo es un apodo ya para el

_Asiel: lo olvide pero aun asÃ- tenemos que hacer algo _

Hakon: Es hora de ayudar a esa chica a decidirse maÃ±ana tratare de convencer a Henry de que parta a Berk allÃ- esta la curandera que lo ayudara partiremos el mismo dÃ-a que ese chico y en el mismo aeropuerto ella los vera a ambos irse y tendrÃ¡ que tomar una decisiÃ³n

Kayla: eso es un poco excesivo no lo crees abuelo

_Peter: si eso te parece excesivo debiste ver todos los planes alocados que se le ocurrieron para que tu madre y yo no nos casÃ¡ramos _

_Hakon: que esperabas yo quiero mucho a mis hijasâ€¦ y a mis nietos tambiÃ©n los quiero mucho _

Fin del flash back

Hipo: abuelo puedo pedirte un favor

Hakon: eh a si que es lo que quieres

Hipo: podrÃ-as cancelar la rehabilitaciÃ³n de hoy solo quiero descansar por este dÃ-a

Hakon: por supuesto yo voy a cancelarla ahora (estaba apunto de salir cuando Astrid entro al cuarto)

Astrid: hola

Hipo Hakon: hola

Hakon: los dejo solos (saliÃ³ del cuarto y camino asta donde estaba el doctor de hipo) espero y no le digas nada Henry o arruinaras el plan

Astrid: como te sientes

Hipo: mejor supongo, creÃ- que hoy tenÃ-as una cita con juan

Flash back

Hipo se encontraba en su rehabilitaciÃ³n y Astrid estaba con el ayudÃ¡ndolo pero saliÃ³ un momento hipo se quedo un rato descansando en la silla de ruedas pero al ver que Astrid tardaba tanto decidiÃ³ ir a ver estaba apunto de salir por la puerta cuando escucho la vos de Astrid y juan asÃ- que decidiÃ³ no salir y escuchar

Estoy poniendo mis defensas en alto

Porque no quiero enamorarme

Si alguna vez hice eso

Creo que voy a tener un ataque al corazÃ³n.

_Juan: Astrid se que cometÃ- un error pero por favor perdÃ³name debes comprenderme yo aun sigo enamorado de ti y que salieras con alguien como hipo me lleno de ira porque no lo conoces realmente el no es la persona que tu crees _

Hipo: (pensamiento: mira quien lo dice saliste con ella y nunca te atreviste a decirle que pertenecÃ-as a la realeza)

Astrid: si claro y tÃº lo conoces de seguro por eso lo amenazaste

Juan: si (se dio cuenta de lo que dijo) solo me basto con verlo a los ojos y saber la clase de persona que el es

Hipo: (pensamiento: verme a los ojos pero que estupideces dices porque no le dices que solo te vasto con leer sobre mi y saber todo lo que soy o mejor aun dile lo que real mente eras)

_Astrid: juan entiende tienes que irte _

_Juan: estas hablando enserio yo siempre te ame en cambio el a el de seguro ni le importas mucho todo lo que te pido es que me perdone por favor dame una oportunidad de recuperar tu amor lo que esta pasando entre tu y hipo aun no esta muy asegurado solo te pido una oportunidad lo que sucede entre tu y hipo no esta confirmado perÃ-meteme solo dame una oportunidad de recuperarte y hacerte feliz como real mente te lo mereces _

Hipo: (pensamiento: eres sordo o que te dijo que te fueras ah ya escuche mucho) (estaba apunto de salir cuando escucho la respuesta de Astrid y se detuvo)

Nunca puse mi amor en la lÃ-nea

Nunca le dije "Si" al chico correcto

Nunca tuve problemas consiguiendo lo que querÃ-a

Pero cuando se trata de ti, no soy demasiado buena

Cuando el no me importa

Puedo jugar con el como un muÃ±eco Ken

No me arreglarÃ-a

Lo harÃ-a revotar como una pelota de baloncesto

Astrid: de acuerdo solo una oportunidad

Juan: es todo lo que necesito no te arrepentirÃ¡s

Hipo: (se alejo de allÃ- y saliÃ³ por la otra puerta) jamÃ¡s debÃ- creer que las cosas seguirÃ¡n igual fui un tonto debÃ- salir cuando escuche su voz

Asiel: no lo eres mira aun que hubieras salido no quita el hecho de que puede desrÃ-celo cuando tu no estÃ©s por lo que el resultado seria peor tu lo sabes ahora y estarÃ¡s al pendiente de ello pero si lo hubieras interrumpido se lo hubiera dicho cuando tu no estÃ©s y eso Astrid se lo callarÃ-a allÃ- te estarÃ-a engaÃ±ando

_Hipo: tambiÃ©n lo escuchaste _

_Asiel: si primo tambiÃ©n lo escuche solo esta confundida dale tiempo y gÃ¡nate su amor _

Fin del flash back

Astrid: no fue una cita solo me invito a comer

Pero tÃº me haces querer actuar como una chica

Pintar mis uÃ±as y usar tacones

Si, eres tÃº, el que me pone tan nerviosa

Que no puedo tomar tu mano

Hipo: (sele quedo viendo) bien como digas

Astrid: ok te parece si empezamos con la rehabilitaciÃ³n

Hipo: no pe parece ya que hoy no are rehabilitaciÃ³n estoy esperando a los chicos por lo que hoy tienes dÃ-a libre los chicos quisieron cuidarme asÃ- podremos tocar un poco

Astrid: y cuando llegaran los chicos

TÃº me haces brillar, pero lo oculto.

No lo mostrare, entonces

Estoy poniendo mis defensas en alto

Porque no quiero enamorarme

Si alguna vez hice eso

Creo que voy a tener un ataque al corazÃ³n.

Hipo: no tardan supongo

Astrid: bien entonces podre pasar ese poco tiempo contigo (se acerco a hipo y este desviÃ³ la mirada por que le doliÃ³ la pierna) estas bien hipo

Hipo: si solo es un pequeÃ±os dolor no pasa nada mi lady

Astrid: seguro

Hipo: 100% seguro (se meneo un poco para que Astrid se pudiera sentar a su lado)

Astrid: (se sentÃ³ alado de hipo) porque decidiste tomar un descanso

Hipo: bueno ya estoy un poco arto de que no pueda caminar con la prÃ³tesis ademÃ¡s de que aun es muy pronto como para que la use asÃ- que decidÃ- que el dÃ-a de hoy si querÃ-a hacer algo usarÃ-a la silla de ruedas (volteo a ver a Astrid y poco a poco se fue acercando a ella hasta besarla)

Nunca sude frente a los otros chicos

Pero cuando tÃº estas cerca, me paralizo

Y cada vez que trato de ser yo misma

Todo sale mal, como si necesitara a ayuda

No es justo

Eres mas problema de lo que los demÃ¡s fueron

Necesito tomar aire

Se siente tan bien, pero tÃº sabes que me duele

Hipo: (vio entrar a sus amigos y un camarÃ³grafo asÃ- que se separo rÃ¡pido de Astrid para que no los grabaran besÃ¡ndose) hay no

Astrid: yo me voy no quiero interrumpir nada (se tapo rÃ¡pido la cara y se puso atrÃ¡s del camarÃ³grafo)

Zeus: no interrumpes nada nosotros si lo sentimos

Hipo: genial espantaron a Astrid

Yoel: no te pongas asÃ- Astrid no estamos grabando aun

Astrid: no gracias prefiero quedarme aquÃ- lejos del enfoque de la cÃ¡mara

Teo: miedito

Astrid: no solo es

Hipo: pÃ¡nico escÃ©nico

Astrid: no solo no me gusta que me graben eso es todo

William: si es pÃ¡nico escÃ©nico

Astrid: que no lo es

Pero tÃº me haces querer actuar como una chica

Pintar mis uÃ±as y usar perfume

Eres tÃº, el que me pone tan nerviosa

Que no puedo tomar tu mano

Hipo: si lo es

Astrid: que no

Hipo: que si

Astrid: que inmaduro eres abadejo

Hipo: lo mismo dijo Hofferson

Zeus: ya cÃ¡lmense los dos no hay necesidad de pelear

Hipo: bien Hofferson si no te da miedo salir en cÃ¡mara te reto si no sales en cÃ¡mara obedecerÃ¡s todo lo que te diga

Astrid: (le enojo mucho eso) y si yo gano e

Hipo: obedecerÃ© todo lo que me digas

Astrid: no prefiero un sirviente

Hipo: trato

TÃº me haces brillar, pero lo oculto.

No lo mostrare, entonces

Estoy poniendo mis defensas en alto

Porque no quiero enamorarme

Si alguna vez hice eso

Creo que voy a tener un ataque al corazÃ³n

Teo: una victoria fÃ¡cil para hipo

Astrid: que dijiste

Teo: nada no he dicho nada de nada

Astrid: eso pensÃ©

William: como sea empezamos a grabar en 5

Astrid: minutos

Yoel: segundos

Astrid: QUE!

Hipo: que pasa Hofferson

Hombre: al aire

Los sentimientos que he perdido en el amor

Se han ido todos pero no me doy por vencida

Y no hay nadie a quien culpar

Entonces, en su lugar voy a correr

Estoy jugando cerca del sol

Y soy perfecta

Todos excepto Astrid: hola

Zeus: hoy estamos en este hospital para animar a nuestro camarada hipo que sufriÃ³ un pequeÃ±o accidente

Teo: jajajaja pequeÃ±o yo dirÃ-a grande me callo

William: cierto les presento a astr (volteo a ver a donde se suponÃ-a estaba Astrid pero se fijo por todas partes y no estaba) y Astrid

Hipo: se fue

Yoel: wow se meneo de aquÃ- y ni cuenta nos dimos

Zeus: si que es escurridiza esa chica

Teo: victoria fÃ¡cil

TÃº me haces brillar, pero lo oculto.

No lo mostrare, entonces

Estoy poniendo mis defensas en alto

Porque no quiero enamorarme

Si alguna vez hice eso

Creo que voy a tener un ataque al corazÃ³n.

Astrid: cÃ¡llate

Hipo: no te pongas asÃ- Astrid ya sabia que no lo arias

Astrid: eso fue trampa

Zeus: chicos estamos al aire

Hipo: cierto

Yoel: que tal si pasamos a la parte de cantar

Hipo: por ciento donde esta Heiko

Yoel: cierto el venia con nosotros (Teo retrocediÃ³ y se paro atrÃ¡s de Astrid)

William: Teo donde esta Heiko

Teo: estaba conmigo lo juro pero ocurriÃ³ un pequeÃ±o incidente trato de encerarme en un armario y me resistÃ- asÃ- que ensere a Heiko antes de que el me enserara

William: vamos Teo

Teo: adonde

William: por Heiko (temo a Teo de la camisa y lo jalo ambos salieron del cuarto de hipo)

Zeus: los esperamos aquÃ- mientras tanto continuemos

Yoel: hipo por que no mejor comienzas tÃº

**Yoel: **TÃº, completamente cambiaste todo de mÃ-
>Creo que estoy perdiendo el control
No hay manera de que algo tan dulce pueda ser malo para mÃ-
>Yo quiero amarte<p>

**Hipo: **Â¿Eres humano? Â¿CÃ³mo puedes ser tan hermosa?
>Mira ese rostro que estÃ¡ sonriÃ©ndome
Â¿Eres realmente mÃ-a? Â¿Es todo esto un sueÃ±o?
>Quiero darte mÃ- todo<p>

**Zeus: **Â¿Por quÃ© soy asÃ-?

**Yoel: **No era asÃ-, pero sigo siendo mÃ¡s codicioso

**Zeus: **Â¿Por quÃ© soy asÃ-?

**Yoel: **Los sentimientos se hacen mÃ¡s grandes

**Zeus: **Â¿Por quÃ© soy asÃ-?

**Yoel: **Un yo que no conocÃ-a ha despertado

**Hipo: **Uhh woo yey~
>Es debido a tu amor<p>

**Yoel: **Uh uh woo

**Zeus: **Gracias a ti

**Yoel: **Uh uh woo

**Zeus: **Solamente por ti

**Yoel: **Uh uh woo

**Zeus: **SÃ-, me has despertado

**Hipo: **Cuando abro los ojos, tu rostro es lo que veo primero
>Si no puedo verte, no puedo hacerlo<p>

**Yoel: **Al igual que una persona que nunca ha tenido una ruptura

>Te amo, Te amo, Te amo, te lo confieso todos los dÃ-as<p>

**Zeus: **Â¿Sabes todo sobre mÃ-? Si es asÃ- Â¿vas a estar decepcionada?
>Quiero ser una mejor persona<p>

**Yoel: **para ti

**Hipo: **Â¿Eres una buena persona? Si no, Â¿quÃ© importa?
>Ya me enamorÃ© de ti<p>

**Zeus: **Â¿Por quÃ© soy asÃ-?

**Yoel: **No era asÃ-, pero sigo siendo mÃ¡s codicioso

**Zeus: **Â¿Por quÃ© soy asÃ-?

**Yoel: **Los sentimientos se hacen mÃ¡s grandes

**Zeus: **Â¿Por quÃ© soy asÃ-?

**Yoel: **Un yo que no conocÃ-a ha despertado

**Hipo: **Uhh woo yey~
>Es debido a tu amor<p>

**Yoel: **Uh uh woo

**Zeus: **Gracias a ti

**Yoel: **Uh uh woo

**Zeus: **Solamente por ti

**Yoel: **Uh uh woo

**Zeus: **SÃ-, me has despertado

**Hipo: **Tu sola existencia es perfecta, tiene elegancia y sensualidad
>Tus ojos, nariz, labios, todo es hermoso, eres toda la admiraciÃ³n del mundo
Eres demasiado (wow) incluso si lo digo al revÃ©s (oo-wa)
>Una noche contigo serÃ¡ una noche de Ã©xtasis que voy a esperar
Dime que me amas
>Antes de que me vuelva loco, sÃ-<p>

**Zeus: **Â¿Por quÃ© soy asÃ-?

**Yoel: **Dentro de mi

**Zeus: **Â¿Por quÃ© soy asÃ-?

**Yoel: **Es un loco que solo te conoce a ti

**Zeus: **Â¿Por quÃ© soy asÃ-?

**Yoel: **Sacaste un yo que no conocÃ-a

**Hipo: **Uhh woo yey~
>Es debido a tu amor<p>

**Yoel: **Uh uh woo

**Zeus: **No puedo dejarte ir

**Yoel: **Uh uh woo

**Zeus: **No importan que tipos de dias vengan

**Yoel: **Uh uh woo

**Zeus: **por favor, ama todo de mi~

Yoel: bueno no podemos estar mucho tiempo aquÃ- en el cuarto de hiccup el tiene que descansar si que con esto terminamos la visita a hiccup continuaremos en el estudio

Mientras tanto con Hakon 1:20pm

Asiel: y como te fue

Hakon: bien logre convencer a Henry de que nos fuÃ©ramos a Berk

Estoico: fue muy rÃ¡pido no lo crees

Peter: es Henry que podrÃ-as esperar de tu hijo el adora estar en Berk

Kayla: y aquÃ- tambiÃ©n le gusta estar en Londres pero prefiere mÃ¡s Berk

Estoico: ok ya entendÃ- descuide a mi hijo se muy pocas cosas de el pero esta ves lo apoyare tenemos que el valla a Berk es lo mejor para el asÃ- Gothi lo ayudara a mejorar y podrÃ¡ caminar con la prÃ³tesis

Hakon: sobre eso mande hacer una prÃ³tesis especial para Henry el podrÃ¡ caminar sin que le moleste o le duela esta esta especial mente echa para Henry en sus rehabilitaciones le pedÃ- a la enfermera que lo ayudaba en eso que tomara medidas y todas las imperfecciones de su pierna falsa asÃ- que para maÃ±ana una hora antes de que Henry, estoico y yo nos vallamos la prÃ³tesis estarÃ¡ lista asÃ- a Henry se le facilitara el caminar

Estoico: entonces todo ya esta listo para maÃ±ana en la tarde estaremos en el aeropuerto apunto de partir a Berk

Mientras tanto con juan 5:48pm

Â¿?: Joven juan todo esta listo para su partida de maÃ±ana

Juan: si gracias si me disculpas tengo que llamarle a Astrid (saco su telÃ©fono y marco el numero de Astrid)

_Astrid: hola juan como te va _

Juan: bien eh Astrid tengo que decirte algo

Astrid: quieres que nos veamos en algÃºn lado o que valla a tu departamento

Juan: NO! Lo siento en ninguna de las dos es algo rÃ¡pido mira eh tengo que partir maÃ±ana de regreso a casa debido a que uno de mis em (tapo la bocina del telÃ©fono) que le digo porque tengo que regresas a casa

Â¿?: Como le dije desde que llegue su padre enfermo tiene que ir a verlo

Juan: cierto (destapo la bocina de su telÃ©fono) Astrid sigues allÃ-

_Astrid: si me dirÃ¡s por que te iras _

Juan: por supuesto veras mi padre enfermo y tengo que ir a verlo

_Astrid: eso es malo y que tiene _

Juan: el enfermo de

Â¿?: (Suspiro) en verdad no pone atenciÃ³n a nada verdad tiene cÃ¡ncer

Juan: mi padre tiene cÃ¡ncer

_Astrid: oh de acuerdo entonces supongo que a partir de maÃ±ana no te verÃ© _

Juan: maÃ±ana parto en la tarde podremos vernos por la maÃ±ana

_Astrid: de acuerdo donde nos vemos _

Juan: en la cafeterÃ-a que esta cercas de tu escuela olvide como se llama

Astrid: bien no veremos allÃ- a que hora

Juan: a las 8:00am

Astrid: allÃ- estarÃ©

Juan: bien adiÃ³s (colgÃ³ el telÃ©fono)

Â¿?: Que esta tramando

Juan: no planeo dejar que Henry se quede con Astrid ella me ayudara a salir de esta miseria

Mientras tanto con Astrid 6:15pm

Astrid: (pensamiento: pero que estoy asiendo yo amo a hipo no debÃ- aceptar eso pero tengo que decÃ-rselo en persona le pedirÃ© que se aleje de mi y que no se me acerque a mi ni a hipo)

Brutilda: tierra llamando a Astrid contenta

Astrid: lo siento que decÃ-as

Heather: porque tan pensativa

Astrid: necesito decirle a juan que ya no puedo seguir estando con el no quiero que hipo me vea con el

Brutilda: creÃ- que juan te gustaba

Heather: no hipo le gusta

Astrid: me gusta hipo y el odia a juan asÃ- que quiero mantener lejos a juan de mi y de hipo asÃ- el y yo podremos se felices

Brutilda: eso suena a cuento de princesas

**Mientras tanto con hipo 11:34pm **

Hipo: (serrÃ³ el libro que estaba leyendo) porque juan tiene tanto interÃ©s en Astrid

Asiel: no lose ya leÃ-ste ese libro diez veces comienzas a desesperarme y sigo sin entender como es que lees tan rÃ¡pido

Hipo: ya te dije no lo leo completo solo le doy una pasada ya leÃ-este libro antes solo doy repasos importantes es (Asiel lo interrumpiÃ³)

Asiel: como si quitarte a Astrid fuese la respuesta a sus problemas

Hipo: eso es eres un genio Asiel (busco entre todos los libros de la realeza que le trajo Asiel cuando encontrÃ³ el libro que buscaba busco la pagina cuando la encontrÃ³) lee esto

Asiel: (tomo el libro y leyÃ³ la pagina que hipo le indico) esto es malo

Hipo: demasiado tengo que hablar con Astrid

**Con eso termino este capitulo siento mucho la tardanza pero tengo algunos problemas personales que no me permitieron escribir el finc pero tratare de escribirlos mas para terminar con este finc otra cosa ya no los escribirÃ© tan largos debido mi poco tiempo **

**Las canciones son **

Demi Lovato â€“ Heart Attack

VIXX â€“ GR8U

41. Capitulo 39: Â¿Un miembro de la realeza?

**Capitulo 39: Â¿Un miembro de la realeza?**

**Hipo: (serrÃ³ el libro que estaba leyendo) porque juan tiene tanto

interÃ©s en Astrid**

**Asiel: no lose ya leÃ-ste ese libro diez veces comienzas a desesperarme y sigo sin entender como es que lees tan rÃ¡pido **

Hipo: ya te dije no lo leo completo solo le doy una pasada ya leÃ-este libro antes solo doy repasos importantes es (Asiel lo interrumpiÃ³)

Asiel: como si quitarte a Astrid fuese la respuesta a sus problemas

Hipo: eso es eres un genio Asiel (busco entre todos los libros de la realeza que le trajo Asiel cuando encontrÃ³ el libro que buscaba busco la pagina cuando la encontrÃ³) lee esto

**Asiel: (tomo el libro y leyÃ³ la pagina que hipo le indico) esto es malo **

Hipo: demasiado tengo que hablar con Astrid

Al dÃ-a siguiente en la casa de Hakon 6:20am

Hakon: (se encontraba leyendo un libro cuando termino de leer) esto que esta haciendo es imperdonable

Hipo: (estaba sentado en una silla de ruedas) lo mismo pensÃ© yo

Peter: y ya intentaste comunicarte con Astrid

Hipo: no contesta el telÃ©fono

Asiel: en cuanto Henry y yo lo averiguamos la llamamos por telÃ©fono pero no contesto

Hipo: tengo que ir a buscarla

Kayla: espera hipo no sabes donde podrÃ-a estar ella

Hipo: pero tengo que averiguarlo

Estoico: tranquilo hipo tu quÃ©date aquÃ- mientras nosotros la buscamos entendido

Mientras tanto con Astrid 7:40am

Se encontraba en un restaurante desayunando asta que despuÃ©s de un rato llegaron Brutilda y Heather

Brutilda: que planeas hacer entonces

Astrid: ya te dije tilda le dirÃ© que ya no podremos vernos por que estoy decidida a casarme con hipo

Heather: en verdad tiene un nombre muy tonto

Astrid: ese no es del todo su nombre bueno si lo es, ese es su nombre de Berk aquÃ- en Londres lo conocen como Henry

Brutilda: y hiccup es su nombre artÃ-stico que significa hipo

Heather: eso es muy complicado mejor dejÃ©moslo asÃ- como esta hipo

Astrid: ayer que lo fui a ver se veÃ-a bien hoy en la tarde despuÃ©s de acompaÃ±ar a juan al aeropuerto irÃ© a verlo y seguirÃ© ayudÃ¡ndolo en su rehabilitaciÃ³n

Brutal: yo quiero ir a ver como se encuentra hipo

Heather: yo tambiÃ©n vamos a verlo mas tarde nosotras tenemos que reunirnos con los chicos

Astrid: me los saludan ya es muy tarde y si no me apresuro no llegare a tiempo

Brutilda: debes estar bromeando dÃ©jalo plantado

Astrid: tengo que hablar con el y decirle que se aleje de mi y de hipo

Heather: dÃ-selo por telÃ©fono

Astrid: no lo are no se lo tomarÃ-a enserio y seguirÃ¡ interviniendo entre hipo y yo (tomo su mochila y saliÃ³ de la tienda pero antes pago lo que ella comiÃ³)

Heather: tilda llÃ¡male a los chicos y diles que llegaremos tarde

Brutilda: y yo porque hazlo tu

Heather: lo aria si cierta persona no hubiera arrojado mi telÃ©fono por la ventana

Brutilda: en mi defensa creÃ- que explotarÃ-a

Heather: era un video

Brutilda: si claro y desde cuando los videos dicen que se auto derruirÃ¡n en cinco segundos

Heather: ese video lo decÃ-a ademÃ¡s no crees que si fuera a explotar lo hubiera echo cuando el carro lo aplasto

Brutilda: no porque el carro desactivo la autodestrucciÃ³n

Heather: madura no iba a explotar

Brutilda: claro que iba a explotar

Heather: que no iba a explotar solo era un video

Brutilda: si claro (tomo su mochila y saco su telÃ©fono) hay no

Heather: porque el **hay no** siempre que dices **hay no** algo malo

paso o va a pasar

Brutilda: Astrid se llevo mi mochila

Heather: eso no es tan malo o si

Brutilda: mientras no espante a mi Lili todo esta bien

Heather: Lili quien es Lili mejor dicho que es Lili

Brutilda: solo te dirÃ© que no es nada que a Astrid le agrade asÃ- que vamos por mi mochila antes de que Astrid lamente mucho

Mientras tanto con juan 8:24am

Se encontraba en la cafeterÃ-a que acordÃ³ con Astrid el dÃ-a de ayer

Juan: cuanto mas tardara Astrid lleva 24 minutos de retraso ella nunca se retrasa que le abra pasado si se sigue retrasando arruinara mis planes

Â¿?: DeberÃ-a calmarse joven tal vez se retraso por estar con Henry

Juan: por el bien de Henry espero que no

Â¿?: No deberÃ-a ponerse en ese estado y mucho menos meterse con Henry conociÃ©ndolo no le gustara a usted como terminara esto

Juan: por eso agradezco que Henry este en el hospital a unas cuantas horas de morir

Â¿?: Mando a matar al joven Henry

Juan: no como crees yo jamÃ¡s aria eso seria como declararle la guerra a Londres

Â¿?: Como diga solo le digo que tenga cuidado Henry no es alguien fÃ¡cil de manejar o matar

Mientras tanto con hipo 9:00am

Se encontraba en la casa de Hakon con Haru y Camicazi estaba en el jardÃ-n trasero viendo como su mejor amigo chimuelo perseguÃ-a a una mariposa

Hipo: que aburrido

Haru: que pasa contigo es divertido porque ya no estas en un hospital

Hipo: y donde esta lo divertido

Haru: eres aburrido

Hipo: no lo soy es solo que estoy preocupado por Astrid no la han encontrado

La despedida brota por tus mejillas como la sangre

Tus labios se preguntan por quÃ© es tan triste

No, no vengas, no me pongas esa cara

SÃ³lo mantente ignorÃ¡ndome

Camicazi: hipo anÃ-mate encontraran a Astrid ya lo veras

Haru: sabes lo que pienso

Hipo: no y no me interesa saberlo

Asiel: (se acerco a hipo) yo digo que a Henry no solo le preocupa Astrid sino que tambiÃ©n por lo que ara juan

Hipo: sabia que debÃ- decirle a Astrid de el cuando tuve la oportunidad

Camicazi: no te preocupes hipo Astrid no es tan tonta ella te ama

11:10am

Estoico y Hakon acababan de llegar de buscar a Astrid pero al no encontrarla regresaron a la mansiÃ³n al llegar comenzaron a arreglar todo para que partieran a Berk estoico fue al patio trasero y vio a hipo con chimuelo jugando

Estoico: no te acostumbres a la silla de ruedas hijo tienes que aprender a caminar con tu prÃ³tesis

Hipo: papa aun no puedo usar la prÃ³tesis ademÃ¡s la silla de ruedas es algo cÃ³moda aunque no puedo jugar muy bien con chimuelo

Estoico: se divierten mucho pero ya es tiempo de partir tenemos que estar en Berk antes del anochecer

Hipo: papa pudieron encontrar a Astrid

La cantidad de palabras de amor que decÃ-amos

Nuestras promesas se estÃ¡n quebrando al instante

No, esto es un sueÃ±o, tus ojos lo dicen todo, solo abrÃ¡zame otra vez

Estoico: lo siento no pudimos encontrarla pero no te preocupes

Hipo: no yo no me irÃ© de aquÃ- asta saber que Astrid esta bien y segura

Estoico: la seguiremos buscando pero primero al aeropuerto tenemos algunos asuntos que arreglar allÃ- y ya son las 11:20am tenemos que darnos prisa

Hipo: (desanimado) de acuerdo (sonÃ³ su telÃ©fono) bueno

_PatÃ¡n: hipo por alguna razÃ³n tienes no se unos mortales enemigos

con ganas de matarte_

Hipo: no nadie quiere mataaa(se detuvo a pensar un poco y se dio cuenta de que) juan quiere matarme

_PatÃ¡n: querÃ-a Brutacio y yo lo detuvimos _

Brutilda: claro que no fuimos Heather y yo

Hipo: llÃ©venlo al aeropuerto

Mientras tanto con juan y Astrid 11:38am

Se dirigÃ-an al aeropuerto Astrid decidiÃ³ acompaÃ±arlo (no es que ella quisiera sino que prÃ¡cticamente la arrastro asta allÃ¡) durante el camino Astrid se dio cuenta de un hombre que los seguÃ-a a distancia creyÃ³ que no se darÃ-a cuenta pero se equivoco

Astrid: (pensamientos: vamos Astrid tÃº puedes tienes que decÃ-rselo ahora osino te arrepentirÃ¡s por el resto de tu vida y la de hipo) juan tengo que decirte algo muy importante

Juan: que sucede Astrid

Astrid: bueno sucede que

Chofer: (la interrumpiÃ³) llegamos al aeropuerto

Juan: gracias (saco dinero y le pago al taxista) quÃ©dese con el cambio

Te amÃ©, yo solo me preocupÃ© por ti, eso es todo

Yo te amaba pero ahora te odio, esa es la Ãºnica razÃ³n

Chofer: (abriÃ³ la cajuela de su auto y saco las maletas de juan) que tenga un buen viaje

Juan: (tomo sus dos maletas) si gracias vamos a dentro Astrid (ambos comenzaron a caminar asÃ-a la entrada del aeropuerto una ves dentro juan se detuvo y tomo una de las manos de Astrid) Astrid tengo que decirte algo muy importante mira se que no e sido muy bueno que digamos pero yo te amo mucho y me gustarÃ-a que vinieras conmigo

Astrid: juan no puedo ir contigo

Juan: por favor dame la oportunidad (de su chaqueta saco un anillo) se mi esposa Astrid Hofferson

Astrid: no juan no puedo

Juan: porque no puedes hipo no te ama si el te amara seguirÃ-a con su plan de casarse contigo en cambio no lo vez haciendo eso o si

Astrid: tuvo un accidente

Juan: y solo por eso se detiene Astrid el no es sincero contigo

Â¿Crees que no te conozco?, estas mintiÃ©ndome ahora

TodavÃ-a me amas, sigues siendo el mismo

**Ya no te amo **

Me ama, ya no me ama

Â¿?: Y tÃº si lo eres por favor no me hagas reÃ-r

Juan: (se dio la vuelta y vio a hipo en muletas) que haces aquÃ-

Hipo: voy a tomar un vuelo a Berk cuando te vi

Astrid: hipo porque no me lo dijiste

Juan: y con el quieres estar Astrid te oculto que se iba a ir de Londres

Hipo: alÃ©jate de mi Astrid

Juan: tu Astrid ella es libre de elegir con quien estar ella decidirÃ¡ si quiere estar con un mentiroso como tu o con (hipo lo interrumpiÃ³)

Hipo: un hipÃ³crita asesino como tu

Juan: hipÃ³crita asesino de donde sacas todas esas tonterÃ-as Henry

Hipo: lo siento te ofendÃ- prÃ-ncipe

Astrid: prÃ-ncipe

Hipo: si que nunca te dijo que el es un prÃ-ncipe espera perdÃ³n corrijo era un prÃ-ncipe

Recojo los pÃ©talos de la rosa que lloro sin cesar

Los pÃ©talos de la rosa manchan mis pies

Cada pÃ©talo que ha caÃ-do, es parecido a nosotros haciendo que me duela el corazÃ³n

Â¿Por quÃ© tuvimos que terminar?

Juan: (comenzÃ³ a ponerse nervioso) que tonterÃ-as estas diciendo

Hipo: no son tonterÃ-as juan es la verdad sino como es que sabes mi nombre londinense

Juan: Astrid me lo dijo

Astrid: yo no te he dicho nasa sobre hipo

Juan: son puras estupideces las que el esta diciendo Astrid

Hipo: no lo creo PATÃ•N BRUTACIO (ambos chicos caminaron asta donde estaba hipo pero traÃ-an a alguien al cual le cubrieron la cabeza con un saco negro)

Juan: que ahora secuestras extraÃ±os

Hipo: me parece muy curioso que lo llames extraÃ±o cuando lo contrataste para matarme (le quito el saco de la cabeza al hombre)

Te amÃ©, yo solo me preocupÃ© por ti, eso es todo

No digas eso

Yo te amaba pero ahora te odio, esa es la Ãºnica razÃ³n

Â¿Crees que no te conozco?, estas mintiÃ©ndome ahora

Sigues siendo el mismo

Hombre: mi seÃ±or no fue mi culpa el chico no estaba cuando llegue al hospital

Juan: no sede que esta hablando Astrid

Astrid: quien es el

Hombre: juan era el prÃ-ncipe de roma pero el cometiÃ³ un error y le quitaron todo su hermano menor se quedo con todo lo que era de el su hermano es el heredero al reino

Hipo: y eso no es todo por lo que averiguamos Asiel y yo es que para que el recuperara todo lo que perdiÃ³ gracias a su traiciÃ³n es casÃ¡ndose si el se casaba contigo por ley el se convertirÃ-a en el rey pero aun habÃ-a un pequeÃ±o detalle su padre el seguÃ-a sano por lo que no podrÃ-a ejecutar su plan asta que cierto mayor domo le dijo que su padre enfermo de cÃ¡ncer allÃ- tubo la oportunidad de realizar su plan pero no contaba con que su mayor dono no pertenece a roma sino que a Londres no es asÃ- Albert

Me sentÃ-a solo todos los dÃ-as sin tu protecciÃ³n

Lo siento por las veces dolorosas, no voy a perderte otra vez

Ven a mis brazos ahora

Te amo, te amo, eso era todo

Albert: asÃ- es joven abadejo

Hakon: juan quedas arrestado por intento de asesinato (unos guardias tomaron a juan y al hombre que mando a matar a hipo se los llevaron)

Astrid: te iras

Hipo: solo irÃ© a Berk para poder mejorar mi estado y poder caminar con una prÃ³tesis

Hakon: es tiempo de irnos Henry

Astrid: irÃ© contigo

Hipo: no por ahora quiero que te quedes en Londres y en 1 mes nos volveremos a ver

Astrid: prometes que volverÃ¡s en un mes

Incluso si mi oscuro y quemado corazÃ³n explota

PermanecerÃ© aquÃ- porque tengo tanto que hacer por ti, te debo demasiadas cosas

Porque te estoy tan agradecida

No nos distanciaremos, no nos distanciaremos

Hipo: lo prometo (le dio un beso y se dirigiÃ³ al la entrada para poder ir al jet privado una ves que todos estuvieran arriba del jet privado emprendiÃ³ vuelo a Berk hipo miro por la ventana y dijo en vos baja) _**Me ama, ya no me ama recojo los pÃ©talos de la rosa que lloro sin cesar**_

**Siento que sea muy corto y que terminara asÃ- pero espero y en el siguiente capitulo me llegue mas inspiraciÃ³n que hoy **

**CanciÃ³n **

**VIXX Leo y Lyn â€“ Blossom Tears **

42. Chapter 42

**AVISO MUY IMPORTANTE **

**BUENO ANTES QUE NADA PIDO DSCULPAS SE QUE E TARDADO MUCHO PERO TENGO DOS RASONES NO SON MUY BUENAS Y TAMPOCO SON ESCUSAS QUE YO QUISIERA DAR PERO SINSERAMENTE LO SIENTO MUCHO YO NO ESPERABA QUE ESTA HISTORIA LLEGARA MUY LEJOS COMO LAS OTRAS TRES QUE TENGO BUENO EMPESEMOS **

1- LA PRIMERA RAZON TENGO QUE COMPRAR UNA COMPUTADORA NUEVA DEBIDO A QUE LA OTRA SE DESCOMPUSO Y BUENO MOTIBOS TIENE PORQUE ERA UNA LAPTOP DEL AÃ‘O 2000 ERA UNA APPLE FUE MI PRIMERA LAPTOP POR LO QUE SE ME DESCOMPUSO Y NO ESTABA MUY NUEVA QUE DIGAMOS TUVE QUE REPARARLA COMO 4 VECES ENTONCES TODO SE ME ARRUINO

2- SEGUND RAZON ES PORQUE BUENO SERE SINCERO Y DIRECTO NO TENGO MUCHA INSPIRACION POR LO QUE NO PUEDO ESCRIBIR APARTE E TENIDO ALGUNOS PROBLEMAS TANTO MEDICOS COMO FAMILIARES SI ALGUIEN QUISIERA SEGUIR CON LA HISTORIA BIEN NO TEGO MUCHO PROBLEMA CON ELLO PERO PUES LO DEJO A SU VOTACION BUENO QUIERO HACER UNA VOTACION DE SI QUIEREN QUE YO DEJE YA AQUÃ• LA HISTORIA O SI DEJO QUE ALGUIEN MAS LA CONTINUE PERO BUENO QUIERO HACER UN ESFUERZO Y VER SI EN ESTE MES QUE VIENE ME LLEGA **_(EN POCASPALABRAS JULIO)**_** INSPIRASIO Y PUEDO ESCRIBIR SI NO PUES EN AGOSTO SI DECIDEN QUE ALGUIEN MAS SIGA CON LA HISTORIA PUES YA SERA EN AGOSTO QUE YO DECIDA QUIEN LA CONTINUE PERO SI DECIDEN QUE LA DEJE ASTA ALLI YO EN AGOSTO LES ESTARIA DANDO MAS O

MENOS UNA IDEA DE LO QUE QUERIA COMO FINAL PARA ESTA HISTORIA YA QUE SI NO MAL RECUERDO LES DIJE QUE YA SE HACERCABA A SU FINAL ESTE FINC **

**YO UNA VEZ MAS ME DISCULPO ARE LO POSIBLE POR PODER SEGUIR CON ESTE FINC OTRA COSA LAMENTO ABER TARDADO TANTO EN DARLES ESTE MENSAJE DE MALAS NOTICIAS BUENO MUY PROBABLE ASI LO TOMES OTRA COSA SI HAY MUCHAS FALTAS DE ORTOGRAFIA LO SIENTO ESCRIBI ESTO A LAS PRISAS LO SIENTO MUCHO UNA VEZ MAS **

43. CapÃ-tulo 40: volverÃ¡

CapÃ-tulo 40: volverÃ¡

**POV Astrid**

A pasado cinco meses desde que Hipo se fue el no cumpliÃ³ su promesa de volver en un mes serÃ¡ que se arrepintiÃ³ de volver serÃ¡ que ya no me quiere volver a ver no e sabido nada de Hipo desde que se marchÃ³ le escribÃ- cartas pero nunca respondiÃ³ y Hakon fue el Ãºnico en regresar en un mes pero cuando intento acercÃ¡rmele para saber de Hipo siempre dice que estÃ¡ ocupado o que tampoco sabe nada de, el cÃ³mo es que no va a saber nada de Ã©l, si se fue un mes comienzo a creer que algo malo le paso ya que no he visto a Estoico ni a Bocon y ellos dos son su Ãºnica familia en Berk en estos cinco meses algunas cosan cambiaron Camicazi quedo embarazada algo que alegro mucho a Haru PatÃ¡n se casÃ³ con Brutilda y ahora esperan un hijo yo termine mis estudios debido a la ayuda de Hakon logre terminarlos antes sacando perfectas calificaciones Brutacio se enamorÃ³ planea pedirle matrimonio el resto de la pandilla sigue igual extraÃ±o mi Hipo

Me encuentro en la casa de Heather me pidiÃ³ ayuda para un pequeÃ±o proyecto y como siempre Astrid Hofferson no puede negarle la ayuda a un amigo se preguntaran porque en este momento me encuentro un poco molesta la razÃ³n es simple Heather me trajo a su casa a engaÃ±os cuando llegue todas las chicas se encontraban allÃ- y ahora se encuentran obligÃ¡ndome a cantar no odio cantar lo que odio es que otras personas me escuchen pero ya no puedo hacer nada tengo que hacerlo o no me dejaran en paz

Camicazi: Hofferson que esperas

Astrid: no me apresuren trato de concentrarme

Brutilda: _**(estaba desesperada era muy claro el notarlo)**_ llevas como una hora queriÃ©ndote concentrar ya apÃºrate

Heather: Astrid no necesitas concentrarte para esto solo deja que salga comienza _**(la chicas comenzaron a toar los instrumentos mientras Astrid trataba de ubicarse) **_

Astrid

Mi corazÃ³n late rÃ¡pido**
>**Colores y promesas****
>**Â¿CÃ³mo ser valiente?****
>**Â¿CÃ³mo puedo amar si tengo miedo de caer?****

>**Pero viÃ©ndote ahÃ- parado****
>**Todas mis dudas****
>**Se desvanecen de pronto******

Un paso mÃ¡s cerca****

He muerto todos los dÃ-as**esperÃ¡ndote****
>**Amor, no tengas miedo****
>**Te he amado por mil aÃ±os****
>**Te amarÃ© por mil aÃ±os mÃ¡s******

El tiempo se detiene**
>**Toda lo bello que ella es****
>**SerÃ© valiente****
>**No dejarÃ© que nada****
>**Me aparte de lo que hay enfrente de mi ahora****

>**Cada suspiro****
>**Cada hora ha sido por este momento******

Un paso mÃ¡s cerca****

He muerto todos los dÃ-as**esperÃ¡ndote****
>**Amor, no tengas miedo****
>**Te he amado por mil aÃ±os****
>**Te amarÃ© por mil aÃ±os mÃ¡s******

Todo este tiempo he sabido**
>**Que iba a encontrarte****
>**El tiempo ha traÃ-do****
>**Tu corazÃ³n hacia mi****
>**Te he amado por mil aÃ±os****
>**Te amarÃ© por mil aÃ±os mÃ¡s******

Un paso mÃ¡s cerca (2)****

He muerto todos los dÃ-as**esperÃ¡ndote****
>**Amor, no tengas miedo****
>**Te he amado por mil aÃ±os****
>**Te amarÃ© por mil aÃ±os mÃ¡s******

Todo este tiempo he sabido**
>**Que iba a encontrarte****
>**El tiempo ha traÃ-do****
>**Tu corazÃ³n hacia mi****
>**Te he amado por mil aÃ±os****
>**Te amarÃ© por mil aÃ±os mÃ¡s**

Heather: vez Astrid no estuvo tan difÃ-cil o si

Astrid: me dieron ganas de vomitar _**(real mente no me dieron ganas de vomitar pero si me mostraba un poco femenil con ellas serÃ-a mi perdiciÃ³n) **_

Camicazi: no seas exagerada ademÃ¡s no puedes negarnos que te calmo un poco y ya estas mejor

Astrid: no lo voy a negar y no soy exagerada

Brutilda: que pasa Astrid

Astrid: nada es solo que no se si el volverÃ¡ en dos dÃ-as se aran seis meses desde que Ã©l se fue

Heather: Astrid hay que darle tiempo al tiempo y veras como el volverÃ¡

POV Hipo

Han pasado cinco meses desde que llegue a Berk no e tardado mucho en aceptar la prÃ³tesis me acostumbre bastante rÃ¡pido a ella pero le pedÃ- a mi abuelo que no diera noticias de mi quiero pasar un tiempo a solas quiero sentirme nuevamente como un Berkiano no como un Londinense no tiene nada de malo ser Londinense pero los Berkianos llevamos sangre Vikinga y quiero sentirme como un Vikingo no como un ciudadano en fin.

ComenzÃ³ amanecer en Berk me despertÃ© y coloque mi prÃ³tesis en su lugar en mi pierna una vez puesta y asegurada entre al baÃ±o lave mi cara y dietes al salir me vestÃ- desde que llegue a Berk tome la costumbre de solo baÃ±arme por las noches ya que si me baÃ±aba por las maÃ±anas terminaba sucio en menos de cinco minutos al terminar de vestirme baje a desayunar si mi vida se volviÃ³ normal desde que llegue a Berk pero solo me faltaba una cosa asÃ- es adivinaron Astrid ella era lo Ãºnico que extraÃ±aba e querido volver a Londres pero aun no quiero irme solo quiero un poco mÃ¡s de tiempo al terminar e desayunar SalÃ- de la casa me dirigÃ- al bosque con mi guitara cuando llegue a mi lugar favorito del bosque _**(me refiero a l cala)**_ me sentÃ© en una sombra y me dedique a tocar mi
guitarra

HIPO

DespertÃ©, otra vez, con la ausencia de tu voz**

>**Dibuje, con mis manos tu silueta amor****
>**Si te llamo no contestas, si te busco nunca estas****

>**Nena dame otra oportunidad******

Mis dÃ-as se hacen noches, si no estÃ¡s**
>**Sin ti la vida, ya no sabe igual****
>**Te quiero en mis brazos,****
>**me duele aceptarlo******

Me equivoque ie ie ie eh**
>**Mis manos necesitan tu calor****
>**Quisiera que escucharas mi canciÃ³n****
>**Te quiero en mis brazos, me duele aceptarlo******

Me equivoque ie ie ie eh**
>**Me equivoque****
>**Me equivoque****
>**Oh oh oh!******

Â¿Te falle? y tal vez, no merezca tu perdÃ³n**

>**SoÃ±are, que haz pasado en olvidar lo que paso****

>**Si te llamo no contestas, si te busco nunca estas****

>**Nena escucha solo una vez mÃ¡s******

Mis dÃ-as se hacen noches si no estÃ¡s,**
>**Sin ti la vida ya no sabe igual****
>**Te quiero en mis brazos,****
>**Me duele aceptarlo******

Me equivoque ie ie ie eh**
>**Mis manos necesitan tu calor,****
>**Quisiera que escucharas mi canciÃ³n****
>**Te quiero en mis brazos,****
>**Me duele aceptarlo******

Me equivoque ie ie ie eh**
>**Me equivoque******

Dejemos todo atrÃ¡s, volvamos a empezar**
>**No sabes cuÃ¡nto me arrepiento****
>**Sin ti no sale el sol, no late el corazÃ³n, no****

>**La vida ya no tiene color******

Mis dÃ-as se hacen noches si no estÃ¡s**
>**Sin ti la vida, ya no sabe igual,****
>**Te quiero en mis brazos,****
>**Me duele aceptarlo******

Me equivoque ie ie ie eh**
>**Me equivoque****
>**Oh oh oh!****
>**Me equivoque****
>**Oh oh oh!******

Â¿Te falle? y tal vez,**
>**No merezca tu perdÃ³n**

Â¿?: Si que te equivocaste muchacho

Hipo: bocon que haces aquÃ-

Bocon: vine a buscarte se acerca una tormenta y tÃº sabes muy bien como son aquÃ- las tormentas

Hipo: si lamentablemente suelen durar muchÃ-simos dÃ-as incluso semanas

Bocon: bueno dÃ©monos prisa muchacho (me ayudo a pararme del pasto y ambos comenzamos a caminar de regreso a la casa de Gothi) y dime muchacho que es lo que ramas estando aquÃ-

Hipo: a que te refieres bocon

Bocon: tÃº sabes muy bien a que me refiero porque sigues aquÃ- en Berk

Hipo: bocon ya hablamos de esto si regreso a Londres volverÃ© a ser la persona que siempre odie ser

Bocon: y no volverÃ-as por ella

Hipo: yoâ€¦ si quiero regresar con ella pero aâ€¦ pasado mucho tiempo en dos dÃ-as se volverÃ¡n seis meses si vuelvo que le dirÃ©

Bocon: le dirÃ¡s la verdad

Hipo: claro buena idea bocon porque no practico contigo

Bocon: buena idea asÃ- no sete trabara la lengua

Hipo: bien Astrid sÃ© que prometÃ- que volverÃ-a enâ€¦ olvide cuando se suponÃ-a que volverÃ-a pero tengo una buena razÃ³n la cual es preferÃ- quedarme mÃ¡s tiempo porque odiaba en lo que me estaba convirtiendo y Berk me regreso a lo que era antes un Vikingo y solo regrese paraâ€¦ (Me detuve y agache la cabeza bocon al no escuchar el ruido de mi prÃ³tesis se detuvo y volteo a verme) bocon sÃ© que estoy volviendo a Londres por ella y me quedarÃ-a allÃ¡ tambiÃ©n por ella pero no quiero volver a ser el Hipo de Londres

Bocon: sabes estoy seguro que si le explicas bien a Astrid lo que pasa ella te entenderÃ¡ y existe la probabilidad de que ella quiera venirse a vivir en Berk (seguimos caminando)

Hipo: ese es el problema bocon yo no sÃ© si Astrid quiera vivir aquÃ- ella es una londinense no una Berkiana no podrÃ-a aguantar nuestro clima solo mira todo esto es Berk estÃ¡ 12 dÃ-as al norte de desesperaciÃ³n y unos grados al sur de me muero de frio estÃ¡ situada en el meridiano de la desgracia

Bocon: aun sigues siendo un exagerado

Hipo: enserio bocon creÃ- que me ayudarÃ-as

Bocon: te estoy ayudando

Hipo: como me ayuda, que me digas que soy un exagerado

Bocon: Hipo todo lo que sÃ© es que Astrid te ama y mucho estoy mÃ¡s que seguro que ella aceptarÃ-a venirse a vivir aquÃ- contigo digo si ya estuvo un tiempo aquÃ- cuidÃ¡ndote no creo que le importe venirse a vivir aquÃ- contigo

**Una semana despuÃ©s **

**POV Astrid **

12:40am

Entre a mi cuarto me encontraba exhausta desde que termine mis estudios me dedique a trabajar por lo que siempre llego cansada a casa Hipo no se ha dignado a aparecer ni siquiera me ha escrito o llamado comienzo a creer que ya no me ama entre al baÃ±o y me cambie quitÃ¡ndome todo el uniforme y poniÃ©ndome mi pijama al salir del baÃ±o me acuesto en mi cama reviso una Ãºltima vez mi telÃ©fono solo para ver una foto de Hipo con migo ante de quedarme dormida

Con esa carita tan dulce que llevas**
>**Y esa mirada que no deja hablar****
>**Peinado de lado te sirve de anzuelo****

>**Cuartada ideal para disimular**

ComencÃ© escuchar ruidos afuera de mi casa pude escuchar que llovÃ-a muy fuerte tambiÃ©n escuche una voz abrÃ- mis ojos tomo mi telÃ©fono eran las 5:27am quien demonios hace ruido a esa hora, me sentÃ© en la orilla de la cama y sigo escuchando aquella voz cantando no logro reconocerla porque aÃºn sigo dormida

Y sin saber**
>**EncontrÃ©****
>**Algo en ti que me alucina****
>**Tu Ã¡ngel cruel****
>**De tu piel****
>**Un adicto sin salida******

Eres tu quien habrÃ© mis heridas**
>**Eres tÃº la que me contamina****
>**TÃº****
>**La razÃ³n****
>**Tu mi medicina******

En tus brazos**
>**Pierdo mis sentidos****
>**No hay control de lo que siento y digo hoy****

>**Es tu voz****
>**La que me domina******

Es tu manera de ser la que me tiene**
>**Agonizando porque quiero mÃ¡s****
>**MÃ¡s de tu cuerpo****
>**Tu dulce veneno****
>**Y no lo pienso dejar escapar******

Y sin saber**
>**EncontrÃ©****
>**Algo en ti que me alucina****
>**Tu Ã¡ngel cruel******

De tu piel**
>**Un adicto sin salida******

Eres tu quien habrÃ© mis heridas**
>**Eres tÃº la que me contamina****
>**TÃº****
>**La razÃ³n****
>**Tu mi medicina******

En tus brazos**
>**Pierdo mis sentidos****
>**No hay control de lo que siento y digo ****hoy****

>**Es tu voz****
>**La que me domina******

Eso ojos que matan por dentro**
>**Y que aparecen en todos mis sueÃ±os****
>**Como un Ã¡ngel llegas tu a mi vida****
>**Son tus labios****
>**Mi cruel medicina******

Eres tu quien habrÃ© mis heridas**
>**Eres tÃº la que me contamina****
>**TÃº****
>**La razÃ³n****
>**Tu mi medicina******

En tus brazos**
>**Pierdo mis sentidos****
>**No hay control de lo que siento y digo****
>**Es tu voz la razÃ³n****
>**La que me domina mi medicina**

Al pasarme lo somnoliento reconozco rÃ¡pidamente de quien es esa voz me levanto rÃ¡pido de la cama corro hasta mi ventana al abrirla me lleve una enorme sorpresa

Ohh es tu voz**
>**Es tu voz****
>**La que me domina**

Astrid: HIPO!

Con esto termino el capÃ-tulo de hoy sÃ© que es corto pero es para lo que llego mi inspiraciÃ³n

CANCIONES

Christina Perri â€“ a thousand years

**CD9 â€“ me equivoque **

**CD9 â€“ Ã¡ngel cruel **

**Bueno trate de llevar el ritmo pero a veces me perdÃ-a un poco y tenÃ-a que buscar en lo que ya habÃ-a escrito creo yo medio me quedo aungue no me cÃ³mbense mucho espero y les guste ya que trate de que darÃ¡ bien y con suspenso **

**Hace mucho que no hago algo como esto pero quiero pues dar un agradecimiento a las siguientes 9 personas que me han apoyado no solo les darÃ© las gracias sino que tambiÃ©n me gustarÃ-a talvez en algÃºn futuro o dÃ-a hablar con ellos y ellas ya que pues me dieron un poco de inspiraciÃ³n para escribir este capitulo **

Yoloswagy**: **muchas gracias sinceramente a mÃ- no me parece entrometido que pregunten al contrario lo veo normal, yo sÃ© que nadie me obliga a elegir si debo seguirla yo o dejarla o permitirle a otro que la continÃºe con mi historia yo sinceramente lo puse porque me importa sus opiniones ya sean buenas o malas

**Guest: **muchas gracias yo intento y hago lo posible por continuar con la historia y me alegra que pienses eso de mi historia seguirÃ© tu consejo de cambiar de lugar para escribir esta historia tambiÃ©n ten por seguro que no dejare que mis problemas me detengan

**Hiccstrid: **gracias por los Ã¡nimos espero y muy pronto pueda subir otro capitulo

**Nina: **tambiÃ©n te mando saludos gracias buscare la forma de encontrar inspiraciÃ³n

icedragon29**: **me alegra que te allÃ¡ gustado el capÃ-tulo anterior bro trato de darle mÃ¡s suspenso y emociÃ³n a las cosas

marce di angelo grace**:** lamento haber tardado tanto en actualizar espero no haberte matado de los nervios en verdad lo siento soy una pÃ©sima persona no quise dejarte con nervios bueno amenos ya sabes lo que paso el pequeÃ±o lado positivo

**astrishofferson2: **gracias por los besos y abrazos lamento tardar me alegra saber que cada quien ve de diferente modo mi historia y que tÃº la veas sÃºper me da a entender que voy mejorando bueno desde mi parte gracias y tambiÃ©n besos y abrazos

** .5012****: **soy yo quien deberÃ-a dar las gracias ya que aÃºn siguen leyendo mi historia a pesar de que he tardado mucho en actualizar bueno cumplÃ- la peticiÃ³n que me hiciste y puse la canciÃ³n que me pediste siento haber tardado gracias por leer besos tambiÃ©n de mi parte

Astrid Horrendos Hofferson**: **_**Espectacular Y Sorprendente aunque Me Estoy Rebolviendo X Algunas Partes Hpo Quiere a Astri Si O no Y Se Casaran...?**__**
>__**Bueno Esperare El Otro para Ver Que Pasa..!**_

Bueno no soy de tener preferencias en este aspecto pero para serte perdÃ³n serles sincero Astrid Horrendos Hofferson tu review fue uno de los que me dio un poco de risa lo siento no lo digo de forma ofensiva me dio un poco de risa ya que yo no me esperaba que esta historia causara tanta emociÃ³n o sea una de las mejores que hayan leÃ-do como me dijo guest y muchÃ-simas gracias espero seguir con la historia y conforme la leas se responda tu pregunta y si no logro responderla are un enorme esfuerzo para dejarlo muy claro

**Bueno no es mi intenciÃ³n ofender a nadie ni hacerlos menos a todos los quiero chicos y chicas me hubiera gustado agradecerles a todos los demÃ¡s pero no terminarÃ-a asÃ- que bueno yo AGRADESCO A TODOS LOS QUE AUN SIGEN LEYENDO MI HISTORIA **

**Una Ãºltima cosa chicos y chicas siempre me he preguntado que genero le mas mi historia me gustarÃ-a que los que pudieran pusieran en los reviews que son si chicas o chicos en el siguiente capÃ-tulo pondrÃ© que genero lee mÃ¡s mi historia aun que tengo la ligera sospecha de que son mÃ¡s mujeres que hombres **

**Gracias por todo chicos siento la tardanza me imagino que muchos han de estar pensando se disculpa mucho, simple mente no puedo evitarlo ya que cuando real mente me siento apenado o sÃ© que hice algo realmente malo me disculpo mucho hasta el prÃ³ximo capÃ-tulo que espero yo sea pronto o cuando compre una nueva laptop **

44. Capitulo 441: volver a empezar

CapÃ-tulo 41: volver a empezar

**Anteriormente en de regreso a Londres **

Astrid: nada es solo que no se si el volverÃ¡ en dos dÃ-as se aran seis meses desde que Ã©l se fue

Heather: Astrid hay que darle tiempo al tiempo y veras como el volverÃ¡

* * *

><p>Bocon: y dime muchacho que es lo que tramas estando aquÃ-

Hipo: a que te refieres bocon

_Bocon: tÃº sabes muy bien a que me refiero porque sigues aquÃ- en Berk _

Hipo: bocon ya hablamos de esto si regreso a Londres volverÃ© a ser la persona que siempre odie ser

_Bocon: y no volverÃ-as por ella _

_Hipo: yoâ€¦ si quiero regresar con ella pero aâ€¦ pasado mucho tiempo en dos dÃ-as se __volverÃ¡n seis meses si vuelvo que le dirÃ©_

* * *

><p>En tus brazos__**
>__**Pierdo mis sentidos**__**
>__**No hay control de lo que siento y digo**__**

>__**Es tu voz la razÃ³n**__**
>__**La que me domina mi medicina**_

_Al pasarme lo somnoliento reconozco rÃ¡pidamente de quien es esa voz me levanto rÃ¡pido de la cama corro hasta mi ventana al abrirla me lleve una enorme sorpresa _

_**Ohh es tu voz**__**
>__**Es tu voz**__**
>__**La que me domina**_

Astrid: HIPO!

* * *

><p>POV Astrid

Hipo: LAMENTO LA TARDANZA MI LADY

En cuanto Hipo grito me acerque a mi armario tome mi bata y baje corriendo las escaleras abrÃ- la puerta y allÃ- estaba Hipo se encontraba todo mojado lo que mÃ¡s me alegraba era que podÃ-a caminar me le acerque un poco el brÃ-o sus brazos si esperaba que lo abrazara estaba equivocado lo golpee lo mÃ¡s fuerte que pude en el estÃ³mago Hipo callo de rodillas soltando un gran quejido

Hipo: yoâ€¦ tamâ€¦ biÃ©nâ€¦ te exâ€¦ traÃ±eâ€¦ miâ€¦ lady (lo dijo

con una enorme dificultad alzo las manos en seÃ±al de rendimiento creo que me excedÃ- pero aun asÃ- esto no calmaba mi enojo)

Astrid: nada de eso me mentiste (lo patie en el estÃ³mago nuevamente saque otro quejido de su parte se dejÃ³ caer por completo en el piso) tienes idea de lo preocupada que estaba de lo que yo pensaba yâ€¦ y ahora bienes como si nada a mi casa en que pensabas

POV Hipo

Debo admitir que tiene razÃ³n aunque el golpe i la patada no me la esperaba pero ahora mÃ¡s que nunca estoy decidido no dejare que Astrid se separe de mi sin importar nada are que Astrid se enamore de mi

Hipo: lo siento sÃ© que me equivoque mi lady y yo quiero reparar todo el daÃ±o que te cause (comencÃ© a pararme con dificultad)

Astrid: me mentiste

Hipo: lose ya te dije que lo sentÃ-a mucho (comencÃ© a toser)

Astrid: serÃ¡ mejor que entres o te resfriaras

Hipo: no tienes razÃ³n Astrid te mentÃ- y como no he sido muy bueno contigo me quedare aquÃ- en la lluvia aun que me enferme me quedare aquÃ- afuera hasta que amanezca

Astrid: no entra a la casa Hipo necesito que me explique todo lo que paso

Hipo: de acuerdo (ambos entramos a la casa ella me dejo en la entrada pero solo hasta el marco de la puerta ya que no querÃ-a que mojara la casa y subiÃ³ a el piso de arriba al bajar me lanzo un par de toallas comencÃ© a secarme)

Astrid: comienza a explicarte Â¿Por quÃ© tardaste tanto en regresar?

Hipo: veras mi lady no era mi intenciÃ³n retrasarme en llegar en un mes pude volver a caminar pero no quise regresar porque creÃ-a que aÃºn no estaba listo asÃ- que me quede y conforme me fui quedando comenzÃ³ a gustarme el volverme a sentir como un Vikingo y bueno yo iba a regresar hace 1 semana pero en Berk hubo una tormenta y allÃ- las tormentas son muy fuertes entonces se cÃ¡nselo mi vuelo de hecho aÃºn hay tormenta pero yo no querÃ-a estar mÃ¡s tiempo lejos de ti asÃ- que tome un barco y zarpe asÃ-a una isla y tome un vuelo de allÃ¡ para acÃ¡ hubiera llegado antes si la tormenta no hubiera sido tan fuerte me costÃ³ trabajo llegar a la isla porque no me dejaba ver la tormenta y cuando el aviÃ³n aterrizo corrÃ- como loco a buscarte lo bueno es que se me ocurriÃ³ ir a la casa de Brutilda porque ella me dijo dÃ³nde estabas mi lady

Astrid: no sÃ© si creerte

Hipo: sÃ© que es difÃ-cil de creer pero volvamos a empezar por favor Astrid

Astrid: Astridâ€¦ Astrid Hofferson

Hipo: Henry Horrendo Abadejo tercero pero en Berk me conocen como Hipo

Astrid: es un gusto Hipo

-Hipo-**
>**No sÃ© quÃ© tiene, pero despierta algo en mÃ-****

>**Cada dÃ-a la veo pasar y tengo que decÃ-rselo**

Astrid: no yo no canto

Hipo: eso no fue lo que me dijo Brutilda

Astrid: Hipo en verdad corriste del aeropuerto hasta mi casa

Hipo: no corrÃ- del aeropuerto hasta la casa de tus padres luego a la mÃ-a luego a la de Brutilda y por Ãºltimo la tuya mi lady

-Astrid-**
>**Es una locura, nunca antes habÃ-a sentido algo asÃ-****

>**Y aunque sÃ© que no estÃ¡ bien, voy a hablar con Ã©l**

Dime que me quieres, olvida el presente**
>**Vamos al futuro para estar juntos por siempre****

>**SÃ© que esto es difÃ-cil, es algo complicado****

>**Olvida lo pasado y vamos juntos de la mano**

-Hipo-**
>**Hay una chica que me gusta desde que la vi****

>**JamÃ¡s pensÃ© que ahora mismo estarÃ-a asÃ-****

>**Me siento bien, con ganas de saber de ella otra vez****

>**Debe ser especial porque lo noto en la piel**

Ayer la mirÃ© al pasar y supe que habÃ-a algo**

>**Entre ella y yo surgen cosas y eso no puede negarlo****

>**No puedo evitarlo, no puede esquivarme, vamos a encontrarnos**

SÃ© que esto no estÃ¡ bien, ella estÃ¡ con otro chico**

>**Yo tambiÃ©n estoy con alguien y es un reto para mÃ-****

>**Mis sentimientos piden que me acerque sin pensar****

>**Y si lo hago romperÃ© aquello que le prometÃ-**

Pienso en esa chica tan curiosa como linda**
>**Es algo extraÃ±o, pero sÃ© que ella es distinta****

>**Es su mirada la que me habla y su niÃ±ez****

>**Necesito verla aunque sea la Ãºltima vez**

-Astrid-**
>**Dime que me quieres, olvida el presente****

>**Vamos al futuro para estar juntos por siempre****

>**SÃ© que esto es difÃ-cil, es algo complicado****

>**Olvida lo pasado y vamos juntos de la mano**

Cada tarde me cruzÃ³ con Ã©l**
>**Me olvido de lo malo, casi no puedo ni ver****

>**El sentimiento que siento yo por Ã©l****

>**Invade cada parte y cada sample de mi piel**

Y quiero verlo, quÃ© estarÃ¡ haciendo?**
>**Pensar en mÃ- o en... quÃ© estoy diciendo?****

>**Incomprendida esta locura que aparece****
>**A solo medio metro su perfume me estremece**

No sÃ© quÃ© decir, ni que hacer, solo pienso en Ã©l**

>**Puedo imaginar y soÃ±ar solo con mirar****

>**Pero esperarÃ©, yo sÃ© que Ã©l tiene a otra mujer****

>**Cruda realidad, mi ansiedad pide de su piel**

Dime que me quieres, olvida el presente**
>**Vamos al futuro para estar juntos por siempre****

>**SÃ© que esto es difÃ-cil, es algo complicado****

>**Olvida lo pasado y vamos juntos de la mano**

Es la hora ya, no puedo mÃ¡s**
>**Quiero sentirlo y decirle te quiero ya****

>**DejarÃ© atrÃ¡s mi relaciÃ³n****
>**Por ti mi amor, lo harÃ© sin pensar**

-Hipo-**
>**Tengo que ir a verla, tiene que saber que siento****

>**Debo confesarle que no soporto el dolor****

>**Te buscarÃ© lo juro, te demostrarÃ© que puedo****

>**Que quiero, prefiero terminar con este juego**

Vamos a apostar por soÃ±ar, a dejar que el mar**
>**Nos lleve juntos allÃ- donde pueda amarte****

>**Vamos a ****EMPEZAR ****, a viajar, a sentir la paz****

>**Que guarda el mundo cuando comienzo a mirarte**

EscapÃ©monos y escondÃ¡monos del resto**
>**Partamos a un sitio donde surja nuestro encuentro****

>**Podremos hacerlo tan solo confÃ-a en mÃ-****

>**Tenemos que vernos para marcharnos de aquÃ-**

Si no lo hacemos ahora nunca podremos saber**
>**el final de nuestra historia, dime que lo vas a hacer****

>**Dime quÃ© prefieres, dime que tambiÃ©n sueÃ±as con esto****
>**Pero dime que me quieres**

-Astrid-**
>**Dime que me quieres, olvida el presente****

>**Vamos al futuro para estar juntos por siempre****

>**SÃ© que esto es difÃ-cil, es algo complicado****

>**Olvida lo pasado y vamos juntos de la mano**

Hipo: entonces mi lady me perdonas

Astrid: si pero estarÃ¡s vigilado Abadejo

Hipo: no hay problema

Bueno para empezar la historia ya estÃ¡ por terminar solo es de 3 capÃ-tulos y termina pero quise alargarlo un poco entonces la historia termina en 5 capÃ-tulos por lo que el capÃ-tulo 44 termina mÃ¡s uno extra pero ese serÃ¡ aparte debido a que el capÃ-tulo 45 es Lemon a peticiÃ³n de uno de los lectores, seguirÃ© con la historia hasta terminarla probable mente suba otra historia pero aun no estoy seguro de esta nueva historia solo llevo 2 capÃ-tulos

**CanciÃ³n **

ShÃ© y Gema - dime que me quieres â€“ a peticiÃ³n de ** .5014**

una ultima cosa solo cambie mi nombre de usuario a Lucifer494 pero sigo siendo Ljoe por ahora nadie escribirÃ¡ por mi todo lo are yo si en dado caso alguien llegase hacerlo por mi yo avisare antes y dirÃ© quien lo ara por mi mientras tanto yo seguirÃ© con esta historia asta que termine

End
file.